



版
华
精

中国高中生
ZUO WEN DA QUAN

主

新话题 作文

指导大全



搜集时代话题材料
编制最新作文形式
设计多种写作思路
提供最佳摹写范本

主
编
蔡智敏
裴海安

山
西
教
育
出
版
社

新世纪精华版

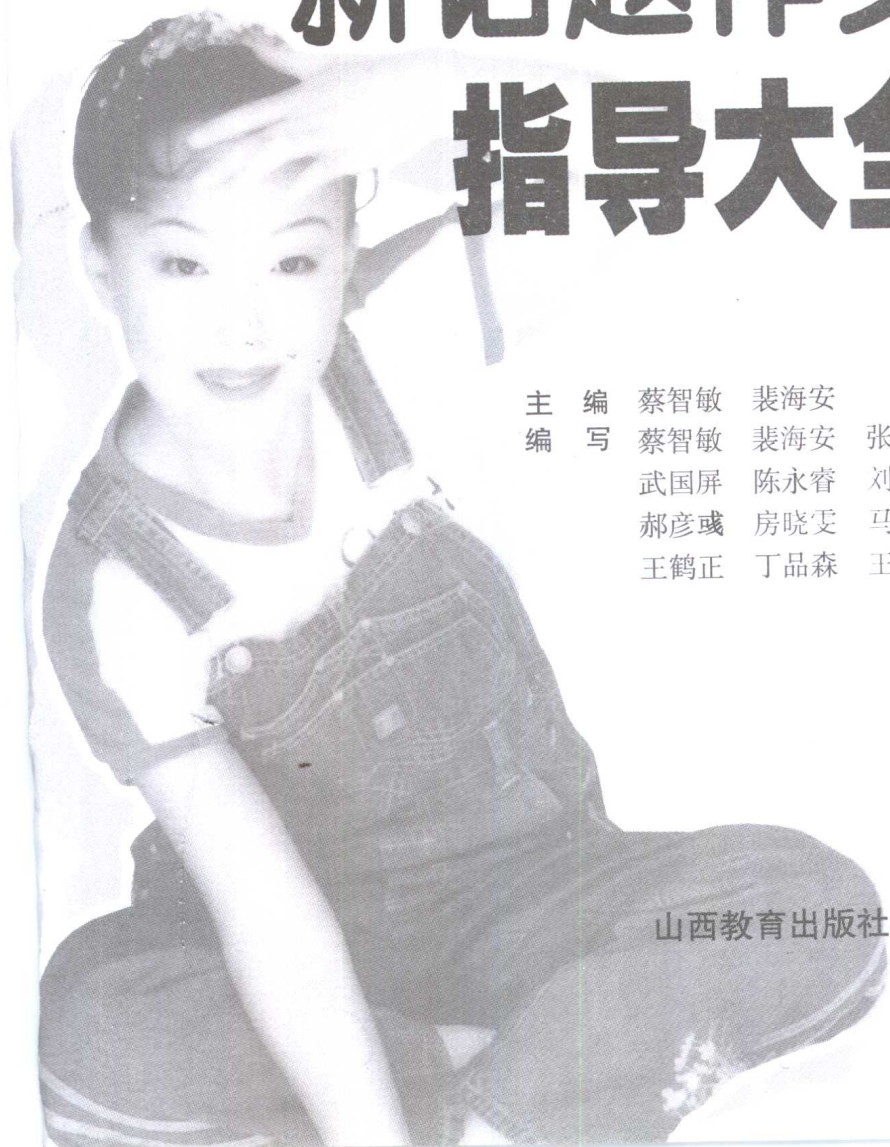
中国高中生

ZUOWENDAQUAN

新话题作文 指导大全

主 编	编 写	蔡智敏	裴海安	
		蔡智敏	裴海安	张惠君
		武国屏	陈永睿	刘利民
		郝彦斌	房晓雯	马俊成
		王鹤正	丁品森	王新春

山西教育出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中国高中生新话题作文大全/蔡智敏, 裴海安编著. —
太原: 山西教育出版社, 2002. 1

ISBN 7-5440-2228-5

I. 中… II. ①蔡…②裴… III. 作文课—高中—教
学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 049239 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

晋阳光明印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 7 月第 1 版 2002 年元月山西第 2 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.875

字数: 313 千字 印数: 20000—30000 册

定价: 13.00 元

- ◎ 丛书策划 王宇鸿 张金柱
- ◎ 责任编辑 王嘉晖
- ◎ 复 审 张宝东
- ◎ 终 审 王宇鸿
- ◎ 封面设计 薛 菲
- ◎ 版式设计 王耀斌
- ◎ 印装监制 贾永胜



中国高中生

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

目 录

话题 1: 中国人

[文题设计]

张惠君 1

[思路开拓]

陈永睿 1

[佳作选评]

我爱我家

赵晓方 3

激情中国人

张家永 6

泥娃

张 蕾 9

阿 Q 新传

郭振巍 12

看,这丑陋的中国人

占乃亚 16

驳“中国人丑陋”说

俞 亮 19

辩证看国人

段 金 22

飞回我的故乡

秦 璐 25

[比较借鉴]

陈永睿 28

话题 2: 美

[文题设计]

东 方 30

[思路开拓]

刘利民 30

[佳作选评]

曲线美的启示

张 梅 32

寻美

丛莎莎 34

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

论美	李君山	37
一方净土	王文靖	39
长发,短发	周 林	42
美的瞬间	李新玲	44
母亲	徐文娟	47
美由不美而生	卢文丛	50
[比较借鉴]	刘利民	52

话题 3: 智与愚

[文题设计]	张惠君	54
[思路开拓]	郝彦彧	55
[佳作选评]		
“横看成岭侧成峰”	顾英娇	56
无硝烟的战争	黄 群	59
冲破迷茫	张 琪	62
上帝的种子	王 军	64
药	田 源	67
朝圣者	肖天舒	70
花开千年	孙 博	72
治穷先治愚	王明玲	74
[比较借鉴]	郝彦彧	77

话题 4: 目标与现实

[文题设计]	武国屏	78
[思路开拓]	武国屏	79
[佳作选评]		

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

理想与现实	阎兆淋	80
渔夫的誓言	倪娜	82
给自己留条退路	韩伊菲	86
凡事皆应有“度”	侯佳佳	89
理想与现实之间	赵洁	92
错过	张波	95
做到不一定要说到	郑光华	98
走出誓言	邱琳娜	101
计划应随变化走	王琦	104
[比较借鉴]	武国屏	107

话题 5: 育人与成才

[文题设计]	武国屏	109
[思路开拓]	武国屏	110
[佳作选评]		
种树郭橐驼新传	胡丽丽	111
关于教育的反思		
——《种树郭橐驼传》读后	张晶晶	114
妈妈的日记	刘晓君	117
育人与成才	李倩	122
寻找春天	赵经洲	125
这种爱,值得我们沉思	杨亚清	128
弟弟	邱琳娜	131
育人与成才	葛芳	134
[比较借鉴]	武国屏	136

话题6:假如记忆可以移植

[文题设计]

[思路开拓]

[佳作选评]

战争的记忆

我的作家梦

关于移植记忆的思考

生命的痕迹

最深的脚印

让我感受吧

由“假如记忆可以移植”说开去

爱满人间

假如记忆可以移植

用笔,呼唤世界和平!

让历史永驻心间

桃花源

美的启示

[比较借鉴]

房晓雯 138

浙江考生 140

河南考生 142

江苏考生 145

江苏考生 147

北京考生 150

北京考生 152

北京考生 155

陕西考生 158

江西考生 160

云南考生 163

山西考生 166

辽宁考生 168

福建考生 171

房晓雯 173

话题7:答案是丰富多彩的

[文题设计]

[思路开拓]

[佳作选评]

答案在风中飘扬

美哉,生活着

晓雯 176

陕西考生 177

山东考生 180

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

阳光很活泼?	山西考生	182
答案是丰富多彩的	甘肃考生	185
回答	四川考生	187
10 减 1 等于……	江苏考生	190
四幕剧	江苏考生	193
换个角度会很美	江苏考生	196
丰富多彩与别出心裁	河北考生	198
“三个和尚”新传之一:变,变,变!	湖北考生	201
标准与答案	北京考生	204
角度与答案	北京考生	206
答案是丰富多彩的	北京考生	208
[比较借鉴]	晓 雯	211

话题 8:和

[文题设计]	房晓雯	212
[思路开拓]	房晓雯	212
[佳作选评]		
和	梁秀云	214
和	周政嘉	216
和	卢 滢	219
和	谢 凌	222
和	林 琼	225
和	周政嘉	227
和	王 宜	231
和	蔡紫恒	233
和	江晨曦	236

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

和	简 萌	239
[比较借鉴]	房晓雯	242

话题 9: 生命

[文题设计]	马俊成	244
[思路开拓]	马俊成	244
[佳作选评]		
爸爸在爱中复生	胡雪梅	246
永恒的“虹”	唐立军	249
雪地上有棵红枫树	蒋志敏	251
生命的放飞	喻 菡	254
生命的拓荒	芦锦霞	257
成熟是生命的一种高度	曹素霞	260
假如生命到了最后一刻	罗 帆	262
实验与生命	屠黎黎	264
[比较借鉴]	马俊成	268

话题 10: 考试

[文题设计]	王鹤正	269
[思路开拓]	王鹤正	269
[佳作选评]		
高考——3 + X, 减负?	陈 龑	271
走过初中看“应试”	施学静	273
“排名榜”被人揭下了	刘维维	277
憨哥“作弊”	王 勇	280
考试 de 滋味	张倩茹	282

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

噢,考试	颜洁菁	284
人生处处是考场	金帆	286
测试	唯一	288
[比较借鉴]	王鹤正	290

话题 11: 闻 · 见 · 做

[文题设计]	丁品森	292
[思路开拓]	丁品森	292
[佳作选评]		
广播 · 电视 · 球场	孙国洪	294
乘过山车	马荣华	296
网络认识三部曲	冯乾	299
我带着伤手写下这篇作文	朱蓓逸	301
闻 · 见 · 做	张希	304
三个青蛙王子的故事	彭玉婵	307
人生历程	方艳	310
痛并快乐着	庞磊	313
[比较借鉴]	丁品森	316

话题 12: 人生

[文题设计]	武国屏	318
[思路开拓]	孙汉洲 吴传贵	318
[佳作选评]		
人生像个橘子	柳亚男	320
幸福是一种感觉	孙帆	322
潇洒人生	王苏颜	324

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

转弯时刻	苗赛军	326
传递	吕 远	329
缺憾,也是一种美	杨月琴	331
孤独		
——送给一位沉默的同学	周 鹤	334
善待自己	李 江	337
[比较借鉴]	孙汉洲 吴传贵	339

话题 13: 我与书

[文题设计]	武国屏	341
[思路开拓]	王新春	341
[佳作选评]		
情结于书	陈飞翔	343
听书	张天一	345
书趣	章剑波	348
书的随想	汤媛媛	350
经典的意义	黄晓玲	353
漫谈读书	马文生	355
“开卷有益”之我见	林少区	358
我的背书“秘诀”	王智民	360
[比较借鉴]	王新春	363

话题 14: 自信

[文题设计]	张惠君	365
[思路开拓]	张惠君	366
[佳作选评]		

新 / 话 / 题 / 作 / 文 / 指 / 导 / 大 / 全

自信,成功的第一秘诀	郑 羽	367
当权威出错时	谭国庆	369
猖狂	石 磊	371
相信自己,不会错	张 丹	374
敢于坚持自己的主张	郑 影	376
不否认自己	张 娜	378
[比较借鉴]	张惠君	380

话题 15:突破

[文题设计]	张惠君	382
[思路开拓]	张惠君	382
[佳作选评]		
“突破”漫谈	刘 晓	384
“推陈”与“出新”	王 峰	386
破蛹	李东辉	388
突破造就成功	王文华	391
走出心灵的阴霾	李晨蕾	393
解放双手的猴子	杨金铸	396
[比较借鉴]	张惠君	398



话题 1：中国人

〔文题设计〕

有位美国学者，访问中国一个月，回国后写了一本关于中国的书；他第二次访华，呆了三个月，回去后只写了一篇关于中国的文章；后来他又到中国，一呆就是一年，返美后竟然没有提笔写作哪怕只言片语。人们问他怎么呆的时间越长写的东西越少？他说：“当你对某个事物了解的越多，你会越发感到自己了解的太少。我在中国呆了一年，我发现中国文化是那样博大精深，反而觉得自己对中国文化的了解太渺小、太渺小，以致无从下笔。”

中国文化博大精深，对中国人的认识也有个由浅入深的过程，有人以中国人自豪，有人则爱之愈深，责之愈切，所以，专说中国人的“丑陋”，你身为中国人，对此又有什么感受？请以“中国人”为话题，写一篇作文。

〔注意〕

1. 这个话题很宽泛，只要与“中国人”有关即可。
2. 文体不限。可以记叙经历，编述故事，说明事物，抒发感情，发表议论，展开想象，等等。
3. 题目自拟。不少于 800 字。

（张惠君编拟）

〔思路开拓〕

“中国人”是非常宽泛的概念，可以抓住整体特征，评论某



类“中国人”，发表看法，可以塑造个体形象，浮雕某个“中国人”，抒发情感。写好此文，关键在于选好切入话题的突破口，一般地说，宜从大处着眼，小处着手，从不同角度反映“中国人”的思想、品格、个性。可正面写，可反面写，可正反结合写。可以从自己的角度看别人，写“我的中国心”，可以从儿童的角度看成人，写“看不懂的中国人”，可以从外国人的角度看中国人，写“中国人怎么啦”，甚至可以从动物的角度看中国人，写“牛眼看人”……最忌面面俱到，胡子眉毛一把抓。

运笔时，精巧构思就非常重要了。可以运用聚合思维法，描述、概括、评论“中国人”的某些思想特征，或谈“中国人”的勤劳勇敢、善良、慷慨等美德，或评“中国人”的自欺欺人、爱占便宜等“丑陋”；可以运用发散思维法，进行多向、侧向、反向构思，或由点及面，由一个中国人写到一群、一类中国人，或众星拱月，通过写别的事物来反衬中国人，或反弹琵琶，质疑“‘丑陋的中国人’说”；可以运用辩证思维法，运用联系的、发展的、一分为二的观点辩证地看待“中国人”的优缺点；可以运用比较思维法，将东部人与西部人、外国人与中国人等相比较，以凸现某类“中国人”的特点……构思一定要有特色，要另辟蹊径，大胆创新，不要落入千篇一律地看中国人之历史、评中国人之长短的窠臼。

文体的选择也很重要。可以写成议论文，或辩证分析，中肯评说，或大胆翻案，推陈出新；可以写成记叙文、散文、小说，叙述经历、抒发情感、展开想象，以“这一个中国人”之“滴水”来折射“这一类中国人”之“光辉”；可以写成剧本，蒙太奇组码几组场景和几句话外音。……至于题目，可因文设题，如《我骄傲，我是中国人》、《中国人真的丑陋吗》、《另眼看国人》等。

(陈永睿)



[佳作选评]

例文 1:

我爱我家

● 赵晓方

“我们都有一个家，名字叫中国……”她有着辽阔万里的疆土，蜿蜒曲折的黄河，高耸入云的珠穆朗玛……在这个神奇的大家庭里，还有一群黄皮肤、黑头发的我们。我们有一个共同的名字——中国人。

还记得这一群中国人？他们敏感而多情，含蓄而细腻，崇尚自然，热爱家园，待人接物有着浓浓的情谊。那就是我。孟子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，爱得大气；李隆基与杨玉环“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”，爱得缠绵。爱人更爱家，王维独居空山，“明月松间照，清泉石上流”，情融自然；李白作客他乡，“举头望明月，低头思故乡”，更是天人一体。南国情柔，北国情壮，万里长空下，苍鹰盘旋，惠风和畅，斛律金放歌高唱“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”其实，自然界的明月本无情，李杨生死恋过于诗化了，但群山给人娴静之美，草原给人壮丽之感，是

歌词入题，行文自然。

概述“家”的面貌。

交待“家”的成员。

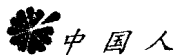
设问开头，引人注意。概括中国人“热爱家园”的品质，引用名句，写中国人“爱人”。

引用名句，写中国人“爱自然”。

拓展境界，写南北中国人共同的“爱”。

点明中国人“天人合一”的“爱”的





因为多情的中国人，给她一片爱，送她一种生命之绿。

还记得这一群中国人？他们有着崇高的理想，博大的胸襟，追求真理，舍身求法，热爱祖国，关爱民生。那就是我。翻开长长的家史，即使是为二十四姓作谱牒的正史，也难以湮没他们的拳拳爱心。为了家的稳固和发展，他们或不辞天地修远而上下求索，或甘冒杀头危险而犯颜直谏。屈原行吟汨罗江，“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”；范仲淹谪居岳阳楼，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。他们生不同时，行各异代，可是脚下的斑斓热土却无一例外地让他们担负起铸造民魂、凝聚人心的千秋家园之梦。

还记得这一群中国人？他们爱好和平，但为了保卫他钟情的家，不惜抛头颅，洒热血。那就是我。从嘎哨名将岳飞，到少年英雄邹容，从“开眼看世界”的林则徐，到“天下为公”的孙中山……都有一颗不屈的中国心。当匈奴铁骑蹂躏我华夏大地时，岳飞怒发冲冠，扬鞭高呼“待从头收拾旧山河，朝天阙”；当帝国列强欺凌我中华儿女时，谭嗣同锐意改良，仰天长啸“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”也许历史像一条奔腾不息的河流，而我们长江奔泻的则是我们殷红的热血。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，我们告别了交织着辉煌与屈辱的五千年，以新

内涵。

重复前段设问。概括写中国人“热爱人民”的品质。

“那就是我”不断反复，有诗意和双关性。铺陈。

典型例证。名句引入进入想象空间。

点明“爱”的内涵：凝人心、铸民魂。

反复。

概括中国人“爱国保家”的特征。

连续排比，“面”上铺陈。

具体引用，“点”上造境。

类比联想，突出中国人“不怕牺牲”。