

李家瑞

# 明德宮

● 明天出版社



## 前 言

唐太宗李世民和人所共知的“贞观之治”，在中国悠久文明的历史上，享有盛誉，为后人所敬仰和广为传颂。

李世民十八岁时（公元614年），在晋阳和太原，面对隋炀帝杨广的残酷暴虐，即劝其父唐国公李渊反隋自立。他先率一军，进行“亡隋”战争。尔后统率天下兵马，直到三十岁（公元626年）即皇帝位，历时十三载，身经大小战阵二百四十余次，每战必胜、每攻必克，《两唐书》上没有败绩的记载。李世民浑身是胆，亲率百骑敢隔沟水与上万突厥强军对阵，逼使突厥主颉利可汗，不敢交锋而“设盟”退兵。

武德皇帝李渊一开国，就任命秦王世民为尚书令（首席丞相），那时李世民才二十一岁。因屡立战功，受封为“天策上将”，集文治武功于一身。~~赵郡王李孝恭~~（武德帝之侄）、刘文静、李靖、李勣（徐茂公）等，多少宿将跟随在秦王左右，悉候调遣，遵令力行，心悦诚服。李世民是全能的统帅，自身的武艺也很高强，射箭百发百中，曾经威震敌胆。

李世民从青年时代就显露出文韬武略的非凡才能。从二十三岁至三十岁这段时期，由于最高决策权不在他的手中，

才能无法很好施展。到三十岁即皇帝位，他伟大的才干才得到充分的发挥。他长期率兵转战南北，行遍大半天下，目睹人民饱受长期的干戈之苦，了解“民心思安”、“民心思治”的迫切心理。他即位之后，立刻着手治理社稷，达到“君臣同心”、“上下同一”，顺应了人民的要求和愿望。

他时刻记着自己是个“食五谷”的普通“人君”，既然是食五谷的人，岂能无过失，但他能广开言路、纳谏从谏、有过纠偏、言而有信、取信于民。贞观的国策就是“偃武修文，从谏立国”。“君从谏则圣”，是唐太宗的宗旨。

李世民熟读史书，他赏识汉刘邦的“用人”之策，并总结了汉高帝崩后险些“江山易姓”的惨痛教训。他认为刘邦所以濒临失败，原因虽然很多，但“容不得人”是诸因素中最主要的。因此，他不但善于“用人”，而且“容得下人”，他告诫自己：胸襟要宽阔，不但要容得下人，还要容得下万里河山。加上贤后良妃的规谏，他以无比宽阔的胸怀和度量，“任人唯贤”、“量才录用”，这就为“贞观之治”的伟大成功，奠定了坚实的基础。

“打天下靠勇，治天下靠才”。这是贞观治国成功的又一条经验。唐太宗对打天下的大批功臣武将，除少数有才能的在治国中委以重任外，大部分是封爵位、食厚禄，予以“恩养”，让勋臣们心情舒畅地安享晚年。另一面他“求贤若渴”，明令“百官荐贤”，“贤”和“才”是他任用人的标准，他不管你是什么出身、什么政治集团，即使是“政敌”，只要是贤才，也“任用不疑”。如少年时做过道士的

魏征和王珪同为隐太子建成的心腹，后来这二人李世民都加以任用，官至正二品侍中（丞相），出身录事、曾为王世充部属的戴胄，官至户部尚书，参预朝政；布衣出身的马周，官至中书令（相）。他还任用了许多学士，如封房玄龄、杜如晦、虞世南、于志宁、姚思廉、褚遂良等一大批具有真才实学的人为相卿，他们均为贞观之治做出了杰出的贡献。

人无完人，金无足赤。“唐太宗不是无过，皇后是个完人。”史书上这样评价李世民和长孙皇后。虽然世上毫无缺点的人是没有的，但史书上对长孙皇后的评价，只见褒而未见贬。唐太宗治世所以会取得伟大的成功，除他本人有非凡的才能外，与长孙皇后及徐惠才女这对贤后良妃的时时规谏，辅佐唐太宗完成贞观之治的大业是分不开的。若不是长孙皇后的谏阻，魏征至少两次被李世民杀掉了；若不是徐惠贤妃用高计揭露魏王李泰阴谋，~~唐太宗身后的~~储位势必被李泰这个野心家所谋篡。总之，内有贤后良妃、~~外有~~一大批贤才相卿，众星拱月，使李世民成为中国历史上罕有的~~罕有~~的一代明君。

对历史人物的评价，要历史地、客观地、实事求是地予以评价。李世民的一生中，错误是不少的，封建皇帝的许多“通病”，在他身上几乎都有，如好大喜功，忠言逆耳，颂词顺耳，听信谗言，错杀不该死罪的人，甚至枉杀无辜；成功后骄傲蛮横，偏溺四子，险些失国；晚年黷武等等。但有时他经过后妃的规谏、侍臣们的冒死抗争，一旦清醒，深

觉自悔，甚至能“朝殿自责”，这对一个封建帝王来说，是何等大的勇气和度量！因此，李世民尽管有这样和那样的错误，仍然不愧为“千古一帝”。

本书以唐太宗和长孙皇后这对“至尊”为主线，以魏征、贤妃徐惠为副主线，以王珪、长孙无忌、程知节、温彦博、禄东赞等一大批人物为副线，以李祐、承乾、李泰、侯君集等人为反衬，尽可能做到人物性格各异，故事生动曲折。在语言的运用方面，力求通俗，鉴于当时的历史时代，并适当保留部分有时代气息的语言。

书中的主要人物和事件，都有历史根据，在不违背历史真实的基础上，进行了必要的艺术加工。其中引用的史料，主要参照、取材于《新唐书》和《唐史演义》。由于第一次习作长篇历史小说，难免有缺点、错误的地方，请文史学界、唐史研究者和广大读者们批评指正！

在收集资料 and 撰稿、改稿中，得到陕西省博物馆、陕西省图书馆文献部、上海铁路局、上海铁路分局、上海车辆段党委的大力支持，特致以衷心的感谢。

作 者

1987年7月于上海

# 目 录

|            |                     |        |
|------------|---------------------|--------|
| <b>第一章</b> | <b>唐太宗即位</b> .....  | ( 1 )  |
| 一          | 神秘的夜幕.....          | ( 1 )  |
| 二          | 册立新太子.....          | ( 10 ) |
| 三          | 代理朝政.....           | ( 20 ) |
| 四          | 忧心忡忡.....           | ( 33 ) |
| 五          | 即位.....             | ( 40 ) |
| <b>第二章</b> | <b>中宫皇后辅政</b> ..... | ( 46 ) |
| 一          | 从小姐到夫人.....         | ( 46 ) |
| 二          | 长安行.....            | ( 51 ) |
| 三          | 主持中宫.....           | ( 55 ) |
| 四          | 太宗问政.....           | ( 61 ) |
| 五          | 懿威不重权.....          | ( 66 ) |
| <b>第三章</b> | <b>立治国大纲</b> .....  | ( 71 ) |
| 一          | 组阁.....             | ( 71 ) |
| 二          | 六骑退番兵.....          | ( 77 ) |
| 三          | 殿论.....             | ( 86 ) |
| 四          | 游行宫.....            | ( 92 ) |
| 五          | 朝殿自责.....           | ( 98 ) |

|            |               |       |
|------------|---------------|-------|
| <b>第四章</b> | <b>普天同庆</b>   | (105) |
| 一          | 通宵达旦          | (105) |
| 二          | 代皇巡狩          | (110) |
| 三          | 责兄荐贤          | (117) |
| 四          | 辞职            | (122) |
| 五          | 徐惠侍君          | (126) |
| 六          | 同庆            | (133) |
| <b>第五章</b> | <b>从谏如流</b>   | (139) |
| 一          | 遣归侍姬          | (139) |
| 二          | 夜探玉茗宫         | (143) |
| 三          | 阻封禅           | (148) |
| 四          | 嫁女、赠剑         | (156) |
| 五          | 侍中夜访          | (166) |
| 六          | 停聘            | (174) |
| <b>第六章</b> | <b>文成公主和亲</b> | (181) |
| 一          | 谗间            | (181) |
| 二          | 朝觐            | (189) |
| 三          | 请婚            | (201) |
| 四          | 选贤            | (204) |
| 五          | 和亲            | (214) |
| <b>第七章</b> | <b>天不永年</b>   | (224) |
| 一          | 代理宫政          | (224) |
| 二          | 救魏卧病          | (230) |
| 三          | 托付后事          | (240) |

|             |              |       |
|-------------|--------------|-------|
| 四           | 谏诤           | (250) |
| 五           | 祖国颂          | (257) |
| <b>第八章</b>  | <b>决策千里</b>  | (262) |
| 一           | 后生可畏         | (262) |
| 二           | 百骑对万敌        | (271) |
| 三           | 宽大为怀         | (283) |
| 四           | 真情待人         | (291) |
| <b>第九章</b>  | <b>巨星殒落</b>  | (300) |
| 一           | 不朽的名疏        | (300) |
| 二           | 贤相逝世         | (304) |
| <b>第十章</b>  | <b>太子与魏王</b> | (312) |
| 一           | 太子失德         | (312) |
| 二           | “各有千秋”       | (320) |
| 三           | 兄争           | (325) |
| 四           | 弟斗           | (333) |
| 五           | 逆子+逆子        | (343) |
| 六           | 谋嫡           | (355) |
| <b>第十一章</b> | <b>赤胆忠心</b>  | (358) |
| 一           | 义无反顾         | (358) |
| 二           | 为社稷          | (364) |
| 三           | 如此这般         | (371) |
| 四           | 殿谏           | (383) |
| <b>第十二章</b> | <b>希望在少儿</b> | (393) |
| 一           | 孤注一掷         | (393) |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 二 禁泰立治·····            | (403)        |
| 三 贬褒亡相·····            | (408)        |
| 四 教子·····              | (415)        |
| <b>第十三章 亲断疑案·····</b>  | <b>(428)</b> |
| 一 十五年的悬案·····          | (428)        |
| 二 告御状·····             | (436)        |
| 三 辩冤·····              | (444)        |
| <b>第十四章 贤妃上疏·····</b>  | <b>(455)</b> |
| 一 亲征·····              | (455)        |
| 二 还师怒裁·····            | (463)        |
| 三 上疏·····              | (470)        |
| <b>第十五章 雪耻酬百王·····</b> | <b>(479)</b> |
| 一 威德兼用·····            | (479)        |
| 二 抚以恩信·····            | (486)        |
| <b>尾声 除凶传千古·····</b>   | <b>(491)</b> |

## 第一章 唐太宗即位

这部长篇历史小说所叙述的故事，离现在已经一千三百多年了。故事的开头，是唐朝武德<sup>①</sup>九年（公元626年）六月初三夜间，即唐史上有名的“玄武门事件”的前夜。

### 一 神秘的夜幕

天空中一块块的灰白云朵缓缓飞行，一轮木梳形的弯月，忽隐忽现，把长安城中一座围墙高耸的宏伟府邸，点缀得更加神秘莫测。这是当时京城中最大的秦王府邸，秦王李世民就在这里。他因才能非凡委任为尚书令<sup>②</sup>，又因战功赫赫，晋封为天策上将。

秦王府的后面，是个很宽阔、长满各种奇花珍木、有山有池的花苑。苑内人工湖旁，精致的汉白玉石凳上，坐着一

---

<sup>①</sup>唐武德是唐高祖李渊在位的年号，所以李渊称为“武德皇帝”武德共九年，（618—626年）。

<sup>②</sup>尚书令：正二品，首席丞相。

天策上将：武官中最高特别封号，是皇帝以下的最高军事指挥官。全国的兵马、大小武官都要听从天策上将的调遣。

个人，正是秦王李世民。他穿着白色真丝的卷袖绸衫，独坐湖边纳凉。今夜，闷热得很，一丝微风也没有，碧绿的湖水纹丝不动，仿佛一切都是静止的。此时此刻，静坐着的秦王李世民，胸中却很不平静，犹如万丈波涛在急剧翻腾：连年战争的严重创伤还未治理，年复一年的灾荒，使得民不聊生，国库储粮寥寥，危机严重。父皇对全国人民置水深火热之中于不顾，日夜花天酒地、醉眼矇眬。近年来，又听信张婕妤、尹美人，以及太子、齐王的谗言，贬杀功臣、疏懒朝政、停行良法、任人唯亲，步亡隋的后尘，越陷越深。再这样下去，不用多久，我和诸将十多年浴血奋战打下的万里河山，说不定要重演“江山易姓”的悲剧。我多次进谏和上本，请父皇悬崖勒马，可得到的却是削去天策上将的兵权，不准我过问朝政。

父皇已经六十二岁了，寄希望于太子？可建成哥哥是父皇“随隋制”腐败政治的怂恿者，他志大才疏，不可能扭转乾坤。太子又许诺，要立齐王元吉为“太弟”<sup>①</sup>。长兄小弟，私下互许帝位，并且通联后宫，密谋策划，他们的矛头所向，无不指向我。他们深知，有我世民在，他们的一切阴谋，都无法得逞。所以，他们不把我置于死地，是不会罢休的。唉！他们打天下、治天下的本事一点没有，可陷害人的手段却残酷得很。父皇健在，他们尚且这样心狠手辣，一旦父皇驾崩，哥哥即帝位，我还不被他们五马分尸！

---

<sup>①</sup>太弟和太子一样，是储君，将来即皇帝位。

唉！不管怎么说，我们总是一母同胞的亲兄弟呀！

秦王府内的正厅，大概是天太热的缘故，好多对落地烛台都没有点，有的连蜡烛也没有插，只在靠右边墙壁不远处，点燃一对圆柱形的宫烛，厅内光线昏暗。

大厅上首中案桌旁的檀香木椅上，坐着秦王正妃——长孙夫人，她二十六岁，身着朴素的便服，头上只插着几支并不贵重的玉簪，神态端庄，落落大方，双眸炯炯有神。夫人的身旁站立着俊秀、聪颖的贴身侍读婢女徐惠，她只有十四岁，手中拿着一把很雅致的羽扇，缓缓地长为长孙夫人扇凉解暑。主婢在很自然、融洽地轻声对话。她们相处已经有四五年了，各自的秉性都很熟悉。

“夫人，杨王妃①来说的消息，转报殿下下了吗？”徐惠问道。

长孙夫人心情沉重，默默地轻轻点头。

“太子和齐王真够残忍，定要置殿下于死地呢！”徐惠轻声地说。

长孙夫人紧皱双眉说道：“杨妃为人正直，心地善良，她一次次规劝丈夫，齐王不肯听从，又担心我夫妇遭到不幸，想不出两全之法，特来告诉我们多加防备的。”

徐惠道：“殿下和夫人要想个上策，千万不可掉以轻心

---

①杨王妃是齐王正妃杨氏，小名露露。以后唐太宗有个杨妃，不是这个，那是杨广之女。

呀！”

“唉！”长孙夫人长叹了一口气，一会儿又微微摇头，心中很矛盾，喃喃地说：“他们三个可是同胞手足呀……”

徐惠不禁轻轻地笑了，心想：平民百姓家，父母之恩、手足之情重得很，可是在皇宫中，一切以皇权为中心，为了得到御位宝座，什么事都做得出。历史上的且不去说，眼前的杨广就是一例么！但这些话是说不得的。她婉转地劝解道：

“殿下和夫人时刻记着手足之情，可是他们当殿下是眼中钉、肉中刺呢。”

长孙夫人觉得她说得很有道理，用赞赏的目光看着徐惠，心中想：别看她小小年纪，不愧为闻名大江南北的才女，出言果然与众不同！

一个十五六岁的婢女进厅，向夫人行礼后说道：“启禀夫人，长孙大人求见！”

长孙夫人双眉微扬，高兴中又有点疑惑地说：“哥哥这般时候还进内堂？有请！”

徐惠心中一颤：长孙公是殿下的心腹大将，和夫人虽是亲兄妹，我进王府多年，他从未夜间进内堂探望妹妹，必定与眼前紧张的局势有关。她立即进入内室。

婢女遵照夫人吩咐，出厅请客人去了。

徐惠很快取来了两对蜡烛，一对是宫烛，另一对却是亲王府少见、官宦家常见的“官烛”。这种官烛，远看与宫烛没多大的差别，也有金色龙凤花案，还有“龙凤呈祥”、“吉祥如意”之类的词语。近看就大不相同了。官烛的外表

是光的，花案和字句是用水金粉绘写上去的。宫烛是用模型浇出来的，花和字是贴金的。这两种蜡烛的最大区别，还在烛芯上，宫烛用料考究，不但亮度强，而且燃到完也不用剪烛芯。官烛烛芯是用细芦干绕棉絮做成，燃烧的速度快，而且要及时剪掉烛芯。

徐惠有意将这对官烛点燃后，插在案桌前面的烛台上，而后把那对宫烛点燃，却分插在官烛的两侧。这些事，她做得很自然迅速，并未引起长孙夫人的注意。

片刻后，一位品貌不凡、身材魁梧的青年将军进厅，他就是秦王的得力大将长孙无忌。他虽然身穿便服，仍然威风凛凛。他首先向长孙夫人行礼道：“叩见王妃！”

“将军免礼。”长孙夫人说罢站起身，向长孙无忌施礼道：“哥哥请坐！”

“谢贤妹。请！”长孙无忌拱手还礼后，在夫人斜对面的客位坐下。他们虽然是“一家人”，却行了两套礼，前是国礼，后是家礼。

长孙夫人等哥哥坐下后，仍在原主位上坐下，徐惠侍立在夫人身旁。

侍女捧上茶来，徐惠上前接过，向夫人和来客献过茶之后，将托盘递给侍女捧下。

长孙夫人说道：“哥哥夜里还深入内府会见小妹，不知有何要事见教？”

长孙无忌看看堂内，只有妹妹的贴身侍女在旁，他知道这个并非一般的下人，乃是妹妹的侍读女，任何事都不回避

她的，遂开口说道：“房玄龄、杜如晦、程知节、张公谨、尉迟敬德、侯君集诸位，都来了，等在前厅……”

长孙夫人一听，这些都是丈夫的谋士和爱将，其中大部分已被诏旨调离秦王帐下，今夜汇集府中，不说就知道，眼前局势已严重到何等程度了。她用目光向他询问下情。

他们对面落地烛台上的那对官烛，随着时间的消逝，已经燃下去一截了，焦黑的残烛芯已有寸把长了，亮度也已减弱。夫人兄妹注意力集中在大事上，谁也无心去留意这种小事。徐惠却很注意它，她下意识地用右手碰碰左袖口内，又把手放下，等待着……

长孙无忌轻声说：“殿下左右的大将，都调走了，只剩我一人，看来我也待不长了。调走的诸将，程度不等都遭排挤。不能任他们这样迫害呀！”

“唉！”长孙夫人听了这些话，左思右想，觉得目前的景况确实很严重，这该怎么办？

长孙无忌继续道：“他们都是跟随秦王征战多年的大将，一心忠于殿下，岂能忍受小人的气？众将都已忍无可忍了，请贤妹快劝劝殿下，机不可失，时不再来。”

徐惠听了长孙无忌的话，心想：这些话是集中了诸将的意见，很有道理，确实不能再拖延了。但殿下和夫人太重情义，总顾及手足之情，不忍下手。殿下最尊重夫人，只要夫人下决心去规劝他，殿下那举大令的手一挥，诸大将就会闻风而动，定能力挽狂澜。眼下有客在坐，下人不便插话，可她深知夫人的理解力很强，一点即明，便毫不犹豫地將右手

伸向左袖内，取出早已藏好的绣花剪，向插官烛的烛台走去，她有意放重脚步，引起夫人的注意。走到烛台旁，她利索地举剪，一根官烛一剪刀，将二截残烛芯夹在剪刀上，却不把残烛芯放进烛台的大底盘内，举剪用力往地上一甩，点点星火在地面上溅了一片。

徐惠这个举动干脆利落，是经过深思熟虑的。长孙无忌看了心中一动，他知道妹妹这个伴读婢是个才女，绝对不是面对客人闹着玩，定有所指，但暗示什么呢？他在苦苦思索着。

长孙夫人果然被徐惠的沉重脚步所惊动，当她站在烛台前时，夫人就看到了这对留着残烛芯的官烛了，夫人疑惑地想：府邸中用的都是宫烛，只有仆役住的下房才用官烛，不要说徐惠，凡我身边再低的侍婢，也不住下房的。夫人想起来了，今夜的烛是她亲手取来的，不是拿错，而是特意如此的……到残芯溅地，夫人顿时明白了，这妮子是在向我示意，要我“当机立断，先发制人”。对呀！

长孙夫人也不说穿，向徐惠投以感激的一瞥，坚定地点头。而后对哥哥说道：“哥哥快回前厅，与诸位将军商量一个妥善的办法，过一个时辰再来见我，我们一起去见殿下，劝他从速行动。”

长孙无忌领命后退出，他一边走一边叹息：我费了许多口舌，妹妹没被我说服。徐才女一个动作，妹妹就下了决心，真是奥妙无穷！

秦王府后苑汉白玉凳上的李世民，脑海中在继续翻腾着：上月，他们进谗言，父皇听信后下旨，从我身边调走房玄龄、杜如晦等多位谋士。前不久，又调走爱将程知节、张公谨、侯君集，昨天又下旨调虎将尉迟敬德，一把把拔我飞雕之羽毛，弄得追随我的良臣武将人人自危……那一年，我统兵攻克洛阳，凯旋班师回朝。建成哥、元吉弟设宴为我“庆功”，我好不高兴，自以为他们已回心转意，从此可以亲兄弟和睦相处。我兴高采烈地去赴宴，谁知他们竟放毒药于酒中，幸亏我自小练功、久经战场，体质特好，总算命不该绝，只吐了几口鲜血，大病了一场。若换个体质弱的人，早就葬身黄土垄中了。他想到这里，恨恨不已。唉！亲兄弟，竟有这样歹毒的哥哥和弟弟！为国家、为社稷，为普天下人民，为我自身和诸将的安全，手足之情也顾不得了……

天，越来越黑，乌沉厚实的云层，重重叠叠，大地象蒙在黑幕里，伸手不见五指。

谯楼传来轻微的三更更鼓之声。

一只柔软的纤纤玉手轻轻搭到李世民的肩头，长孙夫人无声无息来到他的身边。

李世民没有出声，他凭感觉就知道是爱妻来了。他举手轻轻拍拍她放在自己肩头上的手背，深深叹了一口气：

“唉！”

她从丈夫的肩上收回手，同他臂靠臂地坐下，轻声问道：“思考成熟了吗？”

“唉！”李世民沉默良久，说道，“箭在弦上，看来是