

王雲五主編
孫蒨侯著

宋元戴剡源先生表元年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十七年十二月初版

宋元戴剡源先生表元年譜 一冊

定價新臺幣三十二元正

著者

孫本定

蒨

侯

主編者

王

雲

五

發行者

臺灣商務印書館股份有限公司

印刷及發行所

臺北市重慶南路一段三十七號
臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

諸君訂。或曰按吾邦人等，不似上世禮
主之為久，其為人故舊，誠見以或遺禍也。
物者，策士所議，現經。古才不達之口史大
難確。古代其化原以語名以信託其人。
解者，應是。此與歷代官吏亦於新而結
通者不利於新之記哉。甘肅則清，七曲曲
考之。事而多自防史者，乃有正前歲之
時，至首聖曲道七，今則清且神；然曰黃帝
生焉，則亦無新人之議相授，終、而城美云
。中、余、以、後、之、事、議、之、畢、也。

至唐五代以前。多不識。如由後人。就文字。或
讀之。遂致檢索。而不成。而宋以後。多識之也。
其。於今。治一。略。二。元。陽。壽。證。生。究。知。常。以。後。
自。識。之。也。也。其。如。年。の。十。自。所。得。之。如。學。

大其疏意於及妙哉，讀求中妙圖籍乃道而
 其母，始於前生之侯不稱之七弟同陳名回籍，
 以書進勸指方侯，事及福生，以時教僕到侯於
 學，初之知進出，雖有等後，特不略以設一因
 之任，命為其時同治人而回也任，公誦社居里
 說，計取才之南也，別家歡往、旅有年諸所內

式及之等門下、連同新收人等心及土地者也
 差利、合計と雖二万餘以上、即境の十年未
 差之功、即考二三と、若一而経訪道使可計五
 、若不就道三万餘と、一而経訪道使可計五
 万方内表れり、即定例百二万餘、一而経訪道
 差利、公金後主都之改考引、経在一二万餘
 之、若得第主諸考引之、成、二万餘以細書
 書之、取定記帳、世々継ぎ考引、改定細書之
 主諸主引多、故諸主引改定主引、改定細書
 万、用即記帳定引主引の月記毎月累増十餘、分

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

六

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館初後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下百四十種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數為譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代為編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有駭忌，此與歷代正史率由新朝為勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆為之。幸而我國修史者多為具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧腳汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此為宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是為余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名為財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一為卅二開本。查古籍多為二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本為四十開，字體略小，研究年譜者多為中年以上之士，因一律放大為卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作為同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是為序。

敘

剡源先生年譜者，余友孫蒨侯表章其鄉先生戴表元而作者也。

先生生直南渡之季，桑海之際，人事亦難言矣；而詩文之學，尤爲凋敝。先生友周公謹，年譜四書有言曰：『道學之黨，起於元祐，盛於淳熙。其徒甚盛，蟠結其間。假此以惑世者，真可以噓枯吹生。凡治財賦者，則目爲聚斂開圖；捍邊者，則目爲黷材；讀書作文者，則目爲玩物喪志。留心吏事者，則目爲俗吏。』志雅堂雜鈔卷下玩物喪志之說興，斯文不將掃地以盡乎？

至於詩，又何獨不然？宋詩之爲詩也，雖方正學言：『前宋文章配兩周，盛時詩律亦無儔。今人未識崑崙派，却笑黃河是濁流。』遜志齋集二四談詩集然夷攷當時，朱子已云：『今人不去講義理，只去學詩文，已落第二義。况又不去學好底，却去學做那不好底。作詩不學六朝，不學李杜，只學那崎嶇的。今使學得十分好，復把作什麼用？近時人學山谷詩，然又不學山谷好底，却又只學山谷不好處。』朱子語類卷一四〇陳師道亦謂：『於默齋敘張魯齋詩云：近來學江西詩，不善其學，音節弊牙，意象迫切。且論議太多，失古

詩吟咏性情之本意。』後山詩話後集卷一由此觀之，詩之敝蓋亦無疑然。

然則宋季之詩文，謂之兩敝，可也。

先生丁此兩敝之日，頗欲推之輓之，而力反之於古。既云：「文不在茲，何以垂後？」袁桷撰墓志銘復云：「日夜以此自媿。」年譜六十一歲壯志邁修，其言已可風已。奉化縣志謂：「表元閱宋季詞章，萎爾散敝，其弊已甚，慨然以興起斯文爲己任。」蓋以其時攷之，非虛語也。然亦先生之才，足以副此爾。浙江通志稱：「至元大德間，東南以文章大家，名重一時者，表元一人而已。」嗟乎，有才者未必逢時；逢時者未必有才；斯志士所興嘆，通人所以永喟。至若因時而挺才，用才而拯時，使文章一脈，流存於山陬海曲之間，是則讀先生詩文集者，所當慨然感興者歟？

且元文盛推清容，清容則先生弟子也。明文推宋濂，濂之生也，實與先生之沒同時。他日者，濂亦因其師金華黃潛之說，而卷卷服膺於先生矣。昔歐公得韓文於敗簞，宋史三一而卒爲一代之宗匠。牧齋章震川於身後，有學集卷十六新刻震川先生文集序而預啓方姚之先路。夫以先生之文，與昌黎比長挈短，誠未易言。然擬諸震川，正未知鹿死誰手。至於縣一壺於中流，開時代之風氣，則昌黎也，震川也，先生也，固

未嘗無一二之相似焉。

雖然，以詞華論先生者，要不足以見先生之大。先生生於家國多故之際，念申屠蟠因樹爲屋之行，年譜六仿胡安定學以治事之旨。年譜五安貧樂道，篤學躬行，處處以實踐爲依歸。昌黎詩寄籌陽，十三歲情懷二妾，詳若溪漁隱叢話前集十六以視先生，昌黎或常有慙色乎？

世頗憾先生以貞蒙之身，仕元而爲教職。然文山有黃冠顧問之傳，梨洲著明夷待訪之意。大廈將傾，非一木所能支。先生未有官守，後人又何所資而苛求之？先生非孔光之庸操，慕睢陽之死守。年譜五而遺民如臯羽公謹一流，與先生不廢酬應；然則先生之志，要亦可以大明。余讀先生行婦怨諸詩，年譜三以秦婦喪亂之吟，寫麥秀黍離之感。胡馬南來，長江難畫。諷先生之文，而念先生之行，要亦可深資感喟於今茲者矣。

蒯侯艸創此譜，頗有歲月。雪鈔露纂，營構甚苦。良由生於先生漁釣之鄉，懷式閭表木之情，故不辭艱鉅而爲之乎？然先生固自有其不朽，而非蒯侯之私阿其所好也。書既成，予以有先讀之快云，因以平日所感於先生者，書諸其後而歸之。民國二十四年七月，同學弟餘姚陳登原再拜謹序。

戴剡源年譜

先生姓戴氏，名表元，字帥初，一字曾伯，晚年自號剡源先生，或稱質野翁，充安老人。剡源戴先生文集戴剡源

先生自序慶元奉化州袁桷清容居士集戴先生墓志剡源榆林人（自序）按慶元奉化州剡源榆林即今浙江省奉化縣剡源鄉榆林

沐村

自序曰：『其世譜可知者，六代祖居奉化縣小方門，三傳而徙坊郭。商務印書館四部叢刊本作坊郭今依奉化孫玉叟刻本

改正
又再傳而徙剡源之榆林。』

小方門戴氏居葬記曰：『小方門在奉化治南二里許寶化山之陰，戴氏之祖居之。戴氏古大族，從漢晉來，比比以學行顯重關河間，而居江南者，莫著於剡；剡與奉化相犬牙，譜系宜近，然昭穆不可得而詳矣。小方門戴氏，始於八代祖曰九府君，妣曰趙氏夫人。七代祖曰十三府君。六代祖曰十五府君，妣曰徐氏六夫人。……十五府君始定居小方門。遂生三子，長諱杲。商務本作果今依孫玉叟刻本次諱昇。……又次諱暹，曰二十六府君，仍居小方門。……爲小方門五代祖，妣曰劉氏夫

戴剡源年譜

戴剡源年譜

人……生四子，長諱字，曰六四府君，妣曰陳氏夫人，顧氏夫人……府君性寬良長者，嘗以衙前役服勞縣庭一年，故平決鬭訟與譬釋勸諭而解者，無慮累百家。役滿日，縣大夫遣子弟擁藍輿簪花帽，以華其歸……是爲表元高祖。六四府君生六子，長九一府君諱顏。次九三府君。又次九四府君。又次九五府君諱辛，貧而極孝讓……於表元爲曾祖……妣曰六一夫人。」文集卷五 戴剡源年譜

先生墓志銘云
曾祖妣劉氏

祖名汝明，字叔晦。祖母鄭氏，名如玉。

小方門戴氏居葬記云：『九五府君生三子，長萬一府君。次萬二府君。商務本作萬四皆絕。又次萬三府

君諱汝明，商務本作萬三字叔晦，是於表元爲祖，始去小方門別居坊郭絲綿行，妣曰鄭氏，千十夫人，

諱如玉……先祖府君獨朴魯有至性，兄弟間以房院擁隘，羣議出壻於鄭夫人。夫人善夫先生

諱一枝妹也。善夫先生以詞賦教授里中，有重名，鄉舉十四人，時預其高選。鄭夫人督警又嚴，甥

孫緣外家故，始皆改用詞賦業。」文集卷五

戴氏剡源張村葬記云：『表元幼愚，逮事先祖考妣。祖考府君寬慈朴謹君子也，於雲臺府君爲

同祖兄弟。祖妣鄭夫人，聰明精書計，於鄉貢進士諱一枝字善甫爲同父妹。雲臺府君以毛氏詩起家，官四方，晚始貴於朝，祖考府君不及卒業。」

文集
卷五

父名灝，字商叟。母王氏。

本生父名灝，字默叟，自號拙逸居士。本生母袁氏。

小方門戴氏居葬記云：『先祖府君生五子，長再十六府君諱灝，字默叟，性貌酷類先祖。舊法中朝官三歲得牒上其族子弟名之在總功親者，試國子監，試中，補國子生。府君以伯父武諭牒至杭試，一不中，卽罷業。晚歲自號拙逸居士……妣曰袁氏三八夫人。次再十八府君諱灝，字商叟……而表元由居士第三子爲仲父後。兵燬無所歸，己卯竟歸剡源張村東二里榆林。』

文集
卷五

戴氏剡源張村葬記云：『先考府君學於外家，以外家之學學賦，學成，復以教表元……祖考府君有子五人，先考府君在仲最愛。』

文集
卷五

伯妣袁氏夫人遷葬志銘云：『伯妣袁氏三八夫人……歸我伯考拙逸居士府君時，家方貧，政出祖妣鄭夫人，持綜嚴急。居士府君性豁達，好飲酒，寸絲勺米，心籌手量，然後經用，猶時時闕絕。』

又多生育，初得女曰鳳娘，嫁同里連山王之禮。長男表正，次沂，次慶孫，次表元。沂以後結埒謝氏姑，而表元以後仲父。伯妣夫人慈甚，見人窮窶，忘己之乏，必予之乃已。常被遣出治南山下龍潭村別業，村中媼嫗聞夫人來，懽忻服役，至有所須，不言而如約，用此生理少振……表元……自建康歸，累徙，遂定居剡源榆林。』文集卷十六

宋理宗淳祐四年甲辰（西歷一二四四）先生生

是年先生祖父（汝明）年六十九歲，祖母（鄭氏）年五十五歲。父（灝）年二十五歲，母（王氏）年待。本生父（灤）年三十六歲，本生母（袁氏）年三十九歲。先生之師王應麟（伯厚）年二十二歲，舒岳祥（景薛）年二十六歲。友人周密（公謹）年十三歲，劉莊孫（正仲）年十一歲，方鳳（韶卿）年三歲。

宋淳祐八年戊申（西歷一二四八）五歲

知讀書（自序）

李時可詩序云：『余自五歲受詩家庭。』文集卷八

昌國應君類書蒙求序云：『余五六歲時，親黨間有中童子科者，心慕之。』文集卷七

是年友人白挺（廷玉）生

宋淳祐九年己酉（西歷一二四九）六歲

知爲詩（自序）

劉仲寬詩序云：『余少時喜學詩，每見山林江湖中有能者，則以問之，其法人人不同，有一老生云：子欲學詩乎，則先學游，游成，詩自異。於時方在父兄旁，游何可得，但時時取陸放翁入蜀記，范至能吳船錄之類，張諸坐間，想像上下，計其往來，何止日行數千萬里之爲快……』文集卷九

是年友人謝翺（皋羽）生

宋淳祐十年庚戌（西歷一二五〇）七歲

自序云：『七歲知習古文，』袁桷戴先生墓志銘云：『七歲學古詩文，多奇語。』元史本傳同

宋理宗寶祐元年癸丑（西歷一二五三）十歲

友人任士林（叔實）生