

文言语法知识

WENYAN YUFA ZHISHI

广西人民出版社

文言语法知识

严 沛 编著

广西人民出版社

文言语法知识

严沛 编著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 6.875印张 141千字

1979年12月第1版 1979年12月第1次印刷

印数 1—376,000

书号 9113·15 定价 0.48 元

前 言

我们伟大的祖国是一个历史悠久的文明古国，它有着极其丰富灿烂的古代文化遗产。遵照毛泽东同志的教导，我们对于古代文化遗产，应该批判地加以继承，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，做到古为今用，使它为社会主义服务。由于记录我国古代文化的书籍是用古代汉语的书面语言（即通常所谓文言文）写的，今天我们要清理和继承古代文化遗产，就必须学习一点文言文。

文言文，或叫古文，一般说来，是以先秦及两汉时代的语言为基础的古代书面语言。起初，这种书面语和口头语的差别还不太大，可以说是当时口头语的投影。后来，随着时代的推移，语言不断发展变化，书面语和口头语的距离就越来越大。士大夫口头说的是当代的语言，笔底却用古代的一套词汇和语法去写文章。唐宋时代的文人是这样，明清时代的文人还是这样。这种一直是依照着老模式写出来的文言文，跟现代汉语的差别就更大了。但是，尽管如此，由于现代汉语是古代汉语的继承和发展，两者仍有许多相同的地方。譬如说，古代汉语中有许多词汇，现代汉语还沿用着，古今汉语的词序，基本上是一致的，语言法则也大同小异。这种由于语言的继承性而产生的相同之处，为我们阅读古籍

提供了有利条件，同时也说明古代汉语并非玄妙莫测、高不可攀的。

现代汉语和文言文不同的地方，表现在语音、词汇、语法等各个方面。从阅读古籍的角度来看，主要困难来自词汇和语法两方面。我们要提高阅读古籍的能力，必须攻破这两个难关。首先要大量阅读文言作品，最好能熟读、背诵一些历代名篇。通过阅读，日积月累地掌握一定数量的常用词，了解文言用词造句的习惯，熟悉各种常见句式，这样就能逐步融会贯通。其次，要学点文言语法知识。古代汉语和现代汉语一样，也有它的语言法则。古人从语言实际中概括、归纳出一些法则，又用它来指导写作实践。我们读了一定数量的文言文，熟悉了这种语言实际，在此基础上又掌握一些文言语法，就能帮助我们更好地理解词句，准确地领会文意。所以阅读文言作品和学点文言语法知识是相辅相成的，二者应该结合起来。运用语法知识去分析、理解作品中的语言，又在阅读中加深对语法的理解，这样互相促进，就能使我们较快地提高阅读古籍的能力。

本书是为了帮助有志于攻破古文关的青年学习一点文言语法而编写的。它不是研究语法问题的专著。本书所讲的，是文言语法中最基本的知识，常见的语法现象重在举出例句（本书引用了六百多个例句），加以简要的说明，不作过多的论述和分析；在编写体例上，参考了一些讲文言语法的小册子，分为实词、虚词、句子三章，前两章按词类逐一介绍，后一章讲句法上的问题，力求简明扼要，眉目清楚；所举例句，也不象一般语法书那样多以先秦的作品为例，而是尽

量从现代青年接触较多的历代文学名篇中采摘，其中百分之七十以上见于全国中学现用语文课本中的文言文，而且作了今译，帮助读者理解文意，以便正确领会语法关系；关于语法理论的讲述，既参照了现代汉语的一般说法，也考虑了古代汉语的特点，适当地以古今汉语的异同作对比，使读者能运用现代汉语的语法知识，去理解文言语法，以收到触类旁通的效果。

由于我们水平有限，本书无论在语法知识的讲述、例句的选择、解释和翻译等方面，都会有许多缺点和错误，诚恳地盼望读者批评指正！

编 者

一九七九年六月

目 录

前 言	(1)
第一章 实 词	(1)
第一节 名词	(1)
一、名词的一般作用	(1)
二、名词作动词用	(2)
三、名词用作状语	(7)
第二节 动词	(10)
一、动词的一般作用	(10)
二、动词的使动用法	(13)
三、动词的被动用法	(15)
四、动词用作状语	(18)
五、动词作名词用	(20)
第三节 形容词	(21)
一、形容词的一般作用	(21)
二、形容词作名词用	(24)
三、形容词作动词用	(25)
第四节 数量词	(29)
一、数量词的主要作用	(29)
二、数词直接修饰名词或动词	(31)

三、数词作动词用	(32)
四、数词的连用	(34)
第五节 代词	(35)
一、人称代词	(36)
二、指示代词	(43)
三、疑问代词	(49)

第二章 虚 词 (57)

第一节 副词	(57)
一、时间副词	(58)
二、范围副词	(60)
三、程度副词	(62)
四、情态副词	(64)
五、否定副词	(67)
六、表敬副词	(73)

第二节 介词	(75)
一、以	(76)
二、为	(79)
三、于(附乎、诸、焉)	(81)
四、与	(86)

第三节 连词	(90)
一、而	(91)
二、以	(94)
三、则	(98)
四、且	(102)

第四节 助词.....	(108)
一、结构助词.....	(108)
1. 之.....	(108)
2. 者.....	(114)
3. 所.....	(117)
二、语气助词.....	(127)
1. 直陈语气——也、矣、焉、耳.....	(128)
2. 停顿语气——者、也.....	(134)
3. 疑问语气——乎、与、邪、哉.....	(138)
4. 推测语气——乎、与、邪.....	(142)
5. 感叹语气——哉、夫.....	(143)
6. 祈使语气——也、矣、乎、来.....	(144)
7. 语气词的连用.....	(145)
第五节 叹词.....	(147)
第三章 句 子	(151)
第一节 句子的成分.....	(151)
一、基本成分和非基本成分.....	(151)
二、同位语和外位语.....	(154)
第二节 句子的结构.....	(157)
一、名词谓语句.....	(157)
二、副词谓语句.....	(162)
三、双宾语.....	(164)
第三节 词序.....	(167)
一、宾语的位置.....	(168)

二、介宾词组的位置·····	(174)
三、定语的位置·····	(176)
四、数量词的位置·····	(179)
第四节 省略·····	(181)
一、主语的省略·····	(181)
二、动词谓语的省略·····	(185)
三、宾语的省略·····	(187)
四、介词或其宾语的省略·····	(191)
第五节 复句·····	(194)
一、联合复句·····	(195)
1. 并列关系·····	(196)
2. 连贯关系·····	(197)
3. 递送关系·····	(198)
4. 选择关系·····	(199)
二、偏正复句·····	(200)
1. 转折关系·····	(200)
2. 条件关系·····	(201)
3. 假设关系·····	(202)
4. 因果关系·····	(204)
三、多重复句·····	(205)

第一章 实 词

古代汉语的词汇十分丰富多彩。同现代汉语一样，根据传统的归类法，古代汉语所有的词可以分为两大类：能够反映实际意义的实词；没有实际意义但却能在句子中起语法作用的虚词。按照词汇意义和语法特点，实词又分为名词、动词、形容词、数量词和代词等五类；虚词又分为副词、介词、连词、助词和叹词等五类。

第一节 名 词

一、名词的一般作用

名词是表示人或事物的名称的词。文言中的名词在语法功用上与现代汉语基本相同，一般用作句子的主语、宾语和定语。例如：

〔1〕 齐师伐我。（《左传·曹刿论战》）

——齐国的军队进攻我们鲁国。齐：齐国，名词，作定语。师：军队，名词，作主语。

〔2〕屠暴起，以刀劈狼首。（蒲松龄：《狼》）

——屠夫突然跳起来，用刀砍狼的头。屠：屠夫，名词，作主语。狼：名词，作定语。首：头，名词，作宾语。刀：名词，作介词“以”的宾语。

〔3〕永州之野产异蛇。（柳宗元：《捕蛇者说》）

——永州的郊外生长一种奇怪的蛇。永州：名词，作定语。野：郊外，名词，作主语。蛇：名词，作宾语。

〔4〕燕雀安知鸿鹄（hú 胡）之志哉！（《史记·陈涉世家》）

——燕雀怎能知道大雁的志向呢！燕雀：小鸟，名词，作主语。鸿鹄：大雁，名词，作定语。志：志向，名词，作宾语。

前二例中，作定语的名词“齐”、“狼”直接附加在它们所限制的中心词“师”、“首”的前面；后二例中，作定语的名词“永州”、“鸿鹄”附在它们所限制的中心词“野”、“志”的前面，用结构助词“之”和中心词连结起来。

二、名词作动词用

在文言中，有些名词可以作动词用，在句子里充当谓语。例如：

〔5〕范增数目项王。（《史记·项羽本纪》）

——范增多次对项王使眼色。目：名词，作动词

用，当“看”（使眼色）讲，作谓语。

〔6〕 公将鼓之。刖曰：“未可。”齐人三鼓。

刖曰：“可矣。”（《左传·曹刖论战》）

——鲁庄公准备擂鼓进攻齐军。曹刖说：“现在还不可进兵。”等齐军擂了三次鼓，曹刖说：“可以进兵了。”鼓：名词作动词用，当“擂鼓”讲，作谓语。

文言中，名词作动词用，是比较常见的现象。一个名词是不是作动词用，这是由上下文来决定的。我们判断某一个词是否作动词用，要从整个句子的意思来考虑。当我们发现一个句子里有的名词用它原来的意义已经解释不通，而换一个与这个名词有关的动词（目一看）或动宾词组（鼓一擂鼓）就可以解通的时候，这个名词就是作动词用了。此外，还可以根据一个名词在句子中的地位，以及它前后有哪些词类的词和它相结合，构成什么样的句法关系，来判断这个名词是否作动词用。一般说来，可以从下列几方面来辨认：

1. 代词是不受名词修饰的。所以，代词（通常是“之”）前面的名词往往作动词用。例如：

〔7〕 试再囊之。（马中锡：《中山狼传》）

——试把它（狼）再装进口袋里。囊：名词，在作宾语的代词“之”的前面，作动词用，当“装进口袋”讲，作谓语。

〔8〕 徐庶见先主，先主器之。（《三国志·诸葛亮传》）

——徐庶去见了先主（刘备），先主很器重他。

器：名词，在作宾语的代词“之”的前面，作动词用，当“器重”、“看重”讲，作谓语。

2. 副词通常是用在动词的前面修饰动词的。所以，紧接在副词（特别是否定副词）后面的名词，往往作动词用。例如：

〔9〕 小信未孚，神弗福也。（《左传·曹刿论战》）

——小的信用没有得到（神的）信任，神是不会保佑（您）的。福：幸福，名词，紧接在否定副词“弗”的后面，作动词用，当“降福”、“保佑”讲，作谓语。

〔10〕 客初至，不冠不袜。（魏禧：《大铁椎传》）

——客人初来的时候，不戴帽子，也不穿袜子。冠、袜：都是名词，紧接在否定副词“不”的后面，作动词用，当“戴帽”、“穿袜”讲，作谓语。

〔11〕 军垒成，秦人闻之，悉甲而至。（《史记·廉颇蔺相如列传》）

——营垒筑成了，秦人听说这件事，全都穿上铠甲赶来。甲：铠甲，名词作动词用，当“穿上铠甲”讲。前面有副词“悉”，作状语，后面有连词“而”与动词“至”连接。

3. 补语的位置通常是附在动词后面的。当一个名词在补

语的前面，句中又没有别的动词时，这个名词往往作动词用。例如：

〔12〕秦伐韩，军于阏(yù玉)与。(《史记·廉颇蔺相如列传》)

——秦国攻打韩国，把军队驻扎在阏与(地名)。

军：名词，在补语“于阏与”前，作动词用，当“驻军”讲，作谓语。

〔13〕项王军壁(于)垓(gāi该)下。(《史记·项羽本纪》)

——项羽的部队驻扎在垓下。壁：营垒，名词，在补语“垓下”(省略了介词“于”)的前面，作动词用，当“驻扎”讲，作谓语。

4. 助动词的位置是在动词的前面。当一个名词在助动词的后面，句中又没有别的动词时，这个名词往往作动词用。例如：

〔14〕假舟楫者，非能水也，而绝江河。(《荀子·劝学》)

——利用舟船的人，并不一定会泗水，却能横渡江河。水：名词，在助动词“能”的后面，作动词用，当“泗水”讲，作谓语。

〔15〕沛公欲王(wàng旺)关中，使子婴为相。(《史记·项羽本纪》)

——刘邦想在关中称王，让秦王子婴做丞相。

王：名词，在助动词“欲”的后面，作动词用，当“称王”讲，作谓语。

5. 一个句子里有两个名词连用，这两个名词不是并列关系，也不是偏正关系，句中又没有别的动词，其中有一个名词作动词用。例如：

〔16〕一狼洞其中。（蒲松龄：《狼》）

——一只狼在柴草堆里掏洞。狼、洞：都是名词，这里“洞”作动词用，当“挖洞”讲，作谓语。

〔17〕许子冠乎？（《孟子·滕文公上》）

——许行戴帽子吗？许子、冠：都是名词，这里“冠”作动词用，当“戴帽”讲，作谓语。

6. 方位词属于名词的一类，也可以作动词用。前面有“而”字的方位词，往往作动词用。例如：

〔18〕项王乃复引兵而东。（《史记·项羽本纪》）

——项羽于是再指挥部队向东进军。东：方位词，作动词用，当“向东进军”讲，作谓语。

〔19〕还云静庵，日已渐西，主仆衣履俱敝，寻湖之兴衰矣，遂别而下，复至龙湫。（徐宏祖：《游雁宕山日记》）

——回到云静庵，太阳已经渐渐偏西，主人和僮仆的衣服鞋子都破烂了，寻找雁湖的兴致也减退了，便离开云静庵往下走，再到龙湫。西、下：都是方位词，作动词用，当“西沉”“下去”讲，作谓语。

7.有时，可以用前后相对称的句式作类比，来辨认名词作动词用。例如：

〔20〕夫珠玉金银，饥不可食，寒不可衣。（晁错：《论贵粟疏》）

——珠玉金银这类东西，饥饿时不能吃，寒冷时不能穿。衣：名词，处在和前句中动词“食”同样的位置上，作动词用，读作 yì（异），当“穿”讲，作谓语。

〔21〕鸛鵒（jiāo liáo 焦辽）巢于深林，不过一枝；偃（yǎn 演）鼠饮（于）河，不过满腹。（《庄子·逍遥游》）

——鸛鵒（小鸟）在密林里筑巢，不过只占一根树枝；偃鼠在大河里饮水，不过胀饱一个肚皮。巢：名词，处在和后句中动词“饮”同样的位置上，作动词用，当“筑巢”讲，作谓语。

三、名词用作状语

文言中，有些名词在动词的前面，对这个动词起着直接限制或修饰的作用，在句子里充当状语。名词作状语的方法，常见的有三种情况：

1.表示比喻。这是拿用作状语的那个名词的动态来描绘它所修饰的那个动词所表示的状态，相当于现代汉语“象……那样地”和“象……似的”。例如：