

赵杰
钱梦龙
主编
审定

高中生 800字材料作文



历届高考大作文、小作文评析、指要
高考前最新材料作文系列训练试题

学林出版社

高中生 800 字材料作文

赵 杰 主编

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生 800 字材料作文 / 赵杰主编. —上海: 学林出版社, 1999. 12

ISBN 7-80616-810-9

I. 高… II. 赵… III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 51971 号

高中生 800 字材料作文



主 编——赵 杰

责任编辑——徐智明

封面设计——周剑峰

出 版——学林出版社 (上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部 (文庙路 120 号)

电话: 63779027 传真: 63768540

印 刷——上海市印刷三厂

开 本——787 × 1092 1/32

印 张——13.25

字 数——23.5 万

版 次——1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

印 数——6000 册

书 号——ISBN 7-80616-810-9 / G·211

定 价——18.00 元

探究新世纪作文成功之路

——写在前面

高考作文命题宛如教育变革的一面镜子。

站在世纪之交的门槛上,回眸建国以来高考作文命题的演变,我们欣喜地看到,单一的命题作文的主导地位逐渐被形式多样的材料作文所取代,这意味着对高中生作文中的创新能力要求日趋提高,也意味着2000年高考作文命题会有重大改革,更加突出对高中生素质与写作能力的考查,注重创新。因为创新的文章才显出青春活力,人云亦云必然黯然失色。眼下,语文新课程标准正在拟定。语文重点考查理解、分析、鉴赏和运用能力,写作比重增加,约占50%,突出文学性,改变议论文一统天下的局面。这无疑成为人们关注的一个焦点。

我们无法断言今后高考作文命题的具体内容和形式,但是,循着高考作文命题改革的指向,纵观历年来高考作文命题的发展趋势,可以说,材料作文的前景是十分诱人的。

天高任鸟飞,海阔凭鱼跃。高考作文命题改革为莘莘学子尽情挥笔、大胆创造提供了驰骋天地。这是

生逢其时的高中生值得庆幸的。

1999 年高考全国卷作文题是《假如记忆可以移植》，内容为：随着人体器官移植获得越来越多的成功，有科学家相信，人的记忆的移植将来是可以做到的。假如记忆可以移植，它将引发你想些什么呢？试题要求写作时可以大胆想象，内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求，具体角度和写法也可以多种多样，比如编述故事，发表见解，展望前景等，除诗歌外，其他文体不限，篇幅不少于 800 字。上海卷的作文题是《“回声”的启示》。材料是《回声》，讲述一个孩子对着小山喊“你是谁？”小山回答“你是谁？”孩子又尖声大叫“你是蠢材！”小山也回答“你是蠢材！”孩子向小山骂起来，小山也毫不客气地回敬。孩子回家后对母亲诉说，母亲说：“孩子，如果你和和气气地对它，它就会和和气气地对待你。其实，世上许多事情都是这样的啊！”试题要求据此写一篇 700 到 800 字的作文。

从严格意义上说，这两道作文试题既供材料，又限定了题目，可谓材料作文与命题作文的巧妙融合。实践表明，大凡脱颖而出的答卷，除了卷面整洁、文笔流畅、主题积极、扣题准确等基本要求以外，关键是善于“创新”。例如《假如记忆可以移植》这个近乎异想天开的题目，主要考一考作者有无鲜活可爱的想法。凡是思路开阔、知识广泛而又敢于创新的考生获得了成功。再如《“回声”的启示》提供的是一则多义的材料，考生可以从各种不同角度展开。虽然原材料中的小故事只

限于“善待别人”这个意义,可是,妈妈末尾的一句话,引导考生发散思维。许多考生从“世上很多事情都是这样的”生发开去,想及人与自然,人与环境,另辟蹊径,观察社会,感悟人生,引出不同的“启示”,同样获得了成功。

诚然,学生的作文创新能力往往会受到高考作文“指挥棒”的制约。如今,高考作文试题在开拓思维、重视学生创造力方面,迈出了可喜的一步。高考作文试题导向的变化,为更大地释放学生创造力提供了空间。高中生完全可以在作文中充分发挥自己的聪明才智,大胆地实践和探索。

学生在作文中表现出来的创新能力,不仅需要阅卷老师独具慧眼,笔下留情,更需要语文教师向长期以来近乎刻板的作文教学挑战,在日常教学中循循善诱,精心培育。

师者,所以传道、授业、解惑也。如果要培养学生作文的创新能力,首先教师自己就得有创新意识和创新能力。创新也是教师的天职。长期以来,关于“教书匠”毁誉不一。贬之者说,“匠气”可弃,缺乏创新力,形同泥水匠;褒之者说,“匠心”可佳,贵在循循善诱,匠意独运。我想说,匠人不可少,“匠气”不可有,“匠心”不可无。“教书匠”是否可赞,循名责实,关键在于有无创新。唯有善于创新,才能在教学中发现创造,鼓励创造,指导创造。

时代呼唤改革作文教学,莘莘学子一定要突破“只

知应考不知思考”的误区,扎扎实实地迈向成功之路。

我们谨以此书献给 50 华诞的伟大祖国,献给新世纪的青年一代!

赵 杰

目 录

探究新世纪作文成功之路

——写在前面	1
--------------	---

目

材料作文写作指导	1
----------------	---

录

一、高考材料作文的演变、趋势、预测	3
-------------------------	---

二、材料作文常见类型	16
------------------	----

三、材料作文的重点和难点	28
--------------------	----

四、材料作文的误区	37
-----------------	----

五、提高材料作文写作能力的途径	49
-----------------------	----

应试材料作文实例评析	55
------------------	----

一、1980—1999 年高考大作文实例评析	57
------------------------------	----

1. 揣摩命题,领会意图	57
--------------------	----

[作文指要]	57
--------------	----

[应试例文]	60
--------------	----

给《光明日报》编辑部的信	60
--------------------	----

为什么中学生害怕作文	62
------------------	----

换一种眼光	64
-------------	----

高中生 800 字材料作文

做锲而不舍的掘井人	65
从“水里泡大的孩子”要不要训练 谈起	67
给××同学的一封回信	68
我更喜欢漫画 《给六指做整形手术》(一)	69
我更喜欢漫画 《给六指做整形手术》(二)	70
读《画蛋》有感	72
我看课外阅读	74
夜话老树皮	75
树木·森林·气候 ——谈人才的培养和四化建设	77
近墨者未必黑	79
“回声”的启示	81
2. 剖析材料,明确含义	82
[作文指要]	82
[应试例文]	85
我们要的是“花”	85
失败是成功之母 ——由世上第一辆火车跑不过 马车谈起	87
尺有所短,寸有所长	88
读《毁树容易种树难》	90

树木·森林·气候	
——谈培养、识别、重用人才	92
助人就是塑造美好心灵	93
白云·水滴	95
3. 纵横思考,多向构想	96
[作文指要]	96
[应试例文]	99
“带刺”的“玫瑰花”小议	99
采花莫怕刺	101
蜜蜂·鹰眼·镜子	102
读《毁树容易种树难》	104
取长补短,互相帮助	106
让心中的圣火燃烧得更旺	107
由踢散碎玻璃想到的	108
给《光明日报》编辑部的信	109
假如我是日本人	
——读报有感	112
树木·森林·气候	
——谈祖国、成才	113
4. 提炼主题,稳中求新	115
[作文指要]	115
[应试例文]	118
遥望星空	118

高中生 800 字材料作文

要学会关心别人	120
我看课外阅读	121
梧桐树笑了	123
树木·森林·气候 ——谈青春期男、女学生的交往	124
妹妹你大胆地往前走	126
提倡开拓和进取	127
刺与花	128
谈回报	129
读《画蛋》有感	131
记忆移植与创新	132
 5. 精选例证,据事论理	134
[作文指要]	134
[应试例文]	137
战胜脆弱(一)	137
战胜脆弱(二)	139
近墨者黑	140
要学会关心别人	141
胎记	143
舵与航船	144
树木·森林·气候 ——谈“热”	145
“回声”的启示	147

6. 条分缕析,一线相牵	148
[作文指要]	148
[应试例文]	151
我看课外阅读	151
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 ..	153
历史岂容歪曲	
——读报有感	154
近墨者未必黑(一)	155
近墨者未必黑(二)	157
爱心“SOS”	158
7. 比较辨析,辩证说理	159
[作文指要]	159
[应试例文]	163
给《光明日报》编辑部的信	163
牢骚太多长白头发吗	164
牢骚太多真的不好吗	165
我更喜欢漫画《截错了》	166
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 ..	167
近墨者黑	169
近墨者未必黑	170
莫做多舌鸟	171
“刺”的思索	172
给XX同学的一封回信(一)	174
给XX同学的一封回信(二)	176

记忆移植引发的思考	178
8. 开头结尾,精心设计	179
[作文指要]	179
[应试例文]	183
近墨者黑	183
近墨者未必黑	184
给××同学的一封回信(一)	186
给××同学的一封回信(二)	187
不要求全责备	189
我更喜欢漫画《截错了》	191
读《画蛋》有感	192
读《毁树容易种树难》	194
“回声”的启示(一)	196
“回声”的启示(二)	197
9. 记叙具体,描写生动	199
[作文指要]	199
[应试例文]	203
夏夜叙谈	203
梧桐树下	204
纳凉夜话	205
遥望星空(一)	206
遥望星空(二)	208
遥望星空(三)	209

遥望星空(四)	210
坚韧——我追求的品格	211
战胜脆弱(一)	213
战胜脆弱(二)	214
“回声”的启示	215
10. 运用技巧,增彩添色	217
[作文指要]	217
[应试例文]	220
梧桐树下	220
梧桐树下的对话	222
$7 + (-3) < 0$ 吗	223
$0 + 0 > 7 + (-3)$ 吗	224
近墨者未必黑	225
坚韧——我追求的品格	227
为有源头活水来	228
莫学画中掘井人	230
水里泡大的孩子就能成为 游泳健儿吗	231
二、1987—1999 年高考小作文实例评析	233
1. 学会写小作文的本领	233
历届高考小作文范例	236
2. 掌握看图作文的窍门	262
历届高考小作文范例	265

3. 提高情境作文的写作能力	281
历届高考小作文范例	284
4. 把握想象作文的特征	302
历届高考小作文范例	305
三、高考前最新材料作文系列训练题	317
缩写 扩写 补写 改写 说明文 书信	
看图作文 读后感 议论文	
附录:历届高考材料作文试题	372
一、全国历届高考材料作文试题	
(1978—1999 年)	372
二、上海历届高考材料作文试题	
(1985—1999 年)	395
后记	405

材料作文写作指导

