

21世纪最新版

同步典型题

全析全解

强化训练

中国名校特级教师精编 初二语文

何舟 总主编

1000例

欢迎关注
并参与本丛书
“纠错臻优”
20万元大行动

✿ 与新大纲、新教材同步

✿ ✿ 基础题 ✿ ✿ 能力题 ✿ ✿ 竞赛题

✿ 读题与解题的完美结合

吉林教育出版社

21世纪 最新版

同步典型题

全析全解
强化训练

中国名校特级教师精编 初二语文

总主编 何舟
本册主编 王波

1000例

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌

总策划:何舟

21 世纪最新版

中国名校特级教师精编

同步典型题全析全解与强化训练 1000 例

初二语文

新大纲·新教材

本书编写组 编写



吉林教育出版社 出版 发行

山东临沭县华艺印务有限公司印刷 新华书店经销



开本:850×1168 毫米 1/32 印张:11.125 字数:348 千字

2000 年 8 月吉林第 1 版 2000 年 8 月山东第 1 次印刷

印数:1~15000 册

ISBN 7-5383-3726-1/G·3364

定价:11.80 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

减负之年,一套真正的“减负型”教辅终于问世

——关于《同步典型题全析全解与强化训练》
《星级典型题完全解题与强化训练》的专家报告

以题、以练为主——这是培养学生的创新意识与实践能力的必经之路吗?

在贯彻“减负令”、倡导素质教育的今天,本丛书以精选的同步典型题为台阶,充分发挥学生的主体性,以基础性与开放性相结合的典型题的解与练,导引学生走向创新意识与实践能力的养成。北京、天津、华东六省与辽宁、吉林等 10 省市一线名师在精心设计、编写中,完成了一次积极的富有拓荒意义的探索。

读题与解题并重——权威诠释并巧妙落实“减负”精神

本丛书从“题”的角度,强化课堂素质教育目标的达成,无论是对题的“全析全解”还是“完全解题”,都意在导引学生在读题中参悟玄机,领略奥妙,为正确、快速解题铺平道路。读题是观摩,这就要求解题过程具有示范性、权威性;解题是由仿效走向创新的动手尝试,这就要求所设计的类型题不是对例题的简单重复。因此,“解题思路”“规范解”“得分点”“误点剖析”等栏目的精彩演示无疑使本丛书具有了浓郁的“减负”特色。

减负之年,一套真正的
“减负型”教辅终于问世

◁ 减负之年,一套真正的“减负型”教辅终于问世



同步性与典型性——引导学生告别“题海”,找寻登山捷径

本丛书以章节或单元、课文为序,突出随堂特点,紧扣新大纲,按新教材编写,便于同步学习;以“☆”号显示难易,以基础训练题、能力提高题、竞赛(奥林匹克)题为序循序渐进,题量科学,选题梯度合理,与学生的能力发展同步;百题选一,命题方式时代感强。

欢迎关注并参与“有奖纠错”20万元大行动

本书策划、编撰历时三年,可谓“三年磨一剑”。

适逢教育转型,大纲与教材作了重大调整。作者们的教育教学观念亟待在社会不断变化着的环境中得以提升,以期在不断的摸索中获取超前的意识与姿态。

希望在“有奖纠错”大行动中,丛书一切的差错都能得以改正,一切的不足都能得以弥补。

「减负之年,一套真正的「减负型」教辅终于问世」



全国第一套“减负型”教辅 特色何在？

以题、以练为主

——培养学生创新意识

发展综合与实践能方

读题与解题并重

——荟萃天下名题

名师无敌指点

**典型题
1000 例****目 录****第三册****第一单元**

- 一、中国石拱桥 (1)
二、北京立交桥 (6)
三、短文两篇 (11)
四、巴黎的桥 (16)

第二单元

- 五、短文两篇 (19)
六、向沙漠进军 (29)
七、谈笑 (36)
八、口技 (39)

第三单元

- 九、《读报常识》 (43)
十、《消息 通讯》 十一、《评论》 (46)
十二、《副刊 文摘》 (50)
十三、《答记者问》 (50)
十四、《积累资料学习办报》 (50)

第四单元

- 十五、白杨礼赞 (55)
十六、听潮 (66)
十七、钓胜于鱼 (71)



十八、诗五首·····	(75)
-------------	------

第五单元

十九、故宫博物院·····	(78)
二十、从甲骨文到缩微图书·····	(87)
二十一、万紫千红的花·····	(97)
二十二、活板·····	(101)

第六单元

二十三、短文两篇·····	(106)
二十四、苏州园林·····	(115)
二十五、核舟记·····	(128)

第七单元

二十六、在烈日和暴雨下·····	(132)
二十七、变色龙·····	(144)
二十八、杨修之死·····	(154)
二十九、小小说三篇·····	(160)

第八单元

三十、从宜宾到重庆·····	(168)
----------------	-------

第四册

第一单元

一、故乡·····	(176)
二、有的人·····	(187)
三、论雷锋塔的倒掉·····	(191)

第二单元

六、大自然警号长鸣·····	(202)
七、短文三则·····	(205)

第三单元

八、继续保持艰苦奋斗的作风·····	(210)
九、从三到万·····	(216)



十、想和做	(225)
十一、哨子	(229)
第四单元	
十二、畏惧错误就是毁灭进步	(235)
十三、理想的阶梯	(244)
十四、短文两篇	(254)
第五单元	
十五、记一辆纺车	(259)
十六、我的小桃树	(269)
十七、散文两篇	(273)
十八、短文三则	(275)
第六单元	
十九、怀疑与学问	(285)
二十、短论两则	(294)
二十一、发问的精神	(298)
二十二、论求知	(302)
第七单元	
二十三、俭以养德	(306)
二十四、“友邦惊诧”论	(312)
二十五、小驳论两则	(326)
二十六、读孟尝君传	(329)
第八单元	
二十七、七根火柴	(331)
二十八、老杨同志	(339)
二十九、古代诗词五首	(344)



典型题 1000 例

第三册

第一单元

一、中国石拱桥

基础知识

☆1. 下面加点字注音全对的一组是()。

- A. 惟妙惟肖(xiào) 几乎(jī) 饮涧(yǐn)
B. 提供(gòng) 双曲拱桥(qū) 暴涨(zhǎng)
C. 结构匀称(yún) 略窄(zhǎi) 载重(zài)

→分析 A组,“肖”应读作“xiào”,“几”应读作“jǐ”。

B组,“供”应读作“gòng”。

→答案 C

☆2. 下列各组形似字注音、组词全对的是()。

- | | | |
|----|-----------|----------|
| A. | 弧 hú 弧形 | 墩 dūn 木墩 |
| | 孤 gū 孤独 | 墩 dūn 石墩 |
| B. | 伦 lún 伦常 | 纶 lún 涤纶 |
| | 沦 lún 沦陷 | 抡 lūn 抡刀 |
| C. | 洨 xiáo 洨河 | 陡 dǒu 陡 |
| | 皎 jiǎo 皎洁 | 徙 xǐ 迁徙 |



- D. 提 $\overline{dī}$ 提防 姿 $\overline{zī}$ 姿态
堤 $\overline{dī}$ 河堤 恣 $\overline{zī}$ 恣情

►分析 A.“蹶”意思为“猛地往下放，着地很重”。组词应为“别蹶”。C.“徒”应读作“tú”组词应为“徒弟”。D.“恣”应读为“zì”。

►答案 B

☆3. 根据读音组词正确的一项应为()。

- A. 混(hùn)混合 混杂 混淆 混浊
B. 载(zài)记载 载重 载体 装载
C. 涨(zhǎng)涨潮 涨价 涨落 暴涨
D. 称(chēng)称号 称呼 称颂 匀称

►分析 A组，“混浊”的“混”应读作“hún”。

B组，“记载”的“载”应读作“zài”。

D组，“匀称”的“称”应读作“chèn”。

►答案 C

☆4. 下列短语书写有误的一组是()。

- A. 大同小异 历史悠久 巧妙绝伦
B. 结构匀称 十分合谐 初月出云
C. 长虹饮涧 独一无二 惟妙惟肖
D. 交头接耳 卢沟晓月 波光鳞鳞

►分析 A.“巧妙绝伦”应写为“巧妙绝伦”。B.“十分合谐”应写为“十分和谐”。D.“波光鳞鳞”应写为“波光粼粼”。

►答案 C

☆5. 指出下列句子主干分析不正确的一项()。

- A. 桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠。
主干：设计者李春是工匠
B. “双曲拱桥”是我国劳动人民的新创造。
主干：“双曲拱桥”是创造



C. 我国的石拱桥几乎到处都有。

主干：石拱桥到处有

►分析 C“到处”用来修饰限制动词“有”，应充当状语，不应放到主干里面。

►答案 C

☆6. 下列句子所用的说明方法判断不正确的是()。

- A. 石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。(打比方)
- B. 就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。(作比较)
- C. 由于各拱相联，这种桥叫作联拱石桥。(作诠释)
- D. 这些石狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。(摹状貌)

►分析 B以桥上的石栏石板为例，说明全桥的结构匀称，因而应为“举例子”。

►答案 B

☆7. 下列加点词语的解释不完全正确的是()。

- A. 巧妙绝伦：类。历史悠久：长久。
- B. 惟妙惟肖：相似。长虹饮涧：喝。
- C. 语无伦次：条理。滟滟：水波闪动的样子。
- D. “制造奇特，人不知其所以为”：它，指代卢沟桥。

►分析 D.“指代卢沟桥”不当。因此句出自唐朝张嘉贞为修整赵州桥(又名安济桥)所写的《安济桥铭》，故应指代“安济桥”即“赵州桥”。

►答案 D

阅读理解

①赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。②桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。③唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。④这座桥的特点是：(一)全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算



是世界上最长的石拱。⑤桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。⑥（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。⑦这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。⑧同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）⑨大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。⑩每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。⑪（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。⑫唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。⑬赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。⑭桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里，还刻着他的名字。

☆8. 说明文可分为A事物说明文，B事理说明文，本文属于（ ）

→分析 本文的说明对象为“中国石拱桥”。全文就是围绕着“中国石拱桥”这一事物的特点展开说明的，目的在于给人以知识，因此本文属于事物说明文。

→答案 A

☆9. 下列词语的解释不当的一项是（ ）。

- A. 匀称：均匀。
- B. 和谐：配合得适当和匀称。
- C. 古朴：像古代那样朴素。
- D. 长虹饮涧：看起来像是入涧饮水的一道长虹。

→分析 “古朴”应解释为“朴素而有古代的风格”。

→答案 C

☆10. 本段文字层次划分正确的一项为（ ）。

- A. ①②|③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬|⑭
- B. ①|②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫|⑬⑭



C. ①②|③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫|⑬⑭

D. ①②③|④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫|⑬⑭

→分析 这段文字是说明我国石拱桥的“惊人杰作”——赵州桥的特点的。①—③句先总说其外形和设计施工特点；然后分四点具体说明，最后点明赵州桥是古代劳动人民智慧和力量的结晶。因此 D 正确。

→答案 D

☆11. 这段文字结构之间的关系是()。

A. 总一分 B. 分一总 C. 总一分一总

→分析 同上题分析部分。

→答案 C

☆12. 在说明赵州桥的特点时，(一)至(三)的说明顺序是()。

A. 先一般后个别 B. 先具体后概括

C. 先整体后局部 D. 先主要后次要

→分析 特点(一)先从整体上介绍了大拱的规模及桥洞的特点；特点(二)接着介绍大拱两肩上的小拱；特点(三)再介绍组成大拱的 28 道拱圈。由此可见应选择 C。

→答案 C

☆13. 对文中加点词的作用分析不当的一项是()。

A. “在当时”强调了时间性，以免与以后的相混淆，说明以后未必是世界上最长的石拱桥。

B. 加点词语体现了说明文语言的准确性。

C. “可算”表示程度，表示对所下结论的肯定。

→分析 “可算”表示的是“估计”，表示对所下结论不作绝对肯定，留有余地。

→答案 C



☆14. 文中引用两次赞语的目的依次为()。

- A. 说明赵州桥形式优美; 说明赵州桥结构坚固。
- B. 说明赵州桥结构坚固; 说明赵州桥形式优美。
- C. 说明赵州桥构造奇特; 说明赵州桥形式优美。

→分析 “制造奇特”可见说的不是“坚固”,而是“奇特”。“初月”“长虹”则是说形式的优美。

→答案 C

☆15. 这段文字所用的说明方法有()。

- A. 列数字 打比方 举例子
- B. 列数字 分类别 打比方
- C. 列数字 分类别 打比方 举例子
- D. 列数字 分类别 打比方 作诠释 举例子

→分析 ①句是列数字。四个特点为分类别。⑤句既是打比方又是作诠释。①句分号后为举例子。

→答案 D

二、北京立交桥

基础知识

☆16. 指出下面加点字注音全对的一组()。

- A. 匝(gū)道 鸟瞰(gǎn) B. 湍(duān)急 并行不悖(bó)
- C. 疏浚(shū) 窥(kuī)见 D. 老嫗(yù) 迥(jiǒng)异

→分析 A“匝”应读“zā”“瞰”应读作“kàn”

B“湍”应读“tuān”“悖”应读“bèi”

C“窥”应读“kuī”

→答案 D

☆17. 下列形似字注音、组词有误的一组是()。



- | | | |
|----|----------|-------------|
| A. | 竣 jùn 竣工 | 倘 tǎng 倘若 |
| | 浚 jùn 疏浚 | 徜 cháng 徜徉 |
| B. | 衅 xìn 挑衅 | 坪 píng 草坪 |
| | 畔 pàn 湖畔 | 抨 pīng 抨击 |
| C. | 妪 yù 老妪 | 惴 zhuì 惴惴不安 |
| | 讴 ōu 讴歌 | 湍 tuān 湍急 |
| D. | 睹 dǔ 目睹 | 昭 zhāo 昭苏 |
| | 赌 dǔ 赌徒 | 诏 zhào 遗诏 |

→分析 B. “坪”应读为“pēng”。

→答案 B

☆18. 根据读音组词正确的一组是()。

- A. 塞(sè) 栓塞 阻塞 堵塞 塞责
 B. 豁(huò) 豁达 豁亮 豁开 豁口
 C. 似(sì) 恰似 相似 似乎 似的
 D. 间(jiān) 间或 间隔 相间 间接

→分析 A组“堵塞”的“塞”应读“sāi”

B组“豁开、豁口”的“豁”均读“huō”

C组“似的”的“似”应读“shì”

→答案 D

☆19. 下列短语书写无误的一组是()。

- A. 并行不背 形影不离 畅通无阻
 B. 昭苏万物 雨后春笋 规模洪大
 C. 风格迥异 振翅欲飞 造型别致
 D. 姹紫嫣红 哭笑不得 偃旗息鼓

→分析 A. “并行不背”应为“并行不悖”。B. “规模洪大”应为“规模宏大”。C. “风格迥异”应为“风格迥异”。

→答案 D

☆20. 把下列句子的成分用符号标出来。



桥上静静的流水，桥区棵棵绿阴晃动的国槐、白杨，片片流翠的草坪，团团姹紫嫣红的月季，构成一幅巨大的工笔画“玉蜓图”。

→分析 此句的主语是由四个偏正短语构成，中心语分别是“流水”“国槐、白杨”“草坪”“月季”。而谓语的中心语由动词“构成”充当，宾语中心语由同位短语“工笔画‘玉蜓图’”充当。

→答案 (桥下)(静静的)流水，(桥区)(棵棵)(绿阴晃动的)国槐、白杨，(片片)(流翠的)草坪，(团团)(姹紫嫣红的)月季
|| 构成(一幅)(巨大的)工笔画“玉蜓图”。

☆21. 下列加点词语解释无误的一组是()。

- A. 并行不悖：相反 豁然：开阔
- B. 风格迥异：相差 偃旗息鼓：放倒
- C. 姹紫嫣红：娇艳 惬意：恰当
- D. 驻足：停留 匝道：绕圈

→分析 B. “迥”应解释为“远”。C. “惬”应解释为“满足、畅快”。“匝”应解释为“周”。

→答案 A

☆22. 判断下列句子所表达内容的对错，对的打“√”，错的打“×”。

- ①《北京立交桥》是一篇散文，是新闻体裁，一般是记叙文，用叙述、描写等多种方法报告现实生活中的人物或事件。()
- ②《中国石拱桥》的作者是桥梁专家茅以升。()
- ③《北京立交桥》是一篇人物通讯。()
- ④说明文的语言要求准确、严密，不能用“大约”、“可能”等含混词语。()

→分析 ①句《北京立交桥》不是一篇散文，而是一篇通讯。③句《北京立交桥》不是一篇报道人物事迹的通讯，应是事件通讯。④句说明文中使用“大约”、“可能”等表示估计、推测的词语恰好体现了说明语言的准确、严密。

→答案 ①(×) ②(√) ③(×) ④(×)