





中国旅行

(西安)

中国国际旅行社编

中国旅游出版社

一九七八·北京

西安，古称长安，是陕西省省会，也是中国西北地区的主要城市之一。位于富饶的关中平原中部，依山傍水，气势雄伟。人口二百五十万，面积二千二百多平方公里。

西安是中国古代文化重要发源地之一。一九五四年开始发掘的半坡村遗址，证明这里在新石器时代就已经有了母系氏族公社的完整村落。西安是中国著名古都之一。它和邻近的几个城镇，是中国建都较早、为时最长的都城。从公元前十一世纪起到公元十世纪初期，先后有周（公元前十一世纪至前二二一年）、秦（公元前二二一年至前二〇七年）、汉（公元前二〇六年至公元二二〇年）、隋（公元五八一年至六一八年）、唐（公元六一八年至九〇七年）等十一个朝代在这里建都，历时达一千零八十七年。从汉朝起，西安便成为中国与世界各国进行交流的国际舞台。世界上著名的“丝绸之路”，就是以西安为起点的。它

促进了汉代和以后中国同西亚、欧洲各国的经济、文化交流。到了唐代，西安同中国东方、南方诸邻国以及中近东、欧洲各国的交往更为密切了。当时在西安曾住着数以千计的各国使节、留学生、僧侣和商人，至今还流传着许多关于他们活动的遗闻。由于历经各朝建都，西安文物古迹众多，大雁塔、小雁塔、碑林和钟楼等，就是其中的精华。

西安不但是一座具有悠久历史的古都，而且也是一座富于光荣革命传统的城市。唐末黄巢和明末李自成领导的农民起义都曾在这里建立过政权。这两次建都虽然为时短暂，但却具有重大的历史意义。

中国现代史上著名的“西安事变”也发生在这里。

一九四九年五月二十日西安解放。从此，这座历经沧桑的古老城市终于回到了人民的怀抱。在伟大领袖毛主席革命路线指引下，经过二十多年的社会主义革命和社会主义建设，古城焕发了青春。今日西安，已是一座欣欣向荣的新兴工业城市。



西 安 市 区 鸟 瞰





西安东郊浐河东岸半坡村北，大约在六千年前，人们就在这里定居下来，用艰巨的劳动，开垦荒地，建造房屋，过着原始氏族公社的生活。但是，经过几千年的变迁，这些古代人们的生产劳动和生活的遗迹，已被埋入三、四公尺的地下。从一九五四年开始，中国的考古工作者在这块遗址上，进行了五次科学发掘，把埋藏在地下的遗迹、遗物一层一层地清理了出来，使我们能够清楚地看到原始社会的一些面貌和六千年前人们的生活状况。

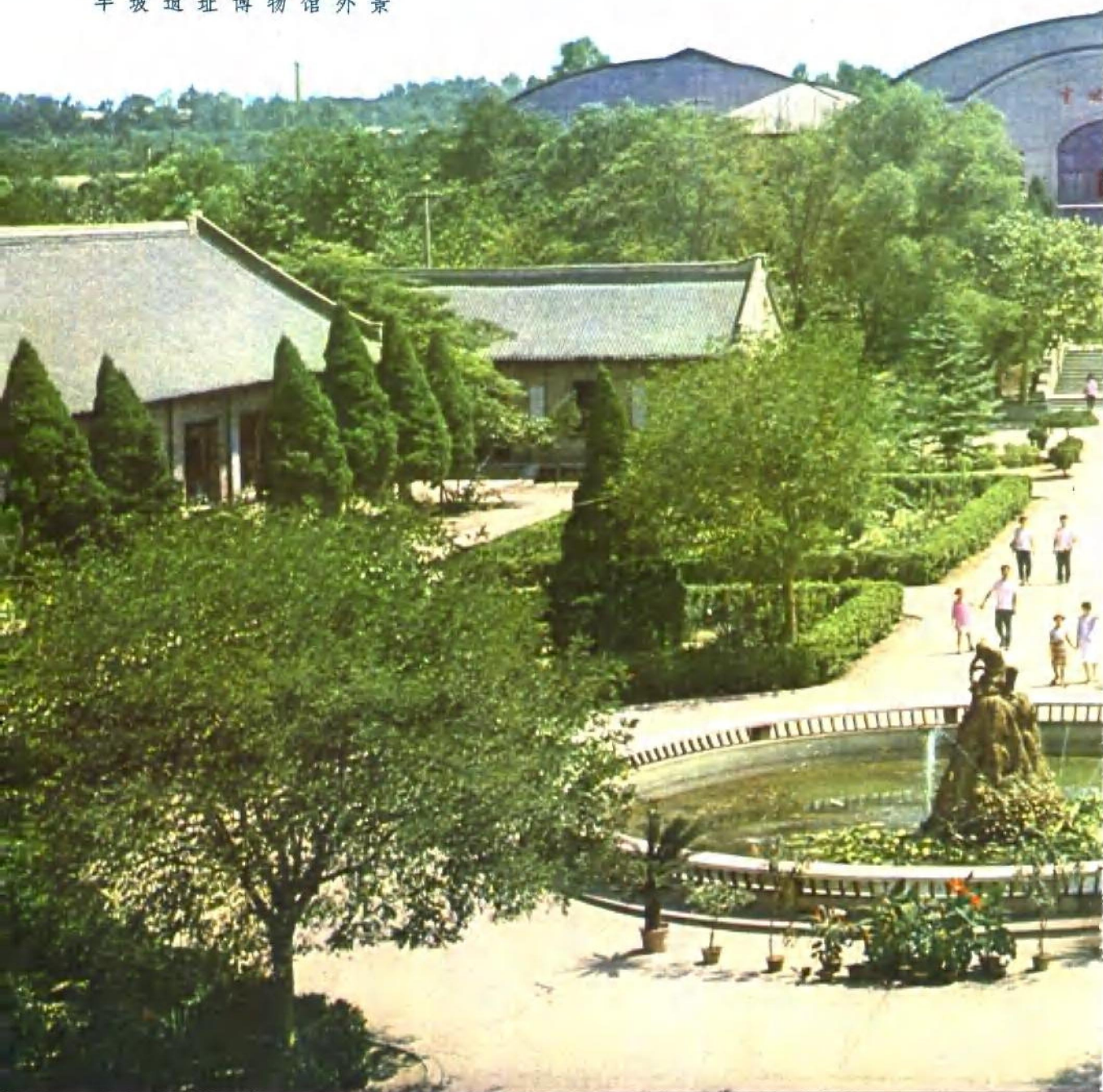
半坡遗址是一座原始氏族公社时期的村落，总面积约有五万平方公尺，分为居住区、制陶区和墓葬区。已发掘面积有一万平方公尺，发现圆形和方形房屋遗迹四十多处，储藏物品的窖穴一百多个，生产工具和生活用具近万件，各

种墓葬二百多座，烧制陶器的窑址六座，还有陶器、装饰品、兽骨、果核和腐烂了的谷物等。这些重大发现，对研究中国原始社会具有极其重要的科学价值。

从半坡遗址可以看出，半坡人的主要生产活动是农业，同时还有打猎、捕鱼、饲养家畜和制作陶器等。那时，他们能用骨、石等制作生产工具（如石斧、骨针和鱼钩等），能用陶土烧制成各种生活器皿（如利用重心原理制作的汲水工具小口尖底瓶和绘有鱼、人头形图案的彩陶盆等），而在陶器上，能够绘画各种花纹和几何图案。这些彩陶制品，具有鲜明的独特风格，显示了半坡人的智慧和艺术才能。这是半坡人留给我们的一份丰富多彩的文化遗产。

在这座遗址上，已经建起了包括三千平方公尺的现场大厅和两所精心布置的陈列室在内的博物馆——半坡遗址博物馆。

半坡遗址博物馆外景





半坡遗址博物馆内景

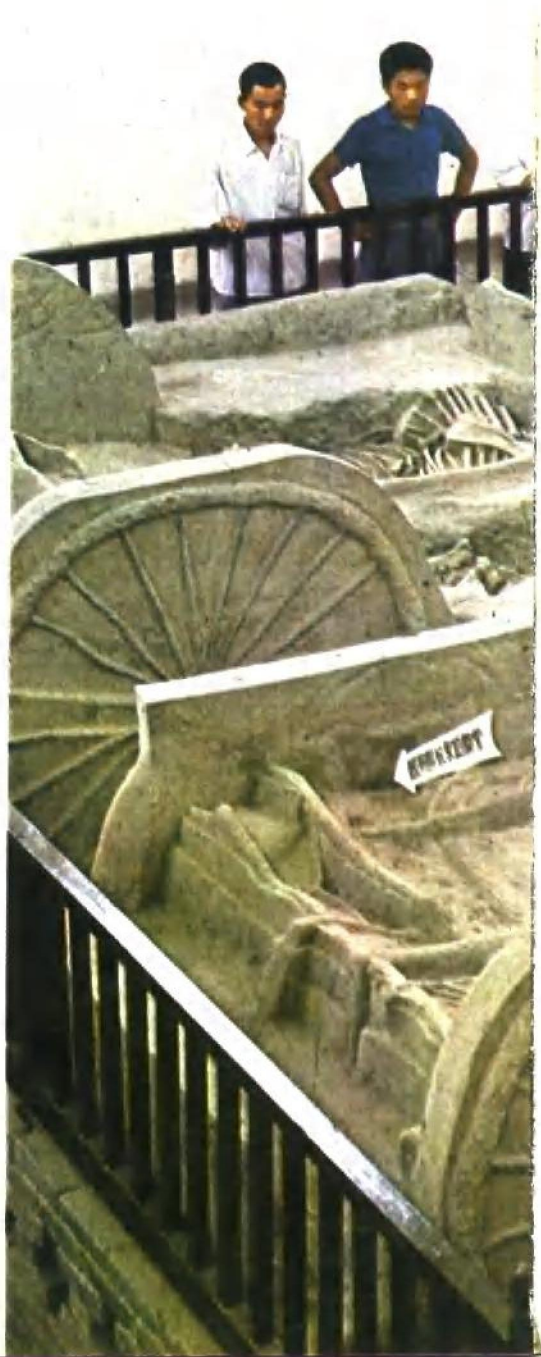


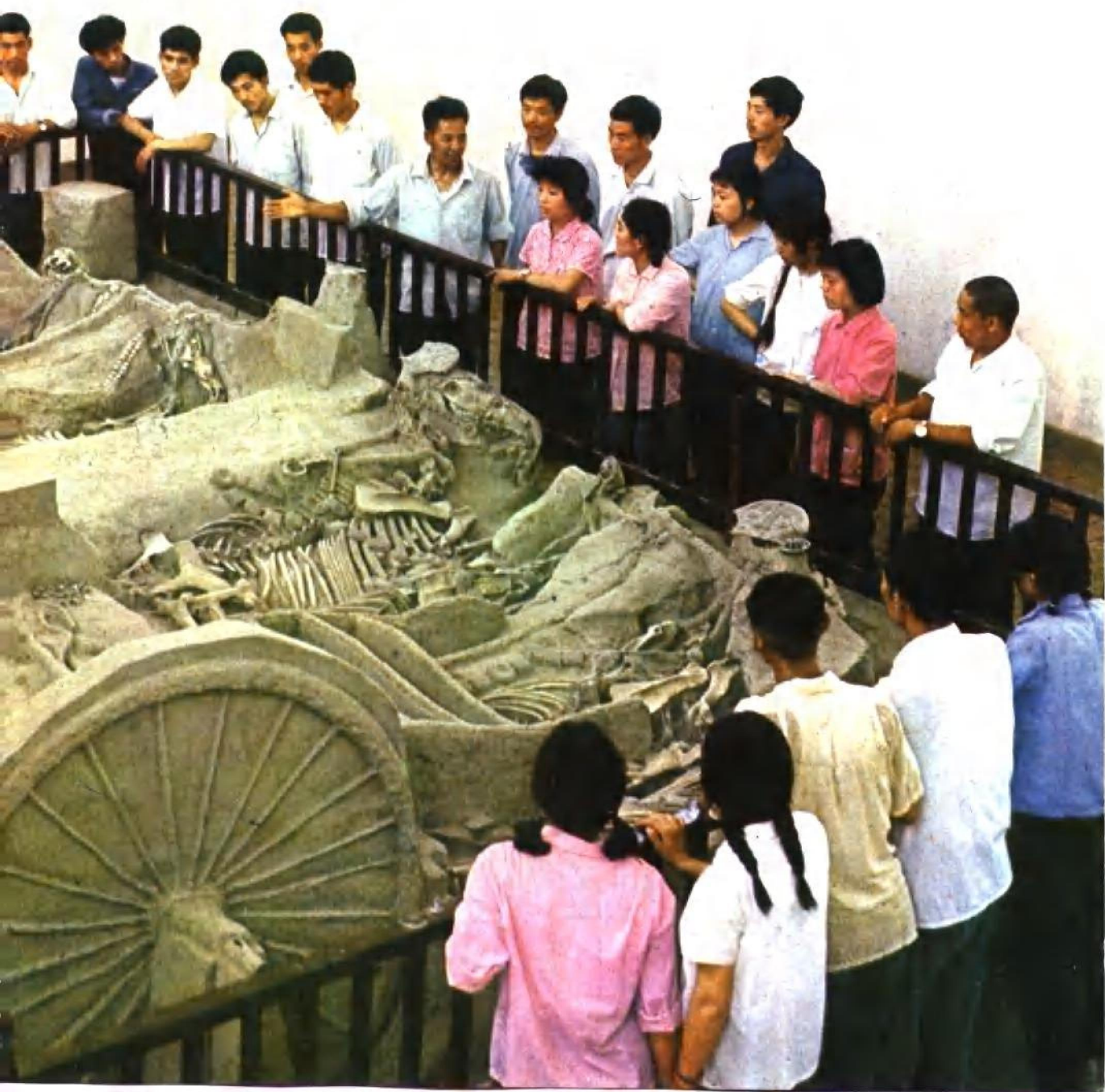


半坡遗址博物馆陈列的展品：小口尖底瓶、有倒刺的鱼钩和人面鱼纹彩陶盆。



车马坑是西周(公元前十一世纪至前七七一年)时代奴隶主的殉葬坑。中国社会科学院考古研究所在沔河沿岸考查西周都城丰邑、镐京遗址时,在西安西南的长安县张家坡发现了七座车马坑,图为其中的一座。该坑为长方形,长五点六公尺,宽三点四公尺,深约两公尺。坑里埋着两辆车、六匹马和一个殉葬奴隶。这是奴隶主残酷迫害奴隶的有力证明,它深刻地揭示了奴隶主阶级的反动本质。





秦始皇（公元前二五九年至前二一〇年）名嬴政，是中国秦朝第一代皇帝。秦始皇死后，葬于临潼骊山脚下。始皇陵（即骊山墓）有内外两城，内城为方形，周长二千五百公尺，外城为长方形，周长六千二百公尺，现存墓封土堆高四十公尺。据记载，陵墓建于公元前二四七年至前二一一年，参加修建的民夫就有七十万之多，是一座穿凿很深而又豪华的地下宫殿。

一九七四年，在始皇陵东侧发现了一处规模巨大的秦代陶俑坑，出土的大批形体高大、造型生动的兵马俑，为研究秦始皇时代的武士、兵器和秦代的雕塑艺术提

