

The background of the cover is a collage of various traditional Chinese folk art motifs. In the top left, there is a red stylized face. To its right is a blue figure in profile. Further right is a red geometric pattern. Below the face is a red pattern with a central figure. To the right of that is a red geometric pattern. Below the profile figure is a blue figure holding a pot. To the right of that is a blue figure in a long dress. At the bottom, there is a red and blue geometric pattern. The title is printed in white on a red rectangular background in the center.

中国
少数民族
婚趣



中国 少数民族婚趣



一九九〇·西宁

中国少数民族婚姻

奇泽华 傲腾 段梅 编著

*

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街98号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

*

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10.875 插页:2 字数:245,000

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数: 0,001—3,000

ISBN 7-225-00343-7/G·128 定价: 4.30元

前 言

伟大祖国富饶美丽的土地上，居住着五十五个少数民族，在漫长的历史进程中，各少数民族形成了自己独特的民族风俗。这里，我们从中国少数民族浩繁丰富的历史画卷中，摄取其中一个画面，编写了《中国少数民族婚趣》一书，目的是通过再现我国少数民族青年男女奇异的婚俗、五彩缤纷的爱情方式，真实地反映我国少数民族美好的生活情趣和对理想爱情的追求。

本书在介绍中国五十五个少数民族婚俗时，以较少笔墨介绍婚姻制度和历史的变迁，以大量篇幅介绍了每个少数民族婚恋中的趣闻轶事，这样可使读者在少数民族青年男女炽热、真诚、风趣的爱情画廊里，领略千姿百态爱情花朵的风采，体会东方古老民族爱情的风格。

本书在编写过程中，笔者除了在收集大量的历史资料的基础上，精心选择编排外，而且还到少数民族聚居区实地采访，身临其境看到了那激动人心的婚礼场面，听到了那一支支美妙的情歌，因此，书中不仅有“借锅举行婚礼”、“抢婚”、“哭嫁”等古朴婚恋的描写，而且也有“洞房里抢饺子吃”、“新婚之夜不同居”、“偷来的爱情”、“串姑娘”、“强拉姑娘成婚”、“洞房门前的格斗”等妙趣横生婚俗的描绘。读者通过书中中国少数民族爱的生活长河的展示，感受到真诚的爱情中也包含着爱的欢乐和痛苦；

狂热、甜蜜、迷醉的热恋中也有爱的甘美和辛酸。

当笔者把这本薄薄的小书，奉献给广大读者，希望给你生活的真谛和启迪，为你提供一点研究中国少数民族历史、文化、风俗、婚姻的资料，我们也就感到是很大的快慰了。

但是，我们深知自己的水平有限，努力不够，书中难免有不当之处，敬请读者批评指正。

奇泽华 傲腾 段 梅

一九八九年五月

目 录

东北、内蒙地区

鄂尔多斯婚礼.....	(3)
洞房里抢饺子吃.....	(14)
九品新郎官.....	(16)
古老的赫哲族婚俗.....	(21)
风趣的订婚仪式.....	(24)
逃婚.....	(27)
狍子婚宴.....	(30)

西 北 地 区

倒背双手拴门的新郎.....	(35)
高潮叠起的新婚之夜.....	(43)
穷小子娶了美女子.....	(51)
洞房门前的格斗.....	(61)
哥哥抱妹入洞房.....	(66)

毡房里的爱情·····	(68)
婚礼上有趣的考问·····	(74)
皮鞭下的爱情·····	(76)
婚礼上新郎新娘被捆绑·····	(83)
新婚夜洞房奇观·····	(87)
帕米尔高原上的婚礼·····	(91)
婚礼上献物“赎”新娘·····	(93)
窗下求爱的小伙子·····	(97)
长达一年的婚礼·····	(101)

西 南 地 区

古老的藏族婚俗·····	(105)
这里是花的世界也是爱的世界·····	(110)
奇特的婚宴·····	(115)
播种爱情的女儿麻·····	(118)
妙趣横生的婚恋·····	(120)
对歌成婚·····	(127)
新婚之夜不同居·····	(138)
爬杆取物·····	(148)
串姑娘·····	(152)
新婚献水·····	(158)
偷来的爱情·····	(172)
强拉姑娘成婚·····	(179)
良缘有美妙迷人的歌声伴随·····	(193)
风趣的布朗族婚礼·····	(203)

别有情趣的娶亲·····	(211)
歌声中进行的婚礼·····	(220)
世界上罕见的爱情信物·····	(227)
芦笙恋歌·····	(236)
独龙河谷的婚歌·····	(249)
西双版纳密林中的婚恋·····	(254)
抢婚·····	(265)
木叶声声送真情·····	(273)
奇特的情书·····	(284)
一把青草一片心·····	(287)
仡佬族奇婚记·····	(289)

中南、东南地区

“花街”情场·····	(301)
嘴咬的恋爱·····	(306)
风趣多彩的“走坡”恋爱·····	(313)
奇妙的毛难婚恋·····	(315)
南海宝岛上的恋情·····	(324)
哭嫁·····	(332)
爱情的殿堂——“隆闺”·····	(334)
借锅举行婚礼·····	(338)
负薪求婚·····	(341)

东北、内蒙地区

蒙古族

满 族

朝鲜族

赫哲族

达斡尔族

鄂温克族

鄂伦春族

鄂尔多斯婚礼

鄂尔多斯蒙古族婚礼，以其独具特色的仪程和优美动人的婚礼祝词闻名中外。

喜庆之日到来前，男女双方首先要订亲。儿子成人以后，父母给儿子物色年龄、长相、针线好的姑娘，作为配偶的对象。接着就请一位善于辞令和交际的媒人去女方说亲。女方也要详细了解男方，但男方必须主动。订亲分两步进行：第一步是小定，由媒人携带八个圆形面饼、奶食、红枣、糖，把这些物品放在两个盘子内，再带上一瓶酒来到女方门上，喝完茶以后，将两盘饼子拿出来摆在桌上，让姑娘的父母品尝奶食，再向他们每人献上一条哈达，说明求婚的来意。尔后从拿来的瓶里倒出酒来，敬给女方双亲，再把其余的酒连瓶子交给他们。接着女方家设宴招待男方媒人一行。宴上媒人详细介绍男方的情况，提出求婚的愿望。取得女方父母和姑娘的同意后，才算初步达到了求婚的目的。第二步是大定，这次求婚由媒人领着女婿和一位近亲，选择良辰吉日，带着哈达、一只煮熟的整羊、两盘饼子、一瓶酒等礼物来到女方家。女方的娘舅、近亲和邻友等几个主要人物在场，男方让女家主人品尝奶食以后，便献上哈达，并将饼子和羊背子摆在桌上，表示送来了定亲礼物。这时女家一人将羊背子品尝以后，端起盘子正转一圈放了下去。尔后媒人便向女方长辈每人敬酒两盅，开始饮酒用

膳。这次来的目的主要是为了决定聘礼的数量和成婚的日期，蒙古语称作依克阿勒奇高日。

定婚以后，双方父母就可选定吉日，围绕八卦举行一个“开婚”的仪式。八卦是指火、水、金、土、天、气、木、山八种东西，八卦中包括六个方面。同时商定迎亲、挽头的具体时辰，尔后双方向亲朋好友发出婚宴的邀请。

婚礼举行的时候，可以分为八个部分进行。第一是婚礼开始的乘马娶亲，男家的亲戚朋友接到婚礼的邀请之后，便在婚宴开办的那天，带着礼物，骑着骏马，陆续来到男方门上。这时，男家神台上飘扬的禄马已经更新。新郎娶亲的枣骝公马已经拴在桩上，四周洋溢着喜庆和欢乐的气氛。下午申时左右，宾客一起到婚宴正厅，向新郎父母递送礼品：有整煮的肥羊，有整块的砖茶，也有半块砖茶和几尺大布的。主家接受了亲友的馈赠，便设宴摆酒，当着大家的面把事先约好的主婚人、大宾、伴郎、祝颂人邀请起来，作为这次娶亲的代表。宴会后，日落黄昏时，娶亲的人们，除主婚人之外，都来到禄马下面，祭过成吉思汗，新郎便披弓挂箭，翻身上马，仿佛一位奔赴战场的勇士待命出发。祝颂人手端鲜奶，一边抹画一边念《弓箭赞》、《骏马赞》，念过三遍以后，以大宾为首的一行四人便策马向女方家奔去。娶亲的人们行至中途，还要下马举行祭祀天地诸神的仪式。

娶亲的人来到女家门前，只见一股烈焰冲天而起，这是女家作为信号使用的旺火点燃起来了。娶亲人看见了这堆旺火，知道女方的一切准备就绪，便按照预定的仪程，从新娘家院子后面兜一个圈子，来到东面办喜事的灶台跟前，念过《图勒嘎赞》、《骏马赞》、《增箭赞》，到女家院外的看席上，尝了

奶食圣饼。正要步入婚宴正厅，却被女方四位大嫂阻拦在门外。于是男方祝颂人就和女方大嫂展开了难分难解的舌战。当男方祝颂人问到为什么堵门时，大嫂答道：

你还不知道吧，

可敬的客人，

从那开天以来，

嫂子就会关门，

不让生人熟人闯进，

从那辟地以来，

嫂子就会闭户，

不让闲人忙人进屋，

从那圣主以来，

嫂子就会掩扉，

不让好人歹人迈腿。

看你桂冠锦袍，

象是探亲的嘉宾，

看你披弓挂箭，

象是打生的猎人，

若是走错了门庭，

南有大路可寻，

若是找不到猎物，

北有深山老林。

你的家乡在何地，

你的信仰是谁人？

要去的地方在哪里，

要会的亲人叫啥名？

男方祝颂人答道：

布尔陶亥是我的家乡，
成吉思汗是我的信仰。
用那热制的佳肴作为求婚礼品，
遵循迎亲的大礼来到你家门上。
为着隆重的礼节，
穿了长袍马褂。
为着满清的礼节，
戴了项带花翎。
为着蒙古的礼节，
骑了高头大马。
为了军队的礼节，
背了箭囊弓弦。
阿爸订下的金玉般的良缘，
额吉许诺的磐石般的婚约，
我们才千里迢迢来到你家。

纠缠好大一阵，女方才把象征聘礼的牛腰红筒收下，把男方的四位娶亲人放了进去，闭门迎婿才结束。

男方娶亲人步入宴会厅后，要进行献羊祝酒的仪式。它也是男方向主人表示娶亲的程序。男方请女方亲朋全部入席，把带来的全羊放在女方主婚人面前的桌上，让新郎面向席位跪倒。男方祝颂人便自己斟了酒，向着满座宾客致《献羊祝酒词》，新郎起立向宾客一一敬酒。这时女方的待客者便走出来，从全羊身上割一点肉祭过天，再将羊头捧给女方主婚人，让他品尝以后，算是接受了男方的心愿便把全羊端了下去，接着便由女方家先茶后酒，对所有来客加以招待，欢唱婚宴歌曲。这是女方家婚宴的

第一个高潮。

当热烈欢乐的婚宴歌声沉寂下来时，夜已深了，婚宴转入另一高潮，求名问庚。这项仪程的内容是由男方祝颂人向女方求问新娘的姓名年龄。鄂尔多斯蒙古族少女，在出嫁时都要另起一个新名，并在婚宴上公开宣布。但在婚宴上当男方提出问题时拒而不答，故意避实就虚，反而以许多奇闻轶事、传说掌故诘难对方，这就是鄂尔多斯婚礼的求名问庚。求名问庚一般要进行三番五次，每次都由男方祝颂人发起，带头与手托银盅的新郎跪在地上，向女方的四大嫂及宾客，郑重其事地诵咏求名问庚的祝词，而女方的回答却是不严肃的，每次都有一些各不相同的问题为难他。扮演这一角色的是四大嫂的代表，绰号“长髯大嫂”的男人。这一仪程使婚宴充满了幽默风趣，笑声溢满整个宴会厅。直到最后一次，新郎把洁白的哈达捧在手上，把求婚的礼品金银对环摆在哈达上，男方祝颂人可怜巴巴地求情：

在这花好月圆的美好时辰，
让我代表娶家再次祝酒，
向背着姑娘长大，
肩似金山一样贵重的父亲，
向抱着姑娘成人，
怀如摇床一般可爱的母亲，
向牵着姑娘学步，
指如葱根一样洁白的老嫂嫂，
叩请新人的芳名妙龄。

首席大嫂兜了一阵圈子，才从怀里取出一条哈达，面朝新郎笑嘻嘻地说：

说起十个三月，

从正月二月开始数，
说起十二生肖，
从子鼠丑牛开始数。
要问父母新起的芳名，
名叫森吉德玛。
要问问姑娘的妙龄，
属牛整十九。

说到这里，才把作为姑娘信物的哈达，与男方的哈达对换，拿回去转交新娘。

长达四小时的求名问庚结束后，女家晚宴开始了。这是女方议程中最盛大的一次婚宴，要拿出整煮全羊招待所有来宾。晚宴以后，新娘就要上马出嫁了，所以女家的晚宴也叫“离娘宴”。这次晚宴以新郎论资排辈给宾客叩头敬酒拉开序幕，而女方的主要亲戚都要在叩头时给新郎赠送礼品——衣服佩饰。按照规矩，岳父家赠送的衣着再多，新郎也必须当时穿起来带回去，中途不能脱掉。有趣的是，新郎不参加正厅的晚宴，而是在“小辈房”里跟新娘进膳。进膳以前，新郎必须当着众人的面，把一个半生不熟的羊脖骨掰开，然后和新娘分餐。这是有意考验新郎腕力和智谋的。有些爱开玩笑的小伙子，往往在羊脖骨里偷偷放一条红柳根，从而打趣逗乐。

晚宴以后，要好的姑娘们知道新娘要上马登程，便用绸带把她们自己和新娘拴在一起，准备“阻嫁”。这种情况出现后，男方要请一对德高望重、儿孙满堂的老夫妇作为女儿的“绾头爹娘”。当婚事总管宣布装新的命令，新郎方面的人来抢新娘的时候，那十几个阻嫁的姑娘便又哭又闹，不让对方把姑娘抢走。就在双方僵持不下的时候，“绾头爹娘”悄悄找来

姑娘们的父母前去解围。解围之后，绾头额吉便把新娘的大辫解开，蘸着碗里的清水，梳得油光净亮，再把链垂、头饰戴上去，表示新娘的姑娘时代结束，今后将作为一个少妇的形象出现在众人面前。醉人的夜晚已经过去，金色的黎明来到草原，女方送亲的人们准备好了骑乘，在悠扬的礼赞声中，新娘的两位胞兄搀着头蒙红纱的新娘，缓缓穿过人群，将她扶到立于白毡之上的红马身上，由新娘的嫂嫂牵马，在大队人马的簇拥下绕蒙古包一周，慢慢地向婆家走去。这时，宾客唱起惜别的歌儿为新娘送行：

前额上嵌着玉点的骏马，

还在沙丘上奔跑。

身穿蟒缎长袍的姑娘哟，

就要离开娘家的毡包。

脊梁撒满银花的骏马，

还在冰滩上奔跑。

头戴珠宝玉器的姑娘哟，

就要走进陌生的毡包。

新娘来到婆家时，男方要派出十几位精干的小伙子，骑着快马到野外迎候。迎亲的方法是，男方的人先下了马，再邀对方下马，将奶茶、美酒、圣饼、羊背子等摆在地上，然后由男方祝颂人向对方致欢迎新娘的《迎新词》：

石山升得再高，

有路通往山顶。

珍珠撒得再多，

有线把它穿拢。

亲家离得再远，