

中國的地方志

周迅著



臺灣商務印書館 發行

中國文化史知識叢書 **(38)**

中國的地方志

周 迅 著

臺灣商務印書館 發行

中國的地方志／周迅著。--初版。--臺北市
：臺灣商務，1994〔民83〕
面；公分。--〔中國文化史知識叢書；
38〕
ISBN 957-05-0845-0(平裝)

1. 中國 - 方志

670

82009581

中國文化史知識叢書⑧

中國的地方志

定價新臺幣140元

著作者 周 迅
責任編輯 梁永麗 詹賜珠
封面設計 正美芳
校對者 李雅倫 陳秋麗
發行人 張連生
出版者 台灣商務印書館股份有限公司
印 刷 所 臺北市 10036 重慶南路 1 段 37 號
電話：(02)3116118・3115538
傳真：(02)3710274
郵政劃撥：0000165-1 號
出版事業登記證：局版臺業字第 0836 號

- 1994 年 2 月初版第一次印刷
- 1994 年 11 月初版第二次印刷

版權所有・翻印必究

ISBN 957-05-0845-0(平裝)

c 56240000

編 者 獻 辭

我們偉大的中國在幾千年漫長的發展中，創造了豐富、燦爛的古代文化。中國文化是中華民族延續和發展的精神支柱，它曾長期居於世界文明的前列，為人類的文明與進步付出了貢獻，是世界文明史上的巨大財富。世界上的文明古國都曾對人類文化有過貢獻，但是隨著歷史的前進，它們多衰落了。只有中國和中國文化屹立於世界之林，一脈相承，歷久而彌新！

中國文化是個發展的、歷史的範疇，具有包容性與持續性：首先，除了時代差異外，尚有著地域與民族的差異性。它是在連綿幾千年中，以華夏民族為主體的中華民族各地域文化（包括中原、齊魯、荊楚、巴蜀、吳越、嶺

W637 17

4

南、閩臺等文化），和漢、滿、蒙、回、藏等中國五十六個民族的文化，長期的、不斷的交流、競爭和融合的結果。在這個意義上說，中國文化的發展是具體的、歷史的，多地域、多民族、多層次的立體網絡；其次，中國文化是起源於上古貫穿至現在，在黃河、長江及其周圍地域形成並延續至今的中華民族共同文化、共同的社會心理與習俗的結晶。

繼承中國文化遺產，並不是對古代文化毫無選擇地一概接受，而是要繼承其優良傳統，摒棄其糟粕。

我們要繼承、發揚中國文化優良傳統的基本精神，是指剛健自強的革新進取精神，注重

道德教化，強調民族凝聚意識，以及重視歷史智慧等幾個主要方面。

今天，中國正處在向現代化邁進的新時期。了解過去的優秀文化，正是為了創造未來的新文化。這對提高民族自信心、增強民族的凝聚力，有著極為重要的意義。青少年是國家的未來、民族的希望，對他們施行傳統文化的教育，既是當務之急，又是長遠大計。要讓中學生及具有中等文化程度的讀者掌握中國文化史的基本知識，了解中國文化的輝煌歷史與它的優良傳統，為建設中華民族的新文化厚植基礎。這是一件意義重大的事業，也是我們編輯這套叢書的初衷。

我們設定了考古、史地、思想、文化、教育、科技、軍事、經濟、文藝、體育……等多方面的專題，希望這一套叢書從多角度、多层次，系統地反映中國文化的主流與特點。如果海內外讀者能從中認識中國文化的基本面貌，這就是編者の最大滿足了。

對於本書的批評與建議，我們將十分歡迎。

《中國文化史知識叢書》編委會

主 編 任繼愈

副主編 冯鍾芸 游銘鈞 焦樹安*

編輯委員 按姓名筆畫為序

王世民 王兆春 朱光煊

任雪芳* 吳可* 吳良鏞

吳恩揚 沈心天* 李思敬

周強 金宜久 馬樟根

戚志芬 張明華* 張習孔*

張華綱 郭齊家 湯一介

趙靖 趙匡華 歐陽中石

駱桂明* 盧海燕* 戴念祖

鍾碧惠 龐樸 譚其驤

嚴汝嫻

名後有*者為執行編輯委員：

目 錄

你了解你的家鄉嗎？	1
地方志的第一個特點：地區性	2
地方志的第二個特點：綜合性	5
地方志的第三個特點：資料性	12
地方志的第四個特點：連續性	14
中國有多少地方志	17
現存的中國地方志有多少？	17
湮沒在歷史長河中的地方志	20
繁榮的地方志家族	25
從兩千年前說起	31
周代的「四方之志」	32
先秦的國別史和地理書	36
秦漢魏晉南北朝地志、郡書的興盛	40
由圖經到地方志	48
官修志書形成制度	48

遍地開花說圖經	54
瓜熟蒂落——地方志的成熟和定型	62
走向古代方志的峯巔	71
「天下藩郡州邑莫不有志」	71
踏上古代方志的頂峯	79
方志學的誕生	88
坎坷、變革和新生的歷程	97
坎坷和探索的三十八年	97
方興未艾的中國修志事業	103
方志學的發展	111
獻身於地方志事業的人們	118
一座待開發的寶藏	127
豐富的資源信息	128
科學技術史的珍貴記錄	132
社會歷史的工筆畫卷	138



你了解你的家鄉嗎？

人都愛自己的家鄉。唐代大詩人李白一曲《靜夜思》：「舉頭望明月，低頭思故鄉」，古往今來，不知曾牽動多少人的鄉思。可是，你真正了解你的家鄉嗎？你可知道，是誰，在什麼時候最先開拓了這片土地？那環抱著你長大成人的青山綠水，城鎮村落，曾經歷過怎樣的變遷？你可知道，幾百年、七千年前，人們在這裏過著怎樣的生活，有過哪些傑出的人物、輝煌的事蹟和可歌可泣的故事？你的家鄉有哪些特出的物產、著名的風景勝地和古蹟？它為中華民族經濟、文化的發展做出過哪些值得你自豪的貢獻？

在我國浩如煙海的歷史典籍中，有許多

多介紹各地方情況的文獻，它們能夠詳細生動地告訴你這一切，其中敘述得最全面最詳盡最系統的，就要數地方志了。

地方志也可以簡稱為「方志」，「志」就是「記」，就是記錄、記載、記述的意思。顧名思義，「地方志」就是一個地方情況的記載。不過，這已經不是一般意義上所說的記載，經過長期的發展演變，它已經形成了一種獨特的體裁——志書體。它匯聚一個地區從古代到現代，從自然到社會的所有方面的資料，分門別類地記錄下來，所以，有人稱它為「一方的古今總覽」或「地方百科全書」。

具體地說，地方志有以下幾個特點：

地方志的第一個特點：地區性

地 方志的記述都有一定的地區範圍，通常是按照一定的行政區劃，按省、按府、按州縣、按市編寫，也有為村、鎮或山脈、河流、湖泊、名勝古蹟等等編寫志書的。

地方志的名稱，多數就稱為《××志》，少數稱為「乘」、「略」、「典」、「書」、「錄」等等。前面都冠以地名，有的冠以該地的古稱、簡稱或別稱，如《山東通志》、《富平縣志》，福州城東有九仙山、西有閩山、南有越王山，所以福州別稱三山，有的福州志便稱為《三山志》；《滇略》是雲南方志，《閩書》是福建方志，《雄乘》是河北雄縣縣志，《剡錄》是浙江嵊縣縣志。還有一種比較簡略的方志稱為「鄉土志」，如《耒陽縣鄉土志》（湖南耒陽）、《永嘉縣鄉土志》（浙江永嘉）。

地方志的取材和編排，千方百計突出本地特點。對於那些涉及全國的事件，地方志只詳記和本地區有關的部分。如某一次波及數省的農民起事，方志必詳記起事農民在當地的活動；某一項全國性的經濟政策，方志只記載它在當地的執行情況。至於一些別處所無本地獨有的事物，更是描述詳盡，如貴州的古州（今榕江縣）是少數民族聚居地區，《(光緒)古州廳志》專設「苗寨」、「苗種」、「苗語」三

篇，記載苗、仡佬、水家等民族的服飾、飲食、風俗、語言；承德是清代帝王的避暑行宮——避暑山莊的所在地，在它的第一部地方志《(乾隆)欽定熱河志》中，記有避暑山莊內外的古建築一百多處，都有詳細的繪圖，好像一份避暑山莊的建築檔案。

總之，無論是命名或內容，地方志都具有



《(乾隆)欽定熱河志》卷 35：避暑山莊煙雨樓圖

鮮明的地方色彩。有關本地區的事情，它的記載既細緻又具體，往往是其他著作所不能取代的。

地方志的第二個特點：綜合性

地方文獻的種類很多。其他種類的地方文獻，大都各自有一個側重面：有的記歷史，有的記現狀，有的記地理，有的記人物，有的記政治經濟，有的記文化藝術，有的只記一時一事。只有地方志，它的記述以最近一段時期(一般是幾十年)的現實狀況為主，同時要兼敍歷史沿革，無論天文地理、名勝古蹟、資源物產、民族、宗教、風俗以及政治措施、軍政機構、典章制度、經濟狀況、文化科學、著名人物、重大事件以至方言俗語、金石碑刻、故事傳說等等，只要和這個地區有關，全都屬於它的記述範圍。「包羅萬象」是它區別於其他地方文獻的一大特色。

試以《(光緒)山東通志》為例，看一看它的

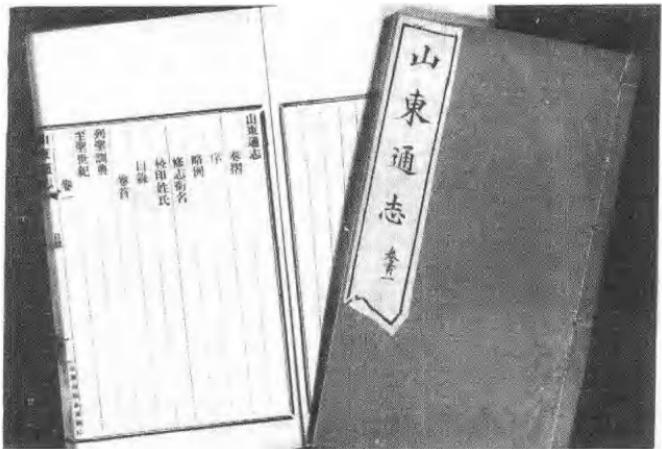
篇目，就可以對地方志的「包羅萬象」有親切的體會。

《(光緒)山東通志》是歷代所編的山東省志中最詳細的一部，全書二百卷，分為十二個部分：

卷1~2為「輿圖」，就是地圖。有總圖一幅，分圖一百二十幅。每幅中以一方格代表十里，山川、道路、古城遺址、大的村鎮都在圖上標出。

卷3~11為「通紀」，按年月記載山東的大事，如年成的豐欠，重大的政治措施，水、旱災和戰爭等。

卷12~41為「疆域志」，首先考察全省和所屬各郡縣歷代行政區域的變化，按年代編成「沿革表」，然後分列許多類目：「城池」，記府城、州城、縣城的位置和境域；「封建」，記歷代封在山東境內的王、侯；「山川」，記山東境內的山脈河流和它的支脈支流；「建置」，記各種祠廟、官署等的設置和位置；「形勝」，記地形、關隘，供用兵作



《(光緒)山東通志》

戰時參考，此外還有「古蹟」、「風俗」等。

卷 42~77 為「職官志」，記載山東省和所屬各郡縣歷代設置過哪些官職，並編列「職官表」，將擔任過這些官職的人一一列出姓名。又有「宦績」類，選載歷代官吏的政績。

卷 78~87 為「田賦志」，下列的類目有：「田賦」，記歷代田數和田賦數；「戶口」，記歷代人口或戶口數；「雜稅」，記田賦以外各種稅收的名目和稅額；「倉儲」，記