

读幽默中国绘图
本

庄子哈哈

卷



王定天 编著
任兆祥 绘图

四川文艺出版社

绘图中国幽默读本

嘻
哈
庄
子

卷

王定天 编著
任兆祥 绘图

四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

嘻哈庄子/王定天编;任兆祥绘, - 成都:四川文艺出版社, 2001. 6

(绘图中国幽默读本)

ISBN 7-5411-2007-3

I. 嘻... II. ①王... ②任... III. 庄子-通俗读物 IV. B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027547 号

选题策划:陈 维

责任编辑:陈 维

封面设计:任兆祥

版式设计:陈 维

责任校对:程 于等

责任印制:黄 迅 喻 辉

嘻哈庄子/绘图中国幽默读本之一

王定天 编著 任兆祥 绘图

四川文艺出版社出版

地址:成都盐道街3号 邮政编码:610012

发行部电话:(028)6666700 编辑部电话:(028)6662959

电子信箱:scwys@mail.sc.cninfo.net

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

2001年7月第一版 2001年7月第一次印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:7

字数:150千

ISBN 7-5411-2007-3/I·1725

定价:14.00元

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)6636481 6241146

本书若出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028)3191287

陈酿老窖
旧酒新瓶
赠朋友

似醉非醉
眼光另类
瞧世界

卷·庄子·嘻哈

导读

永恒的庄子

王定天

先秦是个十分美妙的时期，那时期流行“百家争鸣”，那时期的读书人，纷纷著书立说，标新立异，争奇斗艳。那时期建立起来了中国文化的“九流十家”，直到封建时代终结，两千多年来，中国读书人要做的事就是不断地发掘先秦诸子著作中的精义微言，并附益它们。两千多年的中国读书人，包括帝王将相，都自认是或一流或一家的徒子徒孙，惟恐失了门庭。这是一种很奇特的文化现象，没有创世祖宗神的中国人，自己在造神。于是，先秦诸子每一个都成了大师级人物，天纵奇才，后世无一人能及。这现象仿佛就是每况愈下，应了鲁迅先生笔下八十岁的九斤老太说的话：“一代不如一代。”

“九流十家”在先秦时，也许并没有多大的轩輊，各说各的理，各存各的道。到了后世，经过人们的选择，特别是帝王将相、大人先生们的选择，就见出了高下。孔、孟的儒家，因为有益于世道人心，成了“帝王之学”，进而成了两千年

里第一显学，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，指的就是这门学问。以儒学为基础，构建了中国两千年来的礼仪文化。其余的，都淡出了历史舞台。

这淡出历史舞台的学说中，其中有一门，命运十分奇特。一方面，在社会生活中，它甚至被挤出了现实生活，沦为世外的宗教；另一方面，它又顽强地牢固地留存在最强大的礼仪文化营垒中，挤它不出，还非它不可。那就是老聃、庄周共同开创的学派，在学术上，叫“道家”；在宗教中，叫“道教”。当代学人，把这种奇特的文化现象叫做“儒道互补的中国文化”，鲁迅先生则说得更为干脆，“我们都挂孔夫子的招牌，却都是庄子的私淑弟子。”

本书要说的正是庄子。

先秦诸子中，庄周先生是个很独特的人物。他在世时，为官只做到漆园小吏，一生清贫。他逝世后，道教却奉他为祖师爷，“南华真君”，成仙了道，他惟一的著作《庄子》，也被奉为《南华真经》，成了经典，道教中人必读。道教的影响毕竟只在教众中，庄周先生真正的影响还在读书人中。经国治世自然用不着他，但讲到了无牵挂，自在做人，自由心境，修

身养性，乃至嬉笑怒骂，倜傥不群，哪一个读书人又不把他暗中奉为先生？达者、逸士、高贤，这些读书人崇高的按语，都源自庄周先生。

庄周先生的独特之处，主要还是表现在他的著作中。他在著作中公然宣称：“寓言十九，重言十七，卮言日出，和以天倪。”意思就是他讲的事情十之八九都是编造的，查无实据，只有他讲的道理是终极的真理。看看同时期的诸子先生们，大都在广引历史事实，据理执言，惟恐不能凭信。庄周先生作这样的申明，是够惊世骇俗了。

比如，他在《外物》篇里，就编造了一个“儒以诗礼发冢”的谣言，来攻击揭露他憎恶的儒家虚伪的礼仪。这个谣言说：“儒生们学习《诗经》、《礼记》，有了心得，就趁月黑风高去盗墓。大师兄在外面望风、指挥，小师弟们挖开墓道，爬了进去。大师兄在外等着，提心吊胆，等得不耐烦了，就小声喊：“天快亮了，你们究竟发现什么没有？”小师弟们在坟墓里说：“正在脱他的裙裤呢！这死人嘴里还含了一粒明珠，要不要抠出来？”大师兄心里欢喜，赶忙教训说：“你们忘了《诗经》里怎么说的？‘青青之麦，生于陵陂。生不布施，死何含珠为？’赶快

把他的珠子取出来吧。不过千万小心了，一手摀着他的头，一手用金椎子撬开他的嘴巴，千万别弄伤了珠子呵！”

这明明就是挖苦、嘲笑，无所不用其极，哪有半分说理的样子？然而，那种辛辣的讽刺是令人会心愉悦的，哪一个读书人不身受礼仪文化的戕害和束缚呢？骂得解恨，就骂得有理，这是情感的逻辑、审美的逻辑。何况，庄周先生是那样率真，早已申明他“寓言十九”。连儒家弟子都拿他无可奈何，明明知道是污蔑，也只能做出一副“见怪不怪，其怪自败”的假正经样子，听之任之。而私心里，未尝不动心，感受到那种幽默的痛快，暗中去修习这门杂学，排遣门中的寂寞。

何况，庄周先生并非一味的“泼粪”，他更大的修为，还在对每一个个体生命情致的深微体察上。

庄子的妻子死了，好朋友惠施听说后赶去吊唁，却看见庄子坐在屋子里，守着亡妻，蹲在地上，敲着一只破瓦盆，在起劲地唱歌。惠施就责备他，说：

“你妻子与你厮守几十年，现在去了，你不哭也罢了，怎么反而唱起歌来？”庄子说：“你不懂。妻子死了，我岂能不悲痛？但一想：我妻子来这世间以前

是什么?那时候的‘她’无生命、无形体、无气息,运行于春夏秋冬四时之中,何等快乐自在!来世间随我受一番苦,如今复归自然,正是解脱呵!我为什么还要为她哭?正该作歌为她庆祝才对呀!”

当时,儒家讲究丧礼,极尽哀荣,扰得活人不得安宁。墨家针对性地提出“厚养薄葬”,桐棺三寸就够了。但无论哪一家,都显得太认真、太严肃了,根本就没有对个体生命进行关注。庄子的态度一出,立刻显出最高的境界,它有利于抒解每一个体生命对死亡命题不可避免的恐惧,“大化流行”、“乘化委运”,人何用害怕死亡?这是一种博大的情怀、幽默的人生观。连死亡都敢于直面、都敢于歌颂,大自然还有什么力量能压倒人?还有什么力量能让短暂的人生不得尽欢?

除了死亡这个最恼人的命题,世俗观念中还有许多贻误人生、戕害性灵的误区,庄周先生都运用自己的大情意、大睿智、大幽默,一一给以幽雅的抒解和笑谑。

有个人在路上走,看见自己投在地上的影子,黑黝黝的很丑陋,想要摆脱掉它,就抬腿飞奔。哪知他跑得快,影子也跟得快,始终摆脱不掉,结果自己累

死了。

这个人竟然不知道只要走到树阴下面，影子自己就消失了。世间很多事不都是这样吗？一动不如一静，反求自身才是最重要的。

庄子和惠子相伴出去游玩。他们来到濠水边，看见鱼儿在浅水里倏来倏往，自由自在。庄子就感叹说：“这鱼儿何等快乐呵！”惠子反驳他说：“你又不是鱼，你怎么知道它们快乐？”庄子笑了，说：“你又不是庄周，你怎么知道我不能感觉到鱼儿的快乐？”

人生在世上，只求自得其乐，走自己的路，管别人说什么！

朱泮漫去向支离益学习屠龙术。三年后，学成了，但环视天下，却找不到一条龙可以屠。

儒家说“艺不怙身”，庄子讲这个寓言却是要告诉人：别学那些无用之功，也别学那些大而无当的本事，留些精神，修身养性要紧。

对那些陷溺已深，卑劣无耻，拿肉麻当有趣的家伙，庄周先生仍不惜他的投枪与匕首。

宋国有个叫曹商的人，是庄子的邻居。一次，宋王给他几辆车，让他出使秦国。秦王很满意他，

又给了他一百辆车。他得意洋洋地回来了。见到庄子，说：“贫居陋巷，我不如你；但为君王办事，发财致富，你不如我啊！”庄子冷冷地说：“秦王生疮召医生，挑破脓疮的赏一辆车；舐去痔疮脓血的赏五辆车；你今天得一百辆车，究竟干了什么？”曹商羞得满面通红。

这就是庄周，那个做人快乐、做蝴蝶也快乐的庄周。任何自然的、社会的威压也不能一改他快乐人生的庄周。那个在世间(道家)，在世外(道教)都受到真情喜爱的庄周。这样的人生态度岂能不彪炳百代？我们特编译出《庄子》中精彩绝伦的这些寓言、危言、重言，辑为一集，是为《嘻哈庄子》。幽雅的庄周先生，在这些篇章中，为我们显示出中国古典幽默浑厚的底气。

卷 · 庄子 · 嘻哈

目录

无所用之	1 8	泉涸	3 6
人之所美	1 7	罔两问景	3 4
朝三暮四	1 6	形骸内外	3 3
无所用天下	1 4	楚狂	3 2
吾丧我	1 3	丽姬悔泣	3 0
无所可用	1 2	支离	2 9
乘天地之正	1 0	爰马者	2 8
拙于用大	9	见卵求时夜	2 6
神凝谷熟	8	螳臂挡车	2 5
小知不及大知	6	悬解	2 4
小年不及大年	5	用之异	2 2
置杯则胶	4	天使独	2 1
逍遥	2	物化	2 0

圣知之法	5 3	窃国者侯	7 0
圣人之过	5 2	老斫轮	6 9
大祥	5 0	系马而止	6 8
伯乐治马	4 9	盗亦有道	6 6
其殉一也	4 8	几乎后言	6 5
材美	4 6	失性一也	6 4
骈拇枝指	4 5	为大盗积	6 2
浑沌	4 4	汲汲然	6 1
养虎	4 2	不肖子	6 0
渊有九名	4 1	鳧短鹤长	5 8
弃之而走	4 0	象罔得之	5 7
庖丁解牛	3 8	国之利器	5 6
闻道	3 7	无怛化	5 4

坎井之蛙	8 8	从水之道	1 0 5
浑沌氏之术	8 6	有鬼	1 0 4
圣人之勇	8 5	推舟于陆	1 0 2
夔怜蚘	8 4	女奚恶死	1 0 1
机心	8 2	海鸟止于鲁	1 0 0
未可为常	8 1	难易	9 8
不语道	8 0	南面王之乐	9 7
禹治天下	7 8	鼓盆而歌	9 6
秋水时至	7 7	秃而施髻	9 4
见龙	7 6	鴟得腐鼠	9 3
知而无道	7 4	曳尾于涂	9 2
西施病心	7 3	此之谓混冥	9 0
虎狼仁也	7 2	寿陵学步	8 9

化及我	1 2 2	惟虫能虫	1 4 0
饭牛而牛肥	1 2 1	逆旅人	1 3 8
鲁少儒	1 2 0	能儿子乎	1 3 7
知之濠上	1 1 8	神者先受	1 3 6
土梗	1 1 7	木鸡	1 3 4
螳螂捕蝉	1 1 6	长得其用	1 3 3
天人	1 1 4	弃予	1 3 2
贫非惫	1 1 3	佝偻者承蜩	1 3 0
东海有鸟	1 1 2	女身非女有	1 2 9
迹岂履哉	1 1 0	不射之射	1 2 8
才不才	1 0 9	咸池九韶之乐	1 2 6
以天合天	1 0 8	其钓莫钓	1 2 5
播糠眯目	1 0 6	解衣槃礴	1 2 4