



秋叶

安徽文艺出版社

7
2

于乡思氛围里读《秋叶》

阿 红

久久远离故乡。

虽说是四海为家，也想故乡！乡思如陀螺，离家愈久，那捻它的手愈“口”。常常是郁郁累累，远望当归。

最近，安徽文艺出版社为故乡阜阳汇编诗集《秋叶》，命我作序。吾何能，敢膺此重托？是纠结心头的浓浓乡思，使我不暇思索，欣然应诺。

反复读诗，情不能已。家乡人，家乡景，家乡音，如晤如闻，如闻如晤，使我枯瘦的心，眼瞅着红润殷实。

集子里的诗象暖暖的甜甜的春水，一下子洗去了我关于家乡的记忆，那黑暗岁月里的凄惨景象，那“十年浩劫”期间叫人心痛的传闻。陈复东同志《千年调·国庆感怀》词中说：“新人奔向四化，奋发向前。扎扎实实，开创新局面。抓突破，靠科学，扬征帆。”依我看，这不仅是对阜阳大地腾飞着的生活的概括，也是对这本诗集思想精神的概括。集

中每一首诗好象都在为这几句话展开栩栩如生的多采的画卷。那落实了责任制的四季如火的新村（《新村美》），那“从核桃树梢挂下黎明”的林场（《林场春晨》），那“吹皱了一河清清水”的柳笛（《柳笛》），那“插满鬓云簪，戴一头翡翠”的桐乡（《桐乡春晨》），那“顶荷叶的小男孩”（《田家》），那颍河里“一声清脆婉转，一声圆润浑厚”的渔歌（《晨歌》），那“正值青春妙龄”的春野（《三月》），……无不唤起我许多忆绪、许多联想、许多想象。一时间，好象饮着家乡的曲酒，不禁醉意朦胧。我家乡的诗人会绣花，绣出这一幅幅美景；会写意，写出我家乡人民祖国之爱、社会主义之爱。诗是人民心头的花朵，人民的诗人总是会向人民心头去采摘诗花的。

一部诗的合集好象一个花圃，盛开着各式各样的花。《秋叶》里有旧诗，有新诗，有多种形式的旧诗新诗，有多种艺术追求的旧诗新诗。施培毅同志的《颍州怀古·颍昌大捷》，写南宋名将刘琦率家乡人民奋勇抗金事迹，雄浑酣畅，高屋建瓴，一气呵成，读来过瘾。我曾在一篇文章里说，旧体诗词是我国具有悠久传统的诗歌形式，尽管历史的潮流无可争议地把新诗推上诗的舞台，但也不该让旧体诗词在我们这代人手里人工消除。何况今天有些同志能够熟练地运用呢？而且，它有自己的读者。就新诗说，集子里不少的诗写得颇为精致。我有个印象，诗集的遴选者很重视诗的群众性，重视当代广大读者的喜闻乐见。诗要讲究创造，不宜因循守旧，要多流派，不宜清一色，然而，总不能变成一团谁

也看不清内蕴的浓浓雾气。

《秋叶》还给我一个强烈的印象，就是我们阜阳地区诗林苍翠，一代接着一代。有些是我久已闻名的，有些我有缘结识，有些我有通信联系，更有许多是我首次从诗上相会。我为李先轶、王应础、鲁丁早逝而哀惋。如果他们还在，时逢盛世，会写出许多佳作的。我为看到家乡诗的星群而兴奋。梁如云的《湘江夜》在我诗的记忆里留下深深的刻印。刘士光、尚群、蒋维扬、秦士元、万文义、刘明达……等同志的作品，我也都是熟悉的。人才难得！写到这里，我不能不想到地委领导。他们胸怀里有工业、农业、科技、教育……的位置，也有文艺的位置，诗的位置。他们爱诗、写诗、也重视诗。姚登恒同志于《小楼夜思》里曾表述这般志趣：“人才难得广求索，甘为人才作人梯。”这人才里当包括着文艺人才、诗的人才。

可否说《秋叶》里的诗是乡土诗？是我的故乡的乡土文学？乡土文学的特点在于用现实主义创作方法，写本土本土的人物、自然、历史、建设、风习，有着多功能的价值结构。单就知识说，这本诗集也使我对故乡历史文物一开眼界。此前，我便不知刘锜顺昌大捷事。由此，我想冒昧建议：可否组织诗人就阜阳地区名胜古迹写本书？可否就历代诗人关于阜阳地区的吟咏编本书？

鸟儿不会忘记自己的窝，人不会忘记自己的故乡。

捧读《秋叶》，乡思缓解。

放下《秋叶》，乡思更浓。

捧起又放下，放下又捧起。于乡思氛围里写下这篇关于《秋叶》的话。匆匆、匆匆，难免失当。

听说今秋将由我们地区主持第四届淮河乡土文学笔会。那时候，我将有机会与《秋叶》里的诗人相会，将向他们求正。

我是久久未见故乡了！

1985.4.20沈阳泰山小区

目 录

阿 红

- 于乡思氛围里读《秋叶》(序)..... 1

陈复东

- 千年调·国庆感怀..... 1
满庭芳·故土怀人..... 3
沁园春·贺新年..... 5
水调歌头·祝新汴河首战洪峰告捷..... 7
捣练子·为妇女书画展而作..... 9
赞太和水上商场..... 10

施培毅

- 颍州怀古·顺昌大捷..... 11
居颍访古杂咏..... 17

姚登恒

- 涡阳行(六首)..... 19

李向阳

- 颍州抒怀(四首)..... 23
婆婆冢怀古..... 25

	刘武穆公祠怀古·····	26
万文义		
	新村美·····	27
	淮北访古杂咏·····	30
	感时篇（选二首）·····	33
李先軼		
	林场春晨·····	35
	海的诗页（组诗）·····	37
	晨雾·····	39
	窗口（童谣）·····	42
刘士光		
	乡村春早·····	43
	参观线路·····	45
	生活之树（组诗）·····	48
	骊山温泉·····	52
梁如云		
	湘江夜（小叙事诗）·····	54
	柳笛·····	64
	乐山大佛·····	66
王应础		
	浍河渔歌·····	68
	车过陇海道·····	70

鲁 丁

- 冰花·····72
夕阳·····73
影·····74
淮上春·····75

秦士元

- 西湖·····77
枫桥·····79
泡桐花开了·····81

刘明达

- 向十八盘敬礼·····83
桐乡春晨·····86

蒋维扬

- 田家(组诗)·····88

陈树良

- 秋,在乡村·····94
我有一间小小的书房·····95
献给婚姻介绍所·····97

王秋生

- 幸福的难题·····99

郭修文

- 登教弩台·····101
白马寺前咏白马·····103
吊琵琶山白居易墓·····104

	题 菊(二首).....	106
蒋庆宾	煤.....	108
	井台会.....	109
尚 群	赠你一双新布鞋.....	111
	屋檐下.....	113
韩 光	?.....	115
	三月.....	116
	小憩.....	118
	乡村夜.....	120
	暖过小南风.....	122
范醒华	柳笛声声.....	124
	回娘家.....	126
	染.....	128
王晓杰	思念.....	130
	春风.....	131
吴成良	在自卫还击的战场上(二首).....	132
	弄潮女.....	135

李亚南	
	檐滴…………… 137
	晨曲…………… 138
	秋叶…………… 139
方乃秀	
	故乡的小河…………… 140
浩流	
	七十年代的江姐…………… 142
袁远	
	血染的路…………… 144
	谁说战士已经牺牲…………… 145
吴焕新	
	随感录(四首)…………… 146
	老伙计…………… 148
王冶炉	
	选民证…………… 150
魏泰鸿	
	坪花…………… 152
	写在电视大学…………… 154
韩湘	
	红色护堤员…………… 156

青年习作者诗抄

张俊学	果园.....	157
于 帮	香味.....	159
谭 叔	打扫.....	161
刘越 晓东	阳哥与苗妹.....	163
朱同义	田头.....	165
程安国	哨所旁边有条小溪.....	167
卜凡中	笔声.....	169
范振友	晨歌.....	170
王贺鸿	柳笛.....	172
林 杉	秋.....	173
晓 钟	妈妈,我走了.....	174
后 记	177

千 年 调

国 庆 感 怀

陈 复 东

丹桂香万户，
秋意醉千山。
寄情长空归雁，
秋声轻啾。
又是一度，
金浪拍远天：
穗甸甸，
枝弯弯，
歌串串。

三十四载，
史诗著新篇。
新人奔向四化，
奋发向前。
扎扎实实，

开创新局面。
抓突破，
靠科学，
扬征帆。



满庭芳
故土怀人

陈复东

在宿县党史征集座谈会上，北海舰队副司令员赵汇川同志和苏鲁
予院党史资料征集办公室张文华同志即席赋诗，抒怀明志。余亦十分
感奋，填词一首，以志盛会。

故土怀人，
汴水思亲，
乡情醇厚似酒。
群贤盛会，
侃侃话春秋。
回首戎马岁月，
心丹无愧于白头。
凌云志，
不减风流，
显当年身手。

问大泽涉故，

成龙化蛇，
鹿死谁手？
诸老多虎节，
万死不苟。
数十年得与失，
抛脑后，
力图鸿猷。
坦途开，
后辈接力，
继把壮志酬。



沁 园 春

贺 新 年

陈 复 东

且听春归，
万户千门，
笑语满庭。
喜一年汗水，
丰登五谷，
杯杯浓酒，
处处闻莺。
新路谁开，
伟哉吾党，
政策英明寰宇清。
瞰瞰日，
看万顷增产，
十亿添情。

神州富强繁荣。

赖吾侪同酬赤子情。
定同心同德，
赤诚一片，
投身整党，
使党澄风，
伟业千秋导师首创，
仰望光辉永继承。
天更阔，
看大鹏展翅，
万里征程。

