

中華五千年史

第九冊

西漢史

張其昀著



中國文化大學出版部印行

22.
549
:1

史半千五十年

卷一

史半千

卷二



上海古籍出版社

張其昀 著

中華五千年史

第九冊
西漢史

中國文化大學出版部印行



版權
所有
翻印
必究

中華民國七十一年十一月出版

中華五千年史

第九冊
西漢史

定價 精裝本每冊新台幣二五〇元

(外埠酌加運費郵資)

著者：張其昀

出版者：中國文化大學出版部

登記證：行政院新聞局局版臺業字第二一一六號

發行者：中國文化大學出版部

地址：臺北市陽明山華岡于正路一號

電話：八六一一八六一

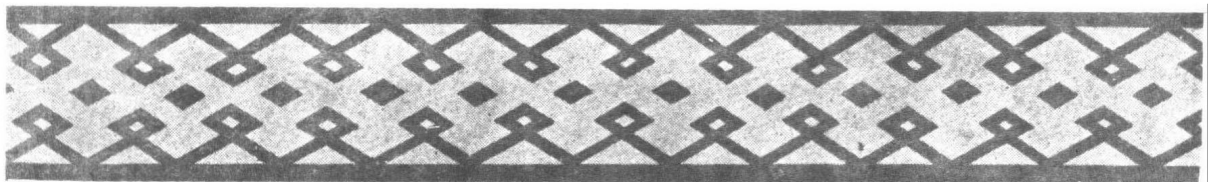
郵撥：一〇一四二五號帳戶

門市部：台北市漢口街一段三十一號二樓

電話：三八一二八一一

印刷者：華岡印刷廠

地址：台北市陽明山華岡大功館



中華五千年史第九冊「西漢史」提要

張其昀

兩漢時代，約當西曆紀元前後四百年，元前兩百年為西漢，元後兩百年為後漢。達四百年之長期統一，是我國政治上的黃金時代，且為二千年之統一規模奠定基礎。西漢時代，國勢隆盛，文德武功，遠播異域。我國文化與西方接觸，也以漢代開始最為頻繁。漢武帝識見高而志趣廣，由一個偉大的領袖，集合一大羣優秀幹部，建成一個偉大時代。他雄才大略，長於用兵，是東亞或者說世界史上最偉大、最成功的一位大帝。

西漢盛時，其疆域東南至海，東北有朝鮮、遼東，北至蒙古，西逾蔥嶺，（帕米爾高原）南達越南中部。以視今日，蓋中國本部全疆，西漢幾全有之，而朝鮮、越南之地，更超出今之中國疆域。西漢初期之地方政制，為封建與郡縣並行時期，稱為郡國。至武帝時，封建納於郡國，國已名存實亡，尺土之封，皆屬於中央。地方行政之權，則全在一郡之太守，郡下有縣。據平帝元始二年（西元二年）統計，凡郡國一百三，縣邑千三百一十四，全國人口五千九百五十九萬人，此為世界上最早、最完備的戶口紀錄。首都長安遠近郊人口已達六十八萬人之眾。

西漢的政治制度，皇帝代表政權，丞相代表治權，政權、治權各守範圍，確係平衡，這是國家長治久安之道。漢武帝時，中國達到了真正統一的集權，當時開放政權，使朝廷公卿大夫，以學問考試取決。士人雖起於寒微，均可昂然入朝為公卿。公孫弘是第一任文人首相，他原是東海的牧豕者。這時漢之國運，正如麗日中天，極隆盛之能事。西漢之末，因相權之陵替，遂有強臣竊命之事。王莽執政，西漢遂亡。

西漢傑出士人在平亂安邦，換民化俗，改善經濟，以及出使異域，皆甚出色，為後世所稱道。一般士人則以不愛錢，重功名，輕生死相尚。中國中庸之道，涵容廣大，故不但獨尊於西漢，並能傳之於後世，成為一統創制之模範。西漢兵制，是全國皆兵的，兵民不分。有事則人盡可兵，事已則兵盡還民。當時平民實人人有兵役之義務，亦人人有軍事之素習，兵役上平等與平均之觀念，已經確

立。雖以衛青、霍去病之動高績重，身奉朝命，兵皆散歸，其建軍之道，誠得其宜。

漢武帝畢生與匈奴奮戰，凡四十餘年，大戰十五次，實為空前報鉅之大戰。戰爭之結果，終使這個塞北強國為之衰弊。在武帝元後不久便對漢稱臣，他為中國歷史寫下光輝的一頁。西漢之代表工藝如鐵器、絲織物等，俱臻優勝，為征服匈奴戰勝主要原因之一，兵器利鈍，影響戰爭，此讀史者所宜深考者。平準就是現在所謂公賣，均輸就是國營貿易，武帝均曾為國家獲致厚利，是為近世國家社會政策之先聲。

張騫出使西域，稱為鑿空，這是我國史上空前的大探險。他給漢人的政治、商業和文化開了一道大門。後來印度佛教的輸入，就是取道西域的。漢通西域，軍隊行於前，商賈尾於後，商品中以絲織物最為重要，不僅輸入西域，且由此遠輸歐洲，因此這一大道乃有「絲路」之稱。

武帝的政治思想是儒家的。董仲舒三次對策，即著名的天人三策，提供了儒學一尊的理論根據，在中國思想史上是一件值得大書特書的重大事情。董仲舒的最大貢獻，即在發揚中國之民族精神，亦即孔子的春秋精神，儒家積極有為的精神。武帝採納了董仲舒的建議，開辦國立大學，設立博士弟子，以大學畢業生為人才出身的正途，這是孔子學說最大的勝利和成功。漢廷自是以後，開放政權，使從政之士，要以學問考試來取決，泯除了社會階級的不平等。西漢大史學家司馬遷（前一四五—前七三）傾注畢生之力撰作「史記」。他是中國史學之父，史記是歷代二十五史的第一史。司馬遷本人實為中國設立國立大學第一位著名的畢業生。他著書宗旨是要「究天人之際，通古今之變，成一家之言」，集上古史學之大成。史記是通史、是全史，政治、經濟、社會、文化各方面的現象，都能面面俱到。中華民族以有此一人一史而大放光輝，引以自豪，是民族之幸，也是民族無上的光榮。

民國七十一年九月於華岡

中華五千年史第九冊「西漢史」 自序

西漢自高祖開始有一個代表平民的統一政府，武帝以後有一個代表平民社會文治思想的統一政府。中華民族的歷史，正在不斷進步的路程上。西漢時代，國勢隆盛，文德武功，不但照耀於中國本土內，且遠及四裔，創下甚多開化工作。這是中國史上最光明、最燦爛的一段，也可說是我國政治上的黃金時代。「振大漢的天聲」，漢代的歷史，是世界性的，我國文化與西方接觸也以漢代開始最為頻繁。漢代聲威遠播異域，漢族之稱，至今不替。西漢在中國史上重要之貢獻，屈指計之，約有下列十二項：

- (一) 版圖遼闊、首都壯麗
 - (二) 民族精神的發揚
 - (三) 丞相制度的尊嚴
 - (四) 行政中樞的會議制度
 - (五) 鹽鐵公賣的經濟政策
 - (六) 地方政治的鞏固基礎
 - (七) 大學教育與士人政府
 - (八) 察舉孝廉、以正風俗
 - (九) 崇尚儒學、奠立重心
 - (十) 中國通史的集大成
 - (十一) 張騫鑿空、開通西域
 - (十二) 絲路通道、橫貫亞洲
- 西漢的政治制度，皇帝代表政權，丞相代表治權。政權、治權，各守範圍，確保平衡，這是國家長治久安之道。西漢之末，因相權之陵夷，遂致有強臣竊命之事。迨王莽執政，遂移漢祚。述政權與治權的平衡——西漢史引論，第一章。

楚漢戰爭結束後，漢高祖曾說：他能用張良、蕭何、韓信三位人傑，故能得天下。這三人的職務，拿近代的觀念來講，顯然是參謀、後勤和統帥三方面。這是一種最理想的配合，故能底於最後成功，後世有「漢初建國三傑」之稱。史稱「高祖撥亂反正，文景務在養民。」文帝時期，極力與民休息。即位以後，便下兩道詔書，一是卹孤卹貧，一是敬老，雖然不見得就能普及，但至少皇家有一個領導的作用，來培植寬厚的風俗。景帝明幹有為，然節儉愛民，仍師文帝，故治道仍隆，史稱「文景之治」。漢興七十年間，是一個休養生息的時代，從此內力充盈，至武帝得所憑藉，開始大有作為，終以造成兩漢全盛之勢。述漢高祖與文景之治，第二章。

漢武帝識見之高、志趣之廣，可謂卓爾絕世之主。漢之得人，以武帝時為最盛。一個偉大時代，是由一個偉大的領袖集合一大羣優秀

幹部所造成的。武帝的政治思想是儒家的，他採納了董仲舒的建議，開辦國立大學，設立博士弟子，以大學畢業生為人才出身的正途，這是孔子學說最大的勝利和成功。漢廷自是以後，開放政權，使從政之士，要以學問考試來取決，泯除了社會階級的不平等。西漢之開拓疆界，極大部分皆武帝時事，歷四十餘年之奮戰，在北邊的匈奴，南邊的南越，西南之西南夷，及東北之朝鮮，皆已次第征服。擴張國土超於秦代，漢威遠播。因張騫之出使，西域之道遂通。武帝又任用最能幹的財政家桑弘羊，實行與鹽鐵有關的公賣制度，並實現貨幣政策。漢武帝雄才大略，長於用兵，是東亞或者說世界史上最有建樹、最成功的一位大帝。述雄才大略的漢武帝，第三章。

西漢歷史可分前後兩期，前期自高祖至武帝，凡一百二十年；後期自昭帝至平帝，凡九十四年。後期歷史可再分為三期，中期為昭帝、宣帝，晚期為元帝、成帝，末期為哀帝、平帝。昭帝幼沖嗣位，霍光以「大司馬、大將軍、領尚書事」的官銜攝政，獨攬軍政大權，丞相事實上成了他的僚屬。此為漢代政治史創一特例，並開西漢晚期外戚政治之先河。宣帝即位，勵精圖治，以儒家德治的心術為主，以法家刑政的手腕為輔，所謂「以王霸之道雜之」。他把國政交給丞相，親信無間。對地方官的選擇，則極審慎，明選郡守，信賞必罰，政治人才之盛，為歷代所罕見。又用趙充國降西羌，鄭吉為西域都護。甘露三年（西元前五一年），匈奴呼韓邪單于入朝，這是前世未有的殊榮，漢帝國的聲威，至此達到巔峯。宣帝可稱中興令主。元帝重用宦官，儒家擁著政治首長的名位，宦官則掌握著發號施令的實權，漢政業已漸衰。宣帝自霍光死後，即未設大將軍，元帝時也沒有。到了成帝，王鳳繼以元舅身分，出任此職。王鳳死後，終成帝之世，大將軍之職，為外戚王氏一門所把持，王氏漸成為實際政治的最高領袖。「漢世衰於元、成，壞於哀、平」。哀帝荒怠政事，平帝只是傀儡，王莽終於篡取漢室的地位，建國號曰新。西漢亡於外戚，其經過係如此。述西漢後期——昭、宣、元、成、哀、平，第四章。

漢代盛時，其疆域東南至海，東北有朝鮮、遼東，北至蒙古，西逾葱嶺，（帕米爾高原）南達越南中部。以視今日，蓋中國本部全疆

，西漢已全有之，而朝鮮、越南之地，更超出今之中國疆域。西漢空前廣大的版圖，絕大部分都是武帝時代所開拓。據平帝元始二年（西元二年）統計，凡郡國一百三，縣邑千三百一十四，道三十二。中國人口爲五千九百五十九萬人，每一郡國均詳載其戶口數，此爲世界上最早、最完備的戶口紀錄，可見漢代政治對戶口的重視。漢武帝爲便於管理起見，又分全國爲十四區域。首都附近屬司隸校尉區域，其他分爲十三州部。每州設一督察專員，名爲刺史。每一州部實爲監察區，而非行政區，其後終成爲較郡國更高一級之地方官。西漢初期的地方政制，爲封建與郡縣並行時期，稱爲郡國。至武帝時，封建寓於郡縣，國已名存實亡，尺土之封，皆統於中央，諸侯王惟食邑而已。漢代地方行政之權，全在一郡之太守，管千里之地，領兵馬之重，乃地方最重要之官司。郡下有縣，萬戶以上爲縣令，不及萬戶爲縣長。縣中雖有蠻夷者稱道，猶今之設治局，是在未開化民族所居之地。西漢之道，凡三十有二，均在四川與其鄰省邊境。述西漢帝國的版圖——郡國與州部，第五章。

西漢定都長安，是爲國家政治、經濟、交通、軍事、文化之中心，大漢帝國政令、法制之所自出，人才、文物之所薈萃。漢武帝時，中央集權之形勢，已告完成，內行統制經濟，外拓西域貿易，重用商賈，大量移民，自更進一步助長首都之發展與繁榮。西漢的長安，在今西安市西北六公里。西漢末年，長安連近郊人口已達六十八萬人之眾。長安城的基地，南面正對秦嶺，（終南山）北面趨向渭河，兩旁挾著灃水和灊水。由高祖至平帝，經過十二代的不斷踵事增華，國都的樣子，華麗極了，君民的生活，康泰極了。漢長安宮闕重要有三：卽長樂、未央與建章。名之爲宮，實則爲城，其中充滿宮館殿閣、官署寺廬。如未央宮有殿閣三十八所，其著稱者有石渠、天祿兩閣。長安有上林苑，苑在長安以西，整厓以東，秦嶺以北，渭河以南，周圍四百餘里，離宮別館三十六所。漢都長安，歷二百餘年之經營，及其末年王莽之亂，眾兵遂燒長安宮室市里，卒至長安名都壞敗爲墟。述西漢帝國的首都——長安，第六章。

西漢大史學家司馬遷，（前一四五—前七三）傾注畢生之力，撰作史記。他是中國史學之父，史記是國史上二十五史之第一史。他寫下的書，原名「太史公書」，後人稱之爲史記。全書共一百三十篇，五十二萬六千五百字。漢興迄司馬遷當世，「百年之間，天下遺文古

事，靡不畢集太史公」。司馬遷掌握了空前完備而權威的文獻資料，又親自長期而多方面的交遊、旅行、訪問、考察、實證，網羅天下放失舊聞，而加以系統化的分析、歸納、綜合、整理而研判之，他要「究天人之際，通古今之變，成一家之言」，集上古史學之大成。武帝元鼎元年，（前一六）三十歲仕爲郎中，他由博士高弟得任此職。司馬遷實爲中國設立國立大學第一位著名的畢業生。史記非官修之史，而係私人著述。他自太初元年，（前一〇四）經始史記，至其歿後三十年。史記不特爲史學界空前之作，卽其文章，亦爲中古散文最高的典型，他真是一位照耀千古的史學家兼文學家。中華民族以此一人一史而大放光輝，引以自豪，是民族之幸，也是民族無上的光榮。述中國史學之父——司馬遷，第七章。

西漢丞相制度，舉其特點，蓋有下列數端：（一）於一國之內，設置一個總攬一切大權的政治總樞，使可能應付大一統帝國緊張複雜的政治局面。（二）君權、相權性質不同，前者爲賞罰權，後者爲工作權；前者以清靜無爲爲可貴，後者以百官盡能爲可貴。（三）應嚴格畫分兩者之活動範圍，蓋必須有分工而後有合作，有合作而後能將兩個性質不同之權力聯結之，以爲大用。丞相制度，有此三個特點，故其權力集中，責任分明，指揮靈活，所以能完成天下之統一，躋中國於盛強。西漢中央政府的組織，有所謂三公、九卿，這是政府裏的最高官。丞相、太尉、御史大夫稱三公，丞相管行政，是各官的首長；太尉管軍事，是武官的首長；御史大夫掌監察，輔助丞相來監察一切政治設施，它是副丞相。九卿制度是漢代中樞行政組織的骨幹，猶今之各部會。尙書卽今所謂祕書處，原爲宮內之職，是皇帝的私人祕書。武帝以後逐漸侵奪丞相的職權。武帝罷太尉官，置大司馬，冠以大將軍之號，加「領尙書事」之銜，於是內廷權重，外朝權輕，後來王莽便是由「大司馬、大將軍、領尙書事」而掌握大權的。述西漢帝國的政治，第八章。

封建制度王田稱爲公田，究其實僅爲貴族之私田。秦代除井田，開阡陌，民得買賣，於是平民享有地權，實爲經濟史上之大解放，這是「耕者有其田」制的起源，但土地兼併之弊，亦起於是時，富者田連阡陌，貧者無立錫之地。一般農人無田，多租耕地主之土地，年交地租於地主，占其收入之半，故生活極爲困苦。武帝時，董仲舒限制田畝的建議，表現了儒家一貫地對民生的關懷，而欲達到社會均富的

目的。西漢既亡，王莽要行均田之制，把一切田畝盡歸國有，重行分配，結果則引生一次大變亂。王莽失敗了，從此中國歷史上土地制度不再有徹底的改革了。武帝的貨幣政策是成功的。當時行五銖錢，全國一律流通，物價得以穩定，帝國生產增加，商業發達，造成中國歷史上經濟繁榮時期。西漢之代表工藝，如漆器、陶器、玉器、鐵器、銅鏡、絲織物和井鹽等，俱臻優勝，為征服匈奴戰勝主要原因之一。兵器利鈍，影響戰事，此讀史者所宜深考也。當時又實行鹽鐵公賣的經濟政策，平準就是現在所謂公賣，均輸就是國營貿易，都是用以解除民困，同時可為國家獲致厚利，是為近世國家社會政策之先聲。述西漢帝國的經濟，第九章。

西漢是我國歷史上國勢最隆盛的時代，此時武人之功勳雖大，而士人在平亂安邦，撫民化俗，改善經濟，以及出使異域，皆甚出色，為後世所稱道。一般士人則以不愛錢，重功名，輕生死相尚。儒家中庸之道，涵容廣大，故不但獨尊於西漢，並能傳之於後世，成為中國一統創制的模範。司馬遷是一位博通史識的學者，又曾遊歷全國，周知社會經濟狀況，他把農、工、商、虞（虞是經營山澤之利的，鹽鐵屬於此業。）四個職業分得最清楚。民為國基，穀為民命，農民為天下之大本。榆樹成蔭，農民力田，這是一幅田家樂圖畫。倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱，是國泰民安的根本。漢書貨殖傳，引諺曰：「以貧求富，農不如工，工不如商。」當時一般人的觀念，以為工人之地位勝於農人，而不及商人。山澤本為禁地，至戰國而逐漸開放，漢初則變為自由工商業之主要憑藉，此實為中國古代社會劇變之一要項。換言之，此即社會新商人之崛起也。司馬遷說：「商以通之。」明白指出商業的功用。工商致富都靠自己的能力智術，不是偶然的，也不是不勞而獲的。述西漢帝國的社會，第十章。

中國文字的統一，是國史上非常突出的大事。中國人得憑藉文字，而使全國各地的語言，不致分離益遠，而永遠形成親密的相似。中國古代文字，因具有簡賅性、精美性，使人讀之得著一種莊重、高雅的印象；故就人類為著傳達思想而發明工具而論，沒有其他任何文字足與中國文字相比倫。西漢文字，用當時通行的隸書寫的，謂之今文；其秦以前篆書寫的，謂之古文。今古文都在竹木簡牘上寫字，萬一寫錯了，就用刀把字刮掉，重新再寫。所謂「筆則筆，削則削」是也。近世對日抗戰後期在四川成都郊區，因修築道路，於古墓裏發現漢

畫像磚，其形狀的完整，圖繪的清晰，對我們了解漢代藝術及其社會生活，是一大收穫。從漢代陶製婦人俑的微笑，可以體會漢人對現實人生的歌頌，與漢代詩歌中及時行樂的歡愉之情。西漢宮廷為了御用，在長安京城置有織室。此外，河南的襄邑、山東的臨淄、四川的成都，同為漢代錦繡重要產地。漢代大宴會則有音樂，宴會中心有起舞為壽者。當時音樂、舞蹈、歌唱三者，合而為一。漢代建國，規模宏闊，其充沛的創造力，亦表現於文學方面。楚辭之後，漢賦大盛，其瑰偉宏麗之致，實與漢之國勢相應。韻文中，又產生了五言詩的節奏，不久這就成為「古詩」的正統。九章算術是進步的數學知識，其均輸章中均輸二字，顯係漢武帝時國家經濟政策之專名。九章算術是歷代用來進行數學教育的教本，是一部流傳最久，影響最廣的著作。漢時八歲入學，年十五，束髮就大學。自文翁在蜀設立學堂，武帝乃令天下郡國皆立學校官，與中央所設大學相輔並行，構成漢代學制顯著的系統。述西漢帝國的文化，第十一章。

儒學思想至漢代，取得了正統學派的地位。當時儒家實包羅吸納諸家之異說，以自廣大，而達乎學術一尊之地位。漢代以後二千年的歷史，中國政教學術都以儒家思想為中心骨幹。楚漢之際有陸賈，確然標榜儒術，他嘗以儒家治國之道向高帝陳說，號其書曰「新語」。文帝時有賈誼，嘗師事張蒼，蒼從荀子受春秋，故為荀子再傳弟子。賈誼是一政論家，所作「新書」，為政治論文集。他不僅要改良當時的政治現狀，而且要糾正當時的社會風氣，他要注入政治與社會一種德教的新精神。景帝時有劉安，即淮南王，為漢之宗室。吳楚七國之亂，淮南未加入。武帝即位，劉安入朝獻所作淮南內篇，即今所稱「淮南子」。他以風俗為政治的根本，而善良風俗的形成，有待於禮義之化。以德化民，則民性可善，而風俗可美。武帝建元元年（前一四〇）詔舉賢良方正，董仲舒三次對策，即著名的天人三策。他提供了儒學一尊的理論根據，在中國思想史上是一件值得大書特書的重大事情。董仲舒的最大貢獻，乃在發揚中國之民族精神，亦即孔子的春秋精神。這正是儒家積極有為的精神，不但建立了西漢帝國的一代規模，還影響了中國兩千年政治思想與制度。劉向也是漢宗室，成帝命向校書天祿閣，他傾一生的心血，開創了後代校讎目錄學。向卒，子歆繼之，總集羣書，編為「七略」，父子傳業，討論精詳，為中國第一部目錄書。楊雄，西漢末年人，主張尊孔，「羣言淆亂則折諸聖」，

也就是主張以孔子之道爲是非的標準。著「法言」，世崇之爲大儒。述西漢的儒學，第十二章。

西漢帝國開拓邊境，東方有朝鮮，北方有匈奴，西方有西羌，西南有西南夷，東南有南越與閩越。每一境界的開拓，又時時徙民於邊，致力於同化統一。漢武帝畢生與匈奴奮戰，凡四十餘年，大戰十五次，實爲空前最艱鉅之大戰。戰爭的結果，終使這個塞北強國爲之衰弊，在武帝死後不久便對漢稱臣。他爲中國歷史寫下了光輝的一頁。當時北伐匈奴的名將，有衛青、霍去病、李廣等。宣帝甘露三年（前五十一）呼韓邪單于來朝，匈奴淪爲漢之藩屬，漢之聲威乃達於最高峯。元帝時復入朝，自請爲婿，以王昭君賜之。漢代武功最重要者，一爲北征匈奴，一爲平定西域，而征服河西，握兩者之樞紐，蓋一面斷匈奴之右臂，一面開西域之通道也。漢於其地置四郡，這是最偉大的勝利。宣帝時，西羌作亂，命趙充國爲將軍平定之。至於西南夷之開發，結果則滇、黔、西康三省，始建郡縣。史稱漢通西南夷，以絲織物爲媒介，而非純恃武力。又平定南越，置九郡，海南島及越南北部，始納入中國版圖。平定閩越，則浙江南部及福建全省始入漢版圖。征朝鮮一役，海陸兩路用兵十餘萬，實爲一次艱鉅征戰之役。因而有四郡之設置，黃海的一部，便成了中國的內海。朝鮮四郡以樂浪爲最重要，這是中國文化最東的重鎮。述西漢帝國開拓邊境，第十三章。

張騫遠行之目的，爲與西域之月氏（位於中亞阿母河南岸）同盟，而欲夾擊匈奴。秦之西界，不過臨洮，西域之通，實始於張騫之奉使。其後自敦煌西至新疆庫車一帶，皆有漢之屯田。武帝太初四年（前一〇一），李廣利伐大宛，（中亞錫爾河上游）揚大漢之天聲，各國皆向中國入貢。漢之設官西域，自宣帝時命鄭吉爲西域都護始。天山南北，葱嶺以東諸國，悉屬漢之都護，治烏壘城，（庫車）實今新疆省之中心也。元帝時，康居（今中亞撒馬爾罕）庇護匈奴支單于，陳湯發兵討伐，踰葱嶺，經大宛，破康居，而郅支伏辜，振旅而還。張騫出使，稱爲鑿空，這是我國史上空前的大探險。他自西域歸還，是轟動朝野的大事。他給漢人的政治、商業和文化開了一道大門，後來印度佛教的輸入，就是取道西域的。漢通西域，軍隊行於前，商賈尾於後，商品中以絲織物最爲重要，不僅輸入西域，且由此遠輸歐洲，因此該一路線有「絲路」之稱。西域地區古代皆無自己的史書流傳，認識古代中央亞細亞，甚或印度，文字史料不能得之於這些國家

自身，反而須從我國文獻與我國人的西方知識中求取，此乃古代我國人對世界史學問上的莫大貢獻。我國古代紀錄的價值，亦因此爲考古歷史學界共同承認。述張騫開通西域，第十四章。

王莽鳩殺漢平帝，立孺子嬰，年僅二歲。莽始稱攝皇帝，終則逕自篡位，國號曰新，時西元八年也。王莽即眞後，要實行井田制度。始建國元年（九）宣布田地國有，名爲王田，私人不得買賣。男丁八口以下之家，占田不過一井，即九百畝。王莽土地改革，使國家成爲最大的地主，但這個制度終究推行不開。迫不得已，終於把這雷厲風行的法令，一筆撤銷，只行了三年，田地又恢復可以買賣了。始建國二年，又設六筦之令。（按筦同管，即專賣之義。）六筦者：（一）鹽、（二）酒、（三）鐵、（四）名山大川、（五）錢布銅冶、（六）五均賒貸，謂此六者應歸國家管理，即所謂國營事業。王莽爲貫徹井田制度，弄得民間土地大亂；要實行六筦制，弄得社會經濟大亂；又實行新貨幣制度，弄得金融大亂。人民爲了求生存，紛紛鋌而走險，所以到了王莽末年，盜賊羣起，終於促成王莽政權的全面崩潰。始建國三年，黃河改道，其產生之影響，有大規模之民衆遷徙，遍地饑荒，社會動亂。赤眉爲中國史上最早之流寇，生民受流寇塗毒者，以此爲首次。方王莽軍敗於赤眉，荊州的叛亂，也益形擴大。荊州的饑民集團稱爲綠林，其首領之一是劉秀，就是後來的東漢光武帝。地皇四年（二三）昆陽（今河南葉縣）一戰，劉秀以步騎萬餘，大破王莽主力四十萬人，全國震驚，這是關係於國家興亡的主力戰。王莽盜位實十五年，合居攝三年，共十八年；莽死，天下復歸於漢。新室既敗，而新廷所欲建樹者，亦隨之而完全掃除，變法改制的政治理論，後此歸於消失。述新朝王莽的禍亂，第十五章。

漢武帝時，中國達到了真正統一的集權，尺土一民，皆直轄於中央。這是漢代統治權集中到極的時期，也是國家富強發展到極的時期。在理論上乃至事實上，西漢是一個組織嚴密的國家，而非一個征服控制的國家；是一個向心凝結的國家，而非一個向外壓迫的國家。西漢共一百零三郡，每個郡每年都向中央有法定的政務報告。因此一代的吏治，就能够如臂使指，千里同風，保持著中央集權制度，這是漢代帝國一個特點。此其一。漢高祖以亭長起義得天下，遂開後世布衣天子的局面。佐高祖定天下者，張良而外，大都布衣寒賤之士，如蕭何、曹參本爲縣之掾吏，乃至屠狗、賣繒之徒，高祖悉納之以盡其力



華山

地東山，語之西山、東山有代時漢西。來由之名命字華國民華中爲山華
。心重爲（地盆甘陝）中關以形地西山；心重爲（原平淮黃）原中以形
。語之「將出西山，相出東山」有時當

。公孫弘是第一任文人首相，他是東海的牧豕者，後來以六十老翁，徒步至相，年八十，終於相位。武帝時，開放政權，使朝廷公卿大夫，以學問考試取決。士人雖起於寒微，均可昂然入朝爲公卿。這時漢之國運，正如麗日中天，極隆盛之能事。此其二。漢武帝時，董仲舒、公孫弘相繼倡導，由政府公費來教養博士弟子，有一定的名額。考試畢業後，成績優的，正式爲政府所錄用，考用合一，士人政府由此造成。其博士弟子以考試中策，補郡國吏者，再從吏治成績得察舉爲郎，從此再走入中央仕途。是則郡國長官，不僅奉宣政令，爲民興利除弊，並有爲國求賢之責，此事實有重大意義。因此可以說，到漢武

帝時期，而完成了中國史上之文治政府之出現。此其三。漢代兵制是全國皆兵的，兵民不分，有事則人盡可兵，事已則兵盡還民。當時平民實人人有兵役之義務，亦人人有軍事之素習。兵役上平等與平均之觀念，已經確立。有事則兵統於將，事畢則罷遣歸田；雖以衛青、霍去病之勳高績重，身奉朝命，兵皆散歸。漢代中國有四百年之長期統一，且爲二千年之統一規模奠定基礎，其建軍之道誠得其宜。今日欲講民族復興之大義，要當自發揚漢人急國難、樂從軍之精神始也。此其四。以上統一規模，平民社會、文治政府、從軍壯志，四者相合，構成了所謂大漢精神。述西漢史總論，第十六章。

中華五千年史秦漢史序

曉峯先生著中華五千年史，其上古三代春秋戰國既已刊行於世，今將更刊行秦及兩漢，命爲之序，謹具鄙見，略述顛末如次，惟先生進而教之。竊思中華民族所以獨峙千古，歷久彌新者，以有中華文化在。而中華文化之精神，則全賴孔子遺教，光昭日月，領導羣倫，歷百王而不易，周寰宇以長存，國脈所依，無緣久晦。自戰國以來，百家並起，然綜其大要，終不得不歸本於儒。昔班孟堅作漢書藝文志，言諸子出於王官，亦即謂諸子猶秉周禮。語雖不經，然百家之學，若求其深至，自亦不得不溯諸天地之性，而人之所以爲人者，謂其與周禮有相因之序，亦略可資采，非全然臆說。惟不必指實官名，多所附會，則亦無懈可擊矣。

秦人統一寰宇，背棄正學，而專採申韓，以至亡國。漢氏繼起，雖號稱崇黃老，雜霸術，而儒學本百家之大宗，有所不期然而然，不期用而用者。當高帝時，楚王交以手足之親，常在帝左右，其參與密勿，殆將超良、平而過之。所不同者，良、平與高帝之迹疏，疏則顯；楚王與高帝之迹親，親則反隱。此所以史家在楚王交列傳中，無以追索楚王與高帝間之言辭，而其崇儒之迹，亦無以見於世。然高帝以太牢祀孔子，此爲千秋祭至聖先師之始，高帝左右無此人有此大力，則此樹立儒宗之績，蓋當溯之於楚王交也。嗣後文帝更創立經學博士，武帝更進一步，罷斥百家，獨崇儒術，中華民族堅確不拔之文化傳統，於焉建立，此舉世所同知而當今更宜深省者也。不惟寧是，保存經籍，而宏揚於章句訓詁名物度數之間，有賴漢儒，斯固然矣。若夫章明義理，以回復先聖之真，是誠有待於宋明諸子。然性情之辨，斯亦董子闡發於先，理之所至，亦可以俟聖人於百世而不惑焉。

宣帝稱漢家自有制度，本以王霸雜之，爲世所詬病。然國家紀綱，非法無以樹立，國之有刑，亦猶國之有兵，不可黷刑以爲威，亦不可去刑以滋亂。漢家自文帝始，仁慈恭儉，而仍以嚴致平。法者本天下之平衡，制有常軌，不宜以私意爲輕重，文帝持其端而治天下。張釋之亦自文法吏，其見稱於後世者，亦以其一本於法，雖嚴而不殘也。厥後元帝之失，在於爲人既優柔寡斷，而內朝機構，更承武、宣二代之餘。內朝爲宦官外戚所盤據，有司執法，無以樹天下之平，漢法

之衰，誠始於元帝，然積漸之所由來，則武、宣亦不得辭其咎矣。

史稱霍光不學無術，斯固其然，惟國家治術，經緯萬端，即武、宣亦誠有所不逮。刑德並用，寬猛相濟，本儒術之大經。孔子曰：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」春秋重名分，公羊嚴於名分之間，未聞廢刑法而不用也。更就法家言，法家於法之本無以自立，必資儒術之倫常以立，故張湯定法，屢訪於倪寬。自漢迄清，法本未變。迄於今日，雖時移世易，修改頻仍，而中華文化之精神，猶能存什一於千百，是亦漢儒之餘蔭也。

曉峯先生中華五千年史，今已成秦及兩漢一期，其取材之廣，析理之勤，早已超越往昔。而尤其以醇正樸學之遺風，作繼往開來之盛舉。今茲五千年史在兩漢已樹其基，則全部觀成，亦不在遠，謹爲先生志之。



馬 紉 褐

中華五千年史

第九冊 西漢史

目次

中華五千年史第九冊「西漢史」	自序	一
中華五千年史秦漢史序	勞幹	六
各章子目		八
附圖目次		一一

第一章(總121)	政權與治權的平衡——西漢史引論	一(總一六五)
第二章(總122)	漢高祖與文景之治	一六(總一六〇)
第三章(總123)	雄才大略的漢武帝	三三(總一七五)
第四章(總124)	西漢後期——昭、宣、元、成、哀、平	四四(總一七〇)
第五章(總125)	西漢帝國的版圖——郡國與州部	五五(總一七三)
第六章(總126)	西漢帝國的首都——長安	五五(總一七四)
第七章(總127)	中國史學之父——司馬遷	五五(總一七五)
第八章(總128)	西漢帝國的政治	一〇三(總一七六)
第九章(總129)	西漢帝國的經濟	一六(總一七九)
第十章(總130)	西漢帝國的社會	一三三(總一八〇)
第十一章(總131)	西漢帝國的文化	一四四(總一八八)
第十二章(總132)	西漢的儒學	一五五(總一八九)
第十三章(總133)	西漢帝國開拓邊境	一六九(總一八四)
第十四章(總134)	張騫開通西域	一八三(總一八七)
第十五章(總135)	新朝王莽的禍亂	一九六(總一八〇)
第十六章(總136)	西漢史總論	二〇七(總一八一)

索引

目次

中華五千年史

第九冊 西漢史

各章子目

第一章(總121)

政權與治權的平衡——西漢

史引論

一、振大漢之天聲	一
二、漢土、漢人、漢族	一
三、西漢與東漢	一
四、西漢之帝系和年代	四
五、西漢之史料	五
六、西漢之和平建設與貢獻	六
七、版圖遼闊、首都壯麗	六
八、民族精神的發揚	七
九、丞相制度的尊嚴	七
十、行政中樞的會議制度	八
十一、鹽鐵公賣的經濟政策	八
十二、地方政治的鞏固基礎	九
十三、大學教育與士人政府	九
十四、察舉孝廉、以正風俗	一〇
十五、崇尚儒學、莫立重心	一〇
十六、古代通史的集大成	一一
十七、張騫鑿空、開通西域	一二
十八、絲路通達、橫貫亞洲	一三
十九、西漢興亡之主要關鍵	一三

第二章(總122)

漢高祖與文景之治

一、漢高祖定大漢基業	一六
二、建國三傑	一七
三、運籌帷幄的張良	一七
四、漢代第一位丞相蕭何	一九
五、大將軍韓信	二〇

第三章(總123)

雄才大略的漢武帝

六、高祖其他功臣	二〇
七、叔孫通制朝儀	二二
八、張敖定章程	二二
九、劉敬建議定都關中	二二
十、分封王國、行郡國制	二二
十一、平城之圍與和親政策	二三
十二、商山四皓輔翼太子	二三
十三、惠帝	二四
十四、呂后	二四
十五、外戚諸呂之變	二五
十六、寬厚仁慈的文帝	二五
十七、陸賈出使南越	二六
十八、賈誼的治安策	二六
十九、孝女綏榮教父	二七
二十、細柳營的名將	二七
二十一、景帝與竇太后	二八
二十二、晁錯論移民實邊與諸侯削地	二八
二十三、周亞夫平定七國之變	二九
二十四、文景之治	二九
一、文教昌明、武功赫赫	三一
二、創立年號	三一
三、改用夏曆	三二
四、尊崇儒學、任用儒士	三二
五、西漢純儒董仲舒	三三
六、第一位儒相公孫弘	三四
七、尚書漸奪丞相之權	三五
八、王國削弱、中央集權	三五
九、淮南王與河間獻王	三六

第四章(總124)

西漢後期——昭、宣、元、成、哀、平

十、開拓邊境的四個時期	三六
十一、征伐匈奴、掃蕩漠南	三七
十二、衛青、霍去病的戰功	三八
十三、博望鑿空、開通西域	三九
十四、平定朝鮮	四〇
十五、征服南越	四〇
十六、安置西南夷	四〇
十七、司馬相如「喻巴蜀檄」	四一
十八、桑弘羊與新經濟政策	四二
十九、輪臺之詔	四二
二十、武帝的巡遊	四三
二十一、巫蠱之禍與武帝崩逝	四三
二十二、武帝的豐功偉業	四四
一、西漢的中、晚、末期	四六
二、昭帝劉弗陵	四七
三、「在漢蘇武節」	四七
四、胡人金日磾	四八
五、「鹽鐵論」的大辯論	四八
六、昌邑王劉賀	四九
七、宣帝劉詢	四九
八、大將軍霍光輔政	四九
九、匈奴呼韓邪單于降漢	五〇
十、鄭吉首任西域都護	五〇
十一、趙充國平定西羌	五一
十二、麒麟閣圖畫功臣	五一
十三、石渠閣論定五經	五二
十四、元帝劉奭	五二

十五、陳湯西征、深入中亞……………	五二
十六、海南島的放棄……………	五三
十七、王昭君遠嫁單于……………	五三
十八、成帝劉骢……………	五四
十九、從王鳳到王莽……………	五四
二十、哀帝劉欣……………	五四
二十一、劉向、欽父子……………	五五
二十二、著作家楊雄……………	五五
二十三、平帝劉衍與孺子嬰……………	五六
二十四、王莽篡漢的背景……………	五六

第五章(總125) 西漢帝國的版圖——郡國與州部

一、空前廣大的版圖……………	五八
二、名山大川……………	五八
三、山西與山東……………	五八
四、西漢郡、國之名並用……………	六一
五、百三郡國與十四州部……………	六一
六、西漢地方政制……………	六二
七、司隸校尉部——七郡……………	六二
八、涼州刺史部——十郡……………	六三
九、朔方刺史部——四郡……………	六四
十、并州刺史部——六郡……………	六五
十一、冀州刺史部——四郡六國……………	六五
十二、幽州刺史部——九郡一國……………	六六
十三、豫州刺史部——三郡二國……………	六七
十四、兗州刺史部——五郡二國……………	六七
十五、青州刺史部——六郡三國……………	六八
十六、徐州刺史部——三郡四國……………	六八
十七、揚州刺史部——五郡一國……………	六九
十八、荊州刺史部——六郡一國……………	六九
十九、益州刺史部——八郡……………	七〇
二十、交趾刺史部——七郡……………	七一

第六章(總126) 西漢帝國的首都——長安

各章子目

一、中國古代第一名都……………	七三
二、長安的歷史文獻……………	七三
三、長安的地理形勢……………	七四
四、長安的城郭……………	七五
五、長安三大宮——長樂、未央、建章……………	七五
六、漢宮的殿閣池臺……………	七八
七、長安的道路……………	七九
八、長安的安全組織……………	七九
九、長安的市场……………	七九
十、長安的民居……………	八〇
十一、長安四郊與近畿名勝……………	八〇
十二、長安的苑囿……………	八一
十三、長安的離宮……………	八二
十四、長安的陵墓……………	八二
十五、長安的风俗……………	八二
十六、長安的国际關係……………	八三
十七、長安的衰落……………	八三

第七章(總127) 中國史學之父——司馬遷

一、第一部中國通史……………	八五
二、司馬遷的生平……………	八六
三、司馬遷年表……………	八七
四、司馬遷的遺命……………	八八
五、司馬遷的師承——董仲舒……………	八九
六、文獻的網羅……………	八九
七、全國的遊蹤……………	九〇
八、史記的體例……………	九一
九、十二本紀……………	九一
十、十表……………	九二
十一、八書……………	九二
十二、三十世家……………	九三
十三、七十列傳……………	九三
十四、春秋精神……………	九四
十五、究天人之際……………	九四
十六、通古今之變……………	九五
十七、成一家之言……………	九六
十八、司馬遷的文學……………	九六

第八章(總128) 西漢帝國的政治

十九、史記與太史公的名稱……………	九八
二十、史記的傳布……………	九八
二十一、史記的註釋家與譯述家……………	九九
二十二、史記對日韓兩國貢獻……………	九九
二十三、司馬遷與希羅多德……………	一〇〇

第九章(總129) 西漢帝國的經濟

一、西漢的四制……………	一〇一
二、屯田的功效……………	一〇一
三、西漢的稅制……………	一〇一
四、西漢的幣制與物價……………	一〇一
五、西漢的俸祿……………	一〇一
六、黃河氾子決口……………	一〇一
七、貴讓治河三策……………	一〇一
八、長安漕渠……………	一〇一

九、灌溉事業	一一一
十、西漢的農耕、畜牧、常平倉	一一二
十一、井鹽之利	一一二
十二、絲與絲路	一二三
十三、漆器時代	一二四
十四、西漢的工藝	一二四
十五、軍用工業	一二六
十六、西漢的陸運與車馬	一二七
十七、西漢的水運與樓船	一二九
十八、西漢的商業	一二九
十九、平準與均輸	一三〇

第十章(總130) 西漢帝國的社會

一、西漢的人口與移民	一三二
二、西漢的都市與海港	一三二
三、西漢的農民	一三三
四、西漢的工人	一三四
五、西漢的商人	一三五
六、西漢的士人	一三五
七、西漢的游俠	一三六
八、西漢的奴隸	一三七
九、西漢的飲食	一三八
十、西漢的衣服	一三八
十一、西漢的居住	一三九
十二、西漢的婦女故事	一四〇
十三、西漢的百戲雜技	一四一
十四、西漢的風俗	一四二

第十一章(總131) 西漢帝國的文化

一、文字統一的功效	一四四
二、隸書與草書	一四四
三、西漢的簡牘	一四五
四、西漢的書籍	一四六
五、西漢的繪畫	一四六
六、西漢的雕塑	一四七
七、西漢的織繡	一四七

八、西漢的音樂、舞蹈	一四八
九、漢賦名察	一四九
十、樂府的創立	一五〇
十一、五言詩的起源	一五一
十二、西漢的散文	一五一
十三、西漢的數學	一五一
十四、西漢的天文學	一五二
十五、西漢的地理學	一五二
十六、西漢的醫學	一五二
十七、西漢的教育	一五三
十八、西漢的學術	一五三

第十二章(總132) 西漢的儒學

一、西漢的新儒學	一五五
二、儒學的兼容并包性	一五五
三、陸賈、新語	一五六
四、賈誼、新書	一五七
五、劉安、淮南子	一五七
六、董仲舒、春秋繁露	一五九
七、司馬遷、史記	一六一
八、劉向、欽父子	一六一
九、楊雄、法言	一六二
十、西漢的經學	一六三
十一、易經	一六四
十二、詩經	一六五
十三、尚書	一六六
十四、禮經	一六六
十五、樂經	一六六
十六、春秋三傳	一六七
十七、論語	一六八

第十三章(總133) 西漢帝國開拓邊境

一、民力與邊防	一六九
二、漢人與匈奴	一六九
三、文景以前的匈奴	一七一
四、武帝時的匈奴	一七二

五、北伐匈奴的名將	一七三
六、昭宣以後的匈奴	一七四
七、昭君、和親的代表	一七五
八、攻取河西、設置四郡	一七五
九、西羌的平定	一七六
十、西南夷的開發	一七七
十一、平定南越、置九郡	一七九
十二、閩越的平定	一八〇
十三、朝鮮的古史	一八〇
十四、漢滅朝鮮之戰	一八一
十五、朝鮮設置四郡	一八一

第十四章(總134) 張騫開通西域

一、西漢與西域的關係	一八三
二、西域地理的範圍	一八四
三、西域古代的民族	一八四
四、葱嶺、帕米爾高原	一八五
五、塔里木盆地	一八六
六、錫爾、阿姆兩河流域	一八六
七、張騫第一次出使西域	一八七
八、張騫第二次出使西域	一八八
九、張騫西行的報告書	一八八
十、張騫西行的深遠影響	一八九
十一、漢通西域的物質貢獻	一九〇
十二、張騫以後的西域經營	一九一
十三、樓蘭、車師、輪臺、龜茲	一九二
十四、烏孫	一九二
十五、大宛	一九二
十六、康居	一九三
十七、月氏	一九三
十八、大夏	一九三
十九、安息	一九四
二十、條枝、黎軒、大秦	一九四

第十五章(總135) 新朝王莽的禍亂

一、王莽篡位	一九六
--------	-----

附圖目次

二、新朝新政	一九七
三、版圖地名的紛更	一九八
四、官制大綱	一九八
五、試行井田制度	一九九
六、六筦與五均的創行	一九九
七、幣制的改革	二〇〇
八、新莽時期的學術	二〇一
九、識緯的迷信	二〇一
十、邊境的擾攘	二〇二
十一、赤眉、綠林、翟望蜂起	二〇二
十二、光武起兵舂陵	二〇三
十三、昆陽之戰	二〇三

十四、王莽被殺、新朝滅亡	二〇四
十五、更始失敗、光武興漢	二〇四
十六、王莽慘敗的教訓	二〇五

第十六章(總136) 西漢史總論

一、時代精神	二〇七
二、西漢大事年表	二〇八
三、內地的充實	二〇九
四、邊境的開拓	二〇九
五、大人物的分布	二一〇
六、太史公、史記	二一一

第一章(總121)

一、西漢疆域圖	一二
二、漢簡(居延編簡)	一六
三、鳳凰臺文扁壺	一八
四、黃袖陶鐘	一九
五、奔馬圖	二二
六、騎馬圖	二二
七、西漢繒上之繡(新疆樓蘭出土)	二三
八、漢長袍女俑	三四
九、天馬畫(葉辭白繪)	三五

第二章(總122)

一、漢高祖像	一六
二、張良圮上受書	一八
三、蕭何畫像(吳淑子繪)	一九
四、韓信畫像(吳承硯繪)	二〇
五、賈誼畫像(吳淑子繪)	二七

第三章(總123)

第四章(總124)

一、漢武帝畫像(吳淑子繪)	三二
二、董仲舒畫像(吳承硯繪)	三四
三、河間王印	三六
四、霍去病墓前之石馬	三八
五、漢代西域圖	三九
六、漢武帝茂陵	四四

第五章(總125)

一、蘇武像(梁秀中繪)	四七
二、王昭君像(曾后希繪)	五三
三、楊雄像(吳承硯繪)	五六

第六章(總126)

一、西漢人口分佈	五九
二、西漢人口密度	六〇
三、大漢帝國與亞洲	七二
一、西京游蹤圖草	七四

第七章(總127)

一、滿橋圖	七五
二、漢代長安圖	七六
三、漢未央、長樂宮殿圖	七七
四、漢未央、長樂宮殿圖	七七
五、漢建章宮圖	七八
六、漢上林苑圖(局部。明仇英繪)	八一
七、西京近郊地形圖	八四

第八章(總128)

一、漢熊足鼎	一〇三
二、漢御史大夫章	一〇七
三、漢官史像	一〇八
四、漢官史服(翁文津繪)	一一三
五、漢武士服(翁文津繪)	一一三
六、西漢畫像碑	一一五

第九章(總129)

一、陶鐘	一一六
二、陶壺	一一七
三、五銖錢	一一八
四、坎井示意圖	一二〇
五、戈射收復圖(成都漢畫像磚)	一二二
六、鹽池行獵圖(成都漢畫像磚)	一二三
七、漆盒(一)	一二四
八、漆盒(二)	一二五
九、漆平盤	一二五
十、漆案及杯盤	一二六
十一、漢宮燈	一二六
十二、銅鏡	一二七
十三、璧	一二七
十四、陶樓	一二八
十五、漢陶城壁	一二八
十六、轎車	一二九
十七、車馬圖	一二九
十八、豐收宴享圖	一三一

第十章(總130)

一、農具圖	一三三
二、菱文羅	一三四
三、雲文繡	一三四
四、銅方壺	一三七
五、廚房圖	一三七
六、銅鏡	一三八

第十一章(總131)

七、陶甕	一三八
八、漢灰陶印紋磚	一三九
九、漢綠釉樓閣	一三九
十、貴婦服裝圖	一四一
十一、搏獸圖	一四二

第十二章(總132)

一、馬	一四六
二、駝駝	一四七
三、慶形雕玉	一四八
四、歌舞圖	一四八
五、二樂女	一四九
六、二舞女	一四九
七、西漢侍女木俑像	一五〇

第十三章(總133)

一、伏生授經圖(傅王維作)	一六三
二、伏生畫像(畢淑子繪)	一六四
三、經典書法(漢熹平石經)	一六五
四、漢鳳凰燈	一六五
一、漢與匈奴對峙圖	一七〇
二、匈奴騎兵銅像	一七一
三、青銅胡人像	一七一
四、胡俑	一七二

第十四章(總134)

五、箭頭	一七三
六、昭君出塞圖(曾后希繪)	一七五
七、單于和親碑	一七六
八、西羌形勢圖	一七七
九、漢西南夷地域簡明圖	一七九
十、漢征朝鮮圖	一八〇
十一、漆籃飾畫	一八二

第十五章(總135)

一、張騫畫像(畢淑子繪)	一八四
二、中亞地形圖	一八五
三、西域略圖	一八六
四、烏孜別克人	一八七
五、漢錦繡絲綢(一)	一八九
六、漢錦繡絲綢(二)	一九〇
七、今日新疆和闐的民族樂團	一九五

第十六章(總136)

一、新莽嘉量	二〇〇
二、新莽嘉量銘文	二〇〇
三、昆陽之戰作戰經過要圖	二〇四
四、王莽天鳳三年(西元一六年)石刻	二〇六
一、大人物生平年表	二一〇
二、大人物分布圖	二一一
三、漢長安未央宮遺址	二一〇