

英 语 学 习 问 答

姜华元 编著

东 北 师 范 大 学 出 版 社

英 语 学 习 问 答
YING YU XUE XI WENDA

姜 华 元 编 著

责任编辑：吴长安 封面设计：秦秀杰 责任校对：金娜

东北师范大学出版社出版 吉林省新华书店发行
(长春市斯大林大街 110 号) 长春市长白山印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 1989 年 12 月第 1 版
印张：9 1989 年 12 月第 1 次印刷
字数：190 千 印数：0 001—3 500 册

ISBN 7-5602-0328-0/G·122 (压膜) 定价：3.00 元

前 言

这是一本学习英语的参考书，供具有高中以上英语水平的读者使用。

本书收集的是学习英语过程中经常碰到而且是许多读者感到模糊不清的问题，它涉及语音、词汇、语法和一些基本常识。有些内容尽管语法书上已有记载，但并未解释详尽，本书在归纳、总结的基础上，作了进一步的探讨。

全书分为四个方面，从不同角度对英语学习中的疑点、难点，进行了系统的解答。考虑到读者的英语程度各异，为便于理解和掌握其用法，本书力求示例典型、释义清楚、言简易懂、通俗实用。相信对英语爱好者的学习定会有所帮助。由于本人水平所限，书中可能会出现一些未尽人意之处，恳请读者指正。

姜华元

1989年9月 于长春

目 录

语 音 部 分

1. 什么是“名、形前，动词后”的重音现象? 1
2. 英语中发 [ŋ] 音有哪几种情况? 2
3. singer 的正确读音是什么? 5
4. 字母组合 ar 一定读 [a:] 吗? 6
5. 音的同化有几种现象? 7
6. 辅音字母结尾需要双写的规则是什么? 10
7. 辅音 [tʃ] 与 [tr] 的发音有哪些区别? 12
8. 有哪些同尾的读音是有规则的? 13
9. 哪些情况需要“连读”? 15
10. 升调的用法有哪些? 16
11. 降调的用法有哪些? 21
12. 单词中不发音的字母有哪些? 23
13. 音节应该怎样划分? 24
14. 需要重读的词有哪些? 25

词 语 部 分

15. 除 be 以外的连系动词有哪些? 28
16. ought to 有哪几种用法? 30
17. 介词的省略有哪几种情况? 32

18. 什么是混合词?	36
19. 怎样正确认识和使用副词 already 一词?	37
20. 在口语中怎样应用 “ something ” 一词?	39
21. 如何区别短语动词与介词动词?	41
22. 否定词缀都表示否定意义吗?	43
23. 没有进行时态的动词有哪些?	45
24. 这个 “ more ” 应当怎样译?	46
25. before long 与 long before 的区别在 哪里?	48
26. “请” 字有哪几种常见的英译法?	50
27. 副词作表语有哪些用法?	56
28. 表示颜色的词的意义有哪些变异?	59
29. “ most ” 前何时不用 the ?	62
30. 与 to 搭配的形容词有哪些?	64
31. 常用的惯用短语你知道怎样译吗?	66
32. rather than 有哪些用法?	67
33. 动词 do 有哪些特殊的意义?	70
34. used to 的用法有 哪 些?	71
35. 如何正确区别 faily 和 rather ?	74
36. because 和 for 的用法有哪些异同?	76
37. 为什么以 “ f ” 和 “ fe ” 结尾的名词复数形 式会有不同的变化呢?	78
38. “ hand ” 一词有哪些 译 法?	80
39. 哪些动词的宾语用动名词, 哪些用 不定式?	83
40. “ worth ” 有哪些用法?	86

41. 有哪些有关穿戴的习语?	88
42. 习语 “do with” 有哪些用法及 译法?	91
43. “few” 能表示肯定的含义吗?	94
44. had better 有哪些主要用法?	96
45. 常见的副词短语有哪些?	99
46. 英语中的“图”何其多?	101
47. 英语“费用”一词有哪几种表达方式?	103
48. besides 能作 except 解吗?	107
49. “损伤”与“伤害”应怎样英译?	109
50. 什么情况下“should”可以省略?	111
51. 是 with 还是 in?	114
52. 起名词作用的形容词用法有哪几种?	118
53. 构成否定的连词有哪些?	121
54. “neither”与“either”是否可以相互 替代?	124
55. “out of”的意义和用法何在?	127
56. “seem”的用法有哪些?	128
57. 什么情况下形容词最高级前不用 定冠词?	131

语 法 部 分

58. too...to do...总表示否定吗?	133
59. if 从句有几种类型?	134
60. ago 短语能用作定语说明时间吗?	137
61. 不定式的完成时作用是什么?	139

62. Will you...? 和 Won't you...? 的用法 是否有别?	142
63. 如何区分两种 adjective + ly 的副词 状语?	144
64. 避免句中词语重复应采取哪些手段?	146
65. so as to + v 与 in order to + v 有哪些 同异之处?	149
66. 逻辑主语何处找?	152
67. 肯定句改为否定句有哪些容易错的 地方?	154
68. 不定式 for 结构和 of 结构的区别表 现在哪几个方面?	156
69. 省略 to 的不定式有哪几种情况?	159
70. in the past 究竟用什么时态?	162
71. 在什么情况下使用动词不定式的被动 语态?	164
72. 常见的模糊宾语 "it" 有哪几种?	167
73. 使用状语从句 "small as it was" 这 类句型时, 有几点需要注意的?	171
74. as well as 后的动词应采用什么形式 和时态?	173
75. 英语中与 ".....之后" 的时间概念或等 义关系的表达法有哪几种?	175
76. 人称代词宾格有哪些习惯用法?	178
77. 主语和宾语表示的意义是什么?	180
78. 不表示反意的反意问句有哪几种情形?	184

79. 被动式定语从句有几种紧缩方法?	186
80. 英语中有哪10种特殊的反意疑问句?	190
81. 如何用“ How ”对划线部分提问?	193
82. 限制性和非限制性定语从句有哪些 不同?	196
83. 集体名词的数都是单数形式吗?	201
84. 冠词的位置在哪里?	203
85. 什么情况下动名词须有自己的逻辑 主语?	205
86. 时间从句中常用的短语连词有哪些?	207
87. 条件意义有哪些形式的表达法?	210
88. 英语感叹句有哪些类型?	213
89. 让步状语从句可用哪几种特殊的结构 来表达?	216

常 识 部 分

90. 英语是怎样起源的?	219
91. 英语人名地名怎么译?	220
92. 怎样用英语问“厕所在哪里”?	221
93. 你知道“ News ”的由来吗?	222
94. 你了解写英文信的基本常识吗?	223
95. 什么时候使用斜体字?	227
96. 英语分写移行的规则是什么?	230
97. 常用的圣诞祝词有哪些?	232
98. 英语与汉语表达上有哪些差异?	234
99. “ party ”都指哪些种聚会?	237

100. 怎样使用连字号?	239
101. 英语的 comma 与汉语的逗号二者 是否可以划等号?	241
102. \$ 只是美元的代表符号吗?	244
103. 英语与美语在一些常用口语上有哪 些不同?	245
104. 怎样表示动物的雄雌?	247
105. 英美人是怎样排列姓名和相互 称呼的?	249
106. 美国人经常使用哪些日常用语?	254
107. 英语缩写词应注意哪些要点?	257
108. 道别时应说哪些常用语?	260
109. 有哪些与 fast food 有关的词语?	262
110. 写句子应怎样开头?	265
111. 常见的委婉语有哪些?	270
112. 翻译一般分为哪几个步骤?	272
113. 英语中 “ bird ” 喻人的成语有哪些?	273
114. 包含26个字母的最短句子是什么?	274

语 音 部 分

1 什么是“名、形前，动词后”的重音现象？

英语单词的重音位置有以下几个小规律：

(一) 不少以 a- 开头的词，其重音多在 a- 后的那个音节。如 a'gain, a'fraid, ad'mire, a'live, at'tend, as'tonish, etc.

(二) 大部分加前缀构成的单词，其重音多在前缀后的那个音节上，即前缀不重读。如：

dis'cover, ir'regular, re'pect, etc.

(三) 大部分加后缀构成的单词，其重音多在原单词的重读音节上，即后缀不重读。如：

'beautiful, 'childhood, 'hopeless, 'happiness, 'friendship, etc.

(四) 以 -tion, -sion 结尾的单词，重音多在倒数第二个音节上。如：'action, sug'gestion, compo'sition, ex'pression, etc.

所谓“名、形前，动词后”的重音现象，指的是同一个单词，由于词性不同，重音位置也不相同，即当名词或形容词用时，其重音多在前面的音节上；而当动词用时，重音则多在后面的音节上；同时有些单词，语音也有相应的变化。英语中有不少这类单词，例如：

absent ['æbsənt] a. , [æb'sent] v.
 accent ['æksənt] n. [æk'sent] v.
 attribute ['ætribju:t] n. [ə'tribju(:)t] v.
 combine ['kəmbain] n. , [kəm'bain] v.
 compound ['kəmpaund] a. n. , [kəm'paund] v.
 digest ['daɪdʒest] n. , [di'dʒest] v.
 extract ['ekstrækt] n. , [iks'trækt] v.
 export ['ekspɔ:t] n. , [eks'pɔ:t] v.
 frequent ['fri:kwənt] a. , [fri:'kwənt] v.
 import ['impɔ:t] n. , [im'pɔ:t] v.
 impress ['impres] n. , [im'pres] v.
 object ['ɒbdʒɪkt] n. , [əb'dʒekt] v.
 perfect ['pə:fɪkt] a. , [pə'fekt] v.
 progress ['prəʊgres] n. , [prə'gres] v.
 record ['rekɔ:d] n. a. , [ri'kɔ:d] v.
 rebel ['rebl] n. , [ri'bel] v.
 refuse ['refju:s] n. [ri'fju:z] v.
 subject ['sʌbdʒɪkt] n. , [səb'dʒekt] v.
 transport ['trænsɔ:t] n. , [træns'pɔ:t] v.

2 英语中发 [ŋ] 音有哪几种情况？

英语的发音无疑是有规律可循的。但是，如同其它事物一样，其规律的形成往往需要有一定的条件。比较而言，英语语音中，以辅音的变化为最小，受发音条件的限制和影响也不像元音那样深刻。然而，这决不意味着辅音中就无“特殊成员”存在。浊辅音 [ŋ] 就是这个“特殊阶层”

中的一员，它的产生需要有相当的背景条件。

下面就通过的几种结合形式，试谈一下结构发音的一些规律：

(一) n, g 结合。这种现象极为普遍，它作为一条语音规则，已列入各语音教程，现举几例：

anger ['æŋgə] bangle ['bæŋgl]

cang (ue) [kæŋ] dangle ['dæŋgl]

hanger ['hæŋə] jungle ['dʒʌŋgl]

finger ['fiŋgə] gangland ['gæŋglənd]

当 g 发 [dʒ] 音时例外，如 danger ['deɪndʒə], angel ['eɪndʒəl], change ['tʃeɪndʒ] 等（也许是受开音节的影响）。在 n 和其它元音一同组成构词前缀时，ng 不发 [ŋ] 音，如：ingrain [in'greɪn], inglorious [in'glɔ:riəs], ingress ['ɪŋres] 等。

(二) n, k 结合。这种现象也较常见，现举几例，以供参考：

ankle ['æŋkl] bank [bæŋk] canker ['kæŋkə]

dank [dʌŋk] funk [fʌŋk] gunk [gʌŋk]

hanker ['hæŋkə] ink [ɪŋk] junket ['dʒʌŋkɪt]

link [lɪŋk] monk [mʌŋk] nankeen ['næŋki:n]

pink [pɪŋk] rank [ræŋk] sink [sɪŋk]

thank [θæŋk] wrinkle ['rɪŋkl]

Yankee ['jæŋki]

当 n 和其它元音构成前缀时，nk 结构也不发 [ŋ] 音，如：unkind [ʌn'kaɪnd], unkempt [ʌn'kempt], unknown [ʌn'nəʊn]（这里 k 不发音）。

(三) n, c 结合。此种情况虽不常见,但也有其可资遵循的规律。例如:

banc [bæŋk]

banco [bæŋkəu]

cancroid ['kæŋkrɔɪd] junction ['dʒʌŋkʃən]

angle ['æŋkl]

nuncupate ['nʌŋkjʊpeɪt]

nc 发 [ŋ] 音只有在 c 发 [k] 音时才成为可能,否则就只能发 [n] 音,如 finch [fɪntʃ], nunciature ['nʌnʃətjuə] 等。

(四) n, q 结合。该情形非常少见。例如:

conquer ['kɒŋkə], Conquest ['kɒŋkwɛst], vanquish ['væŋkwɪʃ], yanqui ['ja:ŋki] 等等。

这里有一些例外,当 n 参与前缀的构成时, nq 结构不发 [ŋ] 音,如 unquestioned [ʌn'kwɛstʃənd] 等;当 n 位于非重读音节时, nq 不发 [ŋ] 音,如: conquistador [kɒŋkwɪstə'dɔ:] 等。

除以上 4 种情况外,还有 n, x 的结合,如 anxiety [æŋg'zaiəti], anxious ['æŋkjəs] 等。

综上所述,我们发现, n- 结构,即 ng, nk, nc, nq 和 nx, 在发 [ŋ] 音时必须具备以下 3 个先决条件:

(1) n 后所跟的 g, k, c, q 或 x 必须发 [g] 或 [k] 音(这是一组相对的清浊辅音);

(2) n- 结构中的 n 必须位于重读音节(起码位于次重读音节,如 kangaroo ['kæŋgə'ru:], manganese [ˌmæŋgə'ni:z], 但有时还有例外,如上面已经提到的 anxiety [æŋg'zaiəti];

(3) n- 结构中的 n 不应属于前缀部分。

当然，任何事物的规律都不可能没有例外。何况英语词汇形形色色，浩瀚如海，加之外来语成分复杂，拼写又不能代表读音，单是几条规则是不可能将之全部包罗其中的。因此，上面谈到的几种情况还远远不够全面，尚有待于进一步探索。

3 singer 的正确读音是什么？

许多英语学者都把 singer (歌手) 这个词读成 [ˈsɪŋə]。因为他们知道 finger 读作 [ˈfɪŋə]，anger 读作 [ˈæŋɡə]，从表面上看，singer, hanger 与 finger, anger 构词成分相似，所以往往顺理成章地把 singer, hanger 读成 [ˈsɪŋə]，[ˈhæŋɡə]。实际上，singer 和 hanger 的正确读音是 [ˈsɪŋə] 和 [ˈhæŋɡə]。

为什么在 finger, anger 中字母 g 发爆破音 [ŋ] 而在 singer, hanger 中字母 g 却不发音，其中是否有什么规律可循。

这些词的读音确实是有规律可循的。我们先把它们分成 A、B 两栏：

A: finger [ˈfɪŋə]	B: singer [ˈsɪŋə]
anger [ˈæŋɡə]	ringer [ˈrɪŋə]
hunger [ˈhʌŋɡə]	hanger [ˈhæŋɡə]

语音学的研究表明：ng 字母组合位于词的中部时通常发 [ŋɡ] 音，位于词尾时，只发 [ŋ] 音。但是，在上面两栏中，字母组合 ng 均不在词尾，A 栏中 ng 的读音是 [ŋɡ] 而 B 栏中的 ng 的读音却是 [ŋ]。因此，只凭 ng 是否位于词的中部仍然不能说明问题。

概括地说，A、B 两栏中字母组合 **ng** 的读音的重要区别在于这些词的构词方式上，即：词法上。

B 栏中的词分别可以划成两个词素：

sing + -er	} 词干 + 词缀
hang + -er	
ring + -er	

而 A 栏中的词则不能划分开。每个词只有一个词素。

由此可见，A 栏和 B 栏在词法上是不同的。A 栏中的词属自由词素，字母组合 **ng** 后的成分是这些词本身所固有的。B 栏中的词是词干 + 词缀，词缀是可以随时增删的。

区分这类词的读音的规律是：当字母组合 **ng** 后字母不能单独划分成词素时，**ng** 按位于词中间的发音规则读作 [ŋg]，e.g. 例如 *finger* ['fɪŋgə]。当 **ng** 后的字母能够被划为词素时，**ng** 仍按在词尾的读音规则发 [ŋ] 音，如：*singer* ['sɪŋə]，*hanger* ['hæŋgə]，*dinger* ['dɪŋə]（美俚）非常出色的人。

4 字母组合 **ar** 一定读 [a:] 吗？

有些书上说在 -r 音节中，**ar** 读 [a:]。一般初学英语的人，往往容易把字母组合 **ar** 一概读为 [a:]，推广到一切含有 **ar** 的单词中去，那就会造成语音上的错误。例如 *war*，它的读音是 [wɔ:]，虽然，这里所含的 **ar** 不能读 [a:]，而应当读 [ɔ:]。由此看来，**ar** 在所有的单词中会有几种不同的读音。

在英语中，字母组合 **ar** 如果在辅音字母之前，它的读音大致有以下 3 种情况：

(一) ar 在词尾或在辅音字母(r除外)前,通常读 [a:]。例如:

star [sta:], farm [fa:m], party ['pa:ti],
tart [ta:t]

(二) ar 在 w (或 qu) 后,并在辅音字母前 (或 ar 后未接任何字母),通常读 [ɔ:] 或 [ɒ]。除了上面提到的 war 外,再如:

warm [wɔ:m] swarm [swɔ:m]
warrior ['wɔ:riə] quarter ['kwɔ:tə]
warrant ['wɔ:rənt]

(三) ar 在字母 r 前,通常读 [ə] 或 [æ]。例如:

arrive [ə'raiv] arrest [ə'rest]
marry ['mæri] parrot ['pærət]

上述 3 种情况只是一般的读音规则,这些规则可以帮助我们 在某种范围内把握 ar 的读音,但是必须注意上述规则是有例外的。例如单词 scarce [skɛəs], 按照第(一)种情况, ar 应当读 [a:] 实际却读 [ɛə]。又如另一个单词 starry ['sta:ri], 按照第 3 种情况, ar 应读 [ə] 或 [æ], 但这里的读音却是 [a:]。诸如此类的特殊情况,要通过记忆才能够牢固掌握。

5 音的同化有几种现象?

of course 这个词组的注音原来是 [əv'kɔ:s], 而在有的书中生词表内, of course 的注音是 [f'kɔ:s], [ə] 被省略, [v] 变成了 [f]。这种注音的依据是什么?

原来，为了避免笨拙的和困难的连音，在两个相连的音素中，一个音受了另一个音的影响，发成了这两个音之外的第三个音，或是省略其中一个音。这种现象就叫音的同化（Assimilation）。音的同化有以下几种现象：

（一）受清辅音的影响，浊辅音转化为清辅音。

（1）在句子或短语中：

I could take it [aikə(d)'teik it]（我受得了。）读成 [aikə(t)'teikit] [kəd] 中的 [d] 受后面 [teik] 中的 [t] 影响，读成 [t]。I should think so, ['aiʃud'θɪŋk'səu]（我想是这样。）在连贯的说法中倾向于读成：[aiʃut'θɪŋk'səu]，[ʃud] 中的 [d] 受后面清辅音 [θ] 的影响而读成 [t]。of course 读成 [f'kɔ:s]，其中的 [f] 就是 [v] 受 [k] 的影响演变而来。

（2）在单词中：newspaper ['nju:s peɪpə]（报纸），news [nju:z] 读成了 [nju:s]，就是受了 [p] 的影响。width（宽度），读成 [wɪθ]，five-pence（五便士）读成 ['faɪf-pəns]，也是同样道理。

（3）加后缀-s和-ed的读音规则是根据清浊音的同化现象而定：

{ books [bʊks], maps [mæps], talked [tɔ:kt]
 dogs [dɒgz], subs [sʌbz], logged [lɒgd]
 cuts [kʌts], jumped [dʒʌmpt]
 reads [ri:dz], cabbed [kæbd]

此外，有些词的词形与音的同化有关，如：

five [faɪv] → fifth [fɪfθ] → fifteen ['fɪf'ti:n],
twelve [twelv] → twelfth [twelfθ]，受 [θ] 的影响。