

佛教雕塑 名品 图录

中外收藏家私人藏品
中国博物馆藏品
外国博物馆藏品

北京工艺美术出版社

金申 编著

佛教雕塑 名品图录

/外国博物馆藏品
/中国博物馆藏品
/中外收藏家私人藏品

北京工艺美术出版社

考古所图书馆



20031588

(京)新登字 210 号

责任编辑：加勉 钱颖

版式设计：钱颖 朝晖

装帧设计：粒子

金申 编著

佛教雕塑名品图录

/ 中外收藏家私人藏品
/ 中国博物馆藏品
/ 外国博物馆藏品

北京工艺美术出版社出版发行

民族印刷厂制版印制

全国新华书店经销

社址：北京市东城区北池子大街甲 6 号；

邮政编码：100006；电话：5230675

850×1168 毫米 1/32 开本 21.75 印张 4 插页

1995 年 10 月第 1 版第 2 次印刷 1001~2000

登记证号：(京)第 95—210 号

ISBN 7-80526-144-X/J·92

定价：65.00 元

新
华
书
局
PDG

前言

中国的佛教艺术品浩如烟海。从东汉初年传入佛教以来,佛像也随之开始制作,历近二千年而不衰。这期间石窟、塔幢、寺庙等历经兵祸天灾,又有历史上所谓“三武一宗”之法难,兴兴废废,饱历沧桑,至今仍有许多规模宏大的石窟寺塔巍然矗立着。除石窟寺塔中的造像外,单尊的石雕像、铜造像、木雕像等更是数不胜数。早年流落国外的佛像雕塑精品颇多,而国内近年来又不断有新发现的佛像。这些佛像雕塑在佛教史和佛教艺术研究上有重要的学术价值。

本图册共收入佛像雕塑照片 628 幅,

BAC15/03

这些佛像的制作甚为精美,时代特征很强,无论是作为学术研究还是美术欣赏与借鉴,都是重要的资料。

在编排上,按照这些佛像的神格分为佛像、菩萨像、护法神像、罗汉、弟子像、飞天像、供养人像和其它雕塑及民间诸神几大类。严格说这样分类与佛经中的佛、菩萨、声闻、罗汉、八部护法(即:天、龙、夜叉、乾达婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、罗喉罗迦)的分类法则不大一致。特别是天部中的四天王、金刚力士和乾达婆(伎乐天人)、紧那罗(丝竹之神)是同尊格的神,都应划分在八部护法里,但从造型上着眼,形象差别太大,他们千百年来在中国的佛造像艺术中已独自定型,为使读者阅读方便,就将其分成护法神像和飞天像两部分。

从文物考古和美术参考分类上着眼,这样的划分类别,虽与佛经中的分类方法不太一致,好在本书不是侧重于佛教教理研究的,故也是一种尝试,似乎也能说通。

本书佛像部分包括释迦佛、弥勒佛、阿弥陀佛、药师佛、毗卢遮那佛等等,这些佛造像又有佛装相(也称为如来相)和菩萨装相两种样式,佛装相即高肉髻、身着大衣(因历代造型不同,又分为袒右肩式、通肩式、褒衣博带式、方领对襟式等)、内着裙和僧祇支。这些造型均属于如来相。

菩萨,佛没有成道前,称为菩萨。又发心修持,追求觉悟,化导众生的佛国诸尊也称为菩萨,如文殊菩萨、普贤菩萨等等。其造像多着宝冠或花鬘冠,或束高髻,上身袒,

著缨络，肩搭帔帛，下着羊肠大裙，呈天男相或天女相。但地藏菩萨像为剃发着袈裟的比丘相。

护法神像里包括天部的四天王、明王、夜叉等，明王是佛和菩萨所呈现的忿怒身（表情寂静的佛像称为自性身），有摧破、降伏魔障和外道的神力，在造型上又多与天部神将、金刚力士有相似之处，故也一并收入护法神像部分。

罗汉，是声闻中得道的人物，也是一种修行的果位。弟子是宣承佛法的人物，而祖师是现实生活中的高僧，因其造像均为出家比丘相，故一并辑录于此。

飞天、伎乐是天部的乾达婆和紧那罗，天欲作乐时，此神身有异相，上天歌舞，在我国历代佛教艺术中，飞天已独立定型为一种造像样式，为便于参考，也单独辑出。

供养人有两种。一种是佛国中的供养人，并非实有其人。又有一种为施主出资造某人像，意为本人亲自侍佛，这两种供养人造像上多为世俗人形象。

又有塔幢数件及狮子归入其它部分。

此书内容丰富，对研究佛教史、佛教考古的专家来说，自能发见其深层的学术价值；对一般的文史爱好者来说，亦可据这些图像翻检有关的佛教常识书籍；对搞美术设计者来说，这些造型精美的佛像已分类汇编，使用也很便捷。

笔者多年来致力于佛教文物的研究，尤以研究佛造像为主，对佛像的时代造型特征及真伪等问题较为注意，

略有心得，也零散写些小文章发表，检出二三篇，附于书后，或许对读者有用。

金申

1995年1月于北京
中国佛教图书文物馆

总目录

前言	1—4
佛像	1—200
图版细目	1—8
图版	9—200
菩萨像	201—520
图版细目	201—212
图版	213—520
护法神像	521—568
图版细目	521—523
图版	524—568
罗汉、弟子像	569—611
图版细目	569—571
图版	572—611

飞天像	612—620
图版细目	612—612
图版	613—620
供养人像	621—629
图版细目	621—621
图版	622—629
其它雕像	630—648
图版细目	630—631
图版	632—649
民间诸神	650—659
图版细目	650—650
图版	651—659
附录	660—687
十六国时期的铜佛造像	661—669
北魏初年铜佛造像真伪辨	670—677
谈辽代佛像的一种样式	678—687

佛像

图版目录

1. 释迦佛坐像(十六国)	美国哈佛大学福格艺术馆藏	9
2. 佛坐像(十六国)	甘肃泾川文化馆藏	10
3. 佛立像(十六国)	日本藤井有邻馆藏	11
4. 佛坐像(十六国)	日本新田氏收藏	12
5. 佛坐像(十六国)		13
6. 佛坐像(十六国)	日本新田氏收藏	14
7. 佛像(梁·天监四年)	中国历史博物馆藏	15
8. 佛立像(北魏)	美国菲里亚博物馆藏	16
9. 佛立像(北魏)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	17
10. 佛坐像(北魏)	法国居美博物馆藏	18
11. 佛坐像(北魏)	大英博物馆藏	19

12. 佛碑像(北魏)	麦积山第 133 窟 麦积山艺术研究所藏	20
13. 佛碑像(北魏·建义元年)	山西沁县出土 山西博物馆藏	21
14. 佛坐像(北魏)	山西沁县出土 山西博物馆藏	22
15. 佛坐像(北魏)	山西沁县出土 山西博物馆藏	23
16. 佛碑像(北魏)	加拿大皇家安大略博物馆藏	24
17. 朱黑奴造像(北魏)	陕西省华县出土 陕西省博物馆藏	25
18. 佛坐像(北魏)	传西安出土 日本收藏	26
19. 佛坐像(背面)		27
20. 佛坐像(北魏)	宁夏彭阳文管所藏	28
21. 辟支佛像(北魏)	美国辛辛那提艺术馆藏	29
22. 佛龕像(北魏)	美国西雅图艺术馆藏	30
23. 佛立像(北魏)	日本大阪市立美术馆藏	31
24. 佛坐像(北魏)	瑞典远东古物馆藏	32
25. 佛四面像(北魏)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	33
26. 佛头像(北魏)	云冈石窟造像 美国哈佛大学福格艺术馆藏	34
27. 佛头像(北魏)	云冈石窟造像 日本收藏	35
28. 佛半身像(北魏)	云冈石窟造像 美国陈哲敬先生藏	36
29. 释迦佛立像(北魏)	云冈石窟造像 法国居美博物馆藏	37
30. 佛头像(北魏)	美国霍奴鲁鲁艺术学院藏	38
31. 佛碑像(北魏)	南京博物院藏	39
32. 释迦佛立像(北魏)	美国菲里亚博物馆藏	40
33. 释迦佛坐像(北魏)	日本大阪市立美术馆藏	41
34. 佛碑像(北魏)	英国维多利亚·亚伯特博物馆藏	42
35. 佛立像(东魏)	山东临淄龙泉寺 青岛公园收藏	43
36. 释迦佛坐像(东魏)	上海博物馆藏	44
37. 佛坐像(东魏)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	45
38. 释迦佛立像(东魏)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	46

39. 佛碑像(东魏)	大英博物馆藏	47
40. 释迦、多宝二佛并坐像(西魏)	美国陈哲敬先生藏	48
41. 佛坐像(西魏)	麦积山艺术研究所藏	49
42. 佛坐像(西魏·大统八年)	美国陈哲敬先生藏	50
43. 佛坐像(背面)		51
44. 佛坐像(局部)		52
45. 佛坐像(侧面)		53
46. 佛碑像(西魏)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	54
47. 释迦佛立像(东魏—北齐)	河北曲阳出土	55
48. 释迦佛立像(东魏—北齐)	国外收藏	56
49. 释迦佛立像(东魏—北齐)	国外收藏	57
50. 释迦佛立像(北齐)	国外收藏	58
51. 释迦佛立像(头部)		59
52. 佛头像(北齐)	美国陈哲敬先生藏	60
53. 佛坐像(北齐·武平元年)	瑞士瑞特保格博物馆藏	61
54. 佛头像(北齐)	天龙山石窟造像 日本收藏	62
55. 佛坐像(北齐)	日本收藏	63
56. 佛五尊立像(北齐)	国外收藏	64
57. 佛五尊立像(背面)		65
58. 释迦、多宝二佛并坐像(北齐)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	66
59. 释迦佛立像(北齐)	美国陈哲敬先生藏	67
60. 释迦佛说法坐像(北齐)	日本收藏	68
61. 佛碑像(北齐)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	69
62. 佛坐像(北齐)		70
63. 释迦、多宝二佛并坐像(北齐)	国外收藏	71
64. 释迦、多宝二佛并坐像(北齐)		72
65. 佛说法坐像(北齐)	英国维多利亚·亚伯特博物馆藏	73

66. 佛立像(北齐)	河北曲阳出土 中国佛教图书文物馆藏	74
67. 佛立像(北齐)	美国霍奴鲁鲁艺术学院藏	75
68. 佛立像(北齐)	日本根津美术馆藏	76
69. 佛碑像(北齐)	英国维多利亚·亚伯特博物馆藏	77
70. 四面龕像		78
71. 释迦佛说法坐像(北齐—隋)	山东博物馆藏	79
72. 佛四面像(北周)	甘肃天水博物馆藏	80
73. 佛头像(北周)	国外收藏	81
74. 辟支佛像(北齐—隋)	美国底特律博物馆藏	82
75. 佛说法坐像(隋)	日本新田氏收藏	83
76. 佛说法坐像(隋)	日本新田氏收藏	84
77. 佛立像(隋)	日本私人收藏	85
78. 法界人中佛像(隋)	美国菲里亚博物馆藏	86
79. 法界人中佛像(隋)	法国居美博物馆藏	87
80. 佛说法坐像(隋)	美国纳尔逊艺术馆藏	88
81. 佛说法群像(隋)	美国哈佛大学福格艺术馆藏	89
82. 佛三尊像(隋)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	90
83. 佛立像(隋)	法国居美博物馆藏	91
84. 佛头像(隋)	美国克利夫兰艺术馆藏	92
85. 佛说法像(唐)	日本新田氏收藏	93
86. 佛三尊像(唐)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	94
87. 佛说法像(唐)	国外收藏	95
88. 佛说法坐像(唐)	日本收藏	96
89. 佛说法坐像(唐)	日本出光美术馆藏	97
90. 佛坐像(唐)	美国纳尔逊艺术馆藏	98
91. 佛说法群像(唐)	日本根津美术馆藏	99
92. 佛说法像(唐)	美国克利夫兰艺术馆藏	100

93. 佛说法像(唐)	大英博物馆藏	101
94. 佛头像(唐)	瑞士瑞特保格博物馆藏	102
95. 佛头像(唐)	德国科隆艺术馆藏	103
96. 石塔龕内佛坐像(唐·太极元年)	北京房山云居寺藏	104
97. 石塔龕内佛坐像(唐·开元十年)	北京房山云居寺藏	105
98. 石塔龕内佛坐像(唐·开元十五年)	北京房山云居寺藏	106
99. 佛立像(唐)	法国私人收藏	107
100. 佛半身像(唐)	日本大阪市立美术馆藏	108
101. 佛坐像(唐)	瑞士瑞特保格博物馆藏	109
102. 佛坐像(唐)	美国陈哲敬先生藏	110
103. 佛坐像(唐)	美国陈哲敬先生藏	111
104. 佛坐像(局部)		112
105. 佛立像(唐)	陕西省博物馆藏	113
106. 千佛碑像(唐)	瑞士瑞特保格博物馆藏	114
107. 佛龕佛(唐)	国外收藏	115
108. 佛坐像(唐)	日本永青文库藏	116
109. 佛坐像(侧面)		117
110. 佛坐像(局部)		118
111. 佛碑像(唐)	日本东京艺术大学藏	119
112. 阿弥陀佛坐像(唐)	美国克利夫兰艺术馆藏	120
113. 佛说法像(唐)	日本高野山金刚峰寺藏	121
114. 佛坐像(唐)	国外收藏	122
115. 佛坐像(唐)	国外收藏	123
116. 佛坐像(唐)	美国霍奴鲁鲁艺术学院藏	124
117. 佛坐像(唐)	美国克利夫兰艺术馆藏	125
118. 佛坐像(唐)	瑞士瑞特保格博物馆藏	126
119. 佛坐像(唐)	国外收藏	127

120. 佛说法像(唐)	128
121. 佛坐像(唐) 国外收藏	129
122. 佛说法像(唐) 香港艺术馆藏	130
123. 宝庆寺冯凤翼等造佛三尊像(唐) 日本收藏	131
124. 宝庆寺佛三尊像(唐) 日本永青文库藏	132
125. 佛龕像(唐) 北京房山云居寺藏	133
126. 佛龕像(唐) 北京房山云居寺藏	134
127. 千佛龕像(唐) 北京房山云居寺雷音洞石柱浮雕	135
128. 佛碑像(唐) 国外收藏	136
129. 善业泥像(唐)	137
130. 善业泥像(唐)	138
131. 善业泥像(唐)	139
132. 佛头像(唐) 德国柏林博物馆藏	140
133. 佛坐像(唐) 新疆克孜尔出土 德国柏林博物馆藏	141
134. 佛坐像(唐) 新疆克孜尔出土 德国柏林博物馆藏	142
135. 佛坐像(唐) 新疆库车出土 德国柏林博物馆藏	143
136. 佛坐像(唐) 新疆克孜尔出土 德国柏林博物馆藏	144
137. 佛坐像(大理国) 美国克利夫兰艺术馆藏	145
138. 佛坐像(大理国) 日本新田氏收藏	146
139. 佛坐像(五代) 国外收藏	147
140. 佛坐像(五代) 日本新田氏收藏	148
141. 佛坐像(五代) 苏州博物馆藏	149
142. 弥勒佛坐像(五代) 日本新田氏收藏	150
143. 佛头像(宋) 英国维多利亚·亚伯特博物馆藏	151
144. 佛坐像(北宋) 苏州博物馆藏	152
145. 佛坐像(北宋) 苏州博物馆藏	153
146. 佛坐像(北宋) 苏州博物馆藏	154

147. 佛坐像(宋)	美国菲里亚博物馆藏	155
148. 龕佛像(宋)	国外收藏	156
149. 龕佛像(展开图)		157
150. 佛坐像(宋)	甘肃天水博物馆藏	158
151. 双头佛像(西夏)	甘肃黑城子出土	159
152. 阿弥陀佛坐像(辽)	美国纳尔逊艺术馆藏	160
153. 佛说法像(辽)	北京故宫博物院藏	161
154. 佛坐像(辽)	日本新田氏收藏	162
155. 阿弥陀坐像(辽)	国外收藏	163
156. 佛龕坐像(辽)	北京天宁寺塔浮雕	164
157. 佛坐像(辽)	内蒙古呼和浩特万部华严经塔	165
158. 经幢佛坐像(辽)	北京房山云居寺藏	166
159. 经幢佛坐像(辽)	北京房山云居寺藏	167
160. 佛坐像(辽一金)	国外收藏	168
161. 佛立像(金)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	169
162. 辟支佛像(元)	美国宾州大学博物馆藏	170
163. 阿弥陀佛坐像(明)	中国佛教图书文物馆藏	171
164. 佛坐像(明)	国外收藏	172
165. 佛坐像(明)	国外收藏	173
166. 佛立像(明)	日本新田氏收藏	174
167. 佛坐像(明)	英国维多利亚·亚伯特博物馆藏	175
168. 接迎佛像(明)	国外收藏	176
169. 药师佛像(明·成化十八年)		177
170. 药师佛像(侧面)		178
171. 药师佛像(头部)		179
172. 药师佛像(背面)		180
173. 释迦苦行像(明)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	181

174. 苦行释迦像(明)	中国佛教图书文物馆藏	182
175. 苦行释迦像(侧面)		183
176. 佛坐像(明)		184
177. 佛坐像(明)	西藏西部	185
178. 佛坐像(明)		186
179. 佛坐像(明)		187
180. 佛坐像(明)	美国洛杉矶艺术馆藏	188
181. 佛坐像(明)	德国柏林民俗博物馆藏	189
182. 毗卢遮那佛像(明)	国外收藏	190
183. 佛坐像(明)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	191
184. 佛坐像(明)	国外收藏	192
185. 佛诞生像(明)	美国旧金山亚洲艺术馆藏	193
186. 佛头像(清)	中国佛教图书文物馆藏	194
187. 佛坐像(明)	德国柏林民俗博物馆藏	195
188. 佛坐像(明)	国外收藏	196
189. 长寿佛(阿弥陀佛)坐像(明)		197
190. 长寿佛坐像(清)		198
191. 旃檀佛像(清)	美国底特律艺术中心藏	199
192. 旃檀佛像	北京雍和宫藏	200