

赵树理小说的艺术世界

李士德著

东北师范大学出版社



赵树理小说的艺术世界

● 李士德 著

● 东北师范大学出版社

ZHAOSHULIXIAOSHUODE YISHU SHIJE



首都师范大学图书馆



21099193

1099193

赵树理小说的艺术世界

李士德著

*

东北师范大学出版社出版

(吉林省长春市斯大林大街自由广场)

长春市粮食系统印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

*

开本787×1092毫米1/32 印张8.375 字数190,000

1986年10月第1版 1987年1月第1次印刷

印数：1—2,500册

统一书号：10334·12 定价：1.50元

目录

生活与创作道路

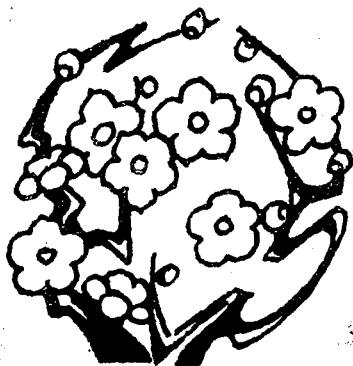
主题:	行星在天空中循轨运转	36
情节:	峰回路转险象迭生	51
语言:	大珠小珠落玉盘	67
结构:	各抱地势勾心斗角	87
描写:	于细微含蕴处更见精神	104
	——细节描写	105
	——环境描写	120
	——肖像描写	136

2076/01

目录_____

——行动描写	151
——心理描写	168
外号、特写和蒙太奇	182
赵树理的“大众文艺观”	196
附录	
赵树理作品目录索引	212
后记	

生活与创作道路



赵树理，一九〇六年九月二十四日（清光绪三十二年八月初七日），生于山西省沁水县尉迟村一户中农的家里，后遭高利贷的盘剥，家境日衰，至土改时已降为贫农。

赵树理原名赵树礼，字“齐民”。是按同宗堂兄弟的排行，以“仁、义、礼、智、信”的儒教信条定的名。后“嫌‘礼’非重要东西，不值一树，树起来好象维持礼教”，遂于一九三〇年前后改名“树理”，并用过“野小”、“吴戴”、“尚在”、“常哉”、“理”、“定”、“方定”、“冷哉”、“画瓢”、“宋元”、“甲土”、“王甲土”、“吉成”等笔名。

赵树理从一个农民的儿子成长为一位杰出的人民作家，同他的家庭影响、社会环境和本人的阅历是密切相联的。

A. 耕读世家

赵树理的故乡尉迟村位于沁水县城东南一百二十华里的地方，是一个依山傍水的小山庄。相传唐太宗（李世民）称帝时，大将尉迟恭（字敬德），不满朝廷陷害忠良，抱打不平，杀了脏官，弃官离京（长安），隐姓埋名，流落吕窑，出没于地窖，以编簸箕为业。从此，吕窑改称“尉迟村”。至今尉迟庙尚存“鄂公忠武”（唐太宗、高宗授予尉迟恭的封爵、谥号）^①的匾额。据说，编簸箕的技术，也是从那时候传下来的。从前，编簸箕的人要参加“敬德会”，先拿会费，并宣誓技术不外传，方可入会。每年农历十月十五日，要在尉迟庙烧香聚会一次，展销各色各样的柳器商品。

在旧社会，尉迟村的农民生活日趋贫困、破产，无地可耕，常以编卖簸箕为维持生活的主要手段。因此流传着“编簸箕有指望，编上簸箕能换粮，没地不学编簸箕，全家大小受恹惶”^②的歌谣。

尉迟村座落在沁河西岸，西坡山下。村道路西，有一座灰砖青瓦，坐北朝南，东西两厢，均为木石结构的二层楼

^① 见《旧唐书》卷六十八列传第十八。

^② 见《沁水县志》1965年修改稿。

房。四周石砌的围墙，南侧开闾着两扇黑漆街门。赵树理就诞生在这座簸箕院中。

赵家本来世居沁河东岸的武安村，明末清初，赵树理祖先这一支迁居尉迟。故居原称“西院”，建成于一七四五年六月六日（清乾隆十年五月初七日）。据说，赵树理的先祖赵锡庆（字端甫，1670年4月28日——1747年6月4日），中了清代的武举人，官拜“武信郎卫千总”^①（从六品，州一级武官）以后，发迹致富，才相继修起了棋盘四院：东院、西院、南院和当铺院。赵氏祖先为了光耀门庭，自然也拚命让后代“读书举仕”。然而，王朝末日，仕途维艰。赵锡庆的后代，除了他的孙子赵焕章（字钦文，1745年1月28日——1799年11月1日），曾任过“修职佐郎”（从八品文官）这样的卑职，余者有个别取得“秀才”身份的，就算出类拔萃了。日后国事日非，内忧外患，赵家也很快破败下去。

祖父赵中正（乳名“东方”），生于一八四七年一月一日（清道光二十六年十一月十五日）。幼年虽然念过私塾，但家势衰落，世道大变，已无力追求功名，很小就离家经商，成年在河南归德府（今商丘县）开杂货铺。因常年在外，家母刻薄，年轻时娶过几房妻室都相继夭亡，没有留下子女。中年归乡，买了十六亩土地做自耕农，并续弦冯氏，为他生育了唯一的儿子。冯氏生于一八四二年六月六日（清道光二十二年四月二十八日），是一个双目失明的寡妇。可是，遵从父母之命，笃信命运的赵中正却安之若素，白头偕老。赵中正务农不大内行，却会缠簸箕、编织各种柳器，农闲有时在家开馆教私塾。他一生克守儒教纲常，当过社首，对子

^①见尉迟村碑文。

孙管教很严。晚年，与老伴同入“三教圣道会”，每天以参禅拜佛为务。一九一五年七月十一日（民国四年农历五月二十九日），冯氏染病去世。翌年二月二十日（民国五年农历正月十八日），他也相继身亡。

父亲赵和清，生于一八八四年八月四日（清光绪十年六月十四日），乳名“双全”，是一个多才多艺的农民。他扶犁点种，割麦扬场，掌罗养蜂，打窑抹墙，样样在行，尤其精于箍簸箕、编织各种柳器，还是村里“八音会”拉丝弦的能手。他自幼随父读过医卜星象的书，又练就了瞧病、捏八字、择出行、看阴阳的本事。他满身谋生的技艺，渴望发财，人也聪明能干，可是，劳顿一生，仍逃脱不了高利贷者的吞噬而押地破产。一九四三年十月二十八日（农历九月三十日），被扫荡的日军捉住，活活地扎死于望川村的毛厕之中，结束了悲苦的一生。

母亲王金莲，一八八五年八月二十八日（清光绪十一年七月十九日），生于沁水县张山村上凹庄一位卖窑货的穷苦人家，系“清茶教”徒，信佛吃素。她是一位勤俭善良的农村妇女，丈夫经常外出做手艺活，家务全靠她一人操持，积劳成疾，身体较弱。她为人和善、聪明，记性好，口算快。虽然不识字，但《三国》、《水浒》等故事全能讲下来。解放后，她随赵树理在北京住过一段，后因不习惯，返回尉迟故居。一九六二年一月二十一日（农历腊月十六日），病故于原籍。

B. 黄金时代

赵树理有一姊三妹，他是几代单传的男儿，乳名“得意”，童年颇受祖父母的溺爱。他出身农家，但与赤贫的贫雇农不一样，而属于没落的殷实之家。这样的家庭使赵树理受封建文化的熏陶和束缚更多、更甚。他从记事时起，即随祖父念“三教圣道会”的会经，六岁开始读《三字经》、《百家姓》、《四书》、《五经》和一些封建、宗教道徒的格言。背诵“敬天地、礼神明，奉祖先，孝双亲，守王法，敬师傅，……”和“不履斜径，不欺暗室，积德累功，慈心于物”之类。祖父还不准他出院与同村的孩子玩耍，认为“跟那些野孩子们学不出好来”。因为禁锢在高墙之中，缺乏锻炼，身体比较文弱。

十岁那年，家里发生了“大事故”，祖母死去，祖父和母亲均染重病。次年（一九一六年）春，祖父故去。两度丧事，使家中积蓄消耗殆尽，穷苦起来。然而，父亲不肯向邻里示弱，不忍放弃儿子“八股取仕”的幻想，执意将赵树理送进本村私塾。

私塾馆设在赵家东院西北堂屋的两间厅房里。院子不大，环境清幽。厅房内只有一张八仙桌，几条长凳，不到二十个学生。老师赵遇奇是位老秀才，潘庄郭南村人，中等身

材，长脸瘦削，表情严厉，学生见他就怕。早晨起来坐在桌边，领着学生念《四书》（称“号书”），号完书，由学生背去，几乎一天不见他的面，躲在隔壁的东房吸大烟。

童年的赵树理虽然瘦弱，身穿土布蓝袍，寡言少语，书却背得烂熟。但因为“家庭的寒酸，无力给大同学进贡（送吃的零食），……他们便集体到先生面前捏空告状，使我挨无辜的打骂。……这种生活，……我觉得一刻也不能延长，来年便在父亲面前誓死抵抗再入学校。……父亲也不再坚持他的意见。”他才从这座“小地狱”中被释放出来。

其实，赵树理的父亲同意他不再念私塾的主要原因，是那年大旱歉收，全家的生活难于维持，哪还有财力支付学费？

一九一七年春，他辍学回家。不久，家中毛驴被盗，因而举债二十元。从此，套上高利贷的枷锁，家境一年不如一年。每逢腊月，父母常待在西楼下面的小地窖里躲债，姐妹四个，多在八、九岁订婚，都在腊月过彩礼，彩礼一过，常常被守候在家里的讨债人掠去。

家境贫困，使赵树理失学后即随父亲参加农副业劳动。这就把他从传统的宗法封建教育的桎梏下解放出来，与农民为伍，不仅学会了种地、缠簸箕、赶驴驮煤，而且获得了农民的思想、感情、眼光、心理、语言和艺术情趣，从内容到形式为他后来创作民族化、大众化的文艺打下了深厚的基础。

赵家东侧住着一位本家的二哥叫赵接成，他下肢瘫痪，整天待在家里找闲书看。什么《西厢记》、《聊斋》、《施公案》、《包公案》、《刘公案》、《七侠五义》，总之，当时流行的小说、唱本，他都借来阅读。赵树理是他家的常

客，自然接成读过的书，他都必读。

南院住着一位光棍汉张存财，比赵树理年长七、八岁，也称哥哥。存财孤身一人，爱说，爱唱，村里有什么事，他好编个顺口溜宣扬一番。赵树理本家有位嫂子整天穿红戴绿，打扮得花枝招展，妖里妖气。存财便给她起个绰号叫“满街香”，脂粉涂不平她脸上的皱纹，存财曾讥之为“驴粪蛋上下霜”。他心灵手巧，正直乐观，后因生活所迫，只身跑到阳城南山的护驾村靠编卖簸箕维持生活。他是“李有才”的雏型。

村道东侧有座小院，人称“东头院”，住着姓吕的兄弟四人，老四叫“六牛”^①，是掌鼓板的，几位哥哥也能拉会唱，爱好民间音乐，是村里“八音会”的骨干，乐器长期存放在他们家里。赵树理称他们为伯伯、叔叔，工余饭后，农闲过节，几乎长在他们家里，至十五岁，赵树理已经完全学会了吹拉弹唱和掌鼓板，成为演上党梆子戏的“全把式”。所以，赵树理后来回忆他在民国六、七、八年在家务农的一段生活，曾兴奋地称之为“黄金时代”。

一九二〇年夏，沁水县端氏镇的榭山寺高小招生。村里有一位退伍军官吕奉池，见赵树理聪明，便劝他的父母道：“念书人腿长，说上去就上去了”，“为了孩子的出路，应该花点本钱”……赵树理的父亲动了心，秋天，即送他入榭山寺高小第五班。年头月尽，老汉常一路编簸箕、瞧病，看阴阳宅，走上个三、四天，赚点钱支助儿子求学。赵树理不很用功，课余时间好拿铅笔打锣鼓点，可是，大、小考试

①《赵树理文集》第4卷1645页载“老四叫六牛”。其实，“六牛”兄弟五人，三哥幼年过继出去，加上堂兄一人，排行在六，故称“六牛”。

总是名列前茅，数学成绩尤其突出。有一次考试，他解开了一道全校历届学生都未解开的难题，荣获了一块银元的奖赏。^①一九二三年秋，赵树理以优异成绩毕业于该校。

其时，正值“五四”运动和中国共产党成立初期。置身山乡的赵树理却被孔孟之道束缚着、禁锢着。一九二三年二月十一日（农历腊月二十六日），高小尚未毕业，由父母包办，与比他年长六个月的阳城县牛家岭的农家姑娘马氏（乳名“小素”）结婚。虽有“小女婿”之感，也不违抗。

当时流行的一部书《四书白话解说》（江希张注）对赵树理影响很深。他说：“毕业的那一年，买到一本江神童《四书白话解》……视为神圣之言，每日早起，向着书面上的孩子照片稽首为礼，然后正襟危坐来读，并且照他在《大学》一书中的指示，结合着那些道理来反省自己。我从高小毕业后，又教了初级小学，连同毕业的前一年一共三年，对这部书的礼读没有间断过。”然而，人的思想固然受传统观念的影响，但归根到底，是受经济生活的制约和决定。赵树理高小毕业，先后在本县野鹿、板掌等村初小任教，可是，一年后因不会与乡绅拉关系而被解职。困窘、失业的处境，终于使他在行动上开始抛弃了江希张在《大学》一书注解中阐述的“格除一切物质追求的所谓‘明明德’”的道理，准备进长治省立第四师范学校，去探索新的生活出路。

^① 参见黄修己：《赵树理评传》第17页。

C. 学生代表

一九二五年夏，赵树理以第四名的良好成绩考入长治山西省立第四师范学校，编在第十九班学习。

长治是晋东南地区政治、经济和文化的中心，长治师范则是该地区当时的最高学府。虽然校方仍“以作古文为学生的主要科目”，但“五四”运动的影响已势不可挡，介绍“科学”“民主”新思潮的著作、译本和报刊摆在图书馆里，在富有理想和进取精神的青年面前展现了一个崭新的世界。同学们竞相传阅新书籍，热心探讨治国安邦之策。来自穷乡僻壤的赵树理却还信佛吃素，敬惜字纸，恪守孔孟之道，自然有些不合潮流，难免遭到同学们的奚落。不久，他认识了比他高两年的进步学生王春。王揭露了江希张注《四书白话解说》中的一些错误，劝他多读新书。他到图书馆一查古籍，果然如此。于是，轰毁了他对此书的迷信。他象发现新大陆一样，经常蹲到图书馆里借阅各种书报杂志。从《诗经》、《楚辞》、《诸子集成》到唐诗、宋词、元曲、明清小说；从《西厢记》、《水浒传》、《红楼梦》等中国古典文学名著到《茶花女遗事》（小仲马著）、《黑奴吁天录》（斯陀夫人著）及世界文学巨匠狄更斯、莫泊桑、列夫·托

尔斯泰、屠格涅夫、易卜生、契诃夫和高尔基等人的作品；从康有为、梁启超、严复、林纾、陈独秀、胡适的著译到鲁迅、郭沫若、茅盾、郑振铎、冰心及“文学研究会”“创造社”诸作家的论著，古今中外，广为涉猎，凡能借到的他都一一攻读。

“五四”时期启蒙思想家、文学家和革命先驱者，冲决封建牢笼的呐喊，夺取“庶民的胜利”的号召，激发了赵树理反封建、反礼教的决心和勇气。在学校，“与三两个先进的朋友们每日以骂学校的腐败为天职。”假期回家把自己推崇的“五四”新文艺念给乡亲们听，甚至向舅父也宣传起反对迷信来了。可是，农民并不买账，甚至象《阿Q正传》这样的名著，读给父亲听，其父也只是摇头、不解、不感兴趣。而一些宣扬忠孝节义、因果报应、才子佳人、读书做官之类的通俗唱本、鼓词、评书和章回小说等却广为流传。这给赵树理泼了一瓢冷水。当时，他正努力学习欧化的文艺形式，试写过一些新诗和新体小说。曾构思过一篇叫《双生子》的小说，“想写弟兄两个，一个找个出路——爬、撞，一个找到社会出路。”说明赵树理已经在思索救国救民的道路。可是，在他刚刚拿起新文艺的武器，向着这条路上摸索的时候，却遇到新文艺与农民群众绝缘的问题，这就不能不引起他的震动和深思。看来，要写出能够为广大民众所接受，唤醒他们的抗争精神的作品，必须解决通俗易懂为老百姓所喜闻乐见的问题。这就是赵树理立志做“文摊文学家”的开始。

一九二六年夏，国共合作，革命军北伐节节胜利。山西省国民党部派人到长治师范宣讲孙中山先生著的《三民主义》、《建国方略》。赵树理接受了“三民主义”的影响，经进步同学常文郁（地下共产党员）的介绍参加了国民党。

同时，他也接受了共产党的影响，读了布哈林的《共产主义ABC》等不少有关共产主义的论著，思考着中国革命的道路问题。在大革命高潮中，赵树理多次参加长治市“打倒列强！打倒军阀！”的讲演、游行、写标语、画漫画等活动，成为长治师范学生运动的活跃分子，被选为全校十名学生代表之一。

一九二七年春，经常文郁、王春介绍加入中国共产党。同年“四·一二”，蒋介石叛变革命、镇压共产党。消息传来，反共学生王承在长治师范公开谩骂共产党，引起学生的公愤。“正好这时体育会揭发王承的贪污行为，同学们便提出要开除他。校方以为只有少数人这样，便同意投票决定此事。结果王承到底被开除了。”此事发生后，反动校长姚用中隐约察觉学生中有共产党组织，酝酿进行报复。为了争取主动，在常文郁、王春、赵树理等鼓动下，长治师范的学生在下半年来一开学就掀起了驱逐腐败校长姚用中的运动。赵树理协助王春起草了《驱姚宣言》，历数其扣学费、贪污公款丑恶行径，动员了群众，博得了长治各界人士的同情和支持，“经过几个月的斗争，在寒假前，终于取得胜利，不得不委派新校长来到学校。”