

禪門逸書

雪峰空和尚外集

一卷

〔北宋〕惠空撰 惠然編
日本舊刊本

W&S / 18

承

國立中央圖書館惠借 雪峰空和尚外集 原稿

謹此致謝

雪峯空和尚外集解題

明復

禪家偈頌之妙用，在能爲人解粘釋縛，啓迪智慧，非以陶情消閒，故鮮引韻藻以爲飾也。古之禪師臨機應用，就當前瑣事，信手拈出，以平實語，揭揚其深意奧蘊，期使童孺嫗媼皆可解識，故以朴拙相尚，率真是求，沿習既久，自成格局，大異於文士之吟咏酬唱。唯今之世，禪道式微，偈頌罕作，人昵綺語，世重慾樂，偶得古德偈頌讀之，翻病其齟齬聲牙，障礙信解。豈果由末世以劣，不堪承道業之寄耶。蓋今之人罕讀古書不解古時口語，不知禪者心態意趣，不識禪門典章故實，即使古偈機用神奇，縱橫變態，亦莫可奈何也。

此雪峯外集，收東山禪師空老人一世偈頌，兼及法語函牘，昔在宋世，爲禪者所喜誦，以其機用橫放，文采典雅，堪充楷模規範也。曾幾有詩讀之云：「江西句法空公得，一向逃禪挽不回，深密伽陀妙天下，無人知道派中來」。謂空公偈頌，援江西詩派篇章之法而成，人但服其深密，而不解其所自出。依此，可知其何以見重於世矣。唯此集久逸藏外，今人鮮知，無由得而讀之。幸杜君潔祥檢視寶宮藏書，得日本神田家所藏舊本，展誦大喜，編入禪門逸書第一輯中，以饗世人。此集初刊於乾道六年，去空公遷化，纔十二年耳。又八年，雷峰惠然再刊之。元順帝至正七年丁亥，日本建長寺契充書記，得其書，讀而好之，化緣而鋟之梓，寺主梵僊爲跋，即此本也，今幾七百年矣。久蠹廢檔，一朝復出，得非空老人於眞寂光中默佑冥護之力，何能有此機緣也。

尤可貴者，書中偈頌篇裡，夾註殆滿，蠅書蟻畫，精細非常，博引禪冊，廣搜梵夾，儒典世籍，亦復不遺，一人一地，一事一物，皆剖析其意義，標示其出處，雖市諺土語，亦不忽遺。設非宏博之士，窮累年之功，焉克臻此，而其淑人婆心，覺世宏願，顯現於字行間者，足令人馨香再拜矣。惜乎偈頌篇外，法語書簡部份，無一字及之，殊難解識其故。

雪峰空和尚外集詳目

明文書局編輯部 編

序一	覺性	三
序二	惠然	四
頌古十七首		七
渤潭遲上人出示延福頌古三		一〇
首索鄙語因用其韻贈之		一一
覽趙州語 大士講經		一二
石門庵偶作 冬至 巨風行		一三
擬月 擬山居		一四
食筍 與夢石分歲		一五
無規矩 春日示眾		一六
和直指春日示眾		一七
覽印無在語		一八
松齋直指因喫粽與兄弟論鐵		一九
酸賺金剛圈栗棘蓬話作三		二〇
偈見寄合爲一偈酬之		二一
別劉師美		二二
某得銀杏不食種之庵前見者		二三
曰是三十年乃生公矣能待		二四
之乎某不答作曰		二五
尤溪補陀巖 通海井		二六
靜香軒 聽雨亭 東庵泉銘		二七
四威儀		二八
幽巖頭陀求化		二九

與郭郎作骨董羹四首	二一
四景	二二
贈杲晦叔雪峯造金剛	二三
送湖州覺化主	二四
和無在木蛇歌	二五
勸德上人莫作言語	二六
草堂老師與靖名庵曰頓	二七
送清知客 送僧歸淨眾	二八
頓庵	二九
無心道人梁長道以偈見寄次	三〇
韻	三一
和慧知微雪韻	三二
慧知微以布衫送壽昌可師有	三三
偈答之戲成四首	三四
送可師歸西山兼簡去華無證	三五
雪堂仍舊老師和予送可師新	三六
字韻見招復作五首寄之兼	三七
呈無證	三八
送人化脩上	三九
送化士 送茶化士三首	四〇
送宗上人遊方	四一
送璉兄之雲門	四二
送澤化士兼簡雲門延福二老	四三
送巾扇街坊	四四
送知殿五首	四五
送街坊 送疎山化主	四六

次韻知微無外石門相會	四七
送照上人 送復上人之雪竇	四八
送超侍者	四九
疎山作餠餅草堂老師出語云	五〇
色香味觸具四塵且道餠餅	五一
具幾塵是時眾皆無語老師	五二
末後云大刀三十口以頌系	五三
其後	五四
送化士	五五
和彥忱舍弟與保壽空老二首	五六
送白兄歸豫章	五七
送智道者 送堯愷二上人	五八
與洪兄	五九
和東禪以李侍郎庵招二首	六〇
送麥頭	六一
乞鹽 與諸友 送空兄	六二
過靈石賦頌庵二首	六三
亂後入黃龍途中示道伴	六四
送川覺	六五
送人歸臨漳兼簡湛首座	六六
別一老還鄉	六七
送人往臨漳 與修漏頭陀二首	六八
送十二歲童兒	六九
和壽山木魚韻	七〇
和直指答方仲姚	七一
與香山虛頭陀 和澹庵見留	七二

留度藏主 與照上人 四八
 與建州介瀨溪翁道人 四八
 送靈石修造 建州梅仙壇 四九
 送僧上徑山兼簡妙喜老人 五〇
 和支提秀和尚 五〇
 合三韻酬夢石二首 五一
 胡相士求偈三年予不說今 五二
 秋復此與之 五二
 謝顏庵主拄杖 回澤老 五三
 和靈空見贈 五三
 送泉州積善專使 五四
 送潮州定兄 五四
 送樞兄之梅州 五五
 謝曾運使惠詩并石爐二首 五五
 和徐侍郎兼呈鄭漁仲六首 五六
 和曾運使六首 五七
 送隆首座 五八
 送支提化士 五九
 與法界才庵主二首 五九
 題圓融庵藏書揭輞川圖 五九
 別圓融庵主 六〇
 悼惠知微 送僧之育王 六一
 劉世美宅新架詩禮堂萊衣閣 六二
 蘇臺游息軒養心齋以五偈 六二
 贈之 六二
 庵前峰去數日復返因作三首 六二

蒙庵自東山寄龍眠畫寒山拾 一七
 得圖來令作頌寒山著屐把 一七
 帚作舞拾得腰筒拍手而笑 一七
 豐干騎虎搔痒肺之戲書其 一七
 後云 一七
 和鈍庵雪頌 和鈍庵見留 六三
 用靖兄韻送義兄 六四
 和訥庵送秀上人之湖湘 六五
 用詢山堂韻寄澹庵二首 六五
 謝盧居士法衣二首 六六
 與隱上人 與正信庵吳居士 六七
 與純堯二上人 六七
 送覺兄之東禪 六八
 戊辰夏熱澹庵爲設招涼感而 六八
 有作 六八
 送雪竇化士 送僧行脚 六八
 送岸上座出隊 六九
 送延福專使 送鍋頭 六九
 和草堂送通直歲歸龍舒 七〇
 送實兄入閩二首 七〇
 贈齡首座住庵五首 七一
 與海上人 七一
 送永兄遊浙三首 七二
 與南雄明上人 七三
 西平石蛇庵 七三
 送天衣化士 送化士十四首 七四
 七五

送化主九首 七八
 送泐潭化主往泉南 八〇
 送通功二化士造大際藏經 八一
 送茶頭并化士十三首 八二
 送印侍者廣化開田歌 八六
 送光侍者充街坊 八七
 送願兄化永嘉二首 八七
 送廣州化士二首 八八
 次直指老人韻送璠化士兼 八九
 呈丘中大三首 八九
 送化主造大目谿橋 九〇
 送聚道者造白林橋二首 九〇
 與玠道者造東山寺前石橋 九〇
 送圓上人歸雲居 九一
 送正維那歸華亭 九一
 與陳兄 與明寧二川 九二
 送妙侍者遊方 九二
 送僧遊天台 九三
 和趙超然二首 九四
 喜溫首座至 九五
 與撮藥曹道 與闍道者 九六
 與明州茂上人 九七
 送川金之雲門 九七
 送德上人歸故山 九八
 送珍兄之黃蘗 九八
 和披秀韻與般陽明上人 九八

與璨上人 與勇上人	九九
與眉州遠上人 與通上人	一〇〇
示僧五首	一〇〇
送廣南僧	一〇一
送白上人還豐巖	一〇二
送定勳二上人	一〇二
和慈覺飲字韻并送蘭蕙二首	一〇三
招南泉	一〇四
素上人爲普賢辦供過溪上需	
偈予曰與普賢有素不可無	
詞乃作五偈遺之歸山呈似	
道人一笑	一〇四
華光墨梅	一〇五
石菖蒲 書定兄宗派圖二首	一〇六
觀僧作小字宗派圖	一〇六
戲題淵知客水墨圖	一〇七
書覺侍者寂會銘後	一〇七
拄杖銘	一〇七
跋白鹿寄庵續寒山詩卷後	一〇八
與曇上人	一〇八
次韻答靖侍者	一〇九
和劉天啓對牡丹歡茶	一一〇
和秀峰	一一〇
才仲出示巨軸佳篇復惠新詩	
降嘆不已又似欲置人於苦	
海中惟恐墮其計而不免次	

韻奉呈	一一一
送鵬上人	一一一
送明首座并簡元故人	一一二
甘泉惠石銚鄭才仲以詩見賞	
次韻酬之	一一二
和才仲五字韻	一一二
漆匠王榮朱法座求頌	一一四
與淨上人開行和尚語錄	一一四
和無在悼惠書記	一一四
前日有客陳墨梅者僕因誦高	
臺所作爲絕至於尋常墨綴	
處餘人用盡工夫不到不知	
圓公何從見聞客疑僕能之	
昨日袖紙相過苦求揮灑不	
覺令人失笑因戲作少謝盛	
意是中亦有墨梅請呈本際	
老必爲指出	一一五
悼覺庵三首	一一六
南華定兄訪予疎山臨分欲偈	
作此	一一七
送吳居士	一一七
送鑑維那弼侍者之徑山二首	一一七
送澤監寺出嶺	一一八
和劉天常見寄	一一八
送悟大師重造金剛	一一九
送妙修造	一一九

送本書記住保壽	一二九
送忍禪遊方	一二〇
贈廖元節三首	一二一
和劉天啓拜留別	一二二
和彥正居士見寄并勉定兄及	
再和夢石三者	一二二
與嶽麓範老	一二三
送印禪歸鄉	一二三
漁家傲四篇寄夢石	一二四
送僧行脚	一二六
示澤監寺	一二六
書知微偈後	一二七
寄拂柄與知微微不受兼頌附	
回後有僧請益故答之	一二七
送木首座還梅州	一二七
信道姑見佛日	一二八
寄信上人	一二八
獨宿者堂告友人	一二八
懷友二首	一二九
寄谷堂老	一二九
送光兄之百丈兼呈山中禪師	
以當書矣	一二九
送善兄還洞山兼呈方丈二首	一三〇
謝龐道惠茶	一三〇
本老昔住此庵今出世再過山	
次日出諸偈頌乃和之	一三〇

僧上蜀絹毛段不受以偈謝之	一三一
送澤上人	一三一
容茶頭爲本無庵道根頭陀求 偈	一三一
與通上人	一三二
送僧歸四明	一三二
送曇上人遊方	一三二
題石室並和澹庵十首	一三三
戒庵主出示諸老船子圖偈贊	一三五
因與之結緣	一三五
離雲居寓九偈寄無在	一三五
和可上人	一三六
答宜禪頌見謁	一三六
過疎山化士求偈	一三六
送勸潭化士三首	一三七
送油頭	一三八
食蓐	一三八
送宜川	一三九
送廣州達琳二化士四首	一三九
東山到溫州僊巖覽安楞嚴姚 郎中故事安讀楞嚴經破句	一三九
悟道後按姚郎中以梅潭水	一四二
聲悟道東山拈六大小郎中	一四二
可惜埋向僊巖山中遂說偈	一四二
仍贈僊巖監寺五首	一四二
答普賢夢石紀夢授觀音偈并	一四二

序	一四三
法語	一四七
眞讀	一五三
世尊	一五三
達磨	一五三
二祖	一五四
觀音	一五四
龐居士	一五五
眞覺二首	一五六
草堂	一五六
此庵	一五七
毬堂	一五七
夢石	一五八
谷堂	一五九
眞歇	一六〇
楮庵	一六〇
淨信道人	一六一
如一悟空二居士	一六一
獨樓三首	一六二
終南山入定獼猴	一六三
八風	一六三
書簡	一六五
辭使府劄	一六五
答妙書	一六六
與雲門求侍者	一六八
答普賢	一七〇

與劉澤之	一七五
答靈空老辯韓書	一七七
跋	一八〇
答余才茂	一八三

雪峰空和尚外集

日本舊刊本

昔孔門曾參孔伋傳道而罕見其書獨孟軻七篇具在著
學者講習則知曾子一思同道者也吾宗草堂衍派黃
龍而語錄皆湮沒因閱普燈僅載一二而已余舊為象
骨東山外集今刊靈源筆語之外就以外集續諸梓學
者觀東山機用橫放若是况於內集乎觀東山鉅鑑妙
密若是况於草堂乎直領透徹他中木地之毒更便見
風幡下狸奴搏鼠窟消息時康寅中秋日前起廢住持
黃龍潭村與棠性書

東山和尚以百千三昧四^四毫端縱橫豪態得從上佛祖於
不傳之妙凡有一言一句最林爭以傳習侍郎曾少謂讀
其深密伽陀妙天下乃信然笑而其道高一世俯視諸
方平居面目嚴冷學者不可^以而親近或連喝罵而出
也此真善知識慈悲慧鼻嘗獲侍其誨藥臨寐之時以其
授^分親^語語錄相受尚有偈語書^不入錄者^皆酌^不今^茲
揚^人蘊與^禪袖競^編烏^為或^馬念^余破^鑊正^廣其^傳今^始符^人
斯^語願^亦季^子持^劍之^義笑^於戲^真正^法眼^為不^類常^流
故^不惠^老人^每以^東山^為稱^今信^之者^咸生^敬仰^乃知^南
道

陽之鐘不待扣而鳴也

淳熙戊戌季冬朔日住雷峯比丘惠然教書 昇

東山空

福州雪峰東山惠空禪師本郡人族陳氏十四園頂僧妙喜同參園悟于雲庵已而復道聚雲門庵一日妙喜老師問其香嚴上樹話對以好樹春風唱鷓鴣及徵之是樹上話是樹下話空罔然尋避寇之曹溪復踰臨川疎山時十空清和而在焉因有前話有所證頗見妙喜用然遂改園寓古田秀峰直望四馳而屢却名利之招東禪淨禪師有倡謂之見于集後○又梅野錄曰福州空首座在江西雲門庵及礼古祖抵疎山參侍中坐曰臻玄奧服勤有年入園久之紀與癸酉安撫龍學侍郎張公宗元致礼敦請開法郡之雪峰徇緣一載退皈東庵戊寅三月十三日示寂壽六十三臘四大空之偈句風韻高妙於事理尤為園融曾侍郎吉甫有詩寄之曰江西句法公空得一向匙禪挽不回深密伽他妙天下云

人知直派中來其為名公較手節如此

雪峰

方輿福州雪峰寺在侯官縣西百餘里○唐咸通中真覺禪師義存遊吳楚至武陵傳法於五祖德芳旣闕居芙蓉山石室其徒蟬集其得家骨峰誅茅為庵一日登頭過雪苗宿上因名雪峰山○中實錄闕王問雪峰曰師住家骨峰有何異答曰山頂暑月常有積雪密知曰可名雪峰

外集

外者別內之辭昔尤立明撰國語謂之春秋外傳以外名書蓋始於是也

頌古

頌古乃頌古人則語也猶如世書詠史故事宋季西湖李子濟有有詩詠狀氏謂之李詠史頌古莫盛於雪豆故園恬然齋集盛稱其妙曰頌古遠路極款結案其力萬里序有曰自達磨至六祖傳衣始有言句曰本來无一物為南京曰時勤拂拭為北京於是有禪宗頌古行世其徒

梁魏 梁即南朝高祖武皇帝姓諱衍受齊禪都金陵魏即北朝高祖孝文帝諱宏

姓拓跋氏第六帝即位改元當宋明帝泰始七年遷都洛陽改姓元氏故諡之元魏以別

曹魏也梁普慈明楚圖南岳下黃龍惠南南岳下黃龍晦堂祖六十二世

退元年產至雪峯空和尚外集沙潭子早堂美清十三世雪峯東山惠空十四世

梁而人魏詳此傳燈年表及字詩等矣

梁魏山河本太平無端容此老狐精九年皮髓分張 車磨大師

盡隻復空棺更誰人 宗師一等把宗綱祖垂慈太著忙環玉渾金雖定

便面壁 價往來多是不相當 曾祖山寶雲禪師嗣馬祖

青原思和尚因 僧問如何是佛法 大意原方肩隨

米作一價 雲明因僧問如何 是法身句問

鼠耳中擡首眼無光 雲明文偈禪師

馬綠楊陰裏戴高牛 盧陵米價忽相酬白宋山河

藏身北斗道場昌三脚蝦蟇著錦襠多少病猶餐死

為其

其

其

口吐煙 柳詩炎烟
 方月咽口鼻
 祝鼎峰南岳
 百二十峰其
 一也南岳記云衡
 山亦帝鎮其基
 託其陽
 庚載記五千里
 地望皆見七上
 峰中最高
 百丈海祥師
 侍馬祖行次
 有野鴨見問云

杖林山下竹筋鞭六月行人口吐煙曾在祝融峯頂
 見平分月出在平田 風穴近昭祥師

杖林山下竹筋鞭生長由來古佛先一擊眼睛纔定

動文隨煙雨過秦川 此必師所居有以秦川名者未詳蓋國
考荆川記荆川為秦川河南為漢川益州

趙州老倒禪和勘破臺山箇老婆菜棚石門庵內

客一條濟水過新羅 辰韓種也在高麗東南居漢
琅樂地多山溪文字中無新羅字

野鴨羽翼能幾長馬師眼孔竿子大從他飛去擬何

之須待拽回遭笑怪 能幾長言無幾也凡稱能如相謂
謂天下知此言可謂無幾也馬祖野鴨話

不是風兮不是幡胡僧兩耳帶金環分明有語無人

會又上高樓看遠山

播 地名當
謂三
川今
蜀
地
東
海
老
倒
禪
師
馬
祖
野
鴨
話
當
能
京
倒
老
京

晉樂廣傳

不是幘兮不是風毒蛇臥在酒杯中寒山撫掌豐干

笑萬里鴻津屬沛公

漢高祖也

不是風幡不是心曹溪一路盡平沈俊鷹豈有離邊

立直透帶霄萬萬尋

十智同真驗作家詩中毫髮不容差若無師子翻身

句現在徒將面目誇

汾陽十智同真

古人悟處令人眼善巧休為眼盡看不見馬頭人擲

撲一拳打倒只臨時

總頌

盲大端的有眼鐵牛通身無骨不信問取桃花便見

靈雲敗闕

靈雲悟桃花

二

禪 禪