

方名釋文

洪文旭 苏礼 编著



方名释义

洪文旭 苏礼 编著

中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书是探讨中医方剂命名涵义的专著。研究中医学方剂的命名，是学习、运用方剂的主要内容之一。古今方书卷帙浩繁，命名庞杂，对方名进行必要的考证和探讨，从中寻求规律和特点，以加强对方剂的深刻理解，充分发挥方剂的临床效果，有着一定的实际意义。作者循《内》、《难》之旨，博采众说，溯本求源，搜集整理了245首常用方剂的方名诠释。

本书曾在《上海中医药杂志》及日本《中医临床》杂志连载、转载，受到好评，今付梓出版，供同道参考。

方 名 释 义

洪文旭 苏 礼 编著

中国医药科技出版社 出版
(北京市西外北礼士路甲38号)

北京市卫顺印刷厂 印刷
新华书店北京发行所 发行

开本787×1092mm^{1/32} 印张 4^{1/4}

字数85千字 印数 1—3165

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

ISBN 7-5067-0238-X/R·0209

定价：2.50 元

方剂命名的规律和涵义

(代前言)

信手打开中医方书，就会发现一个有趣的问题：中医方剂的名称真是名目繁多，琳琅纷呈，变化万千，各寓深意：固然最初的方剂名称，如《内经》十三方，东汉《五十二病方》中的许多方剂，其命名的目的不过是为了互相区别，不致使其混淆，有的有药无名，有的则以其药命名，非常简单明了。但到后来，随着方剂的数量不断增加，方剂的命名则多寓有一定的涵义，这在不同程度上反映了当时社会、科学、文化发展的轨迹。时至今日，前人遗留下的中医方剂何止百万，而不少方名的意义若不加以解释，则难为今人悉知了。

研究方剂命名的意义，是学习中医方剂学不可忽视的重要内容之一。因为方剂的名称，在一定程度上反映了该方剂的组成、功效等有关问题，理解方名意义，对于全面认识、正确掌握该方具有重要作用。由于古今方书卷帙浩繁，方剂命名众多庞杂，故对其进行必要的考证和探讨，从中寻求规律和特点，以加强对方剂的记忆，从而更好地运用于教学、临床和科研，都有非常重要的意义。

经笔者初步研究，古今方剂的命名规律和涵义，大致有如下几点：

1. 突出主药 方剂是在单方专药治病的基础上逐步发展起来的，有一个由简到繁的过程。因此，方剂的配伍都要根据不同的病证，按照一定的原则组合在一起。许多方剂都

是突出方中主药而命名的；有的仅用一味，如麻黄汤、桂枝汤、炙甘草汤等；有的用二味或二味以上，如银翘散、参苓白术散、青蒿鳖甲汤等。也有个别方剂，并不是用主药命名，而是在配伍中具有特殊意义的药物，如十枣汤等。

2. 反映组成 此类方剂多属于药味组成比较精简者，用方中一味药的全名或几种药的简称组合而命名，如泽泻汤、百合知母汤、何人饮、参附汤、苓桂术甘汤等；有的则按药物的味数或加上主要药物名称或其功效而命名，如四物汤、五皮饮、四神丸、六味地黄丸、九味羌活汤等。

3. 提示疗效 此类方剂较多，基本从方名上提示了方剂的性质和治疗范围。有的按主要功效而命名，如清营汤、增液汤、大小建中汤、通窍活血汤等；有的则以其药理作用再加主要功效而命名，如生化汤、血府逐瘀汤、复元活血汤等；有的按作用机制而命名，如承气汤类、清骨散、玉屏风散等；有的按主治病症而命名，如四逆汤、止嗽散、消瘰丸、牵正散、痛泻要方等。

4. 借喻典故 此类多数借喻于自然界或生活中的事物或现象，或带有浓厚的神秘色彩词语来命名，因此大多晦涩难懂。其中以五色应五脏命名的，如导赤散、泻白散、益黄汤、黄龙汤、泻青丸等；有的取义五行八卦而命名，如左金丸、金水六君煎、坎离既济丸等；有的以含蓄借喻方式而命名，如缩泉丸、更衣丸、济川煎、失笑散、回春丹等；有的则带有神秘色彩，如白虎汤、青龙汤、真武汤、玉女煎、仙方活命饮、天王补心丹、甘露消毒丹等。

5. 说明衍化 这些方剂大都在祖方的基础上加减化裁而成，故其方名多与祖方有引申衍化关系，如四君子汤加陈皮、半夏名六君子汤；四物汤合四君子汤名八珍汤；八珍汤



加黄芪、肉桂名十全大补汤；柴胡汤合桂枝汤名柴胡桂枝汤；平胃散合五苓散名胃苓散等。

6. 标明特征 这类命名方式多种多样，不一而足。有的按用药剂量，如七厘散、九分散、六一散；有的按服药时间，如鸡鸣散等；有的按药物采集炮制，如二至丸、二陈汤、四生丸、十灰散等；有的则按用药方法，如四磨汤等等。

总之，中医方剂的命名形式多样，涵义复杂，实有加以整理诠释之必要。为了使广大中医药人员、中医院校学生及自学爱好者了解方剂命名的本义，我们选择了常用方剂245首（附方60首），经过反复查阅有关辞书、资料，溯本求源，探古阅今，循名责实，以义类名，进行了整理编写工作，供同道参考，并请批评指正。

本书部分内容，曾先后在《上海中医药杂志》、《陕西中医函授》、《湖南中医学院学报》、《中医函授通讯》、《陕西中医》等杂志发表，日本《中医临床》杂志亦以“汉方名称由来”连续转载。

本书承蒙陕西中医学院方剂教研室何伦副教授审阅，谨此致谢！

洪文旭 苏 礼

一九八七年春月于西安

目 录

〔一画〕

- 一字散……………(1)
- 一抹金……………(1)
- 一贯煎……………(2)
- 一捻金……………(2)

〔二画〕

- 二至丸……………(3)
- 二仙汤……………(3)
- 二妙散(附:三妙丸、
四妙丸、三妙散)……(4)
- 二陈汤(附:枳砂二陈
汤、枳桔二陈汤)……(4)
- 十灰散……………(5)
- 十枣汤(附:控涎丹)…(5)
- 十香返魂丹……………(6)
- 七气汤……………(6)
- 七仙丹……………(7)
- 七厘散……………(7)
- 七宝美髯丹……………(8)
- 七制香附丸……………(8)
- 九分散……………(9)

- 八正散……………(9)
- 八珍汤……………(10)
- 人参养荣汤(附:人参
养营汤)……………(10)

〔三画〕

- 三仁汤……………(11)
- 三消汤……………(11)
- 三拗汤(附:五拗汤)
……………(12)
- 三痹汤……………(12)
- 三品锭子……………(13)
- 三子养亲汤……………(13)
- 三才封髓丹……………(14)
- 三甲复脉汤……………(14)
- 三品一条枪……………(15)
- 三物备急丸……………(15)
- 大定风珠……………(16)
- 大补阴丸……………(16)
- 大青龙汤、小青龙汤
……………(17)
- 大承气汤、小承气汤
……………(17)

大建中汤、小建中
汤(附:黄芪建中汤)
.....(18)
大陷胸汤、小陷胸汤
.....(18)
万应锭.....(19)
下疳锭.....(19)
干颓汤.....(20)
千捶膏.....(20)
川芎茶调散(附:菊花
茶调散).....(21)
小续命汤.....(21)
飞龙夺命丹.....(22)

〔四画〕

天王补心丹.....(23)
天台乌药散.....(23)
开噤散.....(24)
五皮饮(附:七皮饮、
全生白术散).....(24)
五色丸.....(25)
五苓散(附:四苓散、
春泽汤、茵陈五
苓散).....(25)
五泻汤.....(26)
五淋散.....(26)
五痹汤.....(27)

五痿汤.....(27)
五子衍宗丸.....(28)
五味消毒饮.....(28)
五疳消食丸.....(29)
五虎追风散.....(29)
五兽三厘丸.....(30)
止嗽散.....(30)
中满分消汤.....(31)
水陆二仙丹(附:水陆
三仙丹).....(31)
月华丸.....(32)
风引汤.....(32)
内消沃雪散.....(33)
化虫丸(附:《医方集解》、
《证治准绳》化虫丸)
.....(33)
匀气散.....(34)
午时茶.....(34)
牛郎串.....(34)
手拈散.....(35)
升降散.....(35)
升陷汤.....(36)
升阳益胃汤.....(36)
六一散(附:益元散、
碧玉散、鸡苏散).....(37)
六和汤(附:《太平惠民
和剂局方》六和汤).....(37)

六味地黄丸……(38)
火郁汤……(38)
引火汤……(39)
孔圣枕中丹……(39)

〔五画〕

玉女煎……(40)
玉环煎……(40)
玉真散……(41)
玉烛散……(41)
玉肌散……(42)
玉钥匙……(42)
玉容散……(43)
玉泉丸……(43)
玉屏风散……(44)
左金丸(附:戊己丸)
……(44)
左归饮、右归饮(附:
左归丸、右归丸) …(45)
石斛夜光丸……(45)
正容汤……(46)
平胃散(附:不换金正
气散、胃苓散) ……(46)
达原饮……(47)
达郁汤……(47)
布袋丸……(48)
甘露消毒丹……(48)

四生丸……(49)
四物汤(附:圣愈汤)
……(49)
四维散……(50)
四逆汤(附:四逆散)
……(50)
四神丸(附:二神丸、
五味子散) ……(51)
四磨汤(附:五磨饮子、
六磨汤) ……(52)
四君子汤(附:异功散)
……(52)
四色断痢丸……(53)
四妙勇安汤……(53)
生化汤(附:加参生
化汤) ……(54)
生脉散(附:生脉保
元汤、人参饮子) …(54)
代刀散……(55)
代杖丹……(55)
代针散……(56)
归脾汤……(56)
仙方活命饮……(57)
白虎汤(附:白虎加人
参汤、白虎加苍术汤、
白虎加桂枝汤) ……(57)
白雪糕……(58)

失笑散……………(58)

半夏泻心汤 (附: 生姜、
甘草、附子与大黄黄
连泻心汤) ……(59)

〔六画〕

至宝丹……………(60)

巩堤丸……………(60)

夺郁汤……………(61)

地黄饮子……………(61)

百合固金汤……………(62)

回春丹……………(62)

舟车丸 (附: 舟车神
枯丸) ……(63)

华盖散……………(63)

血府逐瘀汤……………(64)

安宫牛黄丸……………(64)

安奠二天汤……………(65)

交泰丸……………(65)

导气汤 (附: 《证治准
绳》导气汤) ……(66)

导赤散 (附: 黄连导
赤散、泻心导赤汤) ……(66)

阳和汤……………(67)

防风通圣散……………(67)

如意金黄散……………(68)

观音应梦散……………(69)

〔七画〕

更衣丸……………(69)

坎离既济丸……………(70)

完带汤……………(70)

补中益气汤……………(71)

补阳还五汤……………(71)

鸡鸣散……………(72)

〔八画〕

抱龙丸……………(72)

抵当汤 (附: 抵当丸)
……………(73)

奔豚汤……………(74)

厚朴温中汤……………(74)

青娥丸……………(74)

抽薪饮……………(75)

固冲汤……………(75)

肾气丸 (附: 济生肾
气丸) ……(76)

肾着汤 (附: 肾著散)
……………(76)

败毒散 (附: 仓廩散)
……………(77)

虎潜丸……………(77)

金铃子散……………(78)

金锁固精丸……………(79)

定志丸……………(79)

定喘汤……………(79)

实脾散……………(80)

活络丹(附:大活络丹)
……………(80)

河车大造丸……………(81)

济川煎……………(82)

泻白散……………(82)

泻青丸……………(83)

泻黄散……………(83)

建瓴汤……………(84)

驻景丸……………(84)

〔九画〕

牵正散……………(85)

复脉散……………(85)

复元活血汤……………(86)

保元汤……………(86)

保和丸(附:大安丸)
……………(87)

透脓散……………(87)

宣痹汤……………(88)

宣白承气汤……………(88)

养阴清肺汤……………(89)

通关散……………(89)

通幽汤……………(89)

〔十画〕

泰山磐石散……………(90)

秦艽扶羸汤……………(90)

黄龙汤……………(91)

真武汤……………(91)

真人养脏汤……………(92)

荡胞汤……………(92)

振颓丸……………(93)

桃花汤……………(93)

梅花点舌丹……………(94)

桂枝新加汤……………(94)

都气丸……………(95)

咯血方……………(95)

凉膈散……………(95)

消风散(附:《太平惠民
和剂局方》消风散)…(96)

消瘰丸……………(96)

海藻玉壶汤(附:
玉壶散)……………(97)

逍遥散(附:丹栀逍
遥散、黑逍遥散)…(97)

调胃承气汤……………(98)

益气聪明汤……………(99)

资生健脾丸……………(99)

资寿解语汤……………(100)

〔十一画〕

理中丸·····	(100)
救急稀涎散·····	(101)
敦复汤·····	(101)
混元膏·····	(102)
清空膏·····	(102)
清骨散·····	(102)
清海丸·····	(103)
清络饮·····	(103)
清震汤·····	(104)
清魂散·····	(104)
清气化痰丸·····	(105)
清燥救肺汤·····	(105)
徙薪饮·····	(106)

〔十二画〕

斑龙丸·····	(106)
越婢汤·····	(107)
越鞠丸·····	(107)
疹痛散·····	(108)
散偏汤·····	(108)
葆真丸·····	(109)
萱草忘忧汤·····	(109)
葛花解醒汤·····	(110)
藜蘆分清饮〔附：《医学心悟》藜蘆分清饮〕··	(110)

紫雪丹·····	(111)
黑锡丹·····	(111)
温胆汤·····	(112)
温经汤·····	(112)
滋脾饮·····	(113)
痛泻要方·····	(113)
普济消毒饮·····	(114)
疏凿饮子·····	(114)

〔十三画〕

暖肝煎·····	(115)
脾约麻仁丸·····	(115)

〔十四画〕

磁朱丸·····	(116)
滚痰丸·····	(116)
毓麟珠·····	(117)
缩泉丸·····	(117)

〔十五画以上〕

增液汤·····	(118)
镇肝熄风汤·····	(118)
颠倒散〔附：《万病回春》颠倒散〕·····	(119)
燃照汤·····	(119)
澄化汤·····	(120)
螽斯丸·····	(120)
藿香正气丸·····	(121)
蜀痹汤·····	(121)

一 画

一 字 散 (《济生方》)

本方由雄黄、细辛、川乌头为末，姜汁或茶清调服。用于风寒之邪侵袭头部经络所致之头痛经久不愈，时发时止的头风证。有祛风止痛之功。

“一字”者，古时服药时用汉代五铢钱币抄取药末，填去一字之量。本方中雄黄辛温解毒；细辛祛风止痛；川乌头温经止痛。三药相合，有祛风止痛，温经散寒作用。服后可使风寒去而头痛止。因方中诸药皆为辛温有毒之品，故服用量不宜过大，每用“一字”（约相当于今 0.5~1 克）即可，所以叫做“一字散”。

一 抹 金 (《证治准绳》)

本方由藜芦、蛇床子、红丹、硫磺、赤石脂、明矾、五味子、黄柏、轻粉诸药组成，共研细末，用生猪油调成软膏，或用清油调搽患处。用于治疗小儿遍身生疮，溃烂，燥痛，脓汁不下等症。有清热败毒，排脓敛疮之功。

“一抹”，这里指用法，是将药膏涂抹患处；“金”，是言方中有红丹、硫磺、赤石脂、黄柏等药，研细后其颜色呈金黄，酷似古代作货币使用之黄金。又因本方功效卓著，外用治疗皮肤疮疡很快就能见效，“金”喻贵重之意，故名曰“一

抹金”。

一 贯 煎 (《柳州医话》)

本方由北沙参、麦冬、当归、生地黄、枸杞子、川楝子诸药组成。用于肝肾阴虚，肝气不舒之胸脘胁痛，吞酸吐苦，咽干口燥，舌红少津，脉细弱或虚弦；及疝气瘕聚等症。有滋养肝肾，疏肝理气之功。

“一贯”，“即以一理贯串于事物之中”。(《辞源》)《论语·里仁》云：“吾道一以贯之”。本方用一味疏肝药川楝子以调肝木之横逆，配入大队养阴药之中，寓疏于补，肝肾同治，是滋阴养肝，疏肝开郁的常用方。既符合肝肾同源的医理，又暗含滋水涵木的契机。魏玉璜认为：“可统治胁痛吞酸疝瘕一切肝病”。本方贯串滋水疏肝一法治疗多种肝病，故名“一贯煎”。

一 捻 金 (《古今医鉴》)

本方由大黄、槟榔、黑牵牛子、白牵牛子、人参诸药组成，共为细末，每服一字，蜜水调下。用于小儿风痰吐沫，气喘咳嗽，痰涎壅盛，内热积滞，停食停乳，肚腹膨胀，不思饮食，二便不利等症。有消积化痰、通肠利便之功。

本方又名“小儿一捻金”。小儿体质娇嫩，脏腑薄弱，易罹病患。本方既治外感风痰咳喘，又疗内伤腹胀纳差，内外通治，实为医小儿疾病万全之方。“一捻”者，言其用手指拈取，每服一字（即汉五铢钱淹没一字之药量），谓份量很轻；“金”者，是形容其效果可靠，非常贵重。有只用少量药物，

可奏奇效之意，故名之。

二 画

二 至 丸 (《证治准绳》)

本方由旱莲草、女贞子两味药物组成。用于肝肾阴虚，虚火上炎所致之骨蒸潮热、盗汗、咳嗽咯血、吐血；或烦热易饥，足膝疼热，舌红少苔，尺脉数而有力等症。有滋阴降火之功。

“二至”，即指夏至和冬至两个节气。旱莲草为草木植物，盛夏时茎叶繁茂，叶黑汁足，所以夏至日采集最佳；女贞子其木隆冬不凋，冬至日果实熟透，味全气厚、以此时采集为佳。《医方集解》云：“冬青子即女贞实，冬至日采，不拘多少，阴干，蜜酒拌蒸，过一夜，粗袋擦去皮，晒干为末。…旱莲草夏至日采，不拘多少，捣汁熬膏，和前药为丸”。本方以二药采集时间命名，故名“二至丸”。服之可以补益肝肾，从而使阴血充足而虚火自平。

二 仙 汤 (《中医方剂临床手册》)

本方由仙茅、淫羊藿、当归、巴戟天、黄柏、知母等六味药物组成。用于治疗更年期综合征、高血压、闭经，以及其他慢性疾病见有肾阴、阳不足，而虚火上炎者。有温肾阳、补肾精、泻肾火，调理冲任之功效。

更年期综合征，中医认为是肾气衰、天癸竭，冲任虚损所致。本方有温补肾阳、滋养肾精之仙茅、淫羊藿、巴戟天；调理冲任之当归、巴戟天；泻肾火之知母、黄柏，故而效果可靠。“二仙”，即本方有仙茅、仙灵脾（即淫羊藿）两药，并以其为首，故名之。另外亦寓运用之后，功效奇特如神似仙之意。

二 妙 散（《丹溪心法》）

本方由黄柏、苍术两味药物组成。用于湿热下注所致之下肢痿软无力，或足膝红肿热痛，或湿热带下，或下部湿疮，小便短黄，舌苔黄腻等症。有清热燥湿之功。

本方主治湿热下注之痿证。方中黄柏苦寒清热，苍术苦温燥湿，为治阴分之湿热痿证之妙药。药仅两味，但功效卓著，作用神妙，故称“二妙散”。

本方加牛膝名“三妙丸”，治下焦湿热；再加苡仁名“四妙丸”，可祛湿热，利筋络。本方若加槟榔名“三妙散”，外用于脐部湿癣，有清热燥湿止痒之功。

二 陈 汤（《太平惠民和剂局方》）

本方由半夏、陈皮、白茯苓、炙甘草，加生姜、乌梅组成。用于湿痰咳嗽之痰多色白，胸膈胀满，恶心呕吐，头眩心悸，舌苔白润，脉滑等症。有燥湿化痰，理气和中之功。

本方为治湿痰之主方，也是治痰证的基础方。方中半夏、陈皮，属于“六陈”之一，以贮存陈久者入药为佳。所谓“六陈”，《珍珠囊药性赋》有歌云：“枳壳陈皮半夏齐，麻黄狼

毒及吴萸；六般之药宜陈久，入药方知奏效奇”。吴仪洛云：“《局方》陈皮半夏贵其陈久，则少燥散之性，故名‘二陈’”。（《成方切用》）其命名意义皆在于此。

本方加枳实、砂仁名枳砂二陈汤，治湿热生痰；加枳壳、桔梗名枳桔二陈汤，治小儿停饮，呕吐痰涎等症。

十 灰 散（《十药神书》）

本方由大蓟、小蓟、荷叶、侧柏叶、茅根、茜根、山梔、大黄、牡丹皮、棕榈皮诸药组成。用于血热妄行所致之呕血、咯血、衄血等上部出血证。有凉血止血之功。

“十灰”，指方中十味药物，均烧“灰”存性，研极细末，为散备用。《十药神书·序》云：“大抵血热则行，血冷则凝，见黑则止，此定理也”。用藕汁或萝卜汁磨京墨调服，其意亦在增强清热降气止血之效。唐容川曰：“右药烧灰存性为末，铺地出火气，童便酒水随引。黑为水之色，红见黑即止，水胜火之义也，故烧灰取黑”。（《血证论》）本方对肝胃火盛，损伤血络，血热妄行所致的各种出血证，效果甚好。其药烧炭存性用，可以加强收敛止血作用。故以其炮制方法而命名曰“十灰散”。

十 枣 汤（《伤寒论》）

本方由芫花、甘遂、大戟三药为末，用大枣煎汤冲服。用于悬饮，胁下有水气，以致咳唾胸胁引痛、心下痞硬、干呕短气，头痛目眩，或胸背掣痛不得息，舌苔滑，脉沉弦者；也常用于水肿腹胀之实证。有攻逐水饮之功。