

十六集电视连续剧

周恩来在上海

——为纪念周恩来诞辰一百周年而作

王朝柱 编剧

中国戏剧出版社

周恩来在上海

王朝柱 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京第二外国语学院印刷厂 印刷

250 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 11.5 印张 6 插页

1998 年 2 月第 1 版

1998 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7-104-00914-0/J · 412

定价:17.50 元

内 容 提 要

这是为纪念周恩来诞辰一百周年而编写的电视连续剧。

1928—1931年，由于中国共产党某些领导人犯“左”的或右的路线错误，导致多次起义失败，削弱了组织力量；而某些领导人则从生活腐化开始发展为叛变投敌；加上某些机会主义分子通过非法途径篡夺了党的领导权，使党中央面临分裂的危险，使设在上海的党中央机关一度几乎瘫痪。

在这危险的紧急关头，面对敌人制造的白色恐怖，周恩来同志力挽狂澜，毅然担负起保卫党中央的重任，把陈赓、李强、李克农、潘汉年等同志调来，恢复中央特科，与敌人展开针锋相对的斗争。在取得对敌斗争胜利的前提下，保证了党中央的正确路线和领导，为中国革命取得胜利铺平了道路。

前 言

周恩来同志是伟大的马克思主义者。是中国共产党、中华人民共和国、中国人民解放军的缔造者之一。他的组织才干、领导艺术、党性原则、外交策略、人格魅力……深受中外人士所赞扬。随着时代的推移，周恩来作为东方道德的代表，不仅在中国各族人民的心中产生了无穷无尽的精神力量，而且也在世界各国人民中广为传扬。把周恩来比较全面地搬上银幕和屏幕是伟大时代的需要，也是笔者多年追求的创作愿望。

今年三月五日，是周恩来诞辰一百周年。在这个有意义的日子里，我们奉上十六集电视连续剧《周恩来在上海》，算是对敬爱的周总理最真诚的纪念。

《周恩来在上海》一剧所写的内容是：

一九二七年八月一日，周恩来等共产党人为回击蒋介石反动派的屠杀，在南昌打响了第一枪，由于中国共产党尚未找到一条正确的革命道路，在敌强我弱的历史条件下，震惊中外的南昌起义失败了！周恩来也因患恶性痢疾被送往香港治疗。是年十一月上旬，为回答中国革命向何处去？中共中央决定在上海召开紧急会议，而大病未愈的周恩来奉命离开香港，乘船北上上海。这就是《周恩来在上海》的开篇。

中央政治局临时扩大会议于十一月九日开始，历时两天。周恩来虽因南昌起义失败受到警告处分，但因他有着超群的的组织才干和坚定的党性原则，又被推举为临时中央政治局常委，负责筹备

中共六大以及党中央的日常工作。

与此同时，蒋介石偕宋美龄东渡归来，在上海完成“蒋宋联姻”的同时，他为了加强自己的统治地位，着手组建“中统”特务组织，利用打进来、拉出去等手段，在屠杀党的领袖人物李大钊、马骏、王荷波、赵世炎、陈延年等人之后，又相继利用叛徒逮捕、杀害了陈乔年、郭亮、向警予等同志。

周恩来面对敌人制造的白色恐怖，一边求索中国革命的道路，一边担负起保卫党中央的重任。为此，他把陈赓、李强等同志调到自己的身边，恢复在武汉时就建立的中央特科。在他赴苏联出席中共六大会议的前夕，因叛徒的出卖，中共政治局常委罗亦农等同志被捕，英勇就义。

周恩来在党的第六次代表大会上当选政治局常委，先后分管组织、军事等工作。在这期间，他执行党的六大方针，为各根据地的建立作出了特殊的贡献。同时，也为保卫党中央的安全尽了最大的力量。就在他调陈毅来上海汇报，并代表党中央做出支持毛泽东的苏区路线期间，党的优秀儿子彭湃、杨殷等又因叛徒的出卖惨遭蒋介石的杀害。为回击敌人的文化“围剿”，他又亲自指示潘汉年、冯雪峰等人停止与鲁迅先生的论战，建立以鲁迅为文化旗手的“左联”。

不久，周恩来绕道德国赴苏联。在这期间，李立三左倾冒险错误推向了极端，使得根据地与白区均遭到了重大损失。为此，周恩来与瞿秋白奉共产国际指示回国，召开六届三中全会，解决李立三的冒险错误，给党的工作带来了生机。

接着，米夫来华，在他的导演下召开了六届四中全会，把周恩来与瞿秋白打成调和路线代表的同时，又把王明、博古等人捧上台。在党面临分裂的局势下，周恩来以“相忍为党”的无私胸怀，公然向中央提出请辞本兼各职。但是，当党做出继续让他留任的决定时，他又默默地利用自己的影响，把王明等人给党带来的损失减小

·到最低限度。

接着，党中央相继发生的顾顺章、向忠发等人的叛变，使党中央处在最危险的时刻。周恩来以自己的大勇大谋化险为夷。但是，恽代英、蔡和森等党的领袖人物又牺牲在敌人的屠刀下。

一九三一年十二月上旬，周恩来告别了上海，赴中央苏区出任苏区中央局书记。在这之后，蒋介石又搞了“伍豪启事”，妄图诬陷周恩来。党为他登报澄清，毛泽东揭穿蒋介石的阴谋……

以上即为十八集电视连续剧《周恩来在上海》的内容梗概。

《周恩来在上海》依据作者长篇传记文学《周恩来》第二卷《砥柱中流》改编，前后历时两年，五易其稿，广泛征求了有关人士的意见，并请有关的党史专家、研究周恩来和毛泽东的著名学者专家进行座谈。大家一致认为：

一、该剧史料翔实，所写内容基本符合历史，有着很强的历史感。

二、该剧以新的艺术视角从历史与文化这两个大的视野中塑造了一个新的周恩来形象。

三、同时，还塑造了与周恩来同一时代的英雄群像：郭亮、陈乔年、罗亦农、彭湃、杨殷、恽代英、蔡和森等……

四、全剧情节一环扣一环，有很强的可视性。

其中李琦同志、金冲及同志、罗青长同志审阅了全稿，并提出了很好的意见；何静修同志、黄允升同志、廖心文同志、李海文同志等多次审读剧本，并帮着作者修改。

同时，专家学者也提出了可供参考的修改意见：

一、在准确把握历史的前提下，尽量淡化党的路线斗争。

二、舍弃一些枝蔓，把剧本搞得更精些，更动人些。

根据以上意见，又请导演提出了修改方案，并与读过该剧本的专家学者进行座谈，遵循如下的创作原则进行修定。

一、忠实于历史。唯有忠实于历史才有生命力，塑造的艺术形

像周恩来才具有强大的感染力。

二、艺术地再现周恩来。一句话：波澜壮阔的历史、浩瀚无尽的原始素材……都是为塑造周恩来这个伟大的艺术形像服务的。所有艺术的创作手段，也只是塑造周恩来这个伟大艺术形像的工具。唯有如此，才会无愧于伟大的时代、伟大的人民。

三、在那个特殊的时代里，周恩来与他的战友们都要随时改名换姓，因此他们都有很多的名字。但是，为了让今天更多的观众了解周恩来那个时代，以及他们那一代人的丰功伟业，笔者基本上不用代号和时名，均用党史中所通用的名字。

四、剧中人物的对话，均采用规范的普通话。

这一稿，就是根据国家安全部的李凯局长、朱玉琳局长、隗有天处长、聂万英等同志的意见，不仅删除了原剧本中的敏感事件，而且还依据他们提供的新素材，加强了周恩来在保卫党中央的安全、营救被捕的同志、指导各革命根据地的功劳，以及党和群众血肉不可分的关系。但是，由于作者水平所限，错误依然难免，唯望贤者指教。

作 者

一九九八年一月一日于京城 万寿寺

第一集

狂风，巨澜，大海发出惊天动地的啸声。

一只海燕迎着狂风，翱翔在万顷巨澜之巅。

海啸声渐远，叠印字幕，并送出深沉的男声画外音：

“一九二七年八月一日，周恩来等共产党人为回击蒋介石反动派的屠杀，在南昌打响了第一枪。但是，由于中国共产党尚未找到一条正确的革命道路，在敌强我弱的历史条件下，震惊中外的南昌起义胜利后不久就失败了！周恩来同志也因患恶性痢疾，被送往香港治疗。

“是年十一月上旬，为回答中国革命向何处去？中共中央决定在上海召开紧急会议。大病未愈的周恩来同志奉命离开香港，乘船北上……”

上海码头 外 日

军警宪特如狼似虎，严守出口，盘查下船的旅客。

一个宪兵看着手中的旧报纸，特写：

身着北伐军戎装的周恩来。

这个宪兵忽而低头看看报纸，忽而又瞧瞧下船的旅客。

一位头戴礼帽，身着长衫，右手拄着一柄入时的手杖，左手提着皮箱的美髯公随着人流走来。

那个手拿报纸的宪兵伸出右手：“停！”

美髯公停下，两只灼然有神的大眼喷吐怒火。

宪兵对着报纸上的照片打量美髯公。

几个好事的军警围过来凑热闹，边看边议论：

“把眼睛睁大些，这位大胡子怎么可能是周恩来呢？”

“他呀，是被那两万大洋的赏钱迷住了！”

宪兵：“你们才是钱迷心窍呢！万一……”

“这位旅客要是有点来头，你可就有好戏看了！”

宪兵：“好，好！”遂即把手一伸，“请！”

美髯公鄙视地“哼”了一声，昂首骄视地走去。

码头广场热闹非凡：接送客人的，拉黄包车的，做小买卖的，嘈杂之声不绝于耳。

报童大声叫喊：“看报！看报！蒋总司令下野去日本，终于追上了宋家小妹宋美龄，声称近日回上海结婚！”

美髯公驻步，掏出钱往报童手中一放，顺手拿了一份报纸。

这时，一辆黑色轿车驶来，戛然停在美髯公的身旁。

轿车前门打开了，跳下一位身着西装的青年，客气地：“伍先生，请上车吧！”

一座考究的客厅 内 日

一位年近五十的妇女在收拾客厅。她偶而抬起头，可见她那怅然的面容带有几分忧愁。

叠印字幕：邓颖超的母亲杨振德。

突然，户外传来警车刺耳的叫声。

杨振德急忙放下手中的活计，快步走到窗前，惶恐不安地向窗外探望，直到警笛的叫声远去。

杨振德转身看见：

茶几上放着一叠报纸。

杨振德驻步茶几前，俯首看了片刻报纸，特写：

大字标题：北方共匪巨首王荷波落入法网，南方共匪党魁周恩

来末日来临。

杨振德愤怒地哼了一声，旋即又收拾客厅。

上海街头 外 日

身着西装的青年驾车行驶在马路上。

美髯公坐在后座车上，两眼直视前方：

大街两旁走着警察和便衣，以及那些打架斗殴的黑势力。

两个便衣公然绑架着一个青年。

随着警笛的呼啸，两辆警车满载荷枪实弹的宪兵迎面驶来，很快又擦着轿车飞过。

美髯公渐渐地合上了喷吐怒火的双眼。

还是那座考究的客厅 内 日

杨振德收拾完客厅，挺身活动了一下上肢。

门外传来上楼梯的脚步声。

杨振德惊愕细听，遂露出笑颜，快步走到门前，打开屋门。

不满二十五岁的邓颖超身着素色旗袍，围着一条白色的毛围巾，双手捧着一盆月季走进客厅。

杨振德惊愕地：“小超，你买盆月季花做什么？”

邓颖超把手中的月季放在窗台上，回身笑问：“妈，猜猜看？”

杨振德：“一定是有什么喜事吧？”

邓颖超摇了摇头。

这时，户外传来汽车的刹车声。

杨振德与邓颖超几乎是同时一怔。

楼下门前 外 日

美髯公已经步出轿车，环视这座小洋楼，满意地点点头。

、 西装青年把皮箱交到美髯公的手中：“再见！”

美髯公微微地点点头，转身走进楼门。

客厅 内 日

邓颖超、杨振德听着上楼的脚步声，有些紧张地注视着屋门。

室外传来信号似的敲门声：“当，当当……”

邓颖超惊诧地：“妈……”

杨振德屏住气示意开门。

邓颖超微微地点点头，遂忐忑不安地打开屋门：

美髯公提着皮箱出现在门前。

邓颖超与杨振德惊愕地打量美髯公。

美髯公放下手中的皮箱：“妈！小超，不认识我了？”

邓颖超激动地：“恩来！……”

周恩来用力握住邓颖超的双手，露出了幸福的笑靥。

杨振德聪明地提起皮箱走进内室。

周恩来转身看见业已放在窗台上的那盆盛开的月季花：“这是为欢迎我的到来买的吧？”

邓颖超难为情地摇摇头。

周恩来大方地：“是为专门咬我们的狗准备的，对吧？”

邓颖超不好意思地点点头：“是谁去码头接你的？”

周恩来：“李强同志。他说为了给你和妈妈一份惊喜，预先没有通知你们。”

杨振德从内室走出：“你们谈，我出去买些吃的，给恩来洗尘、接风！”

周恩来：“妈，不用了！随便吃点什么就行了，我还要和有关的同志接头，了解情况，准备出席一个会议。”

深沉的画外音，叠印出相应的画面：

“中共中央临时政治局扩大会议于十一月九日开始，历时两

天，出席会议的有瞿秋白、李维汉、周恩来、罗亦农、蔡和森、张太雷、任弼时、邓中夏等人，共产国际代表罗米那兹也出席了会议。大会通过了由罗米那兹起草的《中国现状与共产党的任务决议案》、《政治纪律决议案》等文件，强调中国现时革命形势是“不断高涨”，是“直接革命的形势。”大会在左倾思想的指导下，错误地规定了城乡武装暴动的盲动策略，强行命令少数党员和少数群众组织毫无胜利希望的地方起义……”

瞿秋白：“中国革命必须坚持巴黎公社的道路，列宁领导的十月革命的方向。为此，我们目前的革命是以城市暴动为中心，并成为自发的农民暴动的指导者。”

叠印字幕：时任中共中央政治局常委 瞿秋白

李维汉：“巴黎公社为什么会成为全世界无产阶级革命的方向呢？列宁领导的十月革命为什么会取得胜利呢？很重要的一条是确保了无产阶级的绝对领导。而我们的上海工人起义和南昌武装暴动为什么失败了呢？我以为就是本党领导干部并非工人，甚至于非贫农，而是小资产阶级知识分子的代表！为此，我党中央必须加强工人阶级的成份。”

叠印字幕：时任中共中央政治局常委 李维汉（罗迈）

罗米那兹：“这也是共产国际对中国支部的要求！在这次会议——以及即将召开的中共六大代表中，都要确保工人阶级的成份占多数！”

叠印字幕：共产国际代表 罗米那兹

与会者面面相觑，会场空气异常凝重。

上海码头 外 日

一支军乐队高奏迎宾曲。

国民党文武官员分站两旁，翘首望着停泊在码头的外国客轮。码头四周戒备森严。

身着西装的蒋介石挽着宋美龄从客轮上走出。

迎宾曲声、欢呼声鼎沸。

蒋介石挽着宋美龄微然作笑地向文武官员点头致意。

还是那座会议厅 夜

一位青年：“根据共产国际代表罗米那兹的提议，鉴于南昌暴动前敌委员会执行的是机会主义的旧政策，在政治上、策略上、军事上都犯了极大的错误，是一次软弱的军事投机，中央决定：对周恩来同志为书记的前委全体成员——含李立三、恽代英、彭湃等同志，给以警告处分！”

周恩来面色严肃，目光灼然。

与会者表情不一，愕然相视。

一位青年：“鉴于湖南省委完全违背中央的策略，拒绝发动长沙暴动，而秋收暴动又是单纯的军事投机，给予湖南省委委员彭公达、毛泽东等同志撤销省委委员的处分；鉴于毛泽东同志是中央派赴湖南执行中央秋收暴动政策的特派员，事实上为湖南省委的中心，湖南省委所犯错误，毛泽东应负严重的责任，应予开除中央临时政治局候补委员！”

与会者的表情不一，但会场的空气越发凝重。

瞿秋白：“恩来同志，你对组织的决定有什么意见吗？”

周恩来沉吟片时：“一，我服从党的决定；二，关于我在南昌暴动中所犯的错误，容我在会后作出认真的检查，为今后在全国发动新的暴动引为鉴戒！”

外滩公园 外 夜

周恩来与一位身着西装的青年时而蹀躞踱步，时而驻步眺望江中的万国巨轮。

叠印字幕：中共中央政治局常委兼长江局书记 罗亦农

罗亦农：“每当我看到这江边的夜景，我就想起在半年多以前，你我领导的上海第三次武装起义。同时，我还会想起那些死去的战友……”

周恩来：“我何曾不是啊！……”

罗亦农：“或许是我过份的悲观、右倾，我不完全赞成由罗米那兹起草的大会决议案，我更担心按照这一决议案发动全国武装暴动，将会给中国革命造成更大的损失！”

周恩来：“我也有此担心，自‘四一二’大屠杀以来，在不到半年的时间里，我党由六万党员锐减到一万多人，党的领袖人物李大钊、马骏、王荷波、赵世炎、陈延年等，相继惨死在敌人的屠刀下，如果再……”

罗亦农：“真是不堪设想啊！”他沉吟片时，“你看蒋某人东渡归来的目的是什么？”

周恩来：“一是为了复出上台，再是把屠刀对准我们！”

蒋介石的下榻处 内 夜

蒋介石坐在沙发上，呷一口白开水：“立夫，你是怎样看待时局的呢？”

陈立夫蓦地站起，并拢双腿：“总司令……”

蒋介石摆摆手：“不要这样，请坐下谈。”

陈立夫：“桂系李宗仁挟西山会议派元老，紧紧控制着南京政府，一举打垮唐生智，夺回武汉，迫使汪精卫南下广州……”

蒋介石：“而大左派汪精卫不甘心失败，妄图以粤系为实力，重新夺回失去的政权，进而再君临南京。”

陈立夫：“总司令说得完全正确！但汪氏仅靠一张嘴巴——再加上貌合神离的粤系实力……”

蒋介石：“如果再加上我们呢？”

陈立夫大惊：“总司令，你……”

蒋介石冷然作笑：“把话说白了，这就叫相互利用！”

陈立夫恍然醒悟：“对，对……”转念一想，“总司令，会演成请神容易送神难的局面吗？”

蒋介石：“放心，我既然做出了请神的决定，自然也就想到了——或者说安排好了送神的好戏！”

陈立夫：“那我的任务呢？”

蒋介石：“十分艰巨，不过，等我和美龄女士完婚之后，我再跟你详谈。”

上海街头 外 日

报童大声吆喝：“卖报！卖报！蒋总司令和宋美龄女士在大华饭店隆重举行婚礼！”

各界人士排队争相购买报纸。

上海街头 外 夜

报童大声吆喝：“号外！号外！国民党二届四中全会预备会议召开，决议蒋总司令复出！”

各界人士怀着不同的心情购买报纸。

周恩来的客室 内 日

瞿秋白手指着报纸：“蒋介石的复出，不仅不能弥合国民党的分裂，而且还会把争权夺利的丑剧推向高潮！因此，我认为这正是全国总暴动的最好的时机。”

周恩来在室内踱步凝思：“但是，我们不能忘记这样一个基本事实：他们在对待我们共产党人——尤其是在对待共产党领导的武装暴动方面却是一致的！所以，我们在制订暴动计划的时候，一定要慎之又慎，才能立于不败之地！”

瞿秋白：“恩来，你对形势的估计是不是悲观了些？”

周恩来：“不！我是在全面估量敌我双方的力量。”

瞿秋白：“那……就让广州暴动的事实说话吧！”

上海街头 外 日

报童大声吆喝：“看报！看报！国民军第四军在广州弹压暴乱，共匪巨首张太雷死于非命！”

“看报！看报！汪精卫因广州共匪暴乱案被迫下野，再次流亡海外！”

各界人士冒着凛冽的朔风买报。

罗亦农的住处 内 日

周恩来低沉地：“我提议：在常委会议召开之前，让我们为张太雷同志，以及在广州暴动中牺牲的所有同志默哀一分钟！”旋即脱帽，把头垂在胸前。

接着，瞿秋白、李维汉、罗亦农等相继脱帽垂首。

蒋介石的官邸 内 日

蒋介石背剪着双手，有些木然地凝视远方。

宋美龄拿着一份英文报纸从内室走出，打量了一下蒋介石的表情：“达令！你在想些什么？”

蒋介石：“我在想张太雷！”

宋美龄：“是啊，四年多以前，他曾作为你的翻译赴俄考察，而今他又步你的政治部主任周恩来之后，在广州造你的反。难怪外电说：蒋总司令是靠共产党起家，今后他的主要政治对手也是共产党。”

蒋介石怅然叹气、搔首。

罗亦农的住处 内 外

瞿秋白：“广州暴动的鲜血，只能增加我们对蒋介石集团的仇恨；而我们纪念烈士最好的形式，就是发动全国性的暴动，向刽子手讨还血债！”

向忠发：“为此，我们今天开会研究下一阶段的暴动计划，首先请罗亦农同志谈谈对两湖暴动的意见。”

罗亦农沉重地：“我作为中央巡视员去武汉指导工作，考察了两湖农民的情况，也和郭亮、向警予等同志进行过多次磋商，均认为立即发动两湖暴动的条件尚不具备。”

向忠发有情绪地：“在你的心目中，湖北暴动的条件远在两个月前就不具备了！”

罗亦农愕然地：“忠发同志，你……”

向忠发取出一纸：“你看吧，这是共青团湖北省委控告你的信，说你在十月份就下令制止湖北暴动！”

与会者愕然。

瞿秋白：“对此，中央决定派出一个由苏兆征、贺昌、郭亮三人组成的特别委员会，前往湖北查究此事。”

蒋介石的官邸 内 夜

宋美龄坐在钢琴前边，十分陶醉地演奏肖邦的《革命练习曲》。

蒋介石坐在沙发上，微合双眼，故作欣赏状。

有顷，宋美龄演奏完《革命练习曲》，陶醉地伏身琴上。

门口突然响起掌声。

蒋介石惊得睁开双眼，循声望去：

陈立夫与一位不惑之年的客人驻步门口，热烈鼓掌。

叠印字幕：上海闻人 杜月笙。

陈立夫：“我从这首《革命练习曲》中听出了一点门道：知总司令者，夫人也！”

蒋介石得意地：“好，好！杜先生，你听出点什么来没有？”