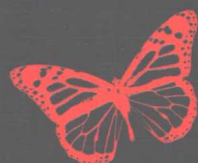
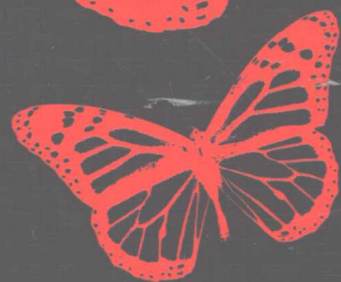


“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

21 世纪电脑艺术与设计系列



北京希望电子出版社 总策划

刘武辉 主 编

刘冬林 徐华进 吴莺 刘瑞芳等 编 著

电脑平面设计 及印前图文处理 500问

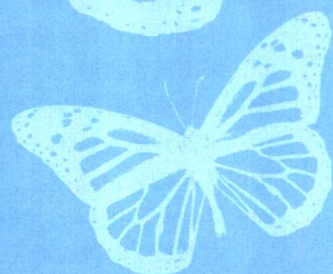


中国科学院出版集团



北京希望电子出版社

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
21 世纪电脑艺术与设计系列



北京希望电子出版社 总策划
刘武辉 主编
刘冬林 徐华进 吴莺 刘瑞芳等 编 著

电脑平面设计 及印前图文处理 500问



中国科学院出版集团



北京希望电子出版社

内 容 简 介

本书是专门讨论有关电脑平面设计、计算机图文处理技术以及印前技术中的技术难点问题的一部专著和工具书。本书从制作实践出发,是作者总结自己多年从事电脑平面设计的实践经验和研究体会而写成的。本书的内容既涉及到全面的理论知识,又包含了丰富的实践经验。

本书针对设计人员所需要掌握的有关电脑设计、分色、输出、制版、印刷等方面的相关知识,采用问答的形式,全面介绍和解释了平面设计各阶段所涉及的基础知识、基本问题、常用技巧、操作心得等方面的问题。

本书共分 13 章,分别介绍了图像复制技术基础、电脑设计系统、颜色基础知识、数字图形图像基础、扫描技术、分色技术、图像调节、Photoshop 应用技巧、FreeHand 应用技巧、PageMaker 应用技巧、CorelDRAW 应用技巧、打印输出、打样,共给出 514 个问题和解答。

本书采用问答的形式,使相关的重点和难点醒目突出,既便于读者随时查阅,又便于进行较系统的学习和深入掌握;同时书中的问题本身也是非常具有针对性的,是在设计实践中会经常遇到和需要解决的。本书内容组织有系统性,读者不仅可以按章系统地进行学习,还可以使用本书作为实际工作中解决问题的工具书。

本书不但是从事平面设计、广告设计、产品包装设计、网页设计、封面设计、印刷业的印前分色设计等专业人员的优秀自学指导书,还可以作为高等院校平面设计、相关专业师生教学、自学的参考书,以及社会培训班的教材。

- 系列盘书名 : “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
- 盘 书 名 : 电脑平面设计及印前图文处理500问
- 总 策 划 : 北京希望电子出版社
- 文本著作者 : 刘武辉 主编 刘冬林 徐华进 吴莺 刘瑞芳 等 编著
- 文本审校者 : 希文
- 出版、发行者 : 北京希望电子出版社
- 责 任 编 辑 : 战晓雷
- 地 址 : 北京市海淀区知春路63号卫星大厦三层 100080
- 网址: www.bhp.com.cn
- E-mail: lwm@bhp.com.cn
- 电 话 : 010-62520290,62521724,62528991,62630301,62524940,62521921,82610344
- 经 销 (发行) 010-62613322-215 (门市) 010-82675588-501,82675588-201 (编辑部)
- : 各地新华书店、软件连锁店
- 排 版 : 希望图书输出中心
- 文本印刷者 : 北京广益印刷有限公司
- 开本 / 规格 : 787 毫米×1092 毫米 16 开本 11.75 印张 243 千字 彩页: 26
- 版次 / 印次 : 2002 年 3 月第 1 版 2002 年 5 月第 2 次印刷
- 印 数 : 5001-7000 册
- 本 版 号 : ISBN 7-900088-61-X
- 定 价 : 25.00 元
- 说明: 凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与本社调换。

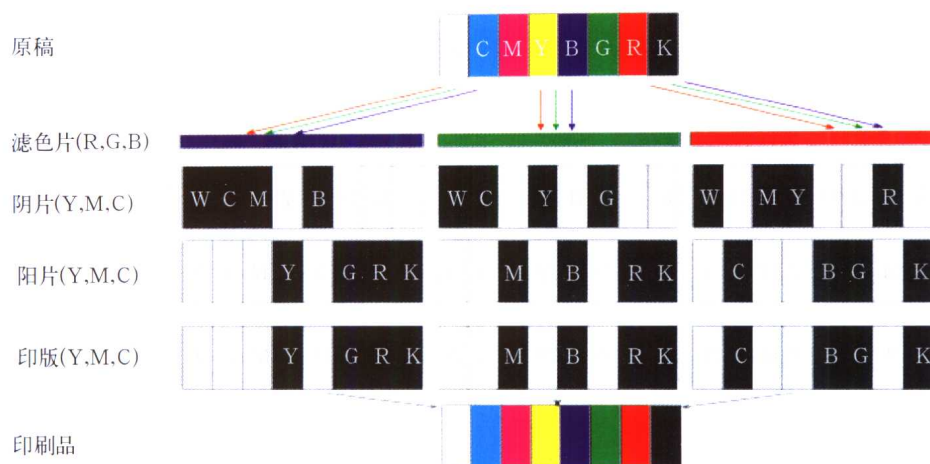


图 1-1



图 1-8

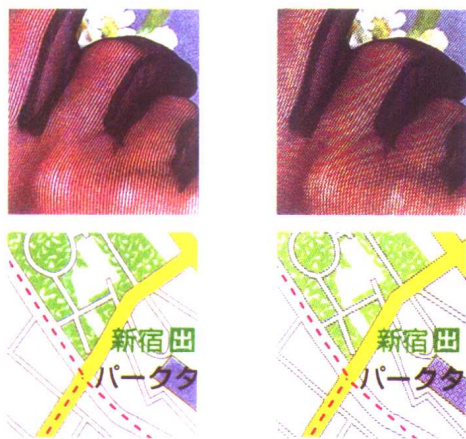


图 2-7

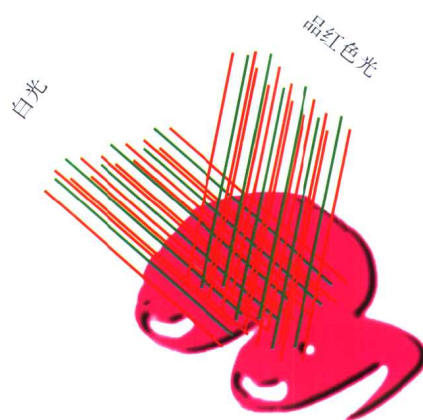


图 3-1

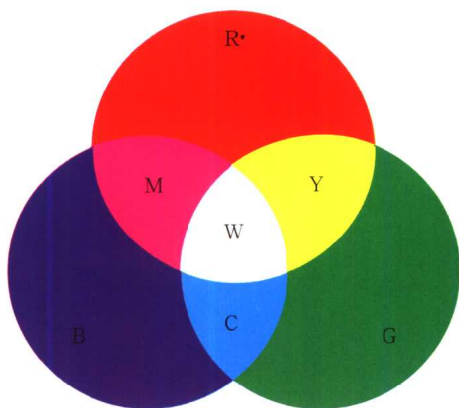


图 3-3

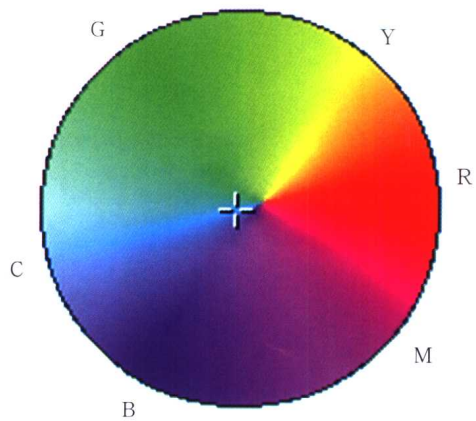


图 3-4

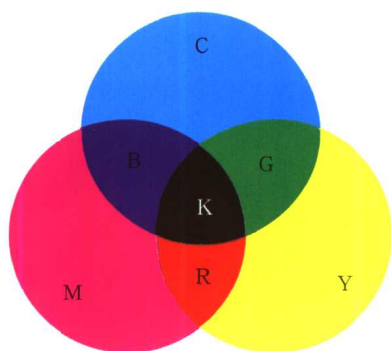


图 3-5

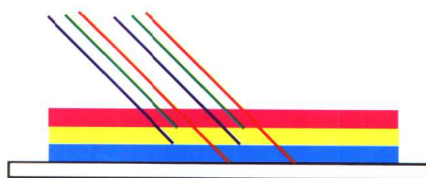


图 3-6



图 3-7



图 3-8



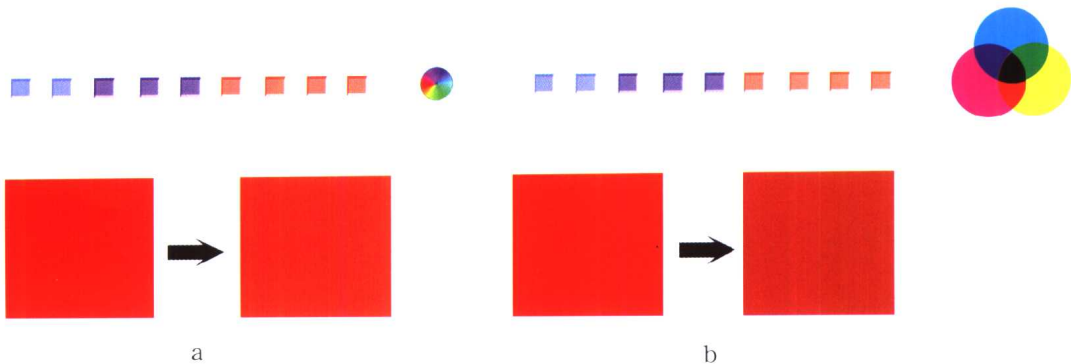


图 3-9

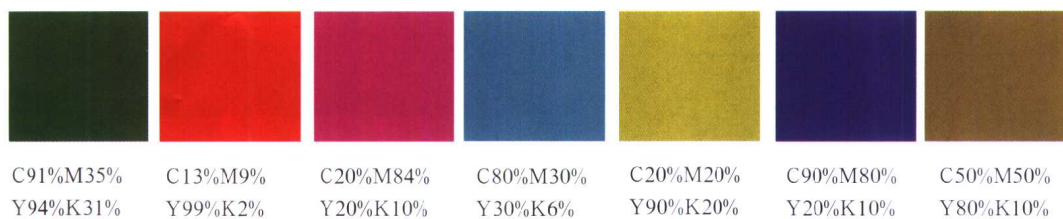


图 3-10

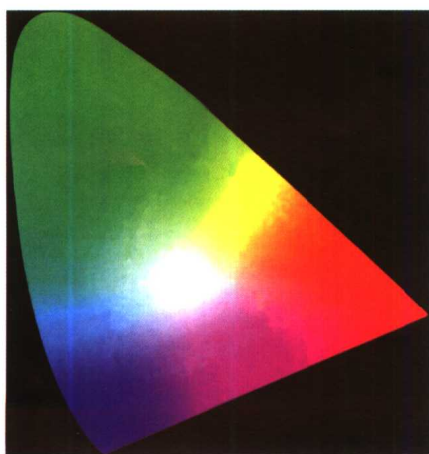


图 3-11

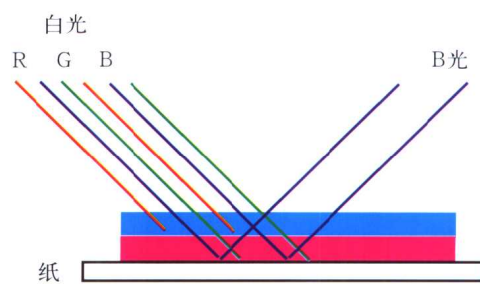


图 3-12

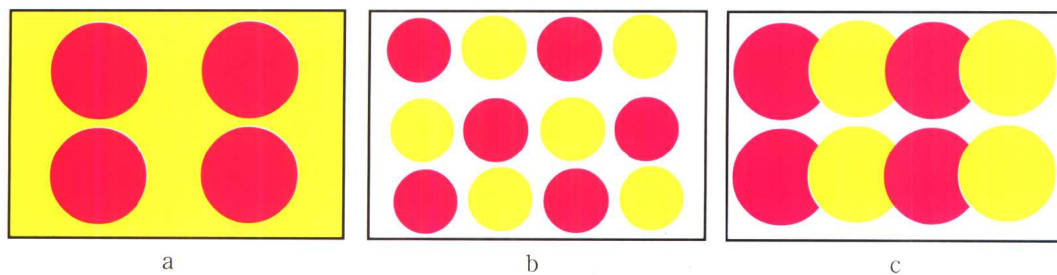


图 3-13

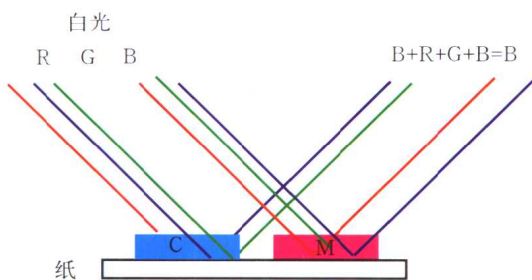


图 3-14



图 3-16

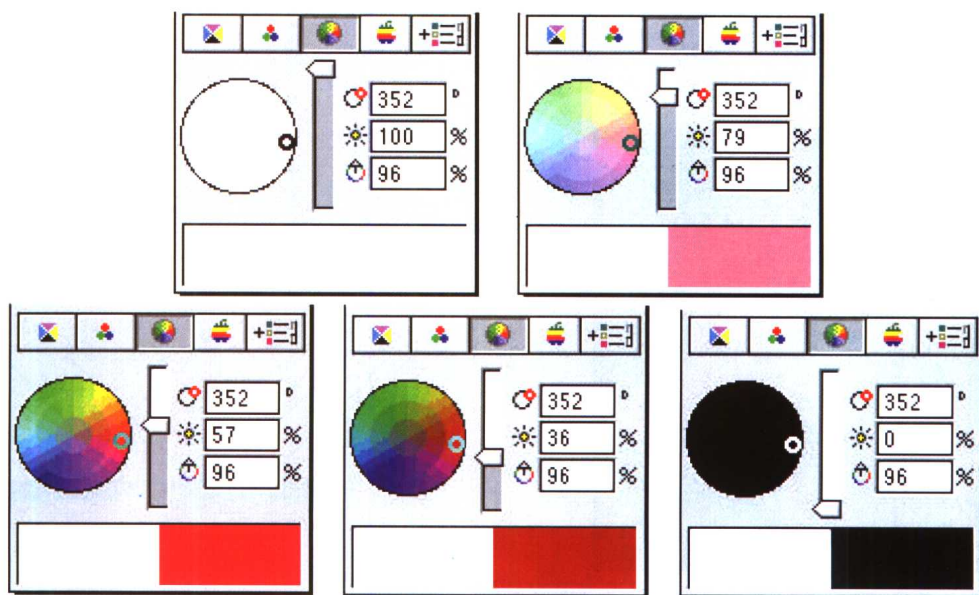
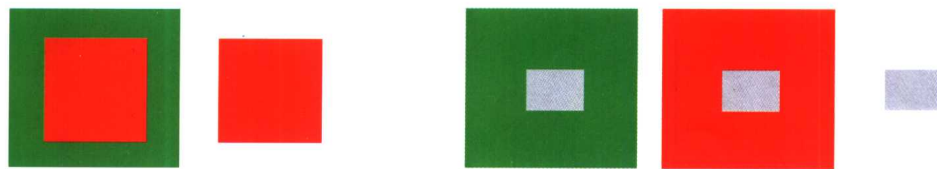


图 3-15

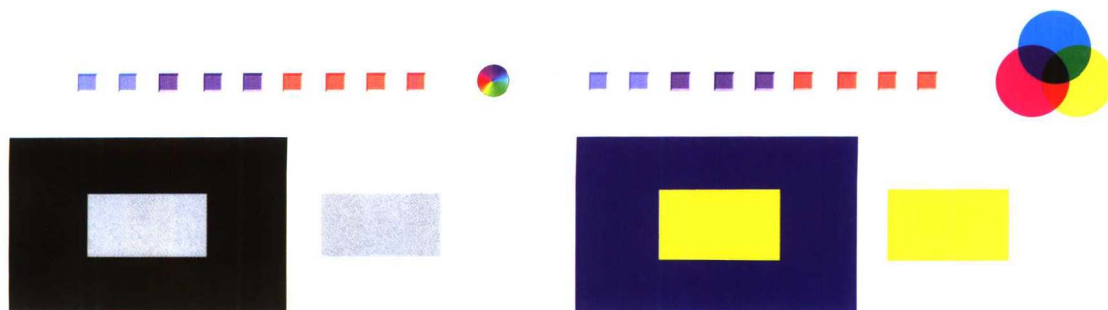


红色放在绿色背景上，红色显得更艳

灰色放在绿色、红色背景上，显得与白色背景上不一样

图 3-17

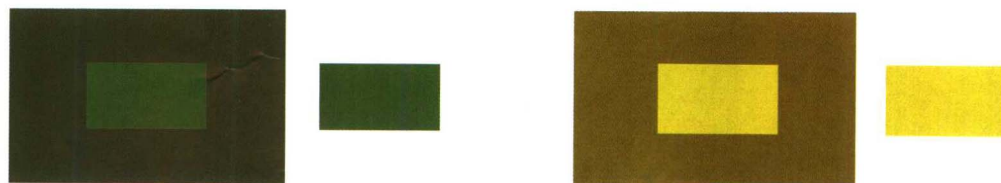




灰色放在黑色背景上，灰色显得更亮

黄色放在蓝色背景上，黄色显得更亮

图 3-18



绿色放在饱和度低的颜色背景上，绿色显得更艳

黄色放在饱和度低的颜色背景上，黄色显得更艳

图 3-19

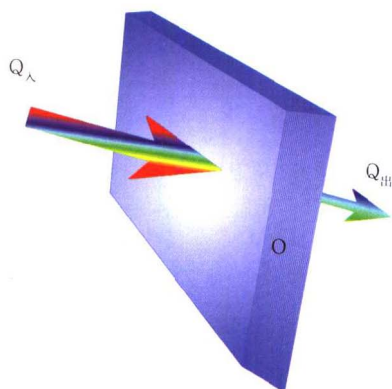
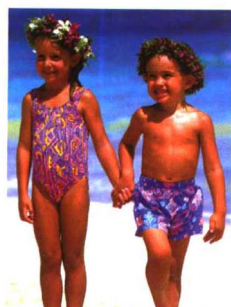


图 3-20



色彩模式: CMYK
通道数: 4
Bit Depth: 8 Bit/Channel



色彩模式: Index Color
通道数: 1
Bit Depth: 5 Bit/Channel



色彩模式: GrayScale
通道数: 1
Bit Depth: 8 Bit/Channel



色彩模式: Bitmap
通道数: 1
Bit Depth: 2 Bit/Channel

图 4-3

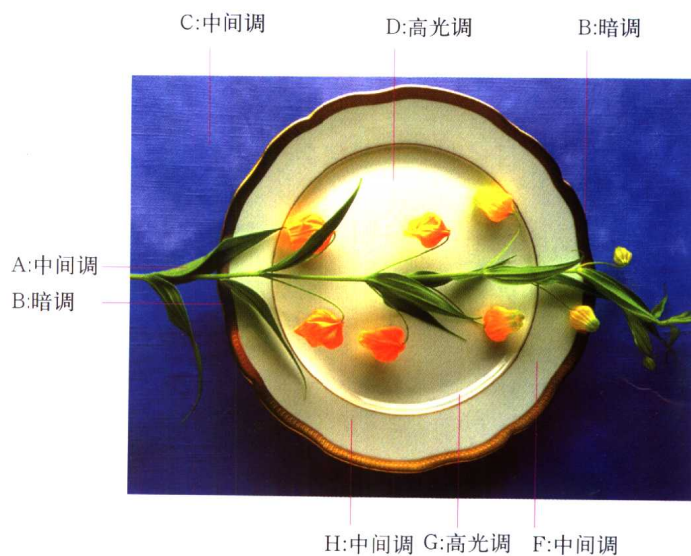


图 4-4

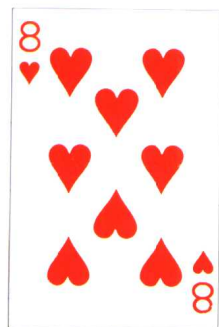


图 5-10a

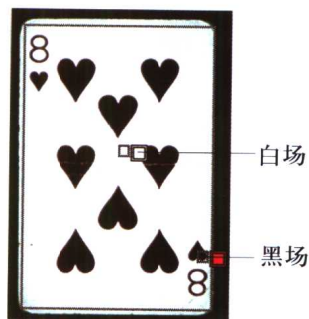


图 5-10b

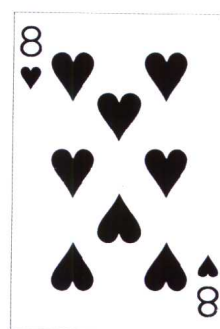


图 5-10c



图 5-10d



图 5-10e



图 5-10f



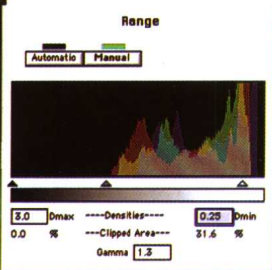
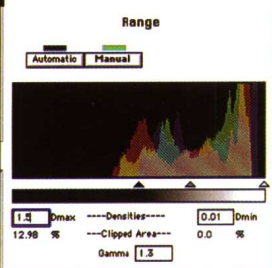
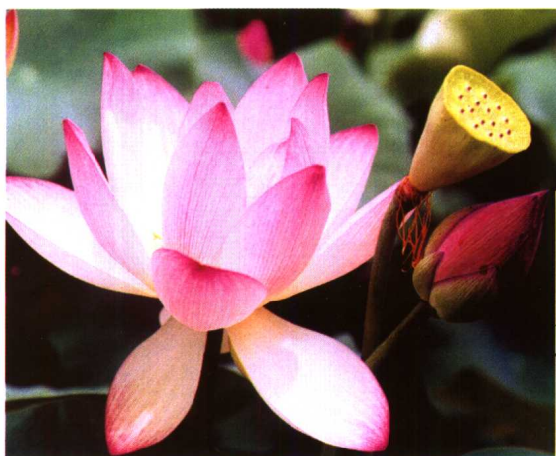
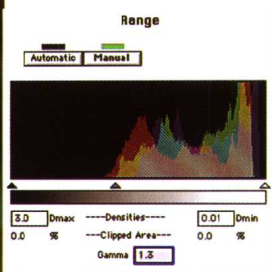
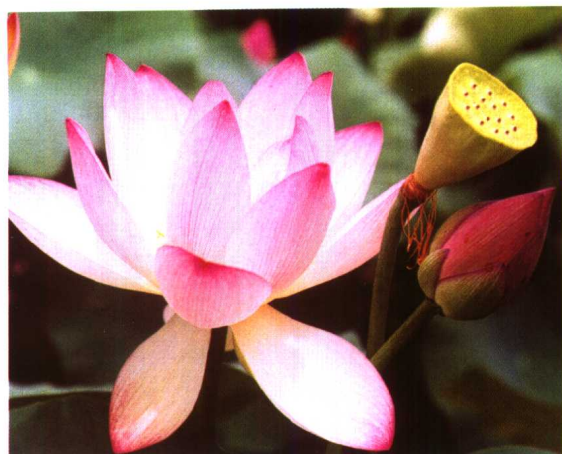


图 5-11



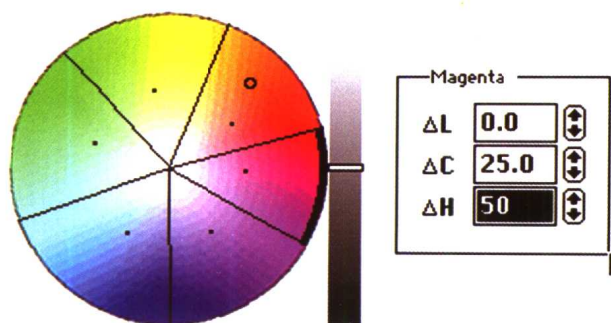


图 5-12

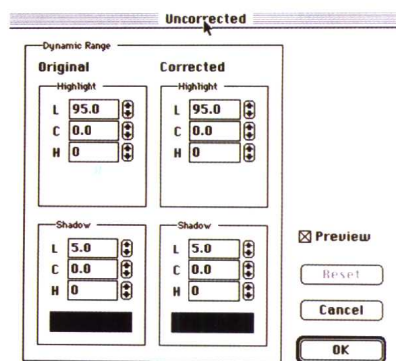


图 5-13a



图 5-13b



图 5-13c



图 5-13d



图 5-13e





图 5-13g



图 5-13f

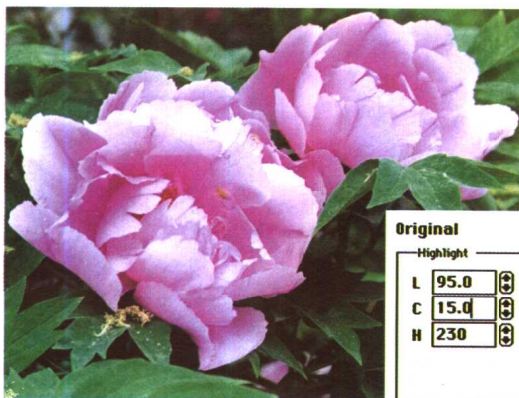


图 5-14b

Original	
Highlight	
L	95.0
C	15.0
H	230

图 5-14a

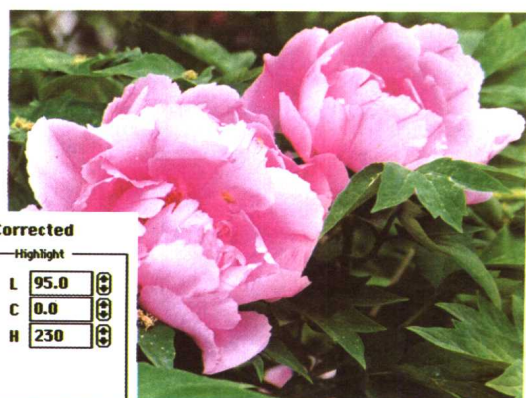


图 5-14c

Corrected	
Highlight	
L	95.0
C	0.0
H	230



图 5-14e

Original	
Highlight	
L	95.0
C	0.0
H	230

图 5-14d

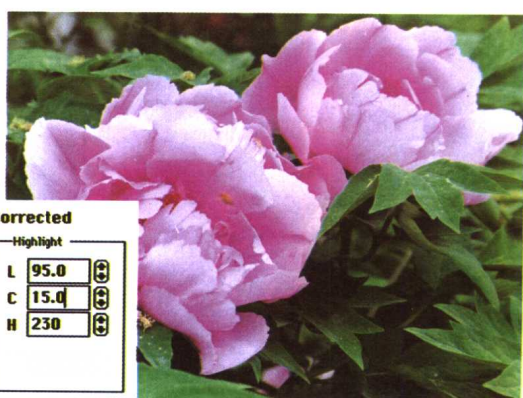


图 5-14f

Corrected	
Highlight	
L	95.0
C	15.0
H	230



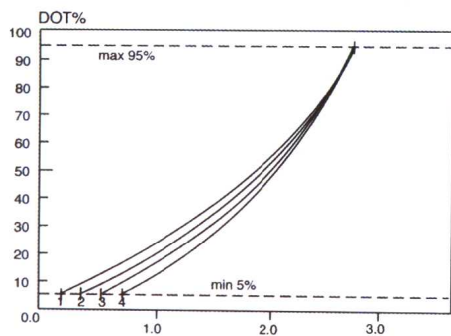


图 5-15a

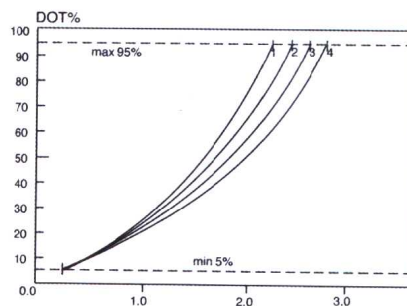


图 5-15b



按图5-15a的曲线1操作，避免高调绝网

图 5-15c



按图5-15a的曲线4操作，让高光绝网

图 5-15d



按图5-15b的曲线1操作，加大图像反差，

图 5-15e



按图5-15b的曲线4操作，体现更多暗调层次

图 5-15f



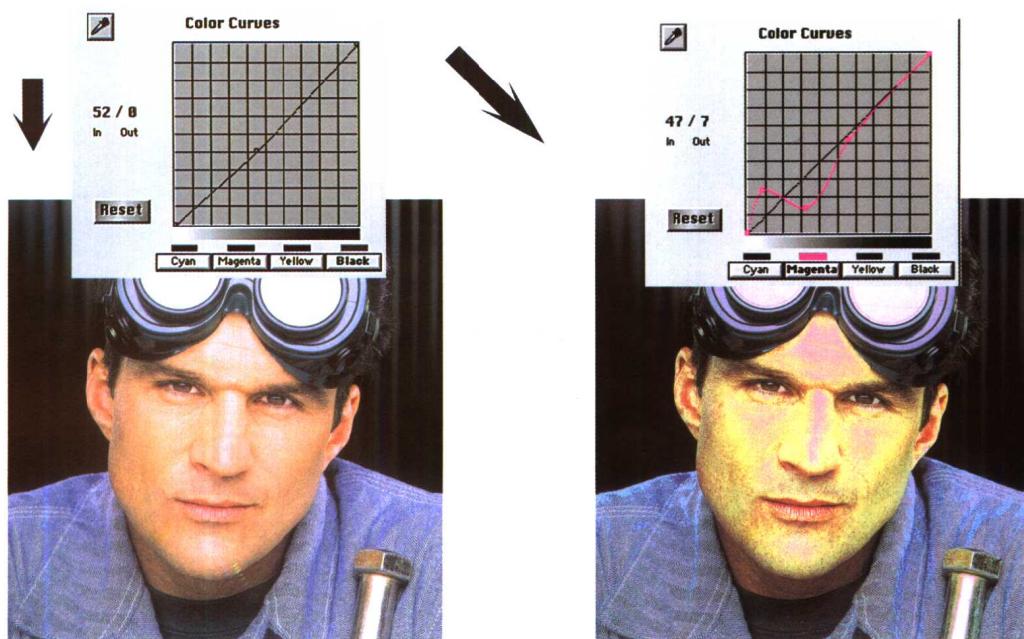
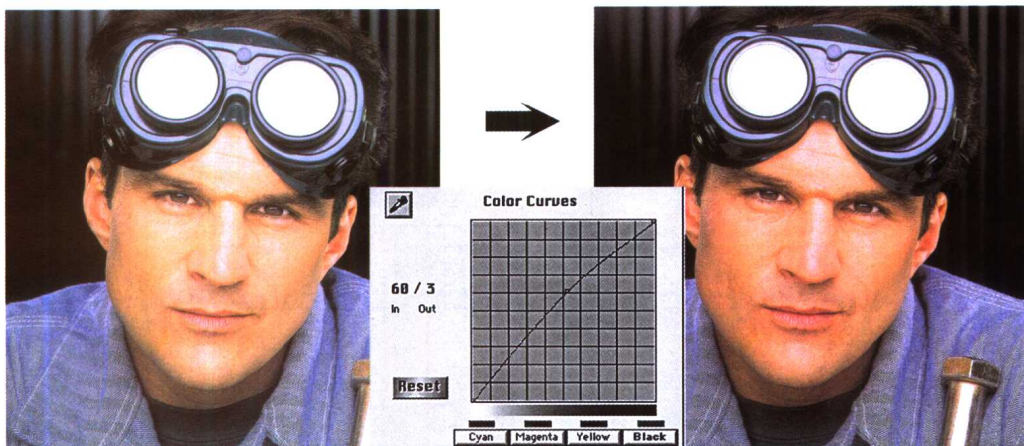
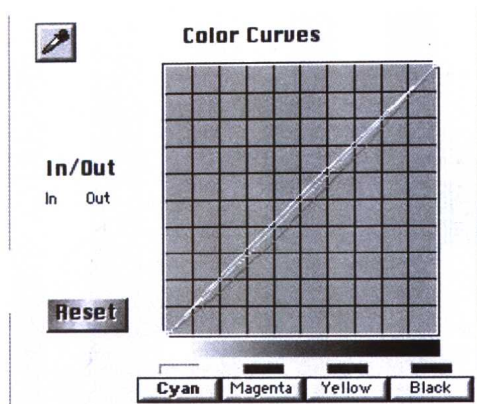


图 5-16

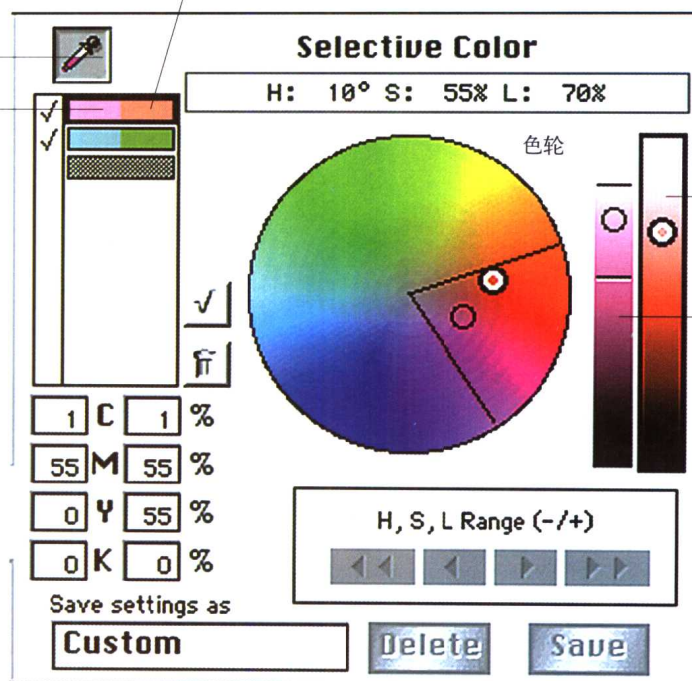




选择颜色的探针

校正前的颜色

校正后的颜色



调整后的亮度

调整前的亮度

图 5-17a



图 5-17b



图 5-17c



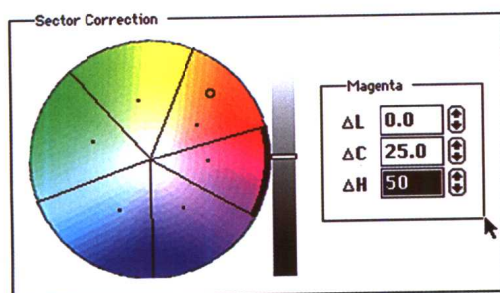
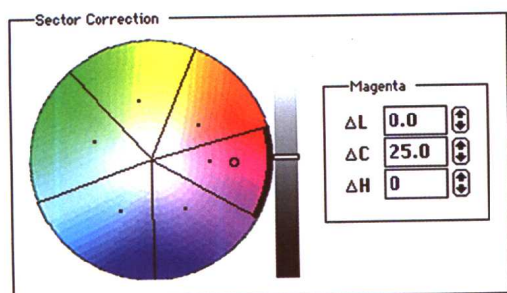
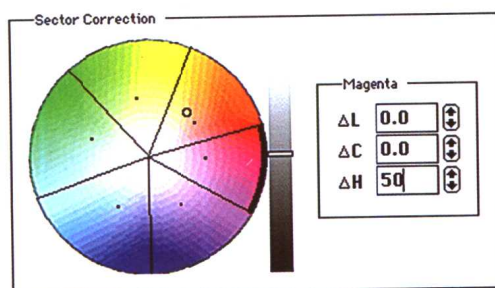
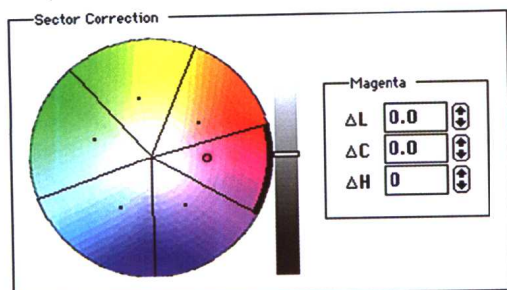


图 5-18

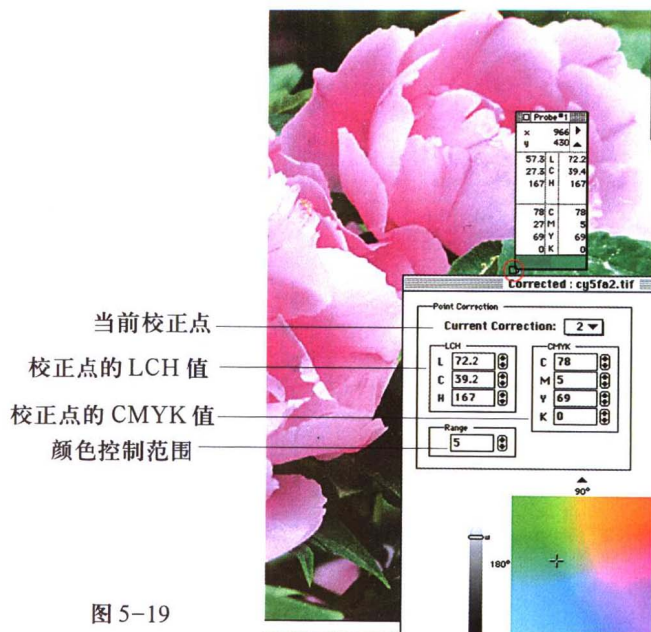


图 5-19

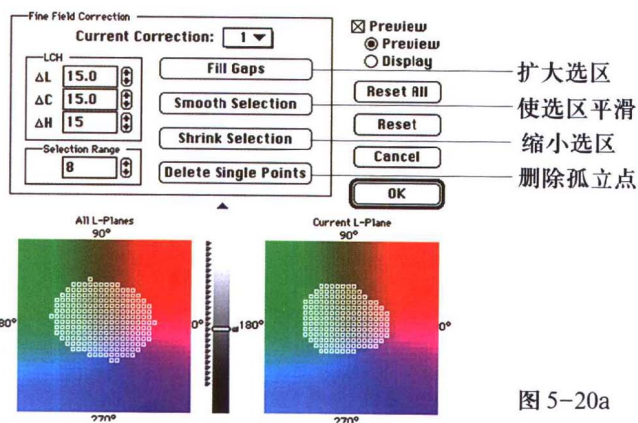


图 5-20a



图 5-20b



图 5-20c

