

古典文學研究資料彙編

歐陽脩資料彙編

上冊

古典文學研究資料彙編

歐陽脩資料彙編

上冊

顧廷龍題



洪本健編

古典文學研究資料彙編

歐陽脩資料彙編

中冊

顧廷龍題



洪本健編

古典文學研究資料彙編

歐陽脩資料彙編

下冊

顧廷龍題



洪本健編

图书在版编目(CIP)数据

歐陽修資料彙編/洪本健編. —北京: 中華書局,
1995. (古典文學研究資料彙編)
ISBN 7-101-01140-3/I·186

I. 歐…

II. 洪…

III. ①歐陽修-資料-彙編②古典文學-研究-中國-宋代

IV. 1206.2

責任編輯 劉尚榮

(全三冊)

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京冠中印刷廠印刷

◆

850×1168毫米1/32•44³/4印張•3插頁•930千字

1995年5月第1版 1995年5月北京第1次印刷

印數 1—3000冊 定價: 57.00元

前言

歐陽修是北宋時期傑出的文學家，也是一位著名的政治活動家。他歷仕仁宗、英宗、神宗三朝，積極參與范仲淹所領導的慶曆革新，還與韓琦一起，贊立英宗，維持了朝局的穩定。他憂念國事，體恤民瘼，立朝審譽，知無不言，雖累遭挫折，歷盡坎坷，而剛正之性，終不少貶，因此深爲後人所景仰。

在宋代學術史上，歐陽修是一個卓有建樹的人物。他的經學研究，不拘舊說，頗多創見；金石學研究，亦開風氣之先，成績不凡；史學造詣尤深，參與編修《新唐書》之外，獨撰有《新五代史》。在文學方面，歐陽修的成就最爲突出。唐宋八大家，宋據六席，而歐居宋之首位。蘇氏父子、曾鞏與王安石，都得到他的延譽獎掖。由韓愈、柳宗元倡導的古文運動，經過二百多年的曲折，到宋代才獲得最終的勝利，這不能不歸功於歐陽修、蘇軾等人堅持不懈的努力。自宋而後，散文取代駢文，成爲文章正宗，歷數百年而不衰，直至「五四」，方爲白話文所取代。在如此漫長的歲月裏，歐陽修衆多的散文作品爲人們所傳誦不已，他那平易自然的文風，對散文的健康發展，產生了十分積極的影響。

歐陽修的散文創作，得到歷代評論家的高度評價。他「文備衆體，變化開闔，因物命意，各極其工」（吳充《歐陽公行狀》），而尤以序跋、雜記與碑誌之作最爲膾炙人口。富於情感性是歐文的重要特徵。李塗在《文章精義》中稱許歐陽修說：「此老文字，遇感慨處便精神。」姚永樸的《文學研究法》贊嘆道：

「宋諸家唯歐公有其情韻不匱處。」現代散文大師朱自清在《經典常談》中也指出：「歐文最以言情見長。」由於情深，且抒情婉曲，歐文韻味深美，顯示出其特有的成熟的藝術風格。劉熙載《藝概》云：「太史公文，韓得其雄，歐得其逸。」唐文治《古人論文大義緒言》亦云：「子長高弟，韓、歐二生。陰柔之美，歐得其情。」在韓愈起八代之衰，以其雄邁勁健、壯麗奇特的散文，一展陽剛之態以後，歐陽修振唐宋、五代之弱，以其文之紆徐委曲、摇曳生姿，另闢蹊徑，獨具陰柔之美，輝耀當時而流澤後世。以《五代史伶官傳序》、《豐樂亭記》、《瀧岡阡表》等佳作為代表的歐陽修散文，極盡吞吐往復、一唱三嘆之能事，韻味無窮，動人心魄，這就是使多少讀者為之傾倒、多少評家贊賞不已的「六一風神」。

和散文一樣，歐陽修的詩也寫得極為平易自然。歐詩反映現實，針砭時弊，力矯崑體，專主氣格，以質實、樸素、率真、自然為美，不乏流暢可誦的佳作。袁枚云：「公學韓詩，而所作詩頗似韓。」此宋詩中所以不能獨成一家也。（《隨園詩話》卷六）此言未免偏激。歐詩學韓，但變韓之奇崛而為平易，仍有自己鮮明的風格。散文化和議論化是歐詩創作的重要特點，對北宋的詩風有較大的影響，歷來評家對此褒貶不一。田雯《古歡堂集》云：「歐陽文忠公崛起宋代，直接杜、韓之派而光大之，詩之幸也。」袁宏道盛贊歐詩「如傾江倒海，直欲伯仲少陵，宇宙間自有此一種奇觀」（《袁中郎全集·與李龍湖》）。而賀裳《載酒園詩話》云：「詩道至廬陵，真是一厄，如《飛蓋橋望月》中云『乃於其兩間』，《矧夫人之靈』，而我於此時，便開後人無數惡習。」其實，問題不在於能否以文人詩和以議論入詩，而在於詩人是否堅持比興的運用，形象地反映生活以及洋溢着高度的熱情。散文化、議論化詩歌的存在，當視為詩歌創作風

格豐富多彩的表現。應該說，歐詩的多數，如《水谷夜行寄子美聖俞》、《唐崇徽公主手痕和韓內翰》等，是有藝術魅力的；當然，也有一定數量的作品，少興比，欠含蓄，給人以淺直之感，而缺乏韻味。

詩文之外，歐詞亦自成一家，在宋詞的發展上，起了承前啟後的作用。馮煦的《蒿庵論詞》，概括地評述了歐詞的歷史地位和藝術成就：「文忠家廬陵，而元獻（晏殊）家臨川，詞家遂有西江一派。其詞與元獻同出南唐，而深致則過之。宋至文忠，文始復古，天下翕然師尊之，風尚爲之一變。卽以詞言，亦疏雋開子瞻，深婉開少游。」作爲北宋詩文革新的領袖，歐陽修在詞的領域裏，也是有所作爲的。在士大夫的閑適意趣和花前月下生活爲主要創作內容的當時，他開始把社會生活和個人抱負引進詞的描寫中。《朝中措（平山欄檻倚晴空）》、《漁家傲（十二月嚴凝天地閉）》等詞，已開蘇軾《江城子（密州出獵）》等豪放之作的先河。歐詞還注意向民歌學習，汲取民間創作的豐富營養。這裏需要提及歐的豔詞，歷來頗多爭議。曾慥《樂府雅詞序》謂「小人或作豔曲，謬爲公詞」。蔡條《西清詩話》以「歐陽修之淺近者」爲「劉輝僞作」。其實這些歐詞未必全是僞作，其中有不少是描寫純真愛情的，如《南歌子（鳳髻金泥帶）》等。至於一些格調低下之作出自歐筆，亦不足爲奇。北宋士大夫飲酒狎妓，時作「豔曲」，並非個別現象，這是不必爲賢者諱的。

歐陽修的文學成就是多方面的。他的《六一詩話》，首創詩歌評論的一種嶄新的體式；他的《歸田錄》，對宋人筆記的繁榮，也作出了一份貢獻。

我喜愛歐陽修那委婉多姿、情韻溢出的作品，仰慕他仁厚廉潔、剛正不阿的人格。自返回母校華

東師範大學攻讀碩士學位以來，我系統地閱讀了歐陽修的著作，更感到這位古人在道德文章方面有不少可取的東西，並萌生了編纂《歐陽修資料彙編》的念頭。當我把自己的意圖函告中華書局編輯部時，得到編輯部的鼓勵、支持和指導。此後，在緊張的學習中，在繁忙的工作之餘，我到本校圖書館披閱卷帙繁富的古籍，也不時前往上海圖書館查閱有關資料，手抄不輟，六易寒暑，輯錄了自北宋至「五四」九百多年間，由六百多位作者撰著，散見於約七百部書中的有關評述，於一九八六年四月將書稿送交中華書局。承蒙責任編輯劉尚榮先生十分認真仔細地審閱書稿，提出了許多寶貴而具體的意見，我得以順利地進行修訂工作，主要是刪去了大量泛泛評述、沒有新意的內容，補充了一些原先遺漏的重要資料。我真誠地感謝中華書局編輯部和為這部書稿付出了不少精力的劉尚榮先生。在編纂過程中，我曾得到已故導師葉百豐先生熱情的關懷和指導，今天，當這部百萬言的編著終於完成的時候，我深深地懷念並由衷地感激他。顧廷龍先生為本書題簽，在此一併致謝。

對於歐陽修，歷代的研究者提出了許多關於他的思想和文學創作的很有心得的見解，自然，也有些觀點失之偏頗，或者，隨着時代的發展，已經顯得迂腐。然而，這些資料綜合起來，畢竟展現了歐陽修研究的歷史軌跡，這是今天研究歐陽修及其文學活動的人們所不可忽視的。本書所輯資料，主要是對歐陽修思想、經歷的評述和對其散文、詩詞的評論，另有關於他的學術成就的探討以及各類作品的考辨等。凡內容雷同的資料，為避免重複，一般收入出現最早或記載最完整的一種，有的地方酌加編者按說明。諸家評述資料的引文與本集有出入時，不作校勘和更改。所引用的古籍中，明顯的衍漏

錯訛之處逕改，不出校語。某些失誤，通過編者按注明。目錄按著者生年順序編排，少數生年難以考定的，根據推斷的大致的年代列入。限於水平，本書定存在錯誤與不足之處，望讀者不吝指正。

洪本健 一九八九年九月十二日

引用書目

- 范文正公集 宋范仲淹 四部叢刊本
歐陽文忠公文集 宋歐陽修 四部叢刊本
文恭集 宋胡宿 武英殿聚珍版叢書本
景文集 宋宋祁 武英殿聚珍版叢書本
宋景文公筆記 宋宋祁 陶氏涉園影刻宋刊左氏百川學海本
河南先生文集 宋尹洙 四部叢刊本
梅堯臣集編年校注 宋梅堯臣 上海古籍出版社一九八〇年版
儒林公議 宋田況 上海進步書局印行筆記小說大觀本
徂徠石先生文集 宋石介 中華書局一九八四年版
江鄉幾雜志 宋江休復 寶顏堂秘笈彙集本
樂全集 宋張方平 四庫全書珍本初集本
東齋記事 宋范鎮 中華書局一九八〇年版
蘇舜欽集 宋蘇舜欽 上海古籍出版社一九八一年版

安陽集 宋韓琦 文淵閣四庫全書本

嘉祐集 宋蘇洵 四部叢刊本

直講李先生文集 宋李觀 四部叢刊本

東原錄 宋龔鼎臣 商務印書館一九二六年版

龍學文集 宋祖無擇 文淵閣四庫全書本

蔡忠惠公文集 宋蔡襄 清乾隆庚申刊本

鐔津文集 宋契嵩 四部叢刊三編本

忠肅集 宋劉贊 武英殿聚珍版叢書本

溫國文正司馬公文集 宋司馬光 四部叢刊本

涑水紀聞 宋司馬光 學津討原本

溫公續詩話 宋司馬光 歷代詩話本

曾鞏集 宋曾鞏 中華書局一九八四年版

華陽集 宋王珪 武英殿聚珍版叢書本

春明退朝錄 宋宋敏求 中華書局一九八〇年版

公是集 宋劉敞 武英殿聚珍版叢書本

蘇魏公文集 宋蘇頌 一九二五年石印本

湘山野錄 宋文瑩 學津討原本

玉壺清話 宋文瑩 上海進步書局印行筆記小說大觀本

臨川先生文集 宋王安石 四部叢刊本

彭城集 宋劉攽 武英殿聚珍版叢書本

中山詩話 宋劉攽 歷代詩話本

祠部集 宋強至 武英殿聚珍版叢書本

韓忠獻公遺事 宋強至 陶氏涉園影刻宋刊左氏百川學海本

鄮溪集 宋鄭獬 湖北先正遺書本

錢塘集 宋韋驥 文淵閣四庫全書本

都官集 宋陳舜俞 南城李氏宜秋館校刊宋人集甲編本

無爲集 宋楊傑 南城李氏宜秋館校刊宋人集乙編本

陳輔之詩話 宋陳輔 宋詩話輯佚本

錢氏私誌 宋錢世昭 說郭本

沈氏三先生文集 宋沈括等 四部叢刊三編本

夢溪筆談 宋沈括 中華書局一九五九年版

澠水燕談錄 宋王闢之 中華書局一九八一年版

青山集 宋郭祥正 文淵閣四庫全書本

塵史 宋王得臣 清光緒壬午刊本

蘇軾詩集 宋蘇軾 中華書局一九八二年版

蘇東坡全集 宋蘇軾 世界書局一九三六年版

經進東坡文集事略 宋蘇軾 文學古籍刊行社一九五七年版

東坡題跋 宋蘇軾 津逮秘書本

東坡志林 宋蘇軾 中華書局一九八一年版

姑溪居士集 宋李之儀 一九一一年刊本

墨客揮犀 宋彭乘 稗海本

續墨客揮犀 宋彭乘 涵芬樓秘笈本

樂城集 宋蘇轍 四部叢刊本

龍川別志 宋蘇轍 中華書局一九八二年版

西塘集 宋鄭俠 福州大華印書局排印本

孫公談圃 宋孫升 陶氏涉園影刻宋刊左氏百川學海本

談苑 宋孔平仲 寶顏堂秘笈續集本

孔氏雜說 宋孔平仲 寶顏堂秘笈普集本

參寥子詩集 宋道潛 文淵閣四庫全書本

豫章黃先生文集 宋黃庭堅 四部叢刊本

宋黃文節公全集 宋黃庭堅 光緒甲午義寧州署刊本

灌園集 宋呂南公 四庫全書珍本初集本

龍雲集 宋劉弇 豫章叢書本

淮海集 宋秦觀 商務印書館一九三八年版

西臺集 宋畢仲游 武英殿聚珍版叢書本

後山先生集 宋陳師道 四部備要本

後山談叢 宋陳師道 寶顏堂秘笈續集本

後山詩話 宋陳師道 歷代詩話本

鷄肋集 宋晁補之 四部叢刊本

幙府燕閒錄 宋畢仲詢 說郭本

柯山集拾遺 宋張耒 武英殿聚珍版叢書本

邵氏聞見錄 宋邵伯溫 中華書局一九八三年版

濟南集 宋李廌 南城李氏宜秋館校刊宋人集丙編本

濟南先生師友談記 宋李廌 陶氏涉園影刻宋刊左氏百川學海本

嵩山文集 宋晁說之 四部叢刊續編本

是氏客語 宋晁說之 陶氏涉園影刻宋刊左氏百川學海本

侯鯖錄 宋趙令時 知不足齋叢書本

青瑣高議 宋劉斧 古典文學出版社一九五八年版

增修詩話總龜 宋阮閱 四部叢刊本

謝幼槃文集 宋謝邁 叢書集成本

蔡寬夫詩話 宋蔡敷 宋詩話輯佚本

詩史 宋蔡居厚 宋詩話輯佚本

潘子真詩話 宋潘鏞 宋詩話輯佚本

道山清話 宋闕名 陶氏涉園影刻宋刊左氏百川學海本

王直方詩話 宋王直方 宋詩話輯佚本

高峯文集 宋廖剛 四庫全書珍本初集本

眉山唐先生文集 宋唐庚 四部叢刊三編本

唐子西文錄 宋強幼安 歷代詩話本

石門文字禪 宋惠洪 四部叢刊本

冷齋夜話 宋惠洪 螢雪軒叢書本

羅豫章集 宋羅從彥 清同治五年福州正誼堂書局刊本

東堂集 宋毛滂 四庫全書珍本初集本

泊宅編 宋方勺 中華書局一九八三年版

潛溪詩眼 宋范溫 宋詩話輯佚本

五總志 宋吳炯 知不足齋叢書本

北湖集 宋吳則禮 南城李氏宜秋館校刊宋人集乙編本

東臯雜錄 宋孫宗鑑 說郛本

毘陵集 宋張守 武英殿聚珍版叢書本

避暑錄話 宋葉夢得 學津討原本

石林燕語 宋葉夢得 中華書局一九八四年版

石林詩話 宋葉夢得 歷代詩話本

北山小集 宋程俱 四部叢刊續編本

邵氏聞見後錄 宋邵博 中華書局一九八三年版

却掃編 宋徐度 學津討原本

春渚紀聞 宋何薳 中華書局一九八三年版

鐵圍山叢談 宋蔡條 中華書局一九八三年版