

三
序

經
簡
雜

魏
晉
文
獻
集



中國書局編



齊今辰著

三
早經十門性

董作賓敬題



中国戏剧出版社

封面设计：马晓光

三字经简注

出版者 中 国 戏 剧 出 版 社

（北京市海淀区大钟寺南村甲 81号）

发行者 新华书店总店北京发行所
印刷者 北京市海淀区温泉印刷厂印刷

一九九〇年十二月新一版第一次印刷

定价：二元九角

根据宝文堂书店1988年第1版重印

开本：787×1092毫米 1/20 印张：4

ISBN 7-104-00254-5/G·2

出版说明

《三字经》是我国传统蒙学书中最具代表性、流传最广的一部书。相传为南宋时王应麟（一说为区适子）编著。通篇用三字一读的韵语写成，内容包括历史典故、历史人物以及传统伦理道德等等常识，贯穿着激励好学进取的精神。由于语言通俗，读起来又琅琅上口，饶有兴趣味，易被儿童接受；不仅能识字，又能增长知识，故历代都作为儿童启蒙课本，长久流行。

《三字经》集几千年来中国封建文化的自然观、历史观、伦理观于一炉，在教育史上也具有一定的认识价值，是研究我国文化史的重要资料，近年来日益受到学术界的重视。

本书是我国现代著名戏剧大师齐如山之父齐令辰老先生的注释本。注文言简意赅，去繁琐考据而重在实用。文后并附有齐著述史三字经一篇。

宝文堂编辑部

一九八八年四月十八日

我三歲學認字都是 先君禊亭公手寫方塊
字號四歲念三字經也是 先君手鈔每日半
頁共八句隨念隨為講解惟並未把解釋寫於
紙上一次一位堂伯父問我你知道三字經是
誰著的麼我說宋儒王八後堂伯大樂 先君
急訓余曰王伯厚固對堂伯說教小兒之書字
不可太多本想祇用口講不加注釋看此情形
祇用口講小兒容易記訛似乎非有注釋不可

堂恂說坊間有詳注之三字經但不易買到
先君說注字太多易亂小兒之目祇宜簡單注
之隨鈔隨注遂成此冊又一次我問夏商周三
朝一朝比一朝多二百年都是整數真是湊巧
先君說並非整數此不過古人為文之章法如
禮記中千里而遙千里而近諸句都是此義因
此把關於曆史的一段又特編了一次當即附
錄於後裝訂成冊藏於籃中者幾十年清末民

初子姪輩初學識字家竺山兄說仍應使他們
先念三字經一面識字一面可以道些故事乃
由族姪守郎亦受業於先君者照鈔了幾份
與子姪輩分讀之此冊乃熙兒分得者他赴歐
留學時曾帶出去今又帶來臺灣適趙元任兄
嫂董序堂李玄伯兩兄枉過見之極力慙恧影
印俾益後學我也不想先君一生的著作都在
北平日後果能存在否實不可知此冊果能影

印行世得以保存先人手澤亦是寒舍之幸事
了因書始末於右兼誌

諸兄之雅誼

歲次己亥仲夏之吉

高陽齊如山謹識於台灣時年八十有四



三字經

宋傅王伯厚先生著

孟子道性善



人之初 性本善

二語出魯論孔子言性与孟子微異而荀楊愈異矣

性相近 習相遠

苟不教 性乃遷

說命為言學之始言學即該取古教人与受教通謂之學玩說文使知

三字經首言性道於本之中庸

教之道

貴以專

昔孟母

擇鄰處

子不學

斷機杼

有義方

竇燕山

列女傳孟子舍近墓之嬉戲為墓間之事頭踵葬埋孟母曰此所以居處子也乃去舍市旁其嬉戲為街賣之事母又曰此非所以居處子也徙舍學宮旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣遂居之卒成大儒

列女傳孟子學而方織問學所至答曰自右也母以刀斷其機曰子之廢學若吾斷斯機矣孟子懼旦夕勤學不息

五代史竇禹鈞生五年儀嚴博傳皆相繼登科馮道贈詩曰燕山竇十郎教子以義子靈椿一株老丹桂五枝芳

教五子名俱揚
人受母教最先父次之師又次之

養不教父之過

教不嚴師之惰

子不學非所宜

論語首章即言學

以下八句言當
受教而力學

古詩少壯不努力老大徒傷悲

幼不學

老何為

玉不琢

不成器

人不學

不知義

為人子

方少時

以上四句本之學記

至篇末詳譯
勸之以勤
八句相應

自為人子全夕於斯詳言所
以為學之次第

古者十五而入小學今曲禮內則少儀弟子牆諸篇皆其支流餘裔

親師友 習禮儀

李子專羹黃香盡心供養暑則扇枕冬則以身溫席

香九齡 能溫席

孝於親 所當執

孝弟為本兒舜之道孝弟而已矣

融四歲 能讓梨

李生傳漢孔融年四歲與諸兄食梨大者人問故答曰我小兒法當取小者

弟於長宜先知

承上首孝弟次見聞

起下孔子屢言多見多聞

知某數識某文

古者十歲出就外傳學書計

六歲即教之數

一而十十而百

自一而十五人所同皆言某數
某大

百而千 千而萬

三才者 天地人

三光者 日月星

淮南子原道訓綏宇宙而章三光 禮記鄉飲酒義三賓家三光也

白虎通三綱焉君為臣綱父為子綱夫為妻綱

三綱者 君臣義

父子親

夫婦順

曰春夏

曰秋冬

此四時

運不窮

曰南北

曰西東

爾雅四時和謂之玉燭

詳見白虎通 古者六歲教之方名見白虎

此四方應乎中

曰水火木金土

此五行本乎數

曰仁義禮智信

書洪範