

语文目标教学板块筛选法系列丛书

# 初中语文

# 神奇字法解悟

王玉华 编著



气象出版社

语文目标教学板块筛滚法系列丛书

# 初中语文神奇学法解悟

王玉华 编著

气象出版社

## 内 容 简 介

本书主要介绍高级教师王玉华同志创造的“语文目标教学板块筛滚法”在初中语文教学中的应用。作者将初中语文的内容进行精选、浓缩,使学生尽可能多掌握学习方法,按科学的方法来记忆,抓住重点,跳出题海。本书将初中语文知识分成四大板块,每个板块内容丰富、精练、实用。是初中学生和语文教师很好的教科书。

### 图书在版编目(CIP)数据

初中语文神奇学法解悟/王玉华编著.-北京:气象出版社,1999.4

(语文目标教学板块筛滚法系列丛书)

ISBN 7-5029-2700-X

I. 初… I. 王… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 12107 号

## 语文目标教学板块筛滚法系列丛书

### 初中语文神奇学法解悟

王玉华 编著

责任编辑:陈爱丽 终审:纪乃晋

封面设计:李继东 责任技编:陈红 责任校对:赵敏

\* \* \*

气象出版社 出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

北京市白河印刷厂印刷

\* \* \*

气象出版社出版发行 全国各地新华书店经销

1999 年 4 月第一版 1999 年 4 月第一次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:9.625 字数:216 千字

印数:1—6000 定价:9.50 元

ISBN 7-5029-2700-X/G.0821

## 《语文目标教学板块筛滚法系列丛书》编委会名单

**主 编:**高景文

**副主编:**刘宗群 李继明 黄梦增

**编 委:**邵义和 张全兴

杜福申 张基广

巩吉银 郑建岗

马树青 李重九

邵泽旺 张洪波

王文德 刘秀芬

李月山 刘海泉

刘彦凯 刘永芬

## 前 言

“语文目标教学板块筛滚法”是全国优秀教师、任丘市中学语文教学研究会理事长王玉华老师在多年的教学实践当中创立的最新语文教学方法。该教法曾获河北省科研成果三等奖。这一教法的应用能使教师教有方向，学生学有目标，教与学和谐发展，迅速提高学生的语文水平和应试能力，是目前语文教与学切实可行的一种教法。

该教法历经近百所中学实验，在各方同仁的鼎力协助下，尤其在沧州市教研室副主任高景文老师和沧州市高中教研部李登云老师指导下，终于结集成书，完整地奉献给读者。

该书既有大纲导向把关，又有中考试题引路；既有疑难点拨，又有学法辅导。可以说是初中语文知识点的结晶，又是近百所实验中学中近百名优秀语文教研员及语文教师经验的浓缩。

该教法将分小学、初中、高中三部分，分册出版。本书仅以初中部分结集成书，但从该书中可以悟出教与学的真谛，从而真正学好祖国语言文学。把学生从题海中解救出来，让素质教育在语文教学中落到实处。

限于水平不高，加之印促，有热情并不一定有热能，批评指正是我们之所盼。

编者

1998. 11. 1



### 作者简介

王玉华，1958年11月生，河北任丘市人。马村中学校长。毕业于河北师院教育管理系，现任任丘市语文教学研究会理事长，《语文周报》、《教学与管理》兼职编辑，任丘市政协委员等23个社会兼职。1993年获全国优秀教师称号。1995年获“沧州市拔尖人才”称号享受政府特殊津贴。主要著作有《初中语文教与学》、《作文解困之路》、《班主任的工作实践与艺术》、《初中语文阅读指南》、《作文难啊怎么办》、《作文心理探奥》、《忘不了当年那份情》。并有数十篇论文获奖。曾多次邀请到各地讲观摩课并做报告，其事迹收录在《中华神秀》名人大典中。

# 目 录

## 前言

“语文目标教学板块筛滚法”要览·····	(1)
初中语文教学大纲及有关说明·····	(6)
<b>第一板块 基础知识及其应用</b> ·····	(15)
第一节 汉语拼音 ·····	(15)
第二节 汉字 ·····	(19)
第三节 语法 ·····	(25)
第四节 修辞 ·····	(63)
第五节 标点符号 ·····	(67)
第六节 工具书的使用 ·····	(70)
第七节 文学常识 ·····	(73)
第八节 写作知识 ·····	(81)
第九节 背诵 ·····	(89)
<b>第二板块 听说知识及其应用</b> ·····	(93)
第一节 说话要简明 ·····	(93)
第二节 说话要连贯 ·····	(96)
第三节 说话要得体 ·····	(104)
<b>第三板块 阅读精要剖析</b> ·····	(116)
第一节 记叙文·····	(116)
第二节 文学作品 ·····	(126)
第三节 说明文 ·····	(141)
第四节 议论文 ·····	(161)
第五节 文言文阅读 ·····	(171)

<b>第四板块</b>	<b>考场作文应急导向</b> .....	(179)
第一节	审题——宜慢忌乱.....	(180)
第二节	跑题——宜稳忌慌.....	(182)
第三节	备题——宜全忌偏.....	(184)
第四节	解题——宜仿忌创.....	(213)
第五节	拟题——宜练忌想.....	(273)
<b>附录</b>	<b>河北省 1998 年中考语文试题及答案</b> .....	(282)
	<b>《初中语文神奇学法解悟》参编人员及编写内容</b> .....	(300)



## “语文目标教学板块筛滚法”要览

教学实践中的经验教训使我理解到学法重于教法。从学生实际情况出发，摸索出板块教学筛滚法。

历经多年教学的探索，“筛滚教学法”渐臻完善，博得了各位教育界同仁和教研机构的肯定。

为了教法的进一步完善，以便得到语文界前辈和同仁的指点，特把教法概述如下：

宗旨：全面提高语文教学水平。

特色：听、说、读、写一条龙，快速度快节奏，以学生兴趣为中心，以单元教学要点为主线，以课文做例子快速结课。

方法：把竞争引进课堂，尽量体现叶老的名言“教是为了不需要教”。

时间分配：将一学期二十周分为两个阶段：前十周和后十周。前十周注重“筛”，用八周结束课文，每周一个单元，再用两周筛选课后习题中各类试题和书中涉及的基础知识；后十周用“滚”，将用八周指导学生编书归类，强化记忆各类知识点，再用两周查漏补缺，强化训练。

具体做法：

### 一、筛选课文重点，快速结课（八周）

把课文中的闪光点相接成一束，如同手电筒的光线，促使学生思维水流迅速前涌，迅速到达目的地。至于路旁的“绊脚石”如字、词等，可以放到后面。

对于知识点的把握，依照认知—理解迁移—运用的规律，

那么老师单元备课的为难之处便可以迎刃而解了。

以初中语文五册七单元小说为例谈谈我的做法：

### 第一节 提纲挈领

首先游览整单元的三个方面：一是单元要点；二是作文训练；三是知识短文。从三方面中理出纲领性的知识点“小说的三要素”。接下来，按思维“总—分—总”的发展式，各个突破，同时每个知识点都本着由浅入深、由近及远的形式，单纯集中地进行。而有关的字、词以及文学常识都将暂时被筛掉。我认为这样符合语文教学心理学倡导的规律，即：“教学的重点必须每节单纯而集中，如果细大不涓，贪多求全，结果是必然使学生浮光掠影而不能牢固把握。”

### 第二节 纵向推进

抓住单纯的一个知识点，由规律性的知识点导入课文，由讲读课文推到自读课文，把课文看成为“知识点服务”的例子。该单元以“人物语言描写”为推进连接的知识点。从人物语言描写的种类起始，联系到孔乙己、掌柜的、菲利普夫妇、林红、林道静等人物语言特色，以此分析人物性格特征，接下来指导作文练习“看电视”中的人物对话描写。

### 第三节 横向辐射

依据系统论的观点：主体的组合不等于简单的部件相加，只有组成一个有机的整体才会有一个较完整的印象。因此，以讲读课文《葫芦僧错断葫芦案》为例，从布局谋篇，到主题表达、人物形象塑造，从整体入手理解加深两节的有关知识点。并且横向比较，辐射到其他有关课文。

### 第四节 归类汇编

《心理学》研究表明：系统的知识是保持记忆的支持点，只

有把零碎繁多的知识纳入到系统行列才能把知识记得牢而不易遗忘。因此,我们把知识点分成字、词、语言精华、文学常识、课文有关知识归类小结,以便进行系统的把握。

### 第五、六节 语文联欢

改变原来作文模式,开辟听、说、读、写训练基地。其内容有四个:一是回味本单元知识点;二是进行单元后面的作文训练和听、说训练;三是进行课外创作《雪花》的指导;四是起调和剂作用的小节目。四方面知识点精心调剂,尽量使学生思维处于亢奋状态。

## 二、筛选试题舍同求异

目前课文习题不适合于单元教学,同学们平时一道也不在作业本上做,等结课后,凡是在讲课中暂时被筛掉的知识点,都将归类突破,此时多以基础知识为主,例如语法、修辞等。这样不仅重点突出,而且有利于掌握知识的深度和广度,不像单篇那样逢语法说语法。

第二阶段后十周(滚)。“系统论”告诉我们:系统的知识是记忆的前提,但系统不是知识的点滴串连,不是简单的增加,而是质的凝聚转化,这就要求我们站在大纲的高处,立于特定学情之中,对整个教材进行纵横梳理的宏观处置,这样才能胸有成竹,扬长避短。因此,我们把知识点分章排节,按板块著成一书,起名“语文荟萃”。全书分六章:字、文学常识、语言精华、写作知识、基础知识、文言文等。章下又分若干节,如第一章的字又分:课文注释中含有拼音的字、多音多义字、词语中的重点字。节下分点,例如第一节以声调为基准,即从阴平、阳平、上声、去声方面进行整理。其过程又分两个阶段。

### 三、把握知识点滚中求牢(8周)

· 编书中,以学生为主体,老师点拨。不过,知识点的把握,老师可要严格把关。每节知识点都要过三次关,每节课涉及三节内容。其过关顺序为(以A、B、C代表三节课内容)先过A节的第三关,收后判阅;再过B节的第二关:“一条龙传阅”;最后过C节提第一关“对比检查”,节节相扣,循环往复向前滚轧。其成绩分别为60、80、95分。第三关不去,由“语文协会”负责强其过关,或老师辅导过关。

整理中注重能力的培养,一般把过关的权力交给学生,发现闪光点及时表扬推广。这样,在没有老师引导的情况下,学生完全可以按照要求进行自学整理,充分体现“教是为了不需要教”的哲理。同时,能真正减轻教师的负担。以六本书多音多义字为例,学生们共找了229个,都从字典上查出,并组成词语,以此可以说明面的宽度和学生的收益。假如老师做这些无用的功,那结果未必好。加之学生有了自我实现欲必然会产生浓厚的兴趣,学知者不如好知者。

### 四、强化训练滚中求宽(两周)

为培养学生的应变能力、审题能力以及综合运用能力,以模拟题为依据进行强化训练,查漏补缺。其出题方法为师生综合,共同设计,自判、自阅、自结。基本上是在短时间内完成大容量试题,高速度快节奏进行训练,以对知识点综合滚轧,求变求宽。

备注:学段始终,为了利于学生非智力因素培养,伴随着常规训练。

1. 硬笔书法每天不少于一页。

每人一本颜真卿字帖,用钢笔写毛笔字,这有利于把握字的结构。要求学生每天写几个字,持之以恒。

## 2. 课外练笔,每周不少于一篇。

一开课,就把作文目录全盘端出,进行全篇创作,书名为《雪花》。命题的宗旨,基本上与所学课文相吻合。例如《海燕》,相对合题《春燕》。可以仿写片断,不一定写整篇。

3. “说”的训练,每节课不少于5分钟,按训练的阶梯,由说绕口令到即兴演说,以打分形式进行登台训练。

此外,我们每位学生都订有七个本,一律如书一样装订。计有《语文精华》、《语文汇编》、《写作漫谈》、《语文荟萃》、《雪花》、《硬笔书法》、《课堂随笔》,学习时分类记录,从不买课外习题,也不刻印练习题。

王 玉 华

(原载《河北教研》1991年第6期)

# 初中语文教学大纲及有关说明

## 语文教学大纲

### 第一节 九年义务教育全日制初级 中学语文教学大纲

语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其他各门学科的基础。学好语文,不但对于学好其他学科十分必要,而且对于将来从事工作和继续学习全产生深远的影响。

语文学科对于提高学生的思想道德素质和科学文化素质,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,具有重要的意义。

语文教学必须以马克思主义为指导,贯彻教育方针,面向现代化,面向世界、面向未来;积极进行教学改革,提高教学质量,为社会主义精神文明和物质文明建设服务。

#### 一、教学目的

在小学语文教学的基础上,指导学生正确理解和运用祖国的语言文字,使他们具有基本的阅读、写作、听话、说话的能力,养成学习语文的良好习惯。在教学过程中,开拓学生的视野,发展学生的智力,激发学生热爱祖国语文的感情,培养健康高尚的审美情趣,培养社会主义思想品质和爱国主义精神。

## 二、教学要求

### 阅读能力

读一般的现代文，能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本的写作方法，具有一定的语言感受能力。初步掌握精读、略读的方法，培养默读习惯，提高阅读速度。能用普通话流利地朗读课文。背诵基本课文中的一些精彩片段。初步具有欣赏文学作品的的能力。读文言课文，要了解内容，能顺畅的朗读，背诵一些基本课文。能熟练使用常用字典、词典。养成读书看报的习惯。

### 写作能力

能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般应用文，做到思想感情真实、健康、内容具体。中心明确，条理清楚，文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范工整。初步养成修改文章的习惯。

### 听话能力

听新闻广播和一般性发言，听读深浅适度的文章，能复述基本内容，说出要点和中心。参加讨论，能听出不同意见的分歧所在，会做听讲笔记。养成专心听话的习惯。

### 说话能力

说普通话。回答交谈、讲述见闻、介绍事物、发表意见，做到语言清晰，意思明白，条理清楚，态度自然。养成有礼貌说话的习惯。

### 基础知识

了解一些必要的语法修辞知识、文学知识、文体知识和读写听说知识。

语文教学要进行思想教育。思想教育要依据语文学科的特点,在语文训练中进行。要着重于思想感情的陶冶、道德品质的培养,使学生提高社会主义觉悟,初步具有辨别是非、善恶、美丑的能力。熏陶渐染,潜移默化,循环往复,逐步加深。

### 三、教学内容

#### 课文

指导学生学课文,是语文课堂教学的主要内容。传授语文知识,训练语文能力,进行思想教育,培养审美情趣,主要以课文作为凭借。

语文要文质兼美。内容要有助于增强学生热爱祖国思想感情,有助于培养学生艰苦奋斗、为社会主义现代化建设献身的精神,有助于学生树立辩证唯物主义和历史唯物主义观点。语言文字要合乎于规范,在用词、造句、布局等方面具有典范性,课文要难易适度,适合教学,应该是经过一定的努力,教师能教好,学生学得了的。题材和体裁应该丰富多样,能激发学生的学习兴趣。

大纲规定的基本课文是各种初中语文课本的必修课。课文总数应不少于180篇,在全部课文中,现代文占80%左右,文言文占20%左右。要重视选取反映建国以来的社会生活和时代精神的现代文。各地可以编选少量乡土内容的课文。

#### 能力训练

##### 1. 阅读训练

整体感知课文的大概内容,感受课文的语言所表达的思想感情,借助工具书理解词语在以下文中的含义和作用,从课文中找出感受最深的句子或段落,抓住一段文字的中心,找出关键性语句。



看出课文各个部分之间的联系,大体了解课文的思路和中心意思。根据不同表达方式和体裁的特点阅读课文。

从课文的内容中体会作者的态度或观点,就课文的内容、语言、写法提出自己的看法或疑问,体会课文中的一些句子的深刻含义,欣赏课文中优美、精辟的语句,初步欣赏文学作品中形象和描写。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,集中注意力默读课文,不动唇、不指读,用一定的速度(每分钟500字左右)阅读浅易的文章,把握大意。

用圈点、批注的方法精读课文。

用摘录或制作卡片等方法积累阅读的材料,写读书心得笔记。

## 2. 写作训练

书写工整、规范,有一定的速度。

养成卷面整洁、注意行款格式和习惯。正确使用标点符号。

观察、分析周围的事物,用自己的话写出观察的结果和感受。

随时收集,积累语言材料。

根据写作需要,确定表达的内容和中心,选择恰当的表达方式,比较准确地表达自己的意思。

合理安排内容的先后,详略。

运用联想或想象,丰富表达的内容。

记事写人,内容具体,有真情实感。

选用恰当的说明方法,有条理的说明事物的特征。

发表自己的看法,有一定的根据,作一些简单的分析。

根据目的、对象、场合,选择比较恰当的语句。