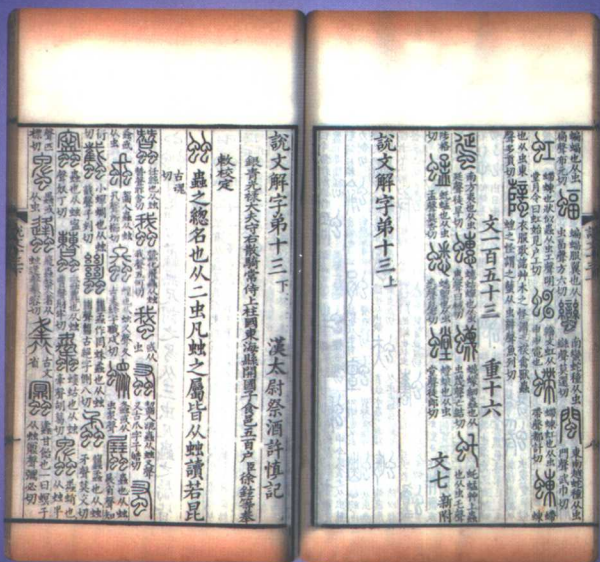


新大纲要求重点掌握的常见文言词

中学文言词 168 例详解

王长汉 李树文 编著



中学文言词 168 例详解

王长汉 李树文 编

1203.6

中华书局

责任编辑：侯笑如
李少英

中学文言词 168 例详解

王长汉 李树文 编

★

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京朝阳未来科学技术研究所印刷厂印刷

★

787×1092 毫米 1/32·10³/4 印张·211 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册 定价：14.00 元

ISBN 7-101-03013-0/G·377

序 一

我国古代典籍浩如烟海,其中除了一部分是白话著作外,大多是用文言写成的。五四以后,废文言,兴白话,确立了现代白话文的正统地位。现在虽然不再要求中学生使用文言文进行写作,但为了继承中华民族优秀的文化传统,吸收中华民族优秀传统文化的精华,特别是当前强调素质教育,语文教学要着重培养中学生健康高尚的审美情趣、文学鉴赏能力,提高中学生的文化品位,所以中国古代优秀诗文是中小学语文教学一个很重要的组成部分。教育部于2000年颁布了新的中学语文教学大纲。《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》明确要求初中生要“熟读古代诗词和浅易文言文,能借助工具书理解内容,背诵一定数量的名篇”。《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》更是明确要求高中生要“诵读古典诗词和浅易文言文,理解词句的含义和作品的思想内容,背诵一定数量的名篇。重点掌握常见的150个文言实词、18个文言虚词和主要文言句式在课文中的用法”,并把培养学生阅读浅易文言文的能力作为高中语文教学的基本任务之一。两个教学大纲都在“附录”中开列了“古诗文背诵篇目”,包括要求背诵的40篇古文、100首诗词;规定古代作品在教科书中所占的比例,初中不少于课文总数的30%,高中不少于40%。与此相应,从2000年秋季开始使用

的中小学语文教材增加了古诗文的比例。可见在当代语文教育中,非常强调对中国优秀传统文化的学习,培养学生具有读懂文言作品的能力是中学语文教学的一个重要目标。

古代作品的学习,疏通字词句是关键。这就要求中学生应该掌握一定的文言知识,具有相应的阅读理解文言作品的能力。而阅读文言作品有泛读和精读两种情况。泛读求快,只需要了解作品的大致内容或篇章大意即可;精读求深,除了泛读的要求之外,还必须落实到字词句意思的理解。实际上,泛读是以精读为基础的,具有了精读的能力才有可能达到泛读的要求。所以无论是精读还是泛读,实际上都需要对原文的字词句的意思及其所表达的内容有所理解。

中华书局组织编写的《中学文言词 168 例详解》一书,以高中语文新大纲要求重点掌握的 150 个文言实词、18 个文言虚词为范围,从析形、释义及词义引申的变化过程,详解了这 168 个文言词的字形、本义、引申义及用法,从字源的角度来讲解这些文言词的词义及用法。另外,本书还在附录中列出常见的通假字和词类活用现象,并作了详细而系统的讲解。本书编排相当科学,又紧密结合新大纲和中学语文新教材,针对中学教学和学习的需要,便于中学师生使用。由中华书局这样在文史学界享有很高声誉的出版社来出版这样一部为中学文言文教学服务的著作,其学术水平和实用效果都应当是经得起读者和市场检验的。所以,我乐意向中学生和中学语文教师推荐此书。

顾之川

序 二

新世纪人才的素质应该包括文化素质,文化素质应该包括文言文的解读能力,而解读文言文便不能不学习文言词语。教育部颁发的新的高中语文教学大纲,以及近年来高考《考试说明》,均明确提出了学习文言词语的要求。

学习文言词语,不仅是文化积淀,而且是一种智慧培养。对一个词语的解释,对一句话的贯通,往往是对思维能力的检测与锻炼。这里我想起了教学中的一件小事。几年前,高考文言文选了一段古代郭永立身行事的故事。这位正直的官吏不畏权势,敢于为民请命而冒犯上司,有个好心人劝他别太认真了,还是随大流好。文到此处有一句话,“世方雷同,毋以此贾祸”。我曾将此句该如何解释布置给后来的学生进行讨论,其难点就在“贾祸”一语。优秀学生知道“贾”(读 gǔ)是“买”的意思,但是再深入一步又该怎样讲呢?正在莘莘学子苦思不得其解时,一个学生大声说可以解释为“招引”,“贾祸”即是“招来灾祸”。此一回答甚当,应该说,这是经过认真思考、合理推断而得到的结果,这是聪明机智的表现。在长期的教学生涯中,我曾设想如果有这样一本普及性的读物,教给学生基本的词语知识,并且引导学生学会推断词语的意义,那将是我们的一件幸事。如今中华书局的《中学文言词 168 例详解》正式出版了,不仅辨析源流,而且归纳方法,为我们提供了很大

的方便。这是求知之书,更是益智之书。

祖宗的血脉是割不断的,民族文化的精华在迈向新世纪的进程中将会不断拓展生发。以尽量少的文字传递尽量大的信息量,应该是现代化追求的目标。在这点上,汉语具有天然的优势。北京申办 2008 年奥运会,为突出与众不同的创意,仅用“新北京,新奥运”六个字,上下两句将“北京”与“奥运”对举并提,又分别冠以“新”字,短小精悍而又意蕴丰富,且易识易诵易流传。又见一家大型工厂,为了突出企业精神,在厂门两侧挂上一副对子,一边是“外树形象”,一边是“内强素质”,十分简洁醒目,应该说这对子借助了文言的优势。很明显“外”与“内”是“对外”、“对内”的意思,属文言中的名词作状语。尤其是那个“强素质”的“强”字,属形容词活用为使动的用法,不仅减少了字数,而且紧凑工稳。谁能说文言词语的使用方法过时了呢?本书中有一段精彩论述:“社会交往需要语言一是准确,准确地表达思想;二是经济,以最简明的语言结构形式准确地表达思想。词类活用正适应这种客观要求。”我坚信,这不但适用于古代,也同样适用于今天。

文言词语熔铸了我先民的绝大智慧,正笑对高科技时代的挑战。中学生学习文言,将会以更完美的素质去创造未来。

是为序。

王寿沂

2001 年 7 月 28 日

凡 例

一、本书是以中学生和中学教师为读者对象,配合文言文学习和教学的小型工具书。

二、本书收入的 168 个文言词是《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》要求重点掌握的 150 个实词和 18 个虚词。

三、本书按《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》顺序排列。

四、以简体字作字头,字头后面的括号内标明繁体字。

五、字头后注明读音,一字多音的,只注现在最常见的读音,其他音在读该音的义项中注明。

六、每字头后依次列有甲骨文、小篆、隶书和楷书四种字形,无甲骨文或甲骨文字形不能确定的,甲骨文字形空缺。

七、每词一般配有析形、释义、图解和辨析等部分。释义按〈本义〉、〈引申义〉、〈假借义〉和〈通假义〉的顺序排列,其中〈引申义〉又以词义引申的远近次序排列。每个义项下配有例句和译文,例句尽量选中学教材中出现过的或比较常见的具有典型性、明白易懂的句子,例句后括号内为该例句的出处。

八、图解部分实线(——)表示所指为引申义,虚线(-----)表示所指为假借义,点横线(一·一·一)表示所指为通假义。

九、辨析部分涉及的词在 168 个之内的,辨析只出现在一个词条中,其余的作“见某某条”处理。

出版说明

教育部颁布的新的《高中语文教学大纲》明确要求高中生要“重点掌握常见的 150 个文言实词、18 个文言虚词”。

根据我们对近年来全国高考语文试卷的分析,发现文言文部分涉及到文言实词和虚词的内容在这 168 个文言词的范围内。本着为中学文言文教学服务,为广大中学师生服务的宗旨,《中华活页文选》编辑部约请长期从事古汉语研究和教学的王长汉、李树文先生编写了本书。

本书在策划、编写过程中,得到了学术界和教育界权威人士的充分肯定和大力支持,高中新教材主编之一、人民教育出版社中语室的顾之川先生,语文特级教师王寿沂先生欣然为本书作序,在此深表谢意。

本书尝试从字源的角度来详解这 168 个文言词,并用图解的方法演示词义引申的途径。鉴于古代汉语的繁杂性和操作本书的时间有限,书中难免会有一些问题和缺陷。敬请专家学者、广大师生提出批评指正,以利修订。

《中华活页文选》编辑部

2001 年 9 月

《中学文言词168例详解》一书，以高中语文新大纲要求重点掌握的150个文言实词、18个文言虚词为范围，从析形、释义及词义引申的变化过程，详解了这168个文言词的字形、本义、引申义及用法，从字源的角度来讲解这些文言词的词义及用法。本书编排相当科学，又紧密结合新大纲和中学语文新教材，针对中学教学和学习的需要，便于中学师生使用。……我乐意向中学生和中学语文教师推荐此书。

——顾之川

在长期的教学生涯中，我曾设想如果有这样一本普及性的读物，教给学生基本的词语知识，并且引导学生学会推断词语的意义，那将是我们的一件幸事。如今中华书局的《中学文言词168例详解》正式出版了，不仅辨析源流，而且归纳方法，为我们提供了很大的方便。这是求知之书，更是益智之书。

——王寿沂

ISBN 7-101-03013-0



9 787101 030136 >

定价：14.00 元

目 录

一、实词(150个)

爱.....	1	辞	31
安.....	3	从	34
伯.....	5	达	35
被.....	7	殆	37
倍.....	9	怠	39
本	10	当	40
鄙	12	道	42
兵	13	得	45
病	15	度	47
察	17	短	49
长	18	多	50
朝	19	发	52
池	21	方	54
曾	23	非	56
乘	24	复	58
城	25	负	59
诚	27	盖	61
除	28	鼓	63
传	29	故	64

顾	66	克	114
固	68	类	115
归	70	怜	117
国	71	临	118
过	73	弥	120
何	75	名	121
恨	77	末	123
后	78	莫	124
胡	80	乃	126
患	82	内	128
或	83	判	130
疾	85	期	131
及	87	奇	133
即	90	迁	135
既	91	请	136
假	93	穷	138
间	95	求	140
见	97	去	142
解	99	劝	144
进	101	却	145
尽	103	如	147
就	105	若	149
举	106	善	150
绝	109	稍	152
堪	112	少	153

涉·····	155	微·····	199
胜·····	156	闻·····	201
识·····	158	相·····	203
使·····	159	谢·····	205
是·····	161	悉·····	207
适·····	164	信·····	208
书·····	165	兴·····	211
孰·····	168	行·····	212
属·····	169	幸·····	215
数·····	171	修·····	218
遂·····	173	徐·····	220
率·····	174	许·····	221
说·····	176	阳·····	223
私·····	178	要·····	226
素·····	179	宜·····	228
汤·····	182	遗·····	229
涕·····	184	贻·····	231
通·····	185	易·····	232
徒·····	187	阴·····	234
图·····	189	引·····	237
退·····	191	右·····	239
亡·····	192	逾·····	241
王·····	194	狱·····	243
望·····	195	再·····	244
恶·····	197	造·····	245

知	247	贼	258
置	249	族	260
致	250	卒	262
质	253	走	265
治	255	左	267
诸	257	坐	269

二、虚词(18个)

而	271	以	292
乎	273	矣	294
其	276	因	296
且	279	于	298
然	282	与	299
所	284	哉	301
为	286	则	302
焉	288	者	305
也	290	之	308

附 录

一、词的本义与引申义	311
二、古今字与通假字	316
三、词类活用	319

一、实 词(150 个)

爱(愛) ài 𢇛 愛 爱

析形

形声。其形旁“心”，甲骨文作“𢇛”，像心脏之形，本义为心脏。从心的字所记写的词义大多与人的思维、情感等心理活动及人的道德品质有关。《说文》：“爱，行貌，从女恠声(爱，行走的样子，从女恠 ài 声)。”

释义

〈本义〉慈爱，仁爱。

及子产卒，仲尼闻之，出涕曰：“古之遗~也。”(《左传·昭公二十年》)

——等到子产死去，孔子听到这件事后，流泪说：“他是古代遗传下来的仁爱之人啊。”

〈引申义〉

1. 爱(对人、物怀有很深感情)，喜爱。

~其子，择师而教之。(唐·韩愈《师说》)

——喜爱他的儿子，选择良师教他们。

予独~莲之出淤泥而不染。(宋·周敦颐《爱莲说》)

——我惟独喜欢莲花出于污泥而不被沾污。

2. 爱护。

2 爱

吴广素~人。((《史记·陈涉世家》))

——吴广平时爱护他人。

3. 怜惜, 同情。

~其二毛, 则如服焉。((《左传·子鱼论战》))

——怜惜他们头发花白, 还不如向他们投降。

4. 舍不得, 吝嗇。

国事至此, 予不得~身。(宋·文天祥《〈指南录〉后序》)

——国家形势到了这个地步, 我也不能吝惜个人的生命了。

齐国虽褊小, 吾何~一牛? ((《孟子·齐桓晋文之事》))

——齐国虽然不广大富裕, 但我怎么会吝惜一头牛呢?

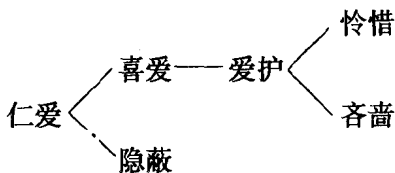
〈通假义〉

5. 通“蒺”, 隐蔽, 躲藏。

~而不见, 搔首踟蹰。((《诗经·邶风·静女》))

——她躲藏着不出来, 我搔头心乱, 四顾彷徨。

图解



辨析

爱、怜、惜、吝, 均有爱怜之意, 但词义重点有所不同。“爱”, 重在疼爱; “怜”, 重在同情; “惜”, 重在珍惜; “吝”, 有吝嗇之意。