

清楊時泰輯

科技衛生出版社

本草述鈎元

清楊時泰輯

本草述鉤元

科技衛生出版社

內 容 提 要

清初劉若金取李時珍所編本草綱目，重為刪訂，別具體裁，而成本草述一書，折衷古今異同之說，曲暢旁通，久為醫家所稱許。惜文字蔓衍，驟難理會，讀者引為憾事。至道光時，楊時泰為之去其煩冗者十之四，暢其詞理者十之六，而原作意旨，始顯明可見，更名曰本草述鈞元。

全書共三十二卷，敘錄藥品約五百餘種，舉凡藥之產地、辨偽、品性、宜忌、修治與附方而外，原作者又根據所附方案，并酌量前哲意見，用陰陽升降的理論，對藥性與臟腑經絡間的相互關係，作出比較詳細的分析和說明。這種理論結合實際的研究方法，是合乎現代要求的。因此，本書不但本草學研究、學習者可作參考，在臨床應用上，也有一定的參考價值。

茲據毘陵涵雅堂本重校印行。

本 草 述 鈞 元

清 楊 時 泰 輯

*

科 技 衛 生 出 版 社 出 版

(上海南京西路2004號)

上海市書刊出版業營業許可証出093號

上海市印刷五廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本 787×1092 1/27 印張 25 11/27 插頁 4 字數 516,000

1958年11月新1版 1958年11月第1次印刷

印數 1—2,000

統一書號 14 ·493

定價 (9) 3.30 元

武進陽湖合志

楊時泰。字穆如。嘉慶己卯舉人。工醫事。自明已家江南言醫者。類宗周慎齋。慎齋書以五行制化。陰陽升降。推人臟氣而爲劑量準。雍正已後。變而宗張路玉。則主於隨病立方。遇病輒歷試以方。迨試徧。則束手。時泰於醫。深得慎齋闢奧。尤善以脈之竝見變見。揣測人臟腑寒熱虛實。其用藥一準劉若金。備得金元四家補瀉開合精理。凡值錯雜難明病。每每歛數味成方。一若挾而去者。人咸推服焉。以道光丙戌大挑一等。署山東莘縣知縣卒。著有本草述鈞元。即約劉若金之書而薙其繁蕪者也。

本草述鈎元自序

道光六年丙戌。余在京師。館於成果亭中丞家。瞿麗江比部持此書未訂本見贈。繙閱數過。愛不能釋。遂手自裝訂。暇即就其中論義。刪而約之。歷丁亥戊子。乃并其前後徵引各條。旋就輯次。業未卒。自都還南。館於秦屬之康二如。齟尹署。二如喜談醫。館政最簡。遂出全力掇拾此編。其年冬。手鈔卷數自後半起。歷庚辛壬三載告成。猶病其末數卷未歸一律也。

道光癸巳十一月十二日冬至節楊時泰識

本草述鈎元鄒序

道寓於物。而物不足以該道。理宣於言。而言不足以盡理。此言醫者所以滯於言。不免害於理也。世言某物可治某病。及如法治之。而效者僅一。不效者恆九。則不得不深辨其所當然。各辨其所以然。言之縷縷。載之陳陳。古書所以簡。今書所以繁矣。簡則難明。繁則易說。欲求繁簡之得宜。必明乎道之所歸而無歧。要於理之至當而有斷。此楊君穆如於本草述所以有鈎元之作也。夫本草湛深簡古。洵三代以來師弟以口耳相授受者。兩漢而下。仲景元化揚其波。貞白約其流。甄權日華助其瀾。慎微暢其歸。皆於物之體用符節相應處。指其所當然而已。金元四家頗欲明其所以然。而不校其性情功用之貼切於病機病情。憑空結撰。屬金屬木入肺入肝諸語。以連絡之。謂有分派配合之妙。恐後人之滯於言者。貽誤不少。潛江劉若金先生著本草述。其旨以藥物生成之時度五氣五味五色。以明陰陽之升降。實欲貫串四家。聯成一綫。惜文辭蔓衍。讀者幾莫測其所歸。楊君以博雅通儒。精治素理。爲之去繁就簡。汰其冗者十之四。達其理者十之六。而其旨粲然益明。擇精語。詳。瞭如指掌。厥後爲令山左。循聲卓著。以良吏而兼良醫。活人無算。惜乎簿書勞瘁。不祿以終。未及以所著付梓人。藏稿於家者幾十餘載。會君門人伍仲常秘讀奉諱歸里。懼是書之湮沒。竭力謀剞劂。予喜是書之有成也。爰濡筆而爲之序。

道光壬寅八月中秋節昆陵鄒樹謹序

本草述初刻陸序

故司寇潛江雲密劉公道德洽聞。以剛腸直節名於海內。年登八十。稱耆造懋遺之老。生平於書。無所不讀。而尤篤好軒岐之學。探蹟反約。竭三十年之力。而本草述成。其曰述者。本經合論。曲鬯旁通。以明夫不居作者。驥夙獲撰杖。辱公呼爲小友。甲辰陽月。訪公於家。公神明不衰。劇談彌夕。酒闌燭灺。自云。不佞壯而多病。以醫藥自輔。看題處方。良用娛慰。雖古人之好煨好履。誠弗若也。筆其所見。幸底於成。子其爲我序之。謹譔鄭重而別。踰年乙巳。公正星辰之位。又踰年。乃克爲序。序曰。本草古三墳之書。秦火所未焚者也。漢平帝徵天下。通知逸經古記。天文歷算鍾律小學史篇方術本草。及以孝經爾雅教授者。在所爲駕一封軺傳。遣詣京師。而本草之名始著。梁七錄載神農本草三卷。漢之張機華佗著其論。梁之陶宏景增其注。唐之蘇陳補其闕。宋之劉翰集其成。明之王氏李氏繆氏廣其目。而本草之書乃備。神農本草。朱字。譬則經也。諸家增補。朱墨錯互。譬則傳注箋疏也。醫之爲道。五運六氣。相爲負勝。人固有之。物亦宜然。葶蘆死於盛夏。款冬菀於霜雪。寒暑之異也。雞踰嶺而黑。鸚鵡踰嶺而白。山川之異也。酒飲之一石而不亂。有濡輒顛眩者。漆終日搏灑無害。有觸之瘡爛者。稟賦之異也。黃精鈎吻。一物而異性。烏頭附子。同生而異用。藥之以好辨而爲功也。嶺南多毒。而有金蛇白藥以治毒。濕南多氣。而有薑橘茱萸以治氣。魚鼈螺蜆治濕氣而生於水。麝香羚羊治石毒而生於山。藥之以相勝而爲用也。觸類引伸。引繩切墨。沉研鑽極。剝剝理解。剝後說之踳駁。入先聖之闢奧。公之德遠矣。余於是竊有說也。始余讀本草。而有未合也。已而讀內經。而無不合也。已而更讀易。而益無不合也。內經以人之一身。合周天三百六十度。此乾坤之策也。本草凡天施地生。水火土石。飛走草木。此萬物之數。萬一千二百之五十策也。神而明之。以觀其會通。得意忘言。而遺筌蹄。公之述本草也。其在斯乎。其在斯乎。唐宋以來。名臣留心醫道者。余得三

入焉。狄梁公功在社稷。勳業蓋代。而有胸後下鍼鼻端疣落之術。陸宣公經濟宏深。有唐龜鑑。而有謫居荒陬。集錄古
方之事。范文正出入將相。先憂後樂。而不爲宰相則爲名醫之願。公心三公之心。學三公之學。歸歟投老。區區以方
技自見。研露點筆。十易削藁。後之君子。讀其書而論其世。可以知其爲人也。若余也。采天隨之杞菊。制顏齡於刀圭。竊
公緒餘。附於應璩百一之義。其淺淺者耳。聊藉斯文。託公書以不朽而已。

康熙丙午仲冬月竟陵吳驥謹序

本草述初刻高序

太極之理。一陰一陽盡之矣。其一動一靜。互爲其根。則陽中之陰。陰中之陽盡之矣。天地之陰陽。不得不散而爲五行者。所謂質具於地。氣行於天。不遺於一物。乃其不窮於六合者也。然則人之陰陽。其得之以爲臟腑氣血營衛者。不由是乎。然則草木蟲魚鳥獸金石水土。其得之以爲溫涼寒熱燥濕升降者。不由是乎。雖然。陽陰易辨。所謂陽中之陰。陰中之陽。則微妙難言。以神農黃帝之神聖。口咀內視。鍼引石砭。求其分際。察其脈絡。而後能得焉。乃庸工妄人。鹵莽從事。何其謬也。誠欲詳審乎陽中之陰。陰中之陽者。亦惟察端於萬物。共此一太極。與一物各有一太極之理。而知人性之與四時通。及藥性之與五臟六腑通。其理一也。夫人性之通於四時。與藥性之通於五臟六腑者。自其稟天地之氣以成形。而性即具之。故動靜相反也。而互爲其根。陰陽相判也。而互爲其宅。所謂五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極一無極也。此萬殊而一本也。大造有氣化之本。然而人生生物。胥不外此。其於人也。備陰陽之太極。而五臟六腑具焉。於物也。又各分太極之陰陽。而若氣若味分焉。此一本而萬殊也。邇而爲一體之立也。而萬之用無乎不具。散而爲萬用之行也。而一之體未嘗不存。軒岐之聖。生而知之。張潔古李東垣王海藏朱丹溪諸賢。闡而明之。彼其於先天後天妙合化醇之故。所謂微妙而難言者。有以神而明之矣。庸工不察。而立言之家。又往往擇焉而不精。語焉而不詳。求其參互於陽陰交錯之故。以消息乎盈虛之間。蓋戛戛乎其難之。此大司寇潛江劉雲密先生本草述之所爲作也。先生在前朝。舉天啓乙丑進士。起家縣令。歷監司。忤時拂衣。以正氣名聞天下。崇禎末。一再膺薦。後驅馳閩海間。見柄政下移。知事不可爲。即於學易之年。堅乞骸骨歸。自號蠡園逸叟。隱居著書三十載。而於是編尤加意焉。蓋其存心濟物。不獲見諸行事。而寓意於此也。其學博。其識精。故能辨別本草稟受之性。以窺陰陽之奧。而得其合同而化之原。乃編採

諸家方論。權衡而上下之。即世所奉爲金科玉律如李東璧氏本草綱目。亦時有去取焉。觀止矣。蔑以加矣。令嗣漣水明府。令淳安之三年。政通人和。無天札疵癘之患。其有得於家學淵源者不淺。而欲俾斯民共躋於仁壽之域。屬余較而梓之。家弟言。揚適司鐸。是邦相助訂正。以迄有成。是仁術也。夫先生有范文正公良相良醫之願。乃不克如文正之以功業見。而徒寄情於方書。則其時爲之歟。後之讀是書者。可以論其世矣。

康熙己卯夏六月天貺節嘉興後學高佑鉅謹序

本草述初刻毛序

康熙庚辰冬。偶問道青溪。時劉漣水明府蒞任五載。頌聲翕然。訪余邸舍。以尊人雲密先生所著本草述見示。相屬爲序。余性椎魯。少於岐黃家言。未暇寓目。後偶讀稽叔夜養生論。謂豆令人重。榆令人瞑。合歡蠲忿。萱草忘憂。而柳子厚論服食書亦云。凡言丹砂者以類芙蓉。言當歸者以類馬尾。蠶首附子八角。甘遂赤膚。始念古之高人名士。於方書藥性。未嘗不加考核。兼以達略血之疾。遂潛心本草諸書。竊謂索問難經。猶儒者之六藝也。本草猶爾雅之箋註蟲魚。以爲六藝羽翼者也。考漢末不過三百六十五種。至有明李東璧搜葺至一千八百九十二種。可謂明備。蔑以加矣。然或陰中之陽。陽中之陰。以及氣味之升降。物理之疑似。不無毫釐千里者。先生一一舉而訂定之。閱歲者三十。屬筆者八十餘萬言。變通於意象之中。神明於言詮之表。令初學引伸觸類。瞭若指掌焉。允矣神農氏之功臣。東垣丹溪諸子之益友也哉。先生以明進士。官至司寇。值明季喪亂。杜門高尚。以至沒身。而其抑鬱侘傺之況。所以銷歲月而葆天真者。精力皆萃於此書。與唐之陸宣公謫居荒僻。憂讒畏譏。不敢著書。止集錄古方以爲救濟蒼生之助。彷彿略同。然宣公之書不能家傳戶習。而先生所述。直與素問難經相表裏。其功効尤爲過之。至若漣水明府清俸之餘。幾不能給朝夕。而損貲剗劖。以表揚先澤。所謂孝子不匱。永錫爾類。讀之者親親仁民之思。亦可油然而生矣。

康熙三十九年長至後一日遂安後學毛際可撰

本草述翻刻吳序

節錄

神農本草爲三墳之一。漢書始著其名。隋經籍志神農本草經三卷。與今分上中下三品者相合。修是經者。有桐君采藥錄二卷。雷公藥對二卷。古已逸其書。漢豈本草七卷。名僅見於隋志。魏李當之本草三卷。吳普本草六卷。今廣內皆不存。本經所采藥。凡三百五十六品。梁陶宏景增而倍之。謂之名醫別錄。厥後或朝命增修。或名醫附益。至明東璧李氏集其成。曰日本草綱目。凡千八百餘種。而本草於是乎大備。然遺憾時復不免。潛江先生述此書。竭三十年精力。別具匠心。自成一子。其大要宗乎本經。旁及名論。經之以藥。緯之以方。二句增入折衷古今同異之說。而鉤距之。辨百物稟氣之原。推臟腑病氣之變。氣以生物。物以制氣。精深微妙。一一參契於靈素而詳說焉。豈綱目諸書所能及哉。獨怪原書梓於康熙己卯。迄今甫踰百年。乃業此者至不能舉其名。豈速化之術深中人心。而擇精語詳者多憚煩焉不暇及。然則功利之惑人。此亦其一端也。余既篤好是書。思欲廣其傳而不能。得薛氏授梓。而深爲業此者幸也。於是乎序。

嘉慶十五年歲次庚午仲春月陽湖後學吳寧瀾謹序

附論藥品序次

本草述目錄。與綱目先後。多有互異。按先生此書。發前人所未發。即藥品去留體裁位置。俱自成一家。並不依傍前刻。茲臆測先後互異處。似俱有微意存焉。附識數則於左。

土部蚯蚓泥。綱目在糞坑底泥前。今次於後。蓋與烏爹泥俱名泥。實非泥也。至綱目伏龍肝後。墨次之。今伏龍肝百草霜釜臍墨相次。以俱竈中物也。墨則成於人工。且膠烟雜和。故又次之。

金部赤銅屑。綱目列自然銅之先。今更置之。先自然也。又黃丹粉錫同出於鉛。黃丹以醋點成。粉錫以醋養火。今人以作粉。不盡者炒成丹。綱目先粉錫。似謂丹出於粉也。先生先黃丹。蓋取醋點者爲佳。

石部丹砂爲上藥。故冠諸石之首。水銀從丹砂出。故次之。汞粉粉霜靈砂又從砂汞出。故又次之。自雄黃至石英。皆石與石類。綱目以石英爲玉類。列於石前。不如丹砂之當也。至石英鍾乳餘糧。皆石氣所凝。綱目鍾乳在浮石前。餘糧在赭石後。今俱同類相次。

山草部貫衆仙茅白頭翁白芨。綱目俱列芩連前。今概置於後。胡黃連綱目列黃連後。今列仙茅前。其間進退。尙多不同綱目。

芳草部綱目蛇牀子在芎藭後。藁朮在益智後。蘭草澤蘭在藿香後。今蛇牀子蘭草澤蘭。俱列水蘇之後。以沮洳下濕所產。同類相附。抑其芳烈不同於藿藹薄芥諸蘇也。至白豆蔻草豆蔻肉豆蔻。名同實異。連類比附。昭其辨也。綱目異是。

隔草部菴蘭非上品藥。綱目列於第二。今抑之。使與馬蘭扁蓄爲伍。菊居首。艾蒿次之。至綱目有蠹實。蘇恭云。即馬蘭。

子。蘇頌云。蠶草花實皆入藥。先生則曰。蠶草主治不概見。而花則僅見於淋證及疝耳。又曰。本草以治疝歸實。乃方書治疝。盡主於花。故改蠶實爲馬蘭花。又載百合蒲公英綱目在菜部。先生移入隰草部。按載說文訓菹菜。綱目遂列菜部。但左傳云。蘋蘩藎藻之菜。今何嘗不入水草部。乃疑於莢耶。百合生山隰間。雖可采食。實隰草也。蓋本草可爲菜食者多。但非韭芥之類。必待人種者。俱當還其山隰之本然。蒲公英亦其例矣。

毒草部綱目狼牙在商陸後。澤漆在大戟後。續隨子在甘遂後。常山在蓖麻後。白附子在草烏後。半夏在天南星後。今大率與綱目異。

蔓草部綱目有白藪。今附白芨後。至五龍草綱目不載。亦自昔本草所無。先生以其治癰毒神驗。故補入。

石草部末列馬勃卷柏。蓋卷柏生於石。即石草也。馬勃發於濕地。亦地錦之類也。綱目別列苦草部。夫苦亦草中之一。豈能別異於草。自爲一部乎。故削之。

穀部綱目先粟。次粱。次秫。先生特更易之。粟爲主。粱秫皆附見。以粱即粟之粗。而秫即粟之粘者。甚合於粟爲黍稷粱秫總稱之義。至豆爲五穀之一。綱目列於薏仁罌粟後。誠爲失倫。先生特列於粟與粱稗之前。蓋以古稱菽粟。菽在粟先。而高粱小米五穀之別種。不可與豆衡也。至春杵頭糠。綱目在穀部末燒酒後。今改列諸麴之次。麥芽飴糖及醋酒燒酒之前。蓋諸麴不離五穀本質。糠應次之。若麥芽飴糖醋酒。則穀之變化。盡離其實矣。果之味部。綱目列胡椒於吳茱萸食茱萸之前。二茱萸皆椒類而產中土。今列蜀椒之次。胡椒來自舶上。番產也。故又次之。

香木部檀香降真香以上。皆木之生而香者。烏藥最下。故殿之。乳香沒藥之下。皆木之液而香者。梧桐淚楓香脂最下。故殿之。綱目以楓香脂先於沒藥。失其等矣。

喬木部自黃柏以至巴豆。皆取木之或本或葉或子入藥。至漆則取其汁矣。故列於末綱目乃居漆於海桐棟槐之前。寓木部綱目雷丸在桑寄生前。桑寄生寄於桑。雷丸寄於竹。等寄也。喬苞則有辨矣。故先生更之。

介部龜爲四靈之一。故首之。綱目次瑋瑁。瑋瑁殊方所產也。今居介部之末。

禽部綱目先水禽。今先家禽。且先德禽。而林禽水禽次焉。

獸部綱目先豕。今先馬。而牛羊豕狗依乎牲之序。其山林諸獸則次焉。

天一生水。故水部居本草之首。本草所以養人也。人爲貴。故人部居本草之終。銅山西崩。洛鐘東應。古人於胞衣致意焉。今人血人骨人膽等綱目載之。奈何以所以仁人者害人乎。種種槩從刪削。用意微矣。

方書充棟。獨先生此書自成一子。非所例亦非所伍。於藥品或先後焉。別其序也。於主治或更置焉。由所專以及所兼也。於畏惡使或去取焉。存可信刪不可信也。於禁忌修治則殿焉。盡人事以全先天之功用也。於引據諸子百家多闕焉。但取實用無事夸博也。於附方或前後互見焉。先本治又證所從治也。於所引書或有翦裁。非復則類。筆削間有微意也。視綱目徒部署整齊飾觀有餘矣。

海昌後學陳訐言揚氏謹識

本草述鈎元藥目

卷一 水部

雨水	一
潦水	一
露水	一
臘雪水	一
流水	二
井泉水	二
地漿	二
百沸湯	三
生熟湯	三
餽氣水	三
磨刀水	三
浸藍水	三
染布水	四

卷二 火部

糴米泔水	四
糴米泔水	四
纒絲湯	四
洗兒湯	四
桑柴火	五
炭火	五
蘆火 竹火	五
艾火	五
燈火	六
黃土	七
東壁土	七

卷三 土部

卷四 金部

道上熟土	八
糞坑底泥	八
蚯蚓泥	八
烏爹泥 即孩兒茶	八
伏龍肝 即灶心黄土	九
百草霜 釜臍墨	一〇
墨	一〇
石鹼	一三
金箔	一三
銀箔	一三
自然銅	一四
赤銅屑	一五
銅青 即銅綠	一五

鉛.....二六

鉛霜.....元

鉛丹.....二〇
即黃丹

鉛粉.....三

密陀僧.....四

鐵.....三五
鐵粉 鐵砂 鐵華粉 鐵秤錘 生鐵落

卷五 石部

丹砂.....二

水銀.....三

水銀粉.....三
即輕粉 膩粉

粉霜.....三

靈砂.....三

雄黃.....三

金牙石.....四〇

石膏.....四

滑石.....四

五色石脂.....四
赤石脂 白石脂

陽起石.....四

白石英.....五〇

紫石英.....五

石鍾乳.....五

太一餘糧.....五

禹餘糧.....五

浮石.....五

磁石.....五

代赭石.....五

石綠.....五

石膽.....五
即膽礬

礞石.....六〇

砒石.....六

花乳石.....六

石燕.....六

蛇含石.....六

卷六 鹵石部

食鹽.....七
大鹽

戎鹽.....七
即青鹽

凝水石.....七
亦名寒水石

元精石.....七

朴消.....七
芒消 馬牙消 風化消 元明粉

消石.....七
即火消 生消

礪砂.....七

蓬砂.....七

石硫黃.....七

礬石.....七

卷七 山草部

甘草.....八
頭梢

黃耆.....八

人參.....八
參 蘆