

書 用 專 大

隋 唐 史

著 南 壽 王

行 印 局 書 民 三

隋 唐 史

王 壽 南 著

業畢系史歷學大灣台立國：歷學
士博學法所究研治政學大治政立國

授教系治政學大治政立國：歷經
授教所究研史歷學大海東立私

授教系史歷學大治政立國：職現
研史歷兼、長院院學理文兼

長所所究

三 民 書 局 印 行

中華民國七十五年十二月初版

© 隋 唐 史

基本定價拾貳元貳角貳分

作者 王 壽 南

行人 劉 振 強

版者 三民書局股份有限公司

刷所 三民書局股份有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號
郵撥：〇〇〇九九九八—五號

行政院新聞局登記證 局版業字第二〇〇〇號

自序

從事隋唐史研究二十多年，在政大歷史系也教了十幾年隋唐史，早就想寫一部適合大學隋唐史課程的參考書，但却遲遲不敢動手。寫教學參考書和寫研究論文不同，研究論文可以自選題目，限定範圍，作深入探討，不管讀者能否接受。但教學參考書則不然，它的範圍面太廣，舉凡政治演變、經濟、社會、思想、制度、文學、藝術……等等，都必須提到，對於習慣於寫小題目的研究論文的人而言，要面面俱到，是很難應付的事；同時，教學參考書的目的是歷史教育，換句話說，就是要讓讀者看得懂，甚至有興趣讀下去。因此，它不能像研究論文那樣專精，否則會顯得枯燥艱澀而阻礙了讀者的閱讀興趣，所以它必須深入而淺出，尤其是要把精彩的結論用通俗的文字表達出來。所以，寫一部教學參考書絕對不是易事，一個研究者一年可以完成三、四篇論文，但十年也難完成一部教學參考書。

幾年前，受到中央黨史會副主任委員李雲漢兄和三民書局總經理劉振強先生的催促，要我撰寫一部隋唐史，當時我答應嘗試去寫，不過，由於我個人的公私事務繁忙，以致未能立刻進行，雖然材料早已在不斷蒐集，却始終抽不出長時間的空暇來撰寫。直到民國七十三年夏，我在政大擺脫了歷史系系務，得到一年的休假機會，放棄了出國的計劃，接受了丁邦新、管東貴兩兄的邀請，跑到中央研究院歷史語言研究所作一年的訪問研究，這才定下心來，開始執筆撰稿。

這部書的主要對象是對隋唐史有興趣的大學生，我撰寫時，力求條理分明，文筆通俗，深入淺出，盡量避免引經據典與考證性的說明，所以用註很少，這是和研究論文不同的地方。

隋唐兩代歷時三百多年，政治演變相當複雜，政治和經濟制度都有開創性的建樹，社會情形與宋代以後頗不相同，文學藝術和宗教都有光輝的成績，所以隋唐史可寫而且應寫的範圍十分廣泛。因此，我在撰寫本書時，總是注意下筆要收縮得住，否則篇幅會過於龐大。不過，也正由於想到字數不能太多，以致未能暢所欲言，甚至有些與隋唐史關係密切的問題，如敦煌、四裔發展等都略而未及，這是很遺憾的，也要請讀者多多原諒。

本書的缺點一定很多，舛誤也在所難免，尚祈學界先進不吝指教為感。

王壽南序於國立政治大學文理學院院長室

民國七十五年九月二十八日教師節



一、衣紗薄、帛披、眉翹蛾，搖步金、冠花、髻高) 一女婦族貴唐
(「圖女仕花簪」，繪昉周) 裙長



裙長，襦上袖小，帛披，髻高一帛熨女宮唐
 (「圖練搗」繪萱張唐)



靨貼間頰額，服胡袖小領翻錦花團，髻高一女婦代唐



純金の耳飾り 唐

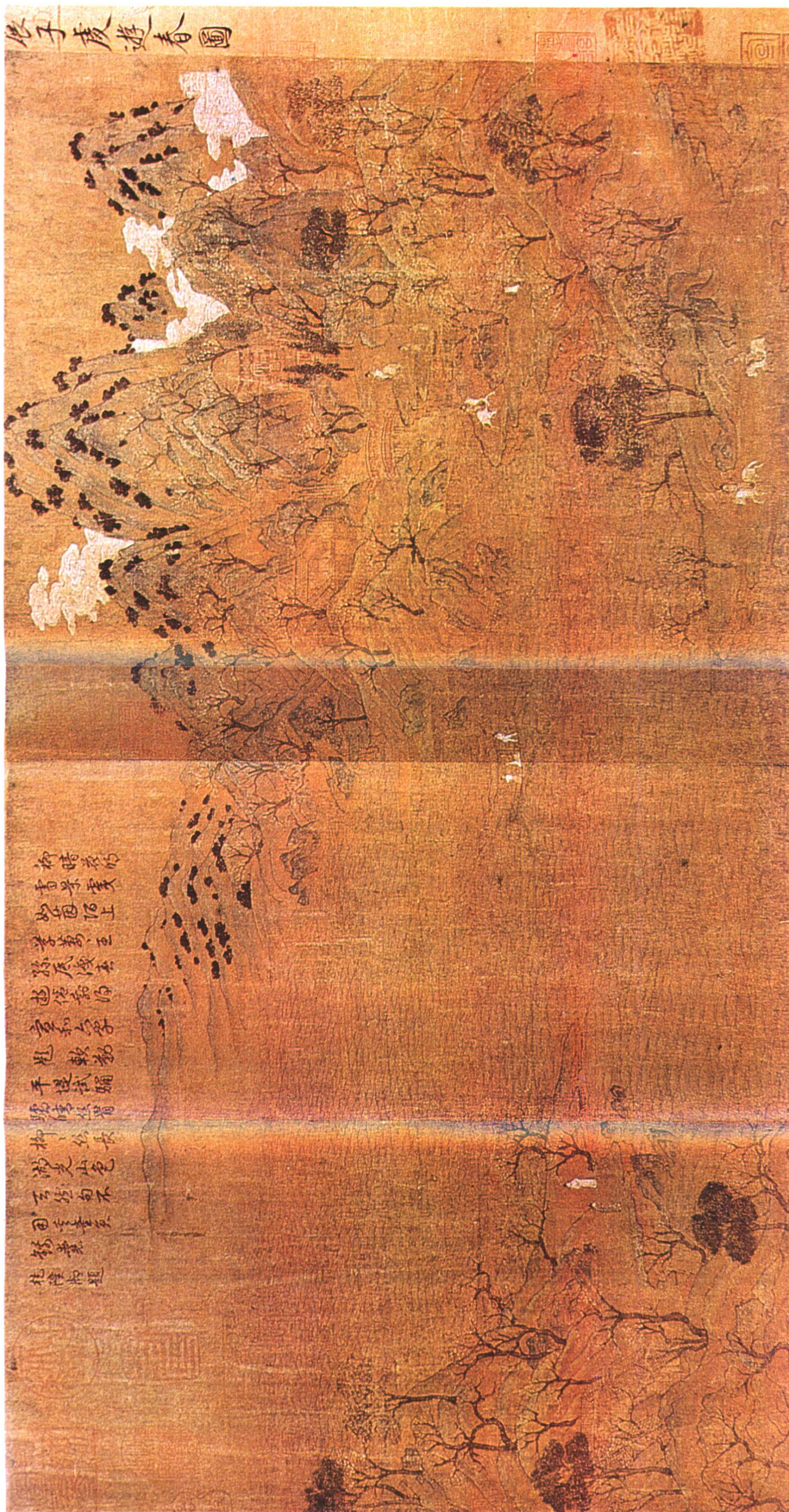
環耳金代唐



人婦族貴馬騎代唐



物飾的童女代隋



圖春遊虞子展隋



帝煬隋一像圖王帝本立閣



李思訓江帆閣樓



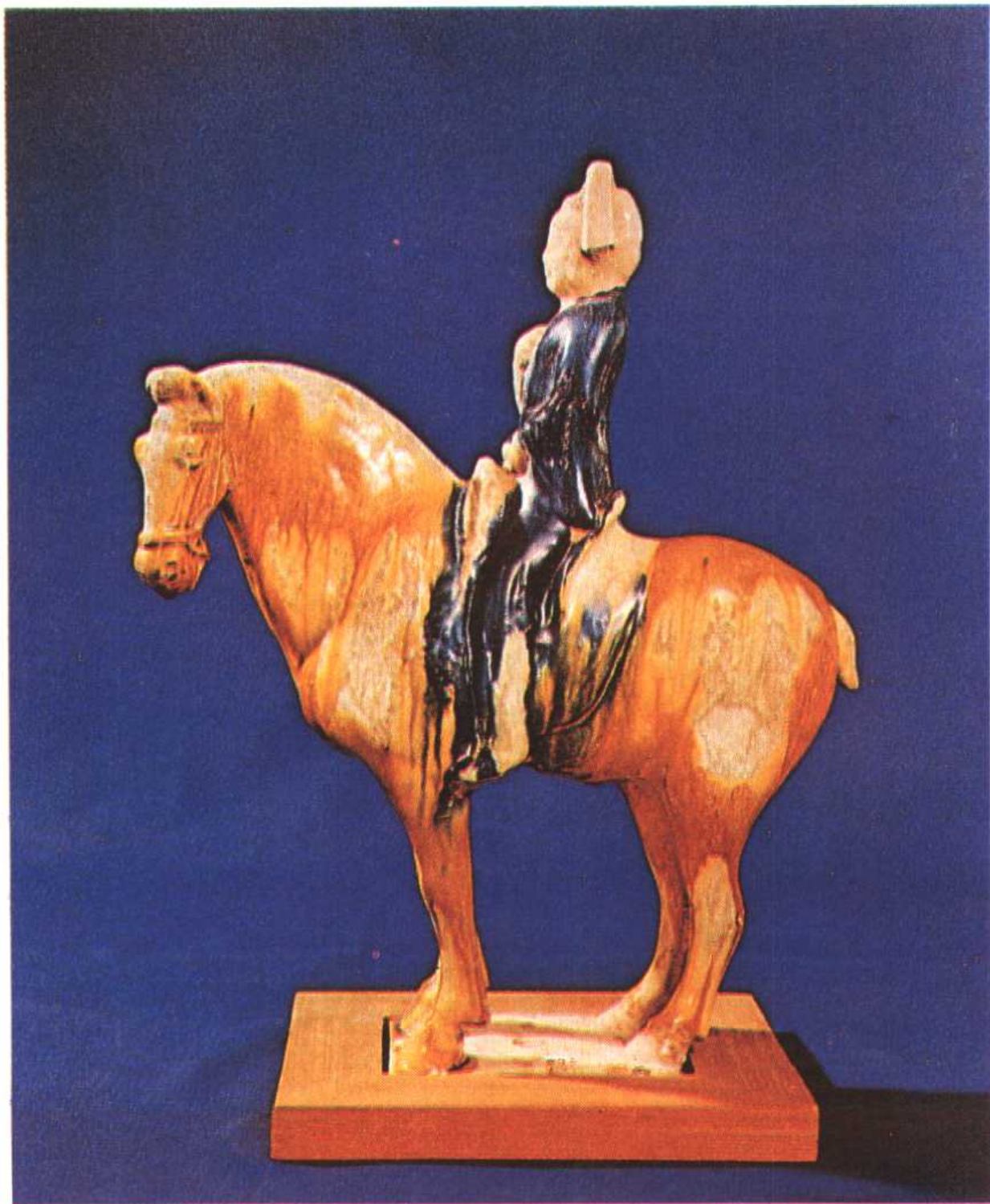
王維山陰圖



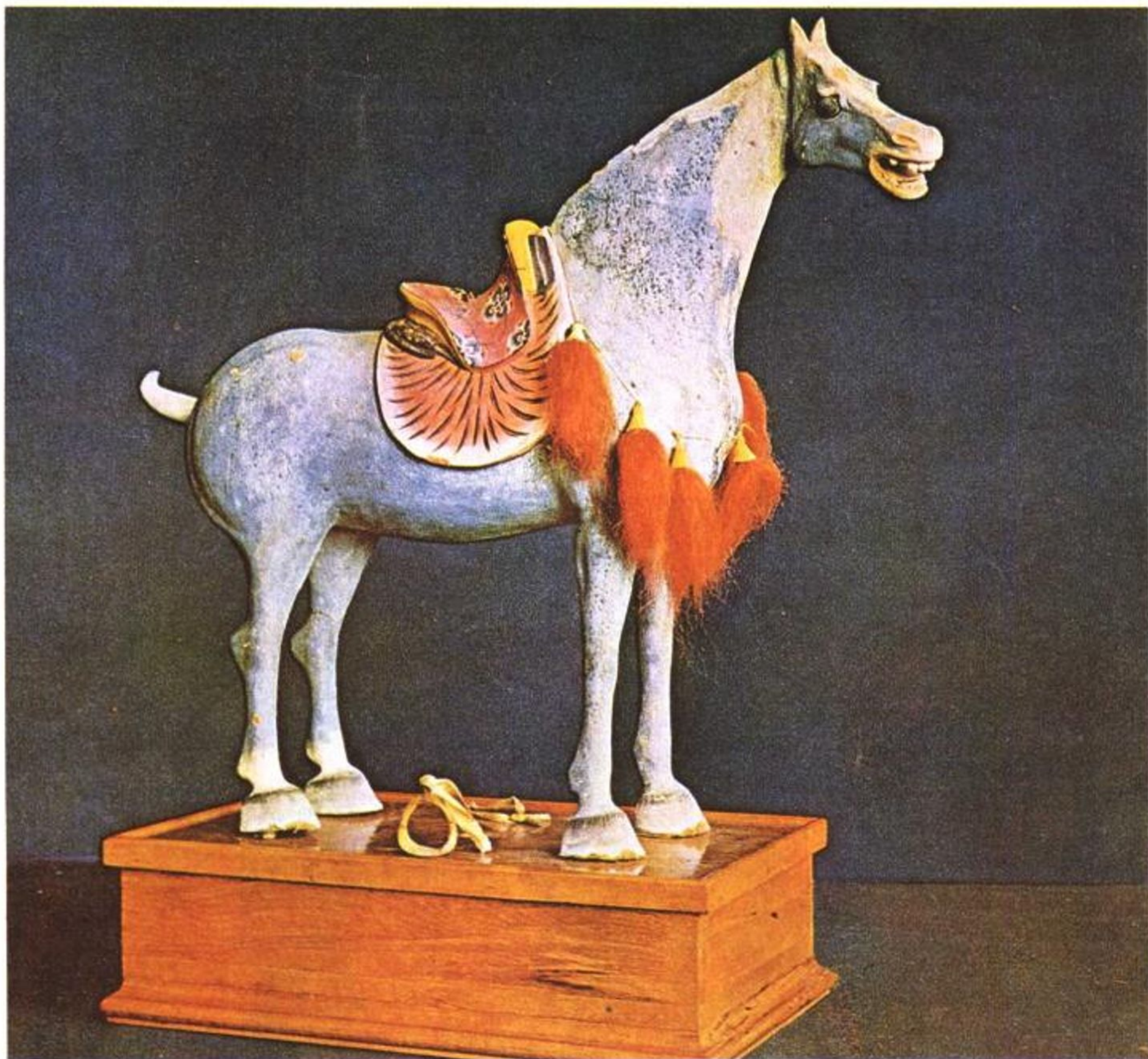
圖牛乳嵩戴唐



周昉簪花仕女圖



唐三彩騎女馬



唐三彩繪泥馬俑



圖女宮彩三唐