

文言文

解读

上海科技教育出版社



空山新雨后 天气晚来秋
明月松间照 清泉石上流
竹喧归浣女 莲动下渔舟
随意春芳歇 王孙自可留

张红 方燕华 袁怀锦 周其敏 编著

九年级

文言文解读

九年级

张红
方燕华
袁怀锦
周其敏
编著

上海科技教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文解读.九年级/张红等编著. —上海:上海科技教育出版社,2001.8

ISBN 7-5428-2596-8

I. 文... II. 张... III. 文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 042725 号

文言文解读

九年级

张 红 方燕华 编著
袁怀锦 周其敏

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

各地 新华书店 经销 常熟文化印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.5 字数 350 000

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-12 000

ISBN 7-5428-2596-8/G·1659

定价:15.50 元

悠久的中华历史传统,灿烂的古代文化遗产,令每一个中国人引以自豪。初中学生学好语文课本中所选编的文言文,正是打开进入这一精神宝库的一把必不可少的钥匙。然而由于种种原因,其学习实践往往不尽如人意:局限于读读背背者有之,满足于扫除文字障碍者有之,自喜于应试获高分者有之……而真正能体会其意蕴,领悟其真谛者实在不多,至于能汲取其精华并触类旁通、拓展迁移者则更为罕见,令人不禁兴“小学而大遗”之叹。

有鉴于上述情况,我们综合了人教版、上海版、江苏版、浙江版等初中语文课本中的文言文,对每一篇作品不仅详加注释(除课本原有注释外)、翻译,而且介绍作者概况、写作背景等相关资料,剖析文中出现的文言语法现象,更配以恰当的巩固练习,引入相关的课外文言文,以期广大初中学生在学习课文时,非但能读通读懂,而且能认识其主旨,领会其特色,更能在梳理归纳中把握规律,运用方法,进而“举一隅而以三隅反”,能独立自主地在这一宝库中探索、猎取,以有益于积累知识,增强能力,提高素养。

我们相信,我们的追求是正确的,也是有益的,但由于水平所限,时间仓促,客观效益可能与主观愿望相去甚远,甚至出现失误、缺漏,敬请广大读者不吝批评指正。若此则编者幸甚,读者更幸甚。

上 编

1. 曹刿论战 《左传》(3)
2. 愚公移山 《列子》(7)
3. 得道多助,失道寡助 《孟子》(10)
4. 生于忧患,死于安乐 《孟子》(14)
5. 晏子使楚 《晏子春秋》(18)
6. 唐雎不辱使命 《战国策》(21)
7. 陈涉世家 司马迁(27)
8. 田忌赛马 司马迁(32)
9. 周公诫子 韩 婴(35)
10. 出师表 诸葛亮(38)
11. 干将莫邪 干 宝(44)
12. 兰亭集序 王羲之(48)
13. 马说 韩 愈(51)
14. 捕蛇者说 柳宗元(54)
15. 岳阳楼记 范仲淹(58)
16. 醉翁亭记 欧阳修(63)
17. 墨池记 曾 巩(67)
18. 日喻 苏 轼(71)
19. 乞不用赃吏 包 拯(75)
20. 诗话两则 洪迈 胡仔(78)
21. 满井游记 袁宏道(82)
22. 黄生借书说 袁 枚(86)
23. 河中石兽 纪 昀(89)
24. 弈喻 钱大昕(93)
25. 登泰山记 姚 鼐(97)
26. 《唐诗三百首》序 孙 洙(102)
27. 《儒林外史》序 惺园退士(105)
28. 勤训 李文炤(107)
29. 少年中国说 梁启超(110)

中 编

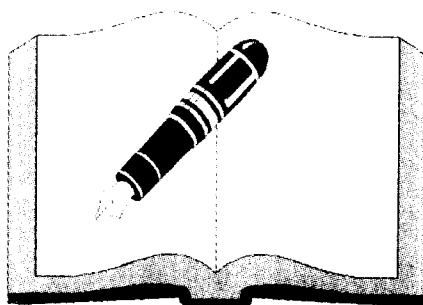
1. 君子于役 《诗经》(117)
2. 陌上桑 《汉乐府》(119)
3. 送杜少府之任蜀川 王 勃(122)
4. 古从军行 李 颀(124)
5. 望天门山 李 白(127)
6. 春望 杜 甫(129)
7. 登楼 杜 甫(131)
8. 白雪歌送武判官归京 岑 参(133)
9. 水调歌头·明月几时有 苏 轼(136)
10. 武陵春 李清照(138)
11. 小重山 岳 飞(140)
12. 破阵子·为陈同甫赋壮语以寄 辛弃疾(143)
13. 天净沙·秋思 马致远(145)
14. 山坡羊·潼关怀古 张养浩(147)
15. 朝天子·咏喇叭 王 磐(149)

下 编

1. 观沧海 曹 操(153)
2. 诏问山中何所有赋诗以答 陶弘景(155)
3. 黄鹤楼 崔 颢(156)
4. 山居秋暝 王 维(158)
5. 子夜吴歌 李 白(160)
6. 望岳 杜 甫(162)
7. 又呈吴郎 杜 甫(164)
8. 闻官军收河南河北 杜 甫(166)
9. 渔歌子 张志和(167)
10. 行宫 元 稹(168)
11. 杨柳枝词 刘禹锡(169)
12. 再游玄都观 刘禹锡(170)
13. 登科后 孟 郊(172)
14. 夜雨寄北 李商隐(174)

15. 韩冬郎(二首之一)	李商隐(175)
16. 赤壁	杜 牧(176)
17. 泊秦淮	杜 牧(177)
18. 南园十三首(其六)	李 贺(179)
19. 再经胡城县	杜荀鹤(181)
20. 焚书坑	章 碣(182)
21. 鹰	高 越(184)
22. 淮上与友人别	郑 谷(185)
23. 题破山寺后禅院	常 建(186)
24. 题菊花	黄 巢(188)
25. 夜月	刘方平(189)
26. 书湖阴先生壁	王安石(190)
27. 南浦	王安石(191)
28. 元日	王安石(192)
29. 琴诗	苏 轼(193)
30. 赠刘景文	苏 轼(194)
31. 鄂州南楼书事四首(其一)	黄庭坚(196)
32. 池州翠微亭	岳 飞(197)
33. 青玉案·元夕	辛弃疾(198)
34. 过零丁洋	文天祥(200)
35. 山园小梅	林 逋(201)
36. 山居杂诗六首(其一)	元好问(203)
37. 咏煤炭	于 谦(204)
38. 小车行	陈子龙(205)
39. 题画	沈 周(207)
40. 别云间	夏完淳(208)
41. 舟夜书所见	查慎行(210)
42. 苔	袁 枚(211)
43. 论诗(其一)	赵 翼(212)
44. 论诗(其二)	赵 翼(213)
45. 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括	郑 燮(214)
参考答案	(215)

上 編



1

曹刿论战

《左传》

文学常识

《左传》，是配合《春秋》的编年史，全称为《春秋左氏传》，或《左氏春秋》，简称《左传》。记事起于鲁隐公元年（公元前 722 年），止于鲁悼公四年（公元前 464 年）。这是一部详细记载春秋时期各国政治、外交、军事等方面的活动及相关言论的历史文献，是研究中国古代史的必读著作。

《左传》作者相传为春秋时期鲁国人左丘明。《史记·十二诸侯年表》称：“鲁君子左丘明，惧弟子人人异端，各安其意，失其真，故因孔子史记，具论其语，成《左氏春秋》。”

《左传》在记史过程中贯穿着“民本思想”，即提倡国家的兴旺强盛应得到人民的支持，也就是“国将兴，听于民。”《曹刿论战》一文中也体现了这一思想。

课文详释

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋^①之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃^②入见。

注释：

①谋：谋划。 ②乃：就。

问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从^①也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以^②一战。战则请从。”

鲁庄公继位第十年的春天，齐国的军队来攻打我们鲁国。鲁庄公准备应战。曹刿请求鲁庄公接见他。曹刿的乡亲们说：“有权势、有地位的人自会谋划如何对付这件事，您又何必参与其中呢？”曹刿说：“有权势、有地位的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是进入宫中去见鲁庄公。

曹刿向鲁庄公问道：“您凭什么条件去应战？”鲁庄公说：“穿的吃的那些安身活命的东西，我从不敢一人独自专有，一定拿来分给别人。”曹刿说：“这些小恩小惠不能遍及百姓，百姓不会跟从您去作战打仗。”鲁庄公说：“牛羊猪和玉器丝绸等祭神的用品，不敢向神灵虚报滥加，一定以诚心诚意去祭祀神灵。”曹刿说：“这样小的诚心不能赢得神灵的信任，神灵不会在作战中保佑您。”鲁庄公又说：“大大小小的案件，即使不能判断得丝毫不错，但总是尽力按实际情况去处理。”曹刿说：“这是尽职的表现，凭这一点就可以与齐国军队去打一仗。作战的时候，请允许我跟随您一同上战场。”

注释:

①从:听从,跟从。 ②可以:可以凭借。

公与之乘。战于长勺。公与齐国军队作战时,鲁庄公与曹刿乘坐同一辆战车。双将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下^①视其辙,登轼而望之。曰:“可矣。”遂^②逐齐师。方在长勺这个地方交战。鲁庄公要下令击鼓进军。曹刿说:“不可。”齐国军队第三次擂鼓后,曹刿才说:“可以击鼓进军了。”齐国军队大败。鲁庄公要驱车追赶齐军。曹刿说:“不可随便追击。”曹刿下战车察看了齐军逃跑时留下的车轮痕迹,又登上战车前的横木,瞭望败走的齐军,然后才说:“可以追击了。”于是挥师去追赶齐军。

注释:

①下:从车上下来。 ②遂:于是,就。

既克,公问其故。对曰:胜利后,鲁庄公向曹刿询问他作战中一系列表现的缘故。曹刿回答说:“作战,依靠的是勇气。而第一次击鼓进军,将士们的勇气最为振作。第二次击鼓进攻,士气就低沉了。到第三次击鼓,士气就完全丧失殆尽了。他们士兵的勇气全没了,而我们的勇气却正旺盛,所以能战胜他们。然而大国还是难以捉摸透的,我唯恐他们在某处设有埋伏。后来我看到他们撤退时留下的车轮印迹十分混乱,又望见他们的战旗也东倒西歪,散乱无序,所以才请您下令追击。”

注释:

①竭:尽。 ②焉:在那里。 ③乱:混乱无序。

特色鉴赏

本文记叙了我国战争史上以少胜多,以弱胜强的著名战例——齐鲁长勺之战,充分肯定并褒扬了曹刿强烈的爱国思想和非凡的军事才能。

本文言简意赅,尽管篇幅有限,但内容十分丰富多彩。首先,文章记录了齐、鲁长勺之战的全过程:开端、发展、高潮和结局,结构完整而层次分明。其次,文章塑造曹刿这一人物形象,个性鲜明而生动,对其举止言行、音容笑谈都作了十分具体的描画,令人如见其人,且又如闻其声。第三,文章中总结的战争规律:“一鼓作气”“敌疲我击”“敌败防伏”等至今仍具有借鉴意义。

本文的结构尤其值得称道,看似写战争,其实真正战争场面着墨并不多,牢牢扣住题中“论战”之义,安排详略,开展裕如。全篇有波澜,有转折,又一气呵成,文笔凝练,实为论说文之佳作。

语法现象

1. 通假字

例如:“小惠未徧”中“徧”的本字应是“遍”,作“遍及”解,“徧”是通假字。

又如:_____

2. 古今异义

例如：“牺牲玉帛”句中“牺牲”是指作为祭品的牛、羊、猪等；而现今“牺牲”一般作动词，解为“为正义(进步)的事业献出自己的生命”。

又如：“小大之狱”句中_____是指_____,而现今一般释为_____。

3. 倒装句

例如：“何以战？”译成现代汉语为“凭什么去作战？”其中“凭”与原句中“以”相对应，“什么”与原句中“何”相对应，显然“何以”是疑问状态下介宾结构中的倒装。

巩固练习

一、解释下列各句中加点的词。

1. 肉食者谋之，又何间焉_____

2. 肉食者鄙，未能远谋_____

3. 小惠未徧，民弗从也_____

4. 小信未孚，神弗福也_____

5. 小大之狱_____

6. 公将鼓之_____

7. 望其旗靡_____

二、解释下列各组句中加点的多义词。

1. 故 { 望其旗靡，故逐之_____
既克，公问其故_____
彼竭我盈，故克之_____

2. 其 { 既克，公问其故_____
吾视其辙乱_____
其乡人曰_____

三、填空。

1. 从本文内容衍生的一个成语是_____，现在通常用来比喻_____。

2. 本文叙述齐鲁长勺之战，文中详写_____，略写_____；这样的详略安排目的是_____。

3. 文中叙写战斗过程中，曹刿两次说“可矣”，第一次表明他抓住了_____的战机；第二次表明他_____的周密思考，所以“下视其辙，登轼而望之”。

四、篇的理解。

文中一开始曹刿认为“肉食者鄙，未能远谋”表明了他_____；要求“战则请从”表明了他_____；认为“可以一战”表明了他_____；第一次说“可矣”表明他_____；第二次说“可矣”表明他_____。所以，从总体上看，曹刿是个_____。

相关小品

唇亡齿寒^①

《左传》

晋侯^②复假道^③于虞^④以伐虢^⑤，宫之奇^⑥谏曰：“虢，虞之表^⑦也。虢亡，虞必从之。晋不可启^⑧，寇不可玩^⑨，一之谓^⑩甚，其^⑪可再^⑫乎？谚所谓‘辅车^⑬相依，唇亡齿寒’者，其虞虢之谓也。”弗听，许晋使。宫之奇以其族行^⑭，曰：“虞不腊^⑮

矣^⑮。在此行也，晋不更举^⑯矣。”冬，十二月丙子^⑰朔^⑱，晋灭虢，虢公丑^⑲奔京师^⑳、师还，馆^㉑于虞。遂袭虞，灭之，执^㉒虞公。

注释：

①本文选自《左传·僖公五年》，有删节。 ②晋侯：指晋献公。 ③假道：借路，这里专指军队借路，通过别国领土。 ④虞：国名，武王所封，在今山西省平陆县东北 60 里。

⑤虢(guó)：国名，又名北虢，在今山西省平陆县。 ⑥宫之奇：虞国大夫。 ⑦表：外圍，这里指屏障。 ⑧启：启发，这里指启发晋的贪心。 ⑨玩：轻忽，指因习见而不加留心，等于说放松警惕。 ⑩谓：同“为”，是。 ⑪其：副词，表反问语气，难道。 ⑫再：第二次。 ⑬辅车：辅，面颊；车，牙床骨。 ⑭以其族行：带领他的家族离开虞。 ⑮虞不腊矣：虞国等不到举行腊祭就要灭亡了。腊，年终举行的一种祭祀，这里用作动词。

⑯更(gèng)：副词，再。举，指举兵。晋因以灭虢之兵灭虞，所以不需要再举兵。 ⑰丙子：该月的初一正逢干支的丙子。 ⑱朔：每月的初一为朔。 ⑲丑：虢公名。 ⑳京师：周的都城。 ㉑馆：驻扎。 ㉒执：拘捕。

2

愚公移山

《列子》

文学常识

《列子》，相传战国初期列御寇撰。《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，早佚。今本《列子》八篇，从思想内容和语言使用上看来，可能是晋人作品。内容多为民间故事、寓言和神话传说。其中《杨朱》篇反映了个人享乐的颓废思想。唐天宝元年（公元742年）诏号《列子》为《冲虚真经》，奉为道教的经典之一。注释有晋代张湛注，近人杨伯峻的《列子集释》。

本篇选自《列子·汤问》。

课文详释

太行、王屋^①二山，方七百里 太行、王屋两座山，方圆七百里，非常高大。（它们）原来里，高万仞。本在冀州之南，河 座落在冀州的南部，河阳的北部。阳之北。

注释：

①太行、王屋：两座山的名称。太行山在今山西省和河北省交界处，主峰在今山西晋城县南；王屋山在今山西阳城县西南。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室^①而谋曰：“吾与汝毕力^②平险，指通豫南，达于汉阴^③，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾^④，隐土之北。”遂率^⑤子孙荷担者三夫^⑥，叩石垦壤^⑦，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏^⑧之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

北山愚公这位老人，年纪将近九十了。他的家面对这两座大山，苦于山的阻塞，出进都要绕过很远的路，（一天，他）召集全家人在一起商量说：“我和你们用尽全力铲平这险峻的山，（使这里）通向豫州南部，汉水的南边，可以吗？”（大家）纷纷地表示赞同。他的妻子提出疑问道：“凭您的力量，连魁父这么一座小山还挖不掉，能把太行、王屋两座大山怎么样呢？而且往哪里放置挖下的泥土和石头？”大家纷纷回答说：“把它丢到渤海岸边，隐土的北面。”于是愚公率领子孙中能挑担的三个人，打石头，挖土块，用畚箕（把土块和石头）运到渤海边上。邻居姓京城人家的寡妇，有个孤儿，才七八岁，也兴高采烈地去帮助他们。天气转暖又变冷了，他们才能完成一次往返。

注释:

①聚室:聚集全家人。 ②毕力:尽一切力量。 ③阴:水的南面叫阴。 ④尾:尾闾,水聚集的地方。 ⑤率:率领。 ⑥夫:古时成年男子的通称。 ⑦叩石垦壤:凿石挖土。 ⑧京城氏:姓京城的人家。

河曲智叟^①笑而止之^②曰: 河曲有个名叫智叟的老头子,以轻蔑嘲笑的口吻来阻止“甚矣,汝之不惠。以残年余力,曾不能毁山之一毛^③,其如土石何?”北山愚公长息曰:“汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉;子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙。子子孙孙,是没有穷尽的。可是,这两座山却不会子又有孙;子子孙孙无穷匮也,再增高了,(挖一点就会少一点),还怕挖不平吗?”河曲智叟哑而山不加增,何苦^④而不平?”口无言,一句话也答不出来。河曲智叟无以应。

注释:

①河曲智叟:住在河弯里的一位聪明老人。同“北山愚公”一样,均为寓言中人名。 ②笑而止之:笑着劝阻他。 ③毛:指山上的草木。 ④何苦:何愁,怕什么。

操蛇之神闻之,惧其不已^①也,告之于帝。帝感其诚,命夸娥氏二子负二山,一厓朔东,一厓雍南。自此,冀之南,汉之阳,无陇^②断焉。

注释:

①不已:不停止。 ②陇:通“垄”,高地。

特色鉴赏

这篇文章中,愚公这一形象的塑造是很成功的。愚公所面临的困难是巨大的:首先,他要清除的对象是两座“方七百里,高万仞”的大山,而他自己则是个“年且九十”,处于风烛残年的老人;协助他工作的又只有那么几个人:“子孙荷担者三夫”,再加上一个“跳往助之”的儿童。其次,他的工作阻力也是不小的:开头是“其妻献疑”,后则智叟“笑而止之”,他们认为:一、渺小的人力是奈何不得那么高大的两座山的,只有向困难屈服完事;二、愚公那么大年纪了,所谓“残年余力”,不要说“不能损魁父之丘”,“不能毁山之一毛”,即使真能把山搬走,出入方便了,自己又还能享受几天?愚公所面临的困难的第三方面是,他的工作条件、工作环境的确是极其艰苦的:人只有这么几个,挖下来的泥土石块要“箕畚运于渤海之尾”,“寒暑易节,始一反焉。”这在智叟们看来,真是自讨苦吃,愚不可及。

但是,我们这位老愚公却有他独到的见解:首先,他认为搬去两座大山,不单是为了自己个人的方便,而是为子孙万代造福。这就是愚公奋斗的目标,也是他工作的动力。其次,他见物又见人,强调人的主观能动作用,而且又能从长远的、发展的、辩证的观点看问题。他知道两座大山是不容易对付的,但他更知道山是死的物,不会再生长发展了,挖一点就少一点;而人呢?

是活的,是能动的,是掌握主动权的,而且会子子孙孙“无穷匮”地繁殖发展下去,数量上会由少转为多,力量上会由弱转为强,只要世世代代挖山不止,有什么挖不平呢?然而智叟却是见物不见人,鼠目寸光,胸无大志,只看到眼前一大堆困难,看不到发展的前景,看不到事物在一定条件下是可以相互转化的;因而悲观失望,畏缩不前,还自以为最聪明,最得计,实际上是最愚蠢,最没出息。这种静止的观点,经不起愚公的一驳,就只能箝口结舌,无以应答了。

语法现象

1. 通假字

例如:“甚矣,汝之不惠”句中“惠”是通假字,其本字为“慧”。

又如:“寒暑易节,始一反焉”句中____为通假字,其本字为_____。

2. 谓语前置

例如:“甚矣,汝之不惠”句是“你不聪明极了”的意思,此句主语为主谓短语“汝之不惠”(“你不聪明”),谓语为“甚矣”(“极了”),而文中为强调语气将谓语置于前。

巩固练习

一、解释下列各句中加点的词。

1. 河阳之北_____
2. 出入之迂也_____
3. 汝之不惠_____
4. 一厓朔东_____

二、请简述愚公移山面临的困难。

相关小品

响遏行云

《列子》

薛谭学讴于秦青^①,未穷^②青之技,自谓尽之,遂辞归。秦青勿止,饯于郊衢^③,抚节^④悲歌,声振林木,响遏^⑤行云^⑥。薛谭乃谢^⑦求反^⑧,终身不敢言归。

注释:

①薛谭学讴于秦青:介词结构“于秦青”放在动词“学”之后,翻译时要按现代汉语语序,译成“薛谭向秦青学习唱歌。” ②穷:全部掌握。 ③饯于郊衢:在郊外大道上设宴送行。

④抚节:按着节拍。 ⑤遏(è):阻止。 ⑥行云:天上飘浮的云。 ⑦谢:道歉。

⑧反:同“返”。

得道多助，失道寡助

《孟子》

文学常识

孟子(约公元前 372 ~ 约前 289 年),名轲,字子舆,战国时鲁国邹(今山东省邹县)人。他继承了孔子的学说而加以发挥,是孔子以后儒家学派的大师。曾历游齐、宋、滕、魏等国,一度任齐宣王客卿,他的政治主张是施行仁政,被当时诸侯看作不合时宜,因此未被采纳。晚年讲学著书,有《孟子》七篇。孟子影响很大,被认为是孔子学说的继承者,有“亚圣”之称。

《孟子》,儒家经典著作之一,一般认为是孟子和他的学生万章等人合著的,与《论语》《大学》《中庸》合称“四书”。《汉书·艺文志》著录十一篇,现存七篇。书中记录了孟子的政治活动、政治学说,以及唯心主义的哲学伦理教育思想等,在南宋时被列为儒家经典。《孟子》的文章,说理畅达,长于雄辩,还善用譬喻,对我国古代散文的发展有很大影响。

孟子提出“民贵君轻”的观点,主张“法先王”“行仁政”,以缓和阶级矛盾;他虽然认为人性生来是善的,认为世上有所谓“不虑而知”的“良知”,“不学而能”的“良能”,即主张“性善论”和“先知说”,但他也重视环境和教育对人的影响,教人注重“存心养性”,注意道德品格的修养。这些,在本文和《生于忧患,死于安乐》一文中均有所反映。

本文选自《孟子·公孙丑下》,题目是后人所加。

课文详释

天时^①不如^②地利,地利不如人和。 有利于作战的天气、时令,比不上有利于作战的地势;有利于作战的地势,比不上作战中的人心所向、内部团结。

注释:

①天时:指适宜于战争的时令、气候。如寒暑、阴晴、风雨等自然条件。 ②不如:不及,比不上。

三里之城,七里之郭^①,环而攻^②之^③而不^④胜^⑤。夫^⑥环而攻之,必^⑦有得^⑧天时者^⑨矣^⑩,然而^⑪不^⑫胜者,是^⑬天时不如地利也^⑭。 (比如一座)只有三里内城和七里外城的小城,即使四面包围起来攻打它,却不能取胜。之所以采用四面包围的方式攻城,一定是认为得到有利于作战的天气、时令了。可是不能取胜,这是因为有利于作战的天气、时令比不上有利于作战的地理形势啊。

注释:

①郭:外城。 ②而:连接状语和中心词。此后一个“而”字,表示转折,却,但是。 ③攻:进攻,攻打。 ④之:代词,它,指代这座小城。 ⑤不^⑤胜:不能取得胜利,攻不下来。 ⑥夫(fu):语气词,用于