

堵百城 庞一平 堵俊仁 / 著



美术字 电脑设计手册

Computer Word
Art Handbook

江苏科学技术出版社

美术字电脑设计手册

堵百城 庞一平 堵俊仁 著

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美术字电脑设计手册 / 堵百城著. —南京:江苏科学技术出版社,2001.3

ISBN 7-5345-3338-4

I. 美... II. 堵... III. ①汉字:美术字-计算机辅助设计-手册②英文-美术字-计算机辅助设计-手册 IV. J292.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13223 号

美术字电脑设计手册

著 者 堵百城

责任编辑 宋 平

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号,邮编:210009)

经 销 江苏省新华书店
制 版 南京人民印刷厂制版分厂
印 刷 盐城市印刷厂

开 本 787 mm×1092 mm 1/16

印 张 12

版 次 2001 年 3 月第 1 版

印 次 2001 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000 册

标准书号 ISBN 7—5345—3338—4/TN·57

定 价 48.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

前 言

美术字广泛应用于广告设计、包装设计、装潢设计、图书期刊装帧和网页制作。本书介绍了变形字、单色字、图案字、饰边字、扩展字、空心字、凹凸字、浮雕字、立体字和英文字等十大类约两百种美术字的电脑设计、制作详细过程。

本书对各类美术字作了系统介绍，常用美术字都可在其中找到，其中的三层字、实空字、须边字、针边字、齿边字、波边字、毛边字、凸边字、空心凸字、凹字、曲面字、方形卵石字等都是新近开发出来的，新颖别致，在出版物中还不多见。所有这些美术字均采用规范字加工而成，便于识别，容易制作，美观大方。

在此书展示各种美术字以方便客户、设计人员选择的同时，作者衷心希望所述的美术字设计制作方法能够激发读者的创新灵感，创造出更多更好、独特新颖的美术字，美化生活。

作 者

2001年1月于无锡

操作说明

一、使用软件为Photoshop 5.02(中文版)、CorelDRAW 8.0(中文版)、Eye Candy 8.0和KPT 3.0, 操作平台为Windows98(中文版)系统。

二、本书中的“⇨”符号表示从一个菜单到下一个子菜单的操作过程。

例如：滤镜⇨模糊⇨高斯模糊：5像素

表示：选取“滤镜”菜单，从中选取“模糊”子菜单，再从“模糊”子菜单中选取“高斯模糊”子菜单，并在这里设定参数为5像素。

三、本书制作美术字的一般步骤是：

1. 打开Photoshop

本书制作美术字的第一步基本上都是打开Photoshop，只有第9章制作立体字是个例外，那里的第一步打开的是CorelDRAW。正文中默认已完成启动Photoshop。

2. 文件⇨新建：宽度×高度，分辨率，模式

表示选取“文件”菜单，再选取“新建”子菜单，在出现的“新建”对话框中设置宽度（厘米）、高度（厘米）、分辨率（像素/英寸）和模式（制作黑白字选择“灰度”，制作彩色字选择“RGB颜色”），并确认操作。

3. 前景/背景色

表示选取工具箱中的“前景色、背景色”工具，根据需求确定前景色和背景色，确认操作。

4. 文字工具：字体，大小，输入文字

表示选取工具箱中的“文字工具”，在出现的“文字工具”对话框中选择字体、大小、行距（缺省值为70）、行距调整、颜色，选择“自动字距微调”和“消除锯齿”，输入准备制作的文字，确认操作。

5. 选择⇨载入选区：选择通道

表示选取“选择”菜单，再选取“载入选区”子菜单，在出现的“载入选区”对话框中的“通道”下拉菜单中选择所要求的通道，确认操作。

6. 图层⇨拼合图层

表示选取“图层”菜单，再选取“拼合图层”子菜单，把多个图层拼合成单个图层。

7. 选择⇨存储选区

表示选取“选择”菜单，再选取“存储选区”子菜单，在出现的“存储选区”对话框中的“通道”下拉菜单中选择所要求的通道，确认操作。

目 录

第1章 变形字

长字	1
扁字	2
斜字	3
梯形字	4
极坐标字	5

第2章 单色字

柔边字	6
反相柔边字	7
空心字	8
反相空心字	9
柔边空心字	10
反相柔边空心字	11
加笔划型线字	12
反相加笔划型线字	13
加笔划型线空心字	14
反相加笔划型线空心字	15
加轮廓型线字	16
反相加轮廓型线字	17
加轮廓型线空心字	18
反相加轮廓型线空心字	19
黑灰双层字	20
反相黑灰双层字	21
黑空双层字	22
反相黑空双层字	23
空黑双层字	24
反相空黑双层字	25
灰空双层字	26
反相灰空双层字	27
黑白灰三层字	28
反相黑白灰三层字	29
灰白黑三层字	30

反相灰白黑三层字	31
空白灰三层字	32
反相空白灰三层字	33
空白黑三层字	34
反相空白黑三层字	35
实空字	36
反相实空字	37
破断字	38
反相实空破断字	39
反相加笔划型线空心反字	40

第3章 图案字

布纹字	41
粗麻布字	42
砖面字	43
沙面字	44
木纹字	45
编织字	46
指纹字	47
针孔字	48
网纹字	49
云彩字	50
彩虹字	51
斑驳字	52
蜂巢字	53
圆柱字	54
彩色渐变字	55
径向渐变字	56
角度渐变字	57
菱形浓淡渐变字	58
裂面字	59
玉石字	60
填充文字字	62
填充异体词条字	64

第4章 饰边字

须边字	66
针边字	67
齿边字	68
波边字	69
毛边字	70
尖凸边字	71
圆凸边字	72
平凸边字	73
圆凸面圆凸边字	74
尖凸面圆凸边字	75
尖凸面尖凸边字	76
圆凸面尖凸边字	77
尖凸面平凸边字	78
圆凸面平凸边字	79
双凸边字	80

第5章 扩展字

辉光字	81
白廓辉光字	82
喷绘轮廓字	83
简易立体字	84
飘浮字	85
彩色阴影字	86
带影字	87
带彩影字	88
拖尾字	89
多彩拖尾字	90
带正倒影字	91
带彩虹斜倒影字	92
火焰字	93
烟雾字	94
短焰火焰字	95
冰雪字	96

第6章 空心字

彩虹空心字	97
彩虹柔边空心字	98
渐变空心字	99

彩虹渐变空心字	100
空心凸字	101
多彩空心凸字	102
彩虹空心凸字	103
飘浮空心凸字	104
彩虹飘浮空心凸字	105
辉光空心字	106
多彩辉光空心字	107
彩虹辉光空心字	108
拖尾空心字	109
多彩拖尾空心凸字	110
彩虹拖尾空心凸字	111
带影空心凸字	112
带影彩虹空心凸字	113
辉光空心字	114

第7章 凹凸字

凹字	115
凸字	116
尖凸字	117
圆凸边圆凸字	118
曲面字	119
卵石字	120
方卵石字	121
毛面字	122
外斜凸字	123
外斜尖凸字	124
外斜加内斜凸字	125

第8章 浮雕字

浮雕字	126
平面浮雕字	128
浅浮雕字	130
平面浅浮雕字	132
凹边浮雕字	134
带框凹边浮雕字	136
浅凹边浮雕字	138
空心浮雕字	140

第9章 立体字

小后端立体字·····	142
大深度立体字·····	143
大后端立体字·····	144
彩虹大后端立体字·····	145
尖凸面平行立体字·····	146
平行立体字·····	147
长尾平行立体字·····	148
短尾平行立体字·····	149
纯色平行立体字·····	150
纯色小后端立体字·····	151

第10章 英文字

英文裂缝字·····	152
英文铬黄渐变字·····	153
英文浓淡渐变字·····	154
英文填充词条字·····	155
英文填充文字字·····	156
英文填充异体词条字·····	158
英文尖凸面尖凸边字·····	160
英文圆凸面圆凸边字·····	161
英文尖凸面平凸边字·····	162

英文彩虹尖凸面尖凸边字·····	163
英文彩虹尖凸面双凸边字·····	164
英文彩虹圆凸面圆凸边字·····	166
英文辉光字·····	167
英文飘浮字·····	168
英文拖尾字·····	169
英文异色拖尾字·····	170
英文带影字·····	171
英文短焰火焰字·····	172
英文霜冻字·····	173
英文渐变立体字·····	174
英文彩虹渐变空心字·····	175
英文彩虹空心凸字·····	176
英文多彩空心凸字·····	177
英文飘浮空心凸字·····	178
英文彩虹拖尾空心凸字·····	179
英文带影空心凸字·····	180
英文长影彩虹空心凸字·····	181
英文宽凸框圆凸字·····	182
英文带彩虹斜倒影字·····	184

字宽 : 字高 = 1 : 1

择善而从

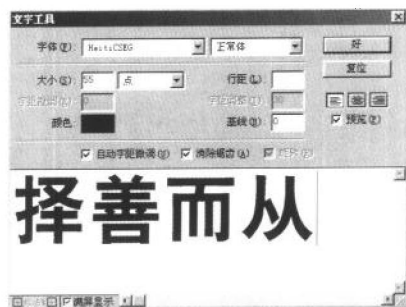
字宽 : 字高 = 0.8 : 1

择善而从

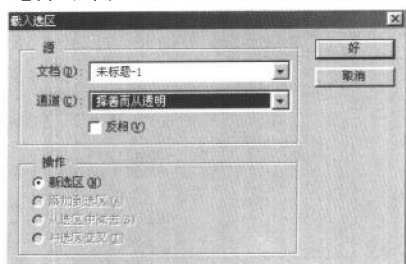
字宽 : 字高 = 0.6 : 1

择善而从

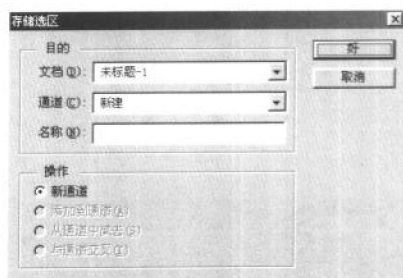
1. 文件⇒新建：8厘米×2厘米，350像素/英寸，灰度
2. 前景/背景色：黑/白
3. 文字工具：黑体，55点，输入“择善而从”



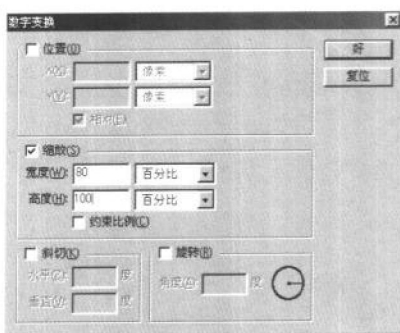
4. 移动工具：拖放文字到预定位置
 - 选择⇒载入选区：“择善而从透明”通道



- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区：新建(Alpha 1)



- 编辑⇒变换⇒数字：缩放
宽度：80%，高度：100%
(字宽 : 字高 = 0.8 : 1)



- 编辑⇒变换⇒数字：缩放
宽度：60%，高度：100%
(字宽 : 字高 = 0.6 : 1)

字宽:字高=1:1

字宽:字高=1:0.8

字宽:字高=1:0.6

知人善任

知人善任

知人善任

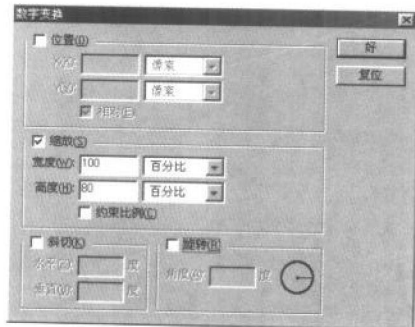
1. 文件⇒新建: 2厘米×8厘米, 350像素/英寸, 灰度
2. 前景/背景色: 黑/白
3. 直排文字工具: 特粗宋体, 55点, 输入“知人善任”



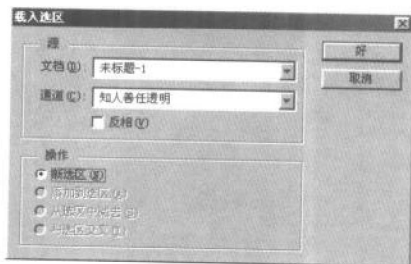
- 选择⇒存储选区: 新建(Alpha 1)



- 编辑⇒变换⇒数字: 缩放
宽度: 100%, 高度: 80%
(字宽:字高=1:0.8)



4. 移动工具: 把文字拖放到预定位置
- 选择⇒载入选区: “知人善任透明”通道



- 图层⇒拼合图层

- 编辑⇒变换⇒数字: 缩放
宽度: 100%, 高度: 60%
(字宽:字高=1:0.6)

斜度: 20 度

志同道合

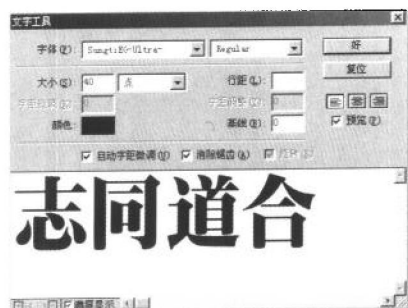
斜度: 0 度

志同道合

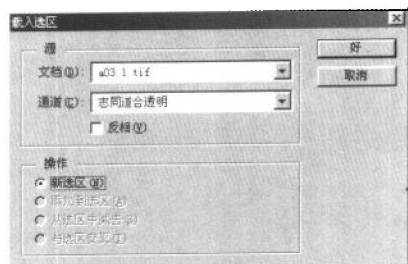
斜度: -20 度

志同道合

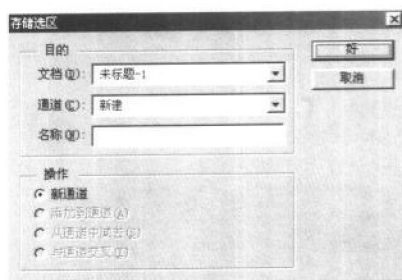
1. 文件⇒新建: 7.0厘米×1.5厘米, 350像素/英寸, 灰度
2. 前景/背景色: 黑/白
3. 文字工具: 特粗宋体, 40点, 输入“志同道合”



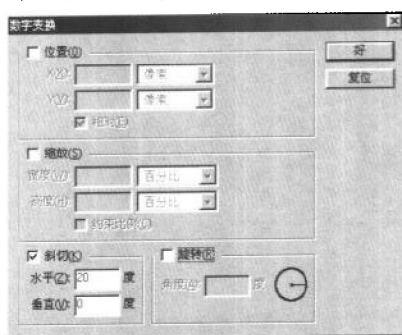
- 选择⇒载入选区: “志同道合透明”通道



- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区: 新建(Alpha 1)



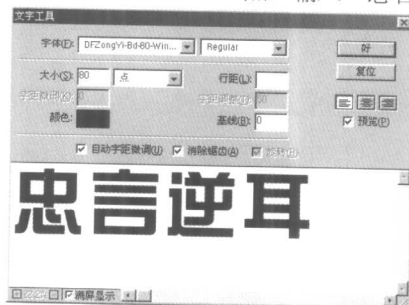
- 编辑⇒变换⇒数字: 斜切
水平: 20度, 垂直: 0度
(左斜: 20度)



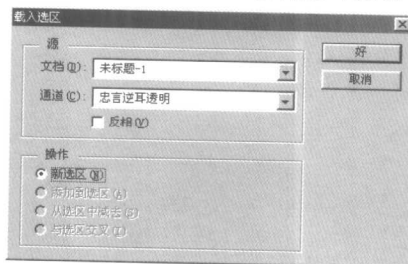
- 编辑⇒变换⇒数字: 斜切
水平: -20度, 垂直: 0度
(右斜: 20度)



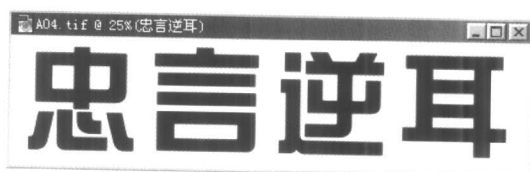
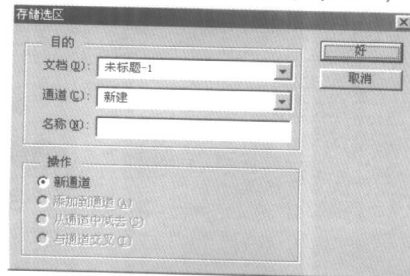
1. 文件→新建: 12.7厘米×3.2厘米, 350像素/英寸, 灰度
2. 前景/背景色: 黑/白
3. 文字工具: 综艺体, 80点, 输入“忠言逆耳”



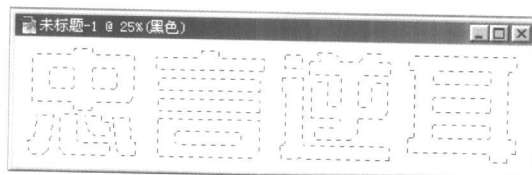
- 选择→载入选区: “忠言逆耳透明”通道



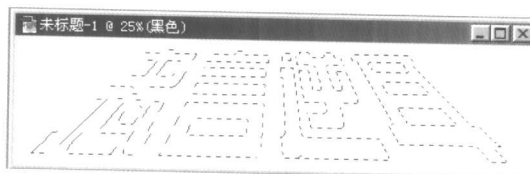
- 图层→拼合图层
- 选择→存储选区: 新建(Alpha 1)



- 按Delete 键



- 编辑→变换→透视: 拖动四角的手柄至适当位置

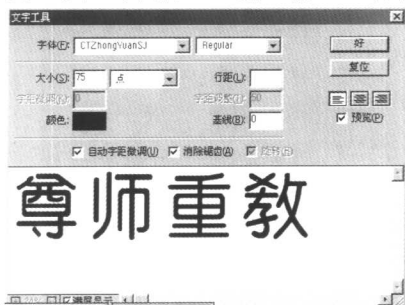


- 编辑→填充: 前景色

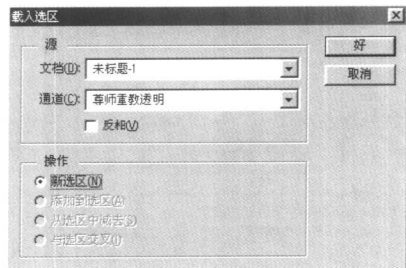




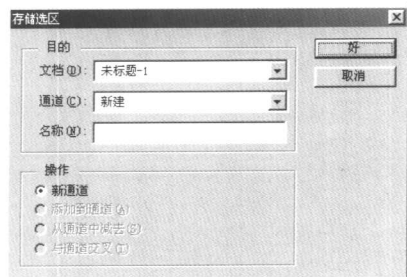
1. 文件⇒新建：12.3厘米×3.2厘米，350像素/英寸，灰度
2. 前景/背景色：黑/白
3. 文字工具：中圆体，75点，输入“尊师重教”



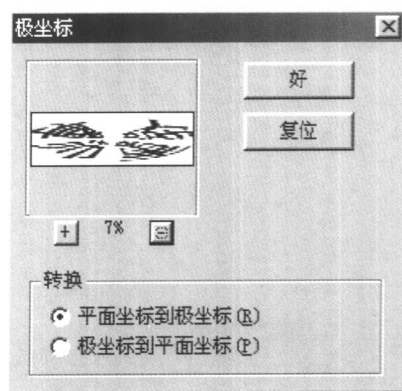
- 选择⇒载入选区：“尊师重教透明”通道



- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区：新建(Alpha 1)

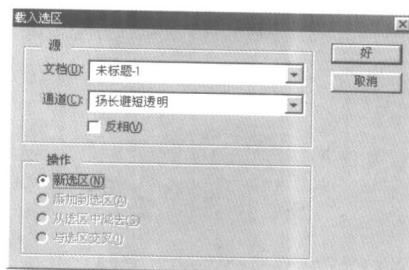


- 选择⇒取消选择
- 滤镜⇒扭曲⇒极坐标：平面坐标到极坐标

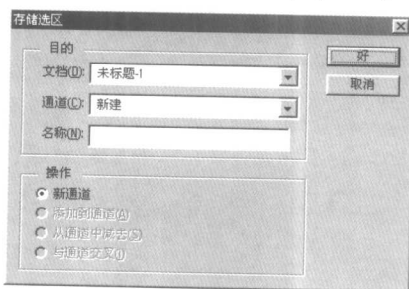


扬长避短

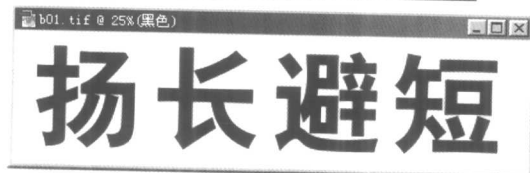
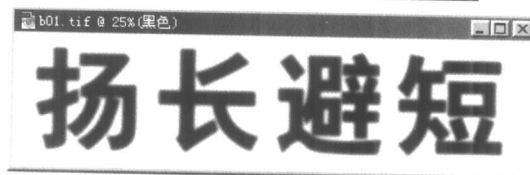
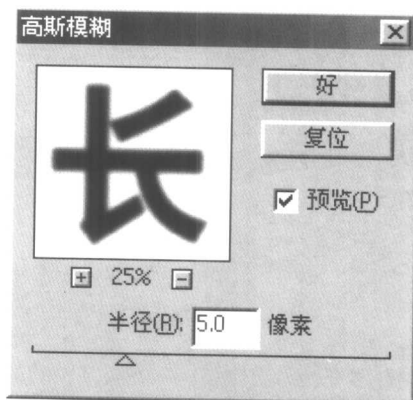
1. 文件⇒新建：12.3厘米×3.2厘米，350像素/英寸，灰度
2. 前景/背景色：黑/白
3. 文字工具：大黑体，75点，输入“扬长避短”
 - 选择⇒载入选区：“扬长避短透明”通道



- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区：新建(Alpha 1)

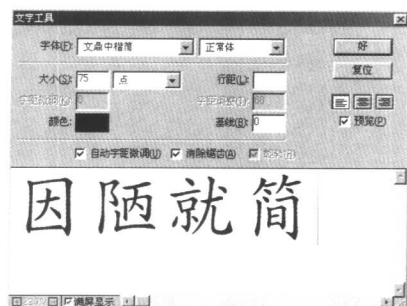


- 选择⇒取消选择
- 滤镜⇒模糊⇒高斯模糊：5.0像素

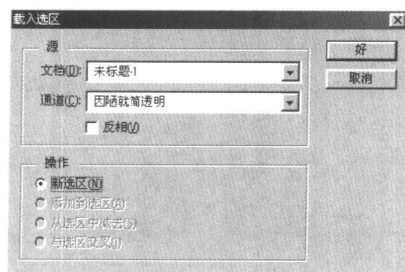


因陋就简

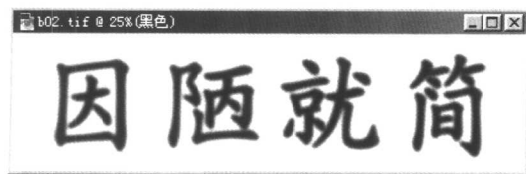
1. 文件⇒新建：12.3厘米×3.2厘米，350像素/英寸，灰度
2. 前景/背景色：黑/白
3. 文字工具：中楷体，75点，输入“因陋就简”



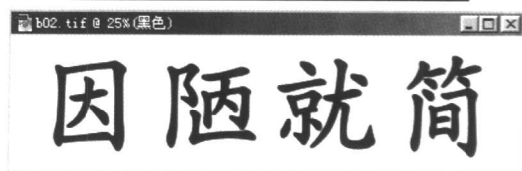
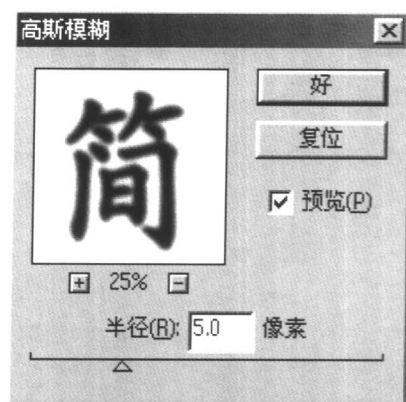
- 选择⇒载入选区：“因陋就简透明”通道



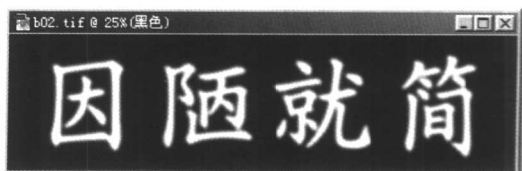
- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区：新建(Alpha 1)



- 选择⇒取消选择
- 滤镜⇒模糊⇒高斯模糊：5.0像素



- 图像⇒调整⇒反相

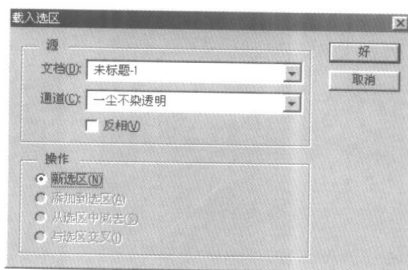


一尘不染

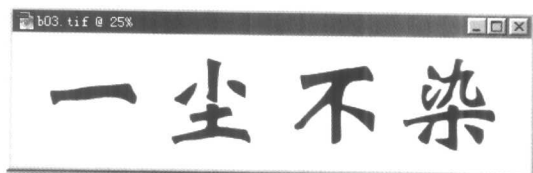
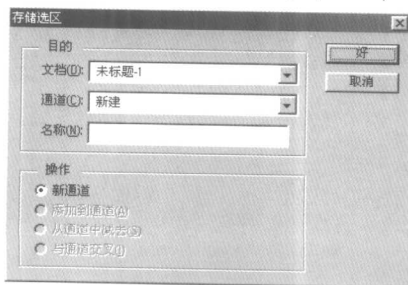
1. 文件⇒新建：12.3厘米×3.2厘米，350像素/英寸，灰度
2. 前景/背景色：黑/白
3. 文字工具：魏碑体，75点，输入“一尘不染”



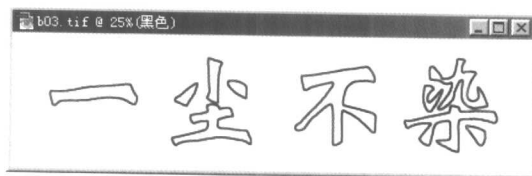
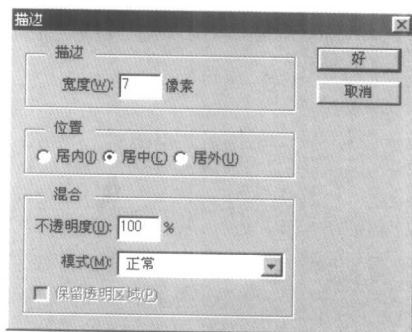
- 选择⇒载入选区：“一尘不染透明”通道

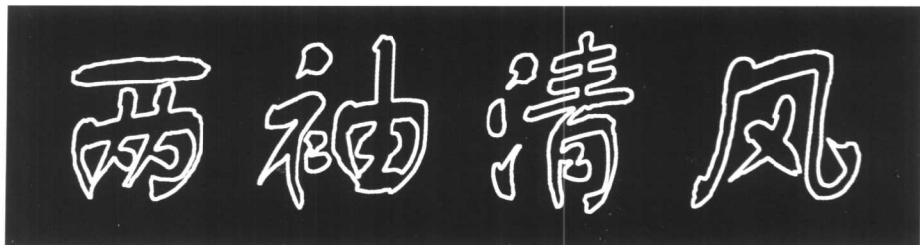


- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区：新建(Alpha 1)

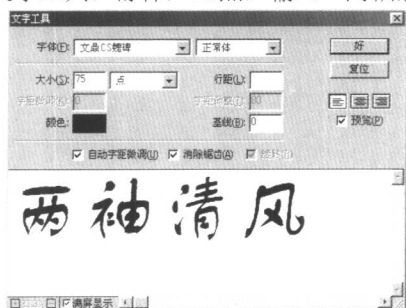


- 按Delete键
- 编辑⇒描边：7像素，居中

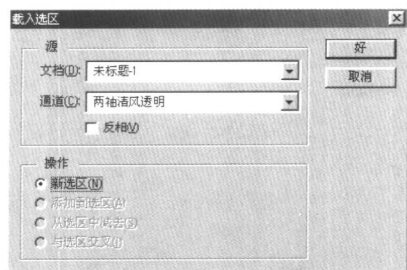




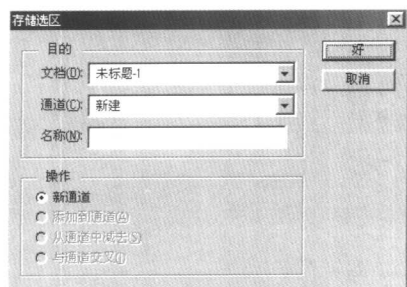
1. 文件⇒新建：12.3厘米×3.2厘米，350像素/英寸，灰度
2. 前景/背景色：黑/白
3. 文字工具：舒体，75点，输入“两袖清风”



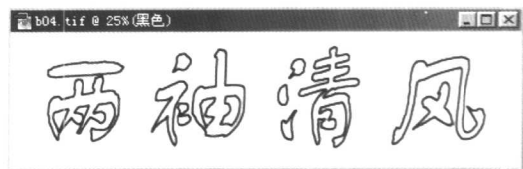
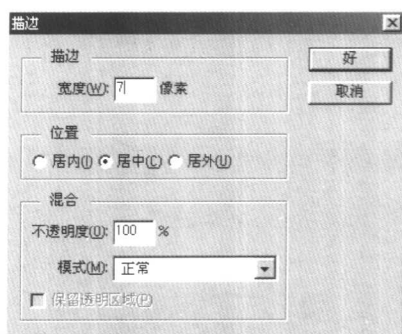
- 选择⇒载入选区：“两袖清风透明”通道



- 图层⇒拼合图层
- 选择⇒存储选区：新建(Alpha 1)



- 按Delete键
- 编辑⇒描边：7像素，居中



- 选择⇒取消选择
- 图像⇒调整⇒反相

