

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部二八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 53.125 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二八冊目次

經部·易類

大易則通十五卷閏一卷

〔清〕胡世安撰
中國科學院圖書館藏清順治刻本

一

易學著貞四卷

〔清〕趙世對撰
北京圖書館藏清順治刻本

三五九

周易六十四卦辨疑二卷

〔清〕李開先撰
中國科學院圖書館藏清乾隆二十四年刻本

四〇一

易存一卷

〔清〕蕭雲從撰
浙江圖書館藏清鈔本

五四九

周易說略八卷

〔清〕張爾岐撰
北京圖書館藏清康熙五十八年泰山徐氏真合齋磁版印本

五九五

大易則通十五卷閏一卷

〔清〕胡世安撰

中國科學院圖書館藏清順治刻本

附《四庫全書總目·大易則通

十五卷閏一卷》提要

大易則通序

不具圖通之識者不可以作易即不可以讀易故窮則變變則通易道也得其道者窮無窮極無極象可通於理理可通於數彼河圖之與洛書伏羲之與文王連山歸藏之與周易無不相通者矣世人但見連山首良從河圖出不從洛書出大禹序疇從洛書出不從河圖出而歸藏首坤周易首乾種種不一又說卦之寒天兩節而倚數爲解河圖繫辭之參伍以變錯綜其數爲解卦書併圖書而爲言以悉易之妙用疑義文之與焉而多齟齬不合處矣不知善易者圓通無礙於六十四卦中任取一卦爲首亦無不可且無論三易即房楊京焦之學與邵子皇極經世之編何嘗不各爲一家言而究竟與易理不相悖何則惟其通也更以太極言之古太極圖出蜀隱者陰陽各半黑白平分周子太極圖陰陽交互陰中有陽陽中有陰然古太極圖乃靜陰動陽之體周子太極圖乃陽動陰靜之體亦無不相通者矣易原自貫通學者各執偏見穿鑿附會自爲扞格故漢人註易較勝於理宋人註易理勝於數而田何施孟梁丘高京之徒又兼象數而更爲一端之說古人之言曰以象談易卜筮之事也以數談易推數之事也以理談易學

士大夫之事也此畛彼域支離膠固其來已久雖宋人
號解較漢頗純然而九師亡易亡猶存也宋儒議與魏
晉唐之說蕩然矣譬如舍政事以言書去性情以言詩
廢儀矩以言禮理寧有存焉者乎嗚呼此秀巖胡公則
通一書所爲作也上古聖人取法於易皆取法於通了
通之旨於易思過半矣昔孔子傳易於雙流商瞿漢唐
而後代不乏人若揚雄趙賓何妥若房密權李鼎祚滿
乾貫若譙定錄賦郭長孺李舜臣諸賢皆對產而精於
易者程氏兄弟謂易學在蜀信然明梁山來矣鮮屹屹
窮年始悟錯綜二字得未曾有餘驚以爲至矣公茲嘯
起復大暢其說繪圖闡象尤發前人所未發誠所謂察
乎陰陽而盡其變通乎天地而存其神者也豈蜀山川
之秀代生異人天有意斯文俾世世大明其道耶然則
今日集易之大成者其在公乎是書出漢晉唐宋諸儒
之言象言理言數象紛紜管窺蠡測烏足與料天地
之高深無求之高聞可耳亟命梓以行作天下人眼目
真航海之十極吾黨之辨香也余敢秘爲帳中物哉
順治歲次戊戌八月既望汾人朱之俊謹撰

大易則通序

六經皆淑世之書詩書禮樂春秋託於人事而易獨託
於神道此聖人因造化之自然合人事之變動者也蓋
自一畫肇秘機象畢陳設位成能不假智力原非姑留
餘蘊以待後人之增華是以尼山崛起肩統六經刪之
定之修之於易直贊之而已贊也者美其成也由漢以
降諸儒代有詮詁發明者多汨沒者亦自不少何則易
之典也本自無而之有河洛貢瑞初無語言文字之可
尋而區區以一知半解周旋鼓聖人之間不亦遠乎然
則欲據自無而有之源以返於未有言語文字之始則

大易則通序

序

莫尚於國學矣國學盛於宋儒太極一說抉天人之奧
先天後天方圓動靜諸圖亦既粲然明備顧簡冊散殊
則多岐爲慮意旨錯出則挂漏難賅專已者希享千金
微中者管亡全豹學者生千百年之後非具洞達之識
剗制之才亦安能網羅是正勝然往開來之任耶爵初
從塾師受易窮年佔畢不過工帖括計應科目而已間
閱諸圖茫不解爲何故旋以不懸置之迫丙戌釋褐闕
跡館員始獲問業於吾師秀巖先生門牆一日值月課
先生以乾坤九六爲問同年生各以應對少留意者已
乃出所爲用九用六解以示多士而後皆露披氷釋罔

所未聞爵於是始知易道之廣大圖學之精微稍欲究
心而絕於塵務悠悠忽忽迄今十有五年童習白粉可
勝愧惡日者從先生之後侍聆警歎較異時益親因出
一編相示曰大易則通蓋主於闡明圖學而辭變象占
之說亦罔不引伸觸長條貫同歸或借筏前人或取材
心匠繪畫則燦如指掌摘義則判若列眉反覆縱橫
與畫前相印可是誠所謂於義文心地上馳騁不於周
孔注脚下盤旋者也集大成而紹絕學厥功偉哉先生
不云乎適廣漠者不辨東西得指南車則不惑入南河
者莫知昏曉佩照乘珠則不迷斯編也是亦學者之指
本易則通序

南照乘也卒業之餘不禁心忤教綴數語備端期與海
內後學解駁理障推陷疑城以無負先生誘掖之意云
順治庚子秋日高陽門人李蔚敬題

大易則通序

粵稱唐虞以前之書世不可見所存者惟羲皇之卦數
之始理之原也而秦火不能焚天也自漢緯於漢清言
於晉訓詁於唐而易道大晦其虛幾與泰火等蓋羲皇
當日仰觀俯察遠以近取旁空而爲一畫一者數之始
也畫者文字之祖理之原也然不欲遽以理數示天下
而寓其意於一畫曰示之以象云爾故易者象也象者
像也天下之理與數實按之則有盡想而像之則無盡
也故由三畫而爲八卦由六畫而爲六十四卦變而爲
之畫無盡也卦無盡也理與數俱無盡也此象之所以
妙也文王象之象此象也周公爻之爻此象也夫子興
之興此象也要於卦畫之外無加也即其象而像之以
存義皇之意耳乃王弼起而亂之曰存象不可以得意
謂筌所以在魚得魚而忘筌路所以在鬼得鬼而忘路
夫既曰言者象之筌象者意之蹄然捨筌路何從而得
魚鬼捨象何從而得意况未得魚鬼而先捨筌路未得
意而先捨象可乎前人畫已力斥其非矣至宋而易之
四圖始出世謂得之陳希夷希夷傳之穆伯長伯長傳
之李挺之挺之傳之邵堯夫然希夷得之何人不知所
自始也其旨曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤

八止此十六字而已自太極兩儀四象八卦加倍而進之八卦倍爲十六十六倍爲三十二三十二倍爲六十四要其初准八卦也四象也兩儀也又要其初惟太極一畫而已故曰一者數之始畫者理之原書不盡言言不盡意而曰立象以盡意圖者象之昭列者也其學之存亡易道之明晦係焉詎不重與并研菊潭胡先生博極群書潛心理學而尤深於易所著易史已膾炙人口乃更出則通一編蓋河出圖聖人則之此圖之所自始也變而通之以盡利此圖之所由傳而編中大易諸圖悉備而先儒之說鮮次附之象立而意盡有功於易也太易通圖

大矣昔夫子一生學易至韋編三絕乃猶曰五十以學易所著十翼不知成於何年大約反魯後晚年之書也蓋極境之變者始可盡易之變故曰聖人之情見乎辭先生年踰耳順而易史則通出焉蓋其閱世也深其寄情也遠矣承澤養病荒山十年抱易師心自解愧乏師承今讀先生之編不啻中流得壺何其幸也從此束躬砥志北面先生而問易先生其許我乎

順治辛丑七月之朔北平孫承澤書於退谷之老學庵

大易則通序

學易而不殫心圖學非學易者也易之始無所謂經圖而已義皇奇偶以畫之方員以布之成列以重之自一圖一闢以至於千變萬化易之廣大在其中易之易簡亦在其中文王周公孔子系之以卦爻異之以象傳皆觀圖以著義觀象以盡意圖學之盛厥維成周昭昭兩漢魏諸儒間多舛駁數千餘年得圖學之傳者康節邵子一人其言沈洋浩渺觸處旁通非章句之儒所及自後世取周易而訓詁之非惟遺易亡周易亦晦矣晉允讀易幾三十年受業於夫子之門者亦二十有六年所

於圖學誠有志焉而未逮已亥從夫子京邸受大易則通而玩之始悟往者章句之學茫乎未涉其樊卽河南考亭之所言圖學似猶未登義文之堂也今觀夫子此書起河圖洛書而爲天地交日月交之說乃參伍之說爲先後天之說以至於太極儀象生序方位外員內方反對雜卦悉一一圖之絕無割裂附會之疑而皆合乎生成自然之妙是前乎周易者皆義皇之圖後乎周易者皆孔子之圖也後世讀孔子十翼亦止曰聖人之情見乎辭已耳豈知自天尊地卑以至序卦反對其間樞紐開闢因重橫豎莫不有孔子之圖卽莫不有義皇之

大易圖說

序

人

卷之四

九

經 28—5

守高曾規矩禮樂刑政兵農錢穀不過損益其大略唐虞弗陋商周之多事鄒魯弗忌黃老之無爲上通千載下通千載靈活動盪故人身精神嘗與日月星辰炳炳爭耀原始要終貞下起元不可銷歇則此生生之謂易也先輩謂五經詳人易獨詳天易爲經五經爲緯近儒又云十分之易皇極經世得其七八蓋皇者大也中也黃者中色也洛者天中血脉也黃河中天地而橫流洛瀝天地之中龜龍分出二水邵子取皇極命篇本中官筭策審地之宜察天之道理數相準思追過半外此言數合理言理合數輔嗣公明闢濂洛各有所偏叙於大易則通

十

伏易不少文周孔聖代義皇討叛何說之辭不然以神知來智藏往之學問而章縫飾以語言文字術士徒工卜筮風角雨占青鳥綠命博奕射覆伎倆廢天甚矣然此數端者未始非易也用易適以廢天遂於末忘厥本則先生則通一書功於義皇何容已焉雅安門人穆良胤謹識

大易則通序

兩間之有易也肇統義皇奇偶畫之卦之重之縱橫布之方員圖之易道無遺蘊矣連山歸藏皆通伏易之變者也義存而象逸文王彖其卦周公系其爻孔子異以傳伏易無滯解矣漢魏以來諸儒求通周易之變者也義廢而象離故自邵子昌明圖學而疑者半朱子闡釋啓蒙而類引者偏漸移而章句知周易不復知伏易圖學之譯使絕矣非易道不可通通之非其道也於是詮理者非膠柱之鼓瑟則多岐之亡羊演技者非芥蒂八九之吞則顛倒三四之賦圖未克究其進退參畫始大易則通

土

猶夫望洋者目賦尾闕之洪輪初不識源原有星宿海也伏易始畫固易道之星宿海矣乃奇偶以通畫之變卦重以通奇偶之變圖之又圖以通卦重之變兼以互通諸圖之變是伏易之變原無滯解而非有待於連山歸藏及周易孔易之通之也特以卦畫以前不可名卦畫以後不勝狀文王周孔繼起因圖溯原不得不出於言辭示後世通變之準則有在也三聖之易則伏畫伏畫則天匪一象即匪一義諸儒必欲執一象一義以約之去天則既遠去易道益支尚云畫前有易哉適廣漠者不辨東西得指南車則不惑入幽洞者莫知昏曉佩

照乘珠則不迷易之有圖何以異於指南照乘乎是以得其則則四達失所則則面墻通易之變莫不由此途出也先聖有作後哲接衍端委難齊正焉迭見雖伏圖日陳揣摩紛紜率臆曷景體用不侔所謂未得魚兔先忘筌蹄知伏圖之仰天則見諸圖之可質伏圖則幾矣余研討多歷年所於諸書紀載凡可以羽翼易道者輯之背者鑿者刪之摭舊者十之五釐訂者十之二擬補者十之三其說稱是析列三易櫛比發明或衷共長以會疏或違群是而達意期於見天則而止何敢謂道器渾涵先後揆一庶幾柯則不遠易變以通其於圖象之

大易圖考

序

士

學當亦有小補云爾西蜀胡世安識

大易則通凡例

一是編專明圖學圖有自始兆於點畫殺以奇偶變以交錯盡乎人事之位置而一本夫圖書固天地之苞符所自宜也門之闔闢由樞車之往來由轂易以圖書爲樞轂不其然與述圖書第一

一圖書類析莫勝散殊不如是不足以致廣大約厥指歸原自貞一不如是不足以盡精微衆星共拱萬派宗東定止信行各詣其極閱終始歷夷險而未有爽三極之道統於太極易之蘊也述太極圖次二

一太極生儀象列卦爻而圖書有定體矣凡易中言八卦皆歸括六十四體而言也故八官分隸八卦者其

大易圖考

凡例

常每卦具體六十四卦者其變自義文以來有然矣非臆矚自京焦輩也述八卦各圖次三六十四卦各圖次四錯綜等圖次五

一伏易備於五圖一生序二方位三橫四外員五內方自孔傳引端邵朱詮次前人罕有及者甚至詆以方外假託之傳以其無文字將亦與之無文字是伏易自在而人自悠忽遇之豈連山歸藏周易孔傳皆脊脊簡翰乎誠由周孔二易以上溯象義炯然匪可埒諸不論不議也述伏易次六次七

一周易自漢以來疏闊不一家矣奚庸贅述舊闕所未備次八反對象義所未逮次九次十

一孔易僅以雜卦目之久矣茲特疏俾不淪於翼傳者表微也孔之學易探元於始藹并非膠柱於義文可

鼎立亦可孤行不得不謂之別構述孔易次十一

一正名遂用莫位觀變玩占廣象大衍易道於是乎集成述諸圖次十二次十三次十四

一易傳未能盡圖聊舉一隅以俟類達述數位諸圖次十五卷帙十五者準河圖中數也

一閏編附載羅劉兩先生所著蓋圖象各有發明不妨

大易則通 凡例

標異水經鄭注斯其班矣閏云者祖歸功之義

一採輯舊說各列氏名不沒厥實餘出臆測者直書其

或哀衆長以就余折衷斷鶴續見已別成一家言矣

卽不復紛標所出非敢效注莊之掠向化書之竊譚

也

大易則通總目

仙井胡世安處靜甫述

卷之一

古河圖 易以點 傳說十二則

古洛書 易以畫 說十六則

圖書總論十九則

河圖天地交 洛書日月交 說一則

河圖參兩參伍圖 說二則

洛書參伍參兩圖 說二則

河洛參兩參伍總論二則

大易則通 總目

先天八卦合洛書數 後天八卦合河圖數

胡玉齋通釋原說三則

河洛卦位合圖 說六則

河圖配八卦五行圖 說三則

附河圖中數衍八卦 說六則

卷之二

易有太極圖一 說十三則

圖二 說八則

古太極圖 說三則 又二圖 說三則

太極函三圖 說一則

太極函生圖	說三則
太極函卦豎圖	說三則
太極先後天總圖	說四則
太極陰陽中辨圖	說二則
太極樞紐圖	注二則 說二則
太極先天內外順逆圖	說二則
後天太極圖	說一則
太極河圖	說一則
卷之三	
伏羲八卦生序圖	說二則
太易則通	總目
義書圖	說四則
河洛義書圖	說四則
河洛卦位層布圖	說五則
伏羲八卦方位圖	說十則
文王八卦方位圖	傳一說十則
後天八卦方圖	說三則
八卦三圖	說四則
伏橫員三圖	說五則
伏橫文員圖	說五則
伏文員圖	說六則

乾坤成列圖	說一則
八卦成列圖	儀象生卦圖 傳三說二則
易卦辨疑圖	說一則
八卦序盤二圖	說三則
體用一原卦圖	說八則
義文二卦合綜圖	說二則
文序先後一原圖	說二則
八卦配四德圖	說一則
陽卦順生陰卦逆生圖二	說二則
卷之四	
太易則通	總目
伏重樹大橫圖	說八則
伏員圖	傳一說十五則
內方外圓圖	說六則
方圖	傳一說二則 又傳一說九則
月令圖	說一則 又衍圖 說一則
方錯四圖	說四則
上下綜圖一分綜圖八	說附各圖
方圖分二四	又分八 又四隅互卦 又方維
錯綜四圖	說共五則
卷之五	

八卦錯綜圖	說十則
卦錯四圖	說四則
八卦因重八圖	相推八圖
卦屬相錯四圖	說十則
乾坤生六卦諸圖	說一則
六十四卦致用圖	說一則
六十四卦推源圖	說一則
十八位卦變圖	說一則
六十四卦反對變四圖	說三則
八卦變六十四卦圖	說一則
大易圖通	總目
闡開往來八圖	說六則
六十四卦循環圖	說二則
象爻變動圖	傳一說三則
變通圖	傳一說二則
中爻互體三變圖	說四則
乾坤易之門圖	說一則
卷之六	
伏橫圖即伏易	說四則
伏易首明	說五則
乾一重卦八圖	詮義具各篇下同

兌二重卦八圖	離三重卦八圖
震四重卦八圖	
卷之七	
復垢二卦圖	說六則
巽五重卦八圖	坎六重卦八圖
艮七重卦八圖	坤八重卦八圖
卷之八	
周易序卦三圖	附說八則統論一則
反覆圖三十六	說三十一則
天地水火終始圖	說二則
大易圖通	總目
三十六宮圖	說三則
反對卦壁圖	說七則
文序上下相準圖	說四則
卷之九	
上下經總義	二則
上經反對象義	共九十二則
卷之十	
下經反對象義	一百五十二則
卷之十一	
孔易卦序圖	說附見二十一則

孔易雜傳上 三十四則

孔易雜傳下 五十二則

卷之十二

日月爲易圖 說五則

納甲圖 說二則

用九用六圖 說三則

渾天六位圖 說一則

觀變圖 說四則

初上皆陽皆陰 初陽上陰 初陰上陽四圖

說共二則

大易則通 總目

六

觀三四變 二五變 初二變 二三變 四五

變 五上變

觀二四變 二多譽 四多懼 說一則

觀三五變 三多凶 五柔危 說一則

觀三爻變 初三五 二四上 初二三

四五上 初二四 三五上

觀相近相應之變

觀相應相冠之變

觀一爻并二爻同觀

觀四爻之變

觀五爻之變 說共二則

乾咸 以下諸卦皆就爻觀變 說二則

比訟 說二則 履泰 說二則

夬剝 說三則 姤復 說二則

否泰 說二則 否畜 說二則

姤遯 說三則

蹇泰 說二則 坎離 說二則

率頤 說二則 姤恒 說二則

遯臨 說二則 謙豫 說二則

損益 說三則 姤觀 說三則

大易則通 總目 七

艮漸 說二則 坤師 說二則

晉巽 說二則 需蒙 說二則

夬睽 說二則 屯井 說二則

姤蠱 說二則

蹇解 說二則 萃升 說二則

困革 說二則 鼎震 說二則

賁蹇 說二則 隨蠱 說二則

豐旅 說二則

渙節 說三則

卦包 說二則

卷之十三

玩占圖	說一則	用貞占	說一則
可貞不可貞	說一則	永貞	元永貞 勿
用永貞	說一則	居貞	說一則
安貞	說一則	艱貞	說一則 用
悔	說一則	无悔	說一則 悔亡
說一則	虧悔	小有悔	不祇悔
說一則			
利貞	說一則		
利有攸往	說一則	无不利	不利有
大易則通	總目	八	
攸往	說一則	勿用有攸往	小利有
攸往	无攸利	利不利辨	說一則
利用	說一則	亨利貞	說一則
亨	利貞亨	說一則	元亨利貞
說一則	元亨	小亨	亨小利貞
說一則	貞吉	說一則	吉 征
吉	終吉	元吉	元吉而又亨无咎
大吉又无咎无不利	說一則		
論人以辨吉凶	說一則	論事以辨吉凶	
說一則	元吉與吉辨	說一則	

吉有它	說一則	貞吉悔亡	說一則
吉无不利	吉无咎	吉亨	
貞凶	說一則	凶	征凶 有凶
說一則	貞凶悔亡	蔑貞凶	凶又
无咎	凶又无攸利		
貞厲	一則	厲	厲而吉 厲而无
咎	貞吝	一則	吝 吝又吉
吝而无咎	可貞无咎	一則	无咎
一則	无咎无譽	无咎又吉	无咎而吝
无咎與凶之辨	說二則		
大易則通	總目	九	
有孚	一則	有孚亨	有孚元吉
有孚吉	有孚无咎	有孚而厲	一則
孔易槩	稱辭	三則	剛柔 一則
重剛	一則	剛中	柔中 上
下皆剛中柔中	說二則	剛中而應	
柔中而應	剛柔皆應皆不應	說一則	
剛來柔進	一則	剛柔相易	一則
柔乘剛	二則	剛柔度介	一則
二剛中	二柔中	一則	五剛中
五柔中	一則	剛柔位當不當	

一則	剛柔消長	二則	男女
則	五當不當位	一則	四當位不當
位	三不當位	一則	統類爻變
一則			
卷之十四			
觀象篇	乾象	二則	廣乾象
則	廣坤象	三則	廣震象
	廣巽象	一則	廣坎象
	廣離象	一則	廣艮象
	廣兌象	一則	廣類
太易則通	總目	十	
十有一則			
大衍	則河圖撰著	圖一說一	制著
	圖一說一	撰法	圖一說六
爻	圖一	初六	圖一說三
	圖一說三	初八	圖一說三
九	圖一說三		初
大衍數圖二	說十六則		
乾坤策	六則	著數撰法圖	一則
著卦之德	說七則		
卷之十五			

天地之數五位相合二圖	說四則
參兩圖一	參伍圖二
說共九則	
六爻三極	說一則
乾坤六子	說四則
大父母小父母二圖	說三則
仰觀俯察二圖	說二則
知大始作成物二圖	說三則
類聚祥分圖	說二則
類聚圖	說二則
知來數往圖	說六則
大易則通	總目
通知晝夜三圖	說七則
出震圖	說一則
制器尚象圖	說二十二則
三陳九德圖	說十四則
卷之閏	
羅漢江先生讀易珊瑚觔	圖七
序一	內篇二十八則
	外篇三十三則
劉念恒先生易遺象義	乾坤序一
附說五則	乾五則
	坤三則
	巽圖四
說一則	疊說一則
	參伍錯綜圖一