



社 會／滄海叢刊／齊大圖書公司印行

# 民族與文化

錢 穆 著

97960

# 民 族 與 文 化

錢 穆 著



滄海叢刊

1 9 8 9



東 大 圖 書 公 司 印 行

wt 02/07

民族與文化／錢穆著 -- 增訂初版 --

臺北市：東大出版：三民總經銷，民78

[9]，186面；21公分

ISBN 957-19-0078-8 (精裝)

ISBN 957-19-0079-6 (平裝)

1. 中國-文化-論文，講詞等 2. 中華民族 1. 錢穆著  
630/858 78

◎ 民族與文化

著者 錢穆

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

增訂初版 中華民國七十八年十二月

編號 E 54083

基本定價 叁元柒角捌分

行政院新聞局登記證局文登發字第一一七二號

民族與文化

編號 E54083

東大圖書公司

ISBN 957-19-0079-6

¥ 85.-

民族與文化

錢穆

## 增訂版序

余嘗言，「人生」與「民族」與「文化」實三而一，一而三。現象雖可三分，但屬同一本體。中國人謂：「一陰一陽之謂道。」陰面不可指，不可見，即其體。陽面乃可指可見，斯其用。故言「陰陽」，猶言「體用」。先秦道家則謂之「有無」。凡屬用處可見處，即道家之所謂「有」。凡屬其體不可見處，則道家謂之「無」。其實無處即指其同處，而有處則乃其異處。故曰：「同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。」妙乃有之始，即其異處。其本則出於同，亦即出於無。故曰：「玄之又玄，眾妙之門。」

子貢言：「夫子之文章，可得而聞也。夫子之言性與天道，不可得而聞也。」文章即其異處可見處，故可得而聞。性與天道則在同處，即無處，不可見處，故為孔子日常所少言。

如是以言體用，先秦道家喜言體，每輕視其用。儒家則好言用，每少言體。如言性，即近於體，故孔子少言之。只曰：「性相近，習相遠。」習易見易言，即可謂性體之用。孔子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」忠信即言體，學與習則性之用。《論語》二十

篇，開首第一語即曰：「學而時習之。」此學習二字，乃用非體，可見又可指。顏子曰：「夫子步亦步，夫子趨亦趨。如有所立卓爾，雖欲從之，末由也已。」亦步亦趨，即其學與習，亦即用。如有所立卓爾，立者其體，道家所謂玄之又玄之同處，實即無處，故曰：「道可道，非常道。名可名，非常名。」孟子稱孔子謂「聖之時」，但不言聖之常。因「時」有異可見，常則大同無可見。此異乃道家所愛言，而孔子則多避去而少言。

《易傳》後起，乃和會儒道兩家以爲言。故其言「太極」實即「無極」。極乃言其同一極端，亦猶言無。故後人又言無極而太極。言太極即猶言大同，亦猶言無極，此即所謂「玄之又玄，眾妙之門」也。

顏子曰：「夫子博我以文，約我以禮。」文即文章，即人生用處，禮則其體。博處即其異處，而約處則其同處。人生同處在禮，斯則可視而見，指而知，猶今之言具體。孟子始言性，性實一抽象，非具體。後儒如南宋朱子，乃謂「孟子粗，顏子細」，即指此等處言。然則孟子言性善，已近道家落虛處。荀子乃繼之言性惡。然後儒乃謂「孟子醇乎醇，荀子大醇而小疵」。其小疵，即指其言性惡。荀子著書最首一篇爲《勸學》，此則其大醇處。《論語》二十篇，開首即曰：「學而時習之。」又孔子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」則此「學」字，乃孔門教人醇處。孔子自稱：「若聖與仁，則吾豈敢。吾學不厭而教不倦。」故荀子即在其大醇處勸學。孟子雖好言性，但亦不忘言學，故曰：「乃吾所願，則學孔子。」而後起宋

明儒如陸、王，則好言性，而忽於言學，流於不慎，斯失孔門之真傳矣。

今再言「體用」，此二字連言，乃始見於東漢時魏伯陽之《參同契》。亦可謂以前儒道兩家少言體，僅言用字。故孔子曰：「如有用我者」，又曰：「道之不行」。行與用，皆具體可指。顏淵則曰：「如有所立卓爾，雖欲從之，末由也已。」所立卓爾，此即後人所言之體字，而其字不出顏子之口。孔子亦僅曰：「民無得而稱焉」，或曰：「民無得而名」，皆不用此一體字。孔子七十始曰：「從心所欲不踰矩」，矩即猶言心之體。但言矩而不言規，不如莊子乃言圓，而曰「執其中」。矩之四方，皆可援可指。圓之中心則虛無其位，不如矩之有隅可據。《易傳》後起於道家，乃兼采道家之言以爲言，故曰：「太極本無極也。」故具體與抽象，乃儒道兩家立言宗旨大異處，斯則可辨而知者。

西方希臘哲學家言真理，則不僅無矩可守，亦且無規可尋，乃可人各一真理，故曰：「我愛吾師，我尤愛真理。」師則具體，而真理則僅抽象。離其具體而僅言其抽象，則惟西方之個人主義乃可有之。

西方宗教言天堂，言上帝，此又太具體，不抽象，故惟有信仰，乃不得有各己思辨與議論之餘地。如言科學，則既不抽象，亦不具體，乃只於具體中求新求變，更無一故舊之可尊。

今言中西文化之相異，則西方如宗教言天堂與上帝，似皆具體外在切實有據，但只可信，而不貴有證。如科學，則可用可行，而不貴有本。要之，此兩者非生命性的，而其真實生命則爲個

人主義，太短暫太狹小，不可大又不可久。中國人言性，則求其真實人生之可大而可久，而決不於生命外他求。此則中西文化之相異，亦即中西人生之相異，同時乃見其民族文化之相異。今國人惟求一變故己之常，惟西方是慕是求。此依中國古人言，乃有己而無天，有人而無己。而其心中之人，乃專指西方人。實只知有物，而不知有人。或可稱之謂只知有人，不知有己。與中國民族性相距實大而遠，不知究將何以爲學？恐非再有聖人起，亦無可指導吾人以可循之規之矩矣。其然豈其然乎？吾誠不禁其慨乎以思之，慨乎以言之矣。

民國七十六年一月，欲再版重排此集，曾細讀一過，心有所感，略有增修，而作此文。後因故未及付排。今年重印此集，再讀此文，因取其爲增訂版序。

中華民國七十八年九月錢穆識於臺北士林外雙溪之素書樓，時年九十有五

## 自序

去年冬，國防研究院約我講「民族與文化」這一課程。我雖自審不勝任，終於勉強答應了。今年三四月間，國防研究院開來該課程之綱要，要我限時先寫一講義。我正在百忙中，不能竟體寫下，只得分章分行寫，寫了幾章幾行，可以隨時停下，捉些閒暇，可以隨時再往下寫。講義寫完，但我的授課時間展後了，直到九月間，始匆匆趕去上堂。一連三天十堂課，我事先和臨時，又都沒有好好準備，又因已寫了一篇講義，上堂時，想不要依著講義逐章逐行講去，便隨口隨心，只照講義上所提要點另作生發。講完後，又承國防研究院把我十堂所講紀錄下來寄我看。但隔離我上堂時間又已兩個月，我當時所講，追憶不真，只能就紀錄稿隨文修正，刪去一些太蕪蔓處，便成此篇講演辭。我既慚對此課程不勝任，又恨不能作好準備，希望讀者能把我講義和此講演辭一併看，庶乎我心下所想要講的，比較能更顯露些。至於其間疎陋失當處，則更盼望讀者能賜我以指正。

中華民國四十八年十一月二十六日錢穆謹識於九龍鑽石山寓廬

# 目錄

## 增訂版序

## 自序

## 講義

|               |   |
|---------------|---|
| 上篇 中華民族之成長與發展 | 三 |
|---------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 第一章 中華民族之本質 | 三 |
|-------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 一、中國古代之氏姓分別 | 四 |
|-------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| 二、中國古代之華夏與四裔 | 五 |
|--------------|---|

|           |   |
|-----------|---|
| 三、文化觀與民族觀 | 七 |
|-----------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| 四、文化建立與民族融凝 | 九 |
|-------------|---|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 五、天下一家與中國一人之大同太平理想之追求 | 一〇 |
|-----------------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 第二章 中國社會之結構 | 一三 |
|-------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 一、人文精神的社會理想·····                 | 一四 |
| 二、四民社會之形成及其意義·····               | 一六 |
| 三、中國社會中之個人地位與家庭地位及政治問題與經濟問題····· | 一八 |
| 第三章 中華民族發展之經過及其前途·····           | 二一 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 一、秦以後中華民族之逐步擴展與逐步融凝····· | 二一 |
| 二、異族內徙與海外拓殖·····         | 二四 |
| 三、民族觀與文化觀之衝突與調整·····     | 二六 |
| 四、救國保種與文化復興·····         | 二八 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 下篇 中國歷史演進與文化傳統····· | 三一 |
|---------------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第四章 中國歷史演進大勢····· | 三一 |
|-------------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 一、秦以前之中國·····  | 三二 |
| 二、漢唐時代之中國····· | 三四 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 三、宋以下之中國·····   | 三七 |
| 四、近代中國及其前瞻····· | 三九 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第五章 中國文化本質及其特徵····· | 四三 |
|---------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 一、中國文化體系之分析觀·····         | 四三 |
| 二、中國文化體系中之人文精神及其道德觀念····· | 四六 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第六章 中國的哲學道德與政治思想····· | 五一 |
|-----------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 一、中國傳統文化中修身齊家治國平天下之一貫理想····· | 五四 |
| 二、中國傳統文化中之天人合一觀·····         | 五七 |
| 三、中國傳統文化中之人文修養·····          | 六〇 |

## 講演詞

|             |    |
|-------------|----|
| 第一篇 緒論····· | 六五 |
|-------------|----|

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 第二篇 | 中華民族之成長與發展····· | 七五 |
|-----|-----------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第一章 | 中華民族之本質····· | 七五 |
|-----|--------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第二章 | 中國社會之形成····· | 八九 |
|-----|--------------|----|

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第三篇 | 中國歷史演進與文化傳統····· | 一一五 |
|-----|------------------|-----|

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 第一章 | 歷史的領導精神····· | 一一五 |
|-----|--------------|-----|

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 第二章 | 中國歷史演進大勢····· | 一二九 |
|-----|---------------|-----|

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第三章 | 中國文化本質及其特徵····· | 一五一 |
|-----|-----------------|-----|

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 第四章 | 中國傳統文化中之人文修養····· | 一六七 |
|-----|-------------------|-----|

|     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第四篇 | 結言····· | 一八五 |
|-----|---------|-----|

講

義



# 上篇 中華民族之成長與發展

## 第一章 中華民族之本質

文化只是人類集體生活之總稱，文化必有一主體，此主體即民族。

民族創造了文化，但民族亦由文化而融成。

世界上曾有許多優秀民族，創造出許多各自相異的文化。但此等民族，有的忽然中途夭折，他們所創造的文化，僅供歷史上繼起民族之追慕效法，襲取利用。遠者如巴比倫、埃及，近者如希臘、羅馬，皆是。這因他們僅完成了第一步驟，即由民族來創造文化，而沒有完成到第二步驟，即由文化來融凝民族。

世界上亦有某等民族，他們不僅能創造出一套優秀的文化，而他們所創造的那一套文化，又能回頭來融凝此民族，使此民族逐步綿延擴展，日久日大，以立於不敗之地，這便是我中華民族之特質，亦即是我中華文化之特徵。

### 一、中國古代之氏姓分別

在中國古史上，並無民族之稱，亦少民族相互間鬥爭之記載。「民族」一語，乃是近代譯自西方。此徵中國古人本無鮮明的民族觀。

在中國古史上，只記有「氏」「姓」之別。氏主男性，指地緣言，或指職業言。姓主女性，指血統言。

中國古人，在適合產生文化之自然條件下，而產生了一套優秀而偉大的文化。

中國民族，最主要的似乎是分布在北方黃土層的廣大地區上，穴居而山耕。

穴居只是山居，擇取山巖原阜，陵阪高處，鑿穴而居。此等居處名為氏，住居此等處者亦稱氏，如有虞氏有夏氏皆是。