

Adobe 经典软件实例精解丛书

图像绘制双秀

Illustrator

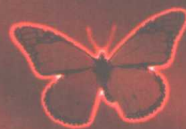
Dimensions

和

实例精解



工作室 编著
怀石 覃剑锋 温国华 张振中



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

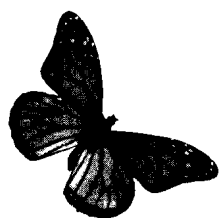
Adobe 经典软件实例精解丛书

图像绘制双秀

Illustrator

和

Dimensions



实例精解



怀石工作室

覃剑锋 温国华 张振中

编著

中国电力出版社

内 容 提 要

Illustrator 和 Dimensions 都是 Adobe 公司出品的经典图像绘制软件。Illustrator 是一款矢量绘图软件，Dimensions 则是一款二维、三维图像制作软件。本书结合大量实例，并将每个实例分成构思、制作过程和小结三个部分，详细介绍了多种图像的绘制方法。语言通俗易懂，实例简明实用，非常适合初学者上手。

本书适合初、中级电脑爱好者及图像绘制、处理人员阅读，也可作为相关的培训教程使用。

图书在版编目（CIP）数据

图像绘制双秀：Illustrator 和 Dimensions 实例精解/怀石工作室 编著.-北京：中国电力出版社，2000.10

（Adobe 经典软件实例精解丛书）

ISBN 7-5083-0442-X

I .图… II .怀… III.①图形软件，Illustrator②图形软件，Dimensions IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 52537 号

中国电力出版社出版、发行

（北京三里河路 6 号 100044 <http://www.infopower.com.cn>）

实验小学印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2001 年 2 月第一版 2001 年 2 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 21.75 印张 488 千字

定价 29.00 元

版 权 所 有 翻 印 必 究

（本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换）

目 录

第一篇 Illustrator

第一章 Illustrator 8.0 简介	3
功能简介	3
工作界面	4
基本工具简介	5
基本命令简介	10
第二章 第一次亲密接触：制作精美的图标.....	16
第三章 牛刀小试：可爱的卡通面具.....	26
第四章 神奇的画笔：四顶帽子.....	37
第五章 出色的排版工具：图文并茂的说明书.....	46
第六章 专业的美术编辑：制作广告宣传海报.....	53
第七章 做个一流的分析家：充满创意的图表.....	61
第八章 美化你的家居：室内装饰画.....	70
第九章 大自然的描绘者：彩蝶飞舞.....	85
第十章 国色天香：秋水伊人.....	97
第十一章 心跳的感觉：亲手制作情人卡.....	109

第十二章 学会进行包装：设计精美的产品包装.....	119
第十三章 你可以胜任：绘制校园地图.....	133
第十四章 营造温馨的家：房屋平面图的设计.....	146
第十五章 乡土风情：大希望的原野上.....	155
第十六章 民族文化精髓：竹林飞鹤.....	170
第十七章 学成出师：海底世界.....	186
第十八章 成名之作：兰花少女.....	204

第二篇 Dimensions

第一章 Dimensions 3.0 简介	217
简介	217
工作界面	217
基本工具简介	220
基本命令简介	221
第二章 从二维创作开始：房屋平面布局设计.....	226
第三章 三维也很简单：台灯、桌子和地球.....	235
第四章 奇妙的三维空间：耶稣的十字架.....	242
第五章 全新的三维字体：惊天动地.....	253
第六章 他快乐你也快乐：快乐的雪人.....	264
第七章 光怪陆离：七彩的世界.....	275
第八章 生日礼物：美丽的自行车.....	285

第九章 古香古色：小桥流水.....	295
第十章 普天同庆：回归雕塑.....	304
第十一章 浪漫的情怀：蓝灯孤路.....	315
第十二章 三维的房屋：童话小酒吧.....	326

图像绘制双秀：Illustrator 和 Dimensions 实例精解

第一篇

Illustrator

原书空白页

Illustrator 8.0 简介

功能简介

在众多成功的绘画软件中，Illustrator 8.0 是著名的矢量绘图软件（如图 1-1 所示）。它提供了全面的基本操作和强大的插图制作功能，以其独特的功能赢得了许多人的青睐。Illustrator 8.0 在印刷、多媒体应用、插图制作等方面都有很好的表现，无论你是初学者，还是图形制作专家，Illustrator 8.0 都能向你提供你所需要的制作高质量作品的工具和功能。

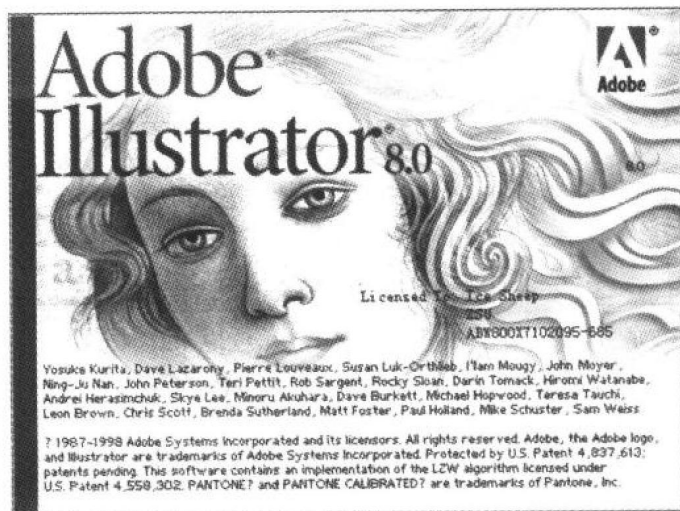


图 1-1 制图软件 Illustrator 8.0



通过本书的学习,读者完全可以掌握和熟练使用 Illustrator 8.0 来制作各种商标、插图、报头、海报、传单以及创意各种美术图案,你将发现 Illustrator 8.0 是一个优秀的艺术品制作工具。更为可贵的是, Illustrator 8.0 还向使用者提供了与 Photoshop 和 PageMaker 相兼容的工作环境。

工作界面

Illustrator 8.0 的工作界面如图 1-2 所示。

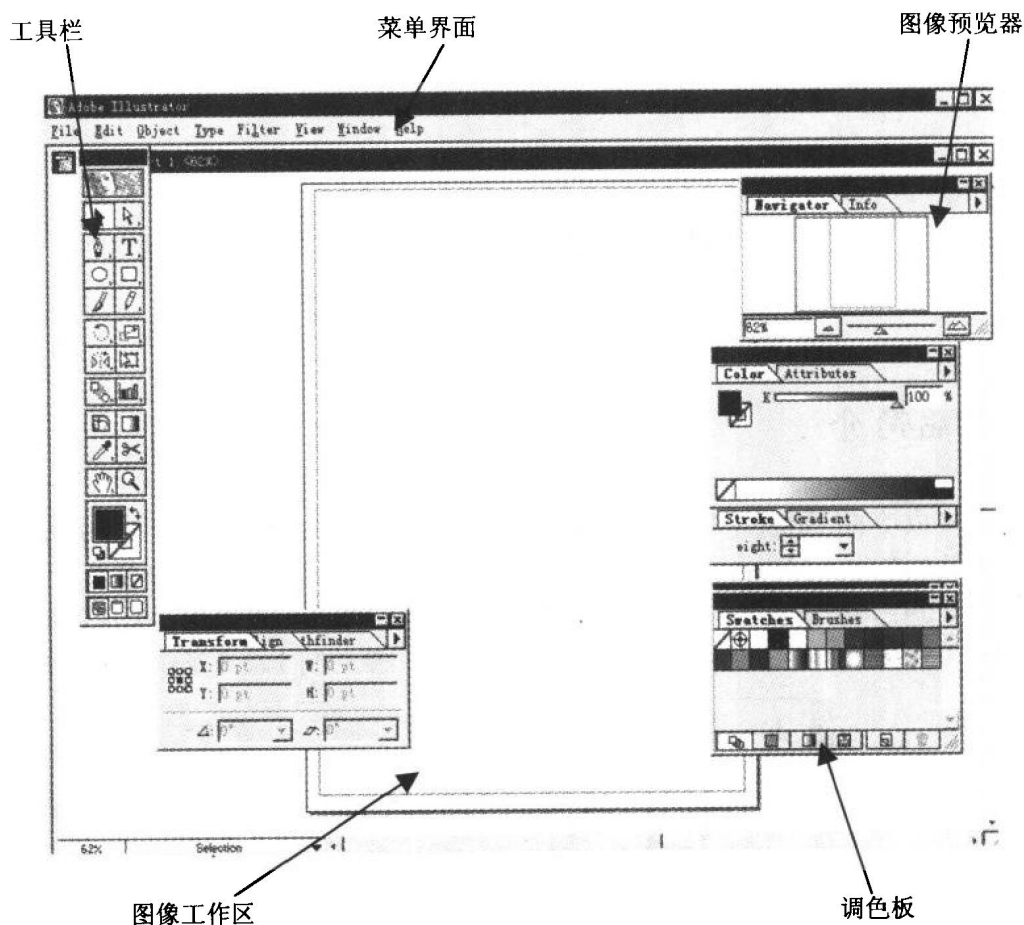


图 1-2 Illustrator 8.0 的基本工作界面

Illustrator 8.0 继承了 Adobe 公司一贯的风格,提供给用户类似于 Photoshop 简洁而熟悉的工作界面。整个工作界面清晰大方,菜单简洁明了,工具栏安排得当,整体界面中夹有很大的空白面积供用户使用。

工作界面的顶部是菜单,其中包括了文件、编辑、对象、文字、滤镜、视图、窗口、帮助等等操作,菜单功能的归类与安排都比较恰当,一是符合 Adobe 公司图形处理系列软

件的风格，二是符合大多数图形工作者的思维与操作习惯。

一般来说，工具栏在工作界面的左边，但是，工具栏也可以按照用户的习惯随意移动到最佳位置。我们可以利用工具栏创建的实体对象有路径、矩形、椭圆、圆、多边形、星形、螺旋形等。另外，工具栏还为我们创建复杂情况下的文本形式提供了方便。

整体界面中还有一些其他面板，例如图像预览器，调色板、坐标位置显示等等。如果能够充分利用这些工具，您将能够提高工作效率，制作出更加优秀的作品。

基本工具简介

首先，我们来认识一下 Illustrator 8.0 的工具栏。工具栏为我们提供了绘制、修改、编辑路径和图形，填充各种颜色、渐变和图案，放大、缩小、预览视图等等功能的工具。图 1-3 是工具栏的图示。

在开始使用工具栏之前，我们先来介绍一下经常使用到的快捷方式：

Alt+单击工具或 Shift+快捷键循环遍历隐藏工具；

双击工具或选择工具并按 Enter 键显示选定工具所对应的选项对话框；

单击鼠标右键可显示上下文相关菜单；

按下 Caps Lock 键可将选定工具的指针改为十字线；

按下 Ctrl+Shift 并双击任意工具可将工具箱变为默认设置。

我们可以利用工具栏设计简单的图案、插画、标志、海报、传单等等，在领会了利用路径创建图形的方法之后，你会禁不住为 Illustrator 8.0 提供的强大功能而惊奇。Illustrator 8.0 的作用就是创建路径，用户可以用它来绘制描述线条和图形的有向线段，它们在屏幕上以路径显示。路径及边框可以填充各种颜色、渐变和图案。

Illustrator 8.0 运用贝塞尔曲线可以很方便地描述路径，它赋予了这些基本路径以强大的生命力。如果你有非凡的想像力和丰富的实践经验，你将可以创建出许许多多优美的图形来。所以，在使用 Illustrator 8.0 之前，一定要熟悉使用工具栏，并掌握创建路径的方法，这是成为一名优秀的图形制作者的基础。

工具栏中各个工具按钮的作用见表 1-1。如果某个工具按钮有快捷键，表 1-1 还将给出该工具按钮的快捷键方式。



图 1-3 工具栏



表 1-1

工具按钮的作用

工具按钮	快捷键和作用
选取工具	(V) 选择对应的对象
直接选取工具	(A) 选择对象内的点或路径段
组选取工具	(Shift+A) 在分组中选择对象或分组
钢笔工具	(P) 画出直线或曲线来创建对象
添加锚点工具	(+) 从路径上增加锚点
删除锚点工具	(-) 从路径上删除锚点
转换方向控制点工具	(Shift+P) 光滑点和角点相互转换
文字工具	(T) 创建单独的文字或文本容器
区域文字工具	(Shift+T) 将封闭的路径转化为文本容器以便从中输入和编辑文本
路径文字工具	(Shift+T) 将路径变为文字路径以便在其上输入和编辑文本
垂直文字工具	(Shift+T) 创建垂直文字和垂直文本容器以便以垂直方式输入和编辑文本
垂直区域文字工具	(Shift+T) 将封闭的路径变成垂直文本容器以便从中输入和编辑文本
垂直路径文字工具	(Shift+T) 将路径变为垂直文字路径以便在其上输入和编辑文本
椭圆形工具	(L) 画圆和椭圆
多边形工具	(Shift+L) 画等边多边形
星形工具	(Shift+L) 画星形
螺旋工具	(Shift+L) 画顺时针或逆时针螺旋形
矩形工具	(M) 画正方形或矩形
圆角矩形工具	(Shift+M) 画圆角正方形或矩形
笔刷工具	(B) 在路径上绘制手绘和书法线条、线图、图案
铅笔工具	(N) 绘制、编辑手绘线条
平滑工具	(Shift+N) 删除多余的锚点，以在保持整体形状的前提下使曲线更平滑
清除工具	(Shift+N) 从线条图中删除路径或锚点
旋转工具	(R) 绕固定点旋转对象
扭转工具	(Shift+R) 绕固定点涡形旋转对象
缩放工具	(S) 绕固定点缩放对象
改变形状工具	(Shift+S) 在保留整体形状的基础上，平滑和改变路径

续表

工具按钮	快捷键和作用
反射工具	(O) 沿固定轴翻转对象
倾斜工具	(Shift+O) 绕固定点使对象倾斜
自由变换工具	(E) 比例缩放、旋转、倾斜选择对象
自动描图工具	(Shift+W) 描绘物体的轮廓
柱状图表工具	(J) 放置垂直柱状图
堆叠柱状图表工具	(Shift+J) 叠加柱状图并水平放置
条状图表工具	(Shift+J) 放置垂直条状图
堆叠条状图表工具	(Shift+J) 叠加条状图并水平放置
区域图表工具	(Shift+J) 显示一个或多个物体的变化趋势
堆叠区域图表工具	(Shift+J) 着重显示总量值和变化值
散点图工具	(Shift+J) 以一对 x 和 y 坐标绘图
饼状图工具	(Shift+J) 使用划分为扇形的圆形图显示相对的比较数值
雷达图工具	(Shift+J) 使用圆形按给定的时间点或其他的逻辑比较一系列值
渐进网格工具	(U) 创建多色对象并应用网格以调整颜色底纹
渐变工具	(G) 调整对象中渐层的起点和终点
滴管工具	(I) 颜色采样
油漆桶工具	(K) 使用当前颜色或文字属性填充对象
剪刀工具	(C) 分割路径
美术刀工具	(Shift+C) 将对象和路径切片
抓手工具	(H) 在窗口内移动线图板
页面工具	(Shift+H) 调整页面辅助线以控制线图在打印页上的位置
测量工具	(Shift+H) 测量两点间的距离
放大镜工具	(Z) 在窗口中增加或减小放大率
填色工具	选择对象填充
笔画工具	选择对象的笔画
切换颜色与笔画工具	在填充和笔画间切换颜色
默认填色与笔画工具	回到默认色模式 (白色填充和黑色笔画)



续表

工具按钮	快捷键和作用
颜色工具	将当前选择的笔画或填充变换成颜色调板中上一次选中的实体颜色
渐层工具	将当前选择的笔画或填充变换成渐层调板中上一次选中的渐层
标准屏幕模式	将线稿显示于标准窗口内，顶部有菜单栏，边上有滚动条
包含菜单的全屏幕模式	以包含菜单栏但没有标题栏、滚动条的全屏幕窗口显示线稿

下面再简单介绍一下其他控制框的功能与作用。

图形控制器（见图 1-4）主要用来设置图形显示的各种参数，包括图片的排列、直线的路径和图形的形状角度等等。

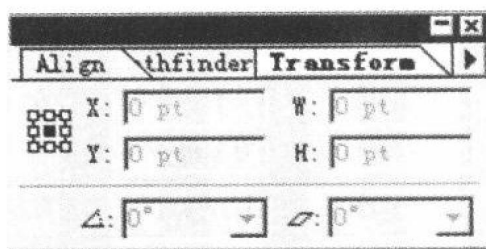


图 1-4 图形控制器

图形预览器（见图 1-5）具有整个图形缩小预览的功能，同时也提供图形的各种参数信息。

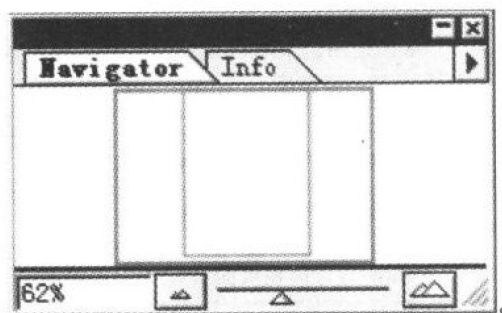


图 1-5 图形预览器

画板画笔浏览器（见图 1-6）允许用户选择的画笔，选择和调整所需要的颜色，包括了许多画板的功能。

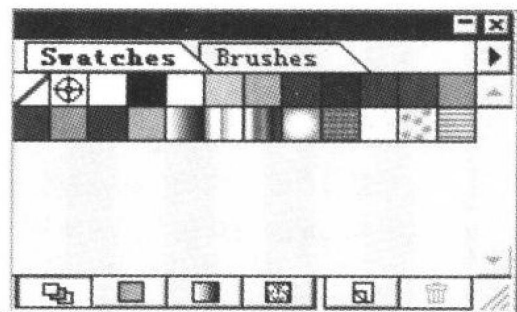


图 1-6 画板画笔浏览器

颜色属性控制器（见图 1-7）可以对图片的颜色进行十分细微的调整，可使图片的颜色十分自然地显示出来，同时还可以在这里调整图片的各种属性。

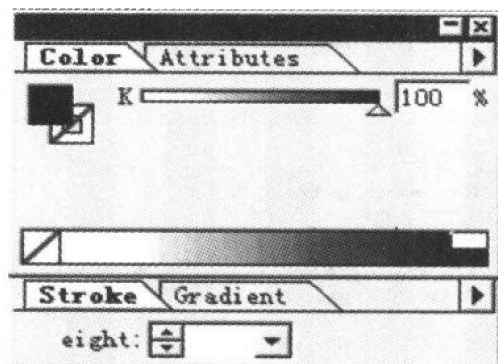


图 1-7 颜色属性控制器

图层控制器（见图 1-8）主要用来控制图片的各种层次。有效地调整图片的层次可使图片更具立体感。

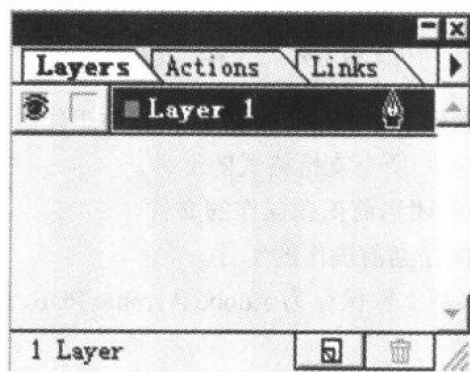


图 1-8 图层控制器



基本命令简介

在 Illustrator 8.0 中, 有 8 项下拉式菜单, 其中包括“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”。这里我们着重介绍各项菜单下一些常用命令的功能和用法。如果想用 Illustrator 8.0 制作出美丽精彩的图片, 就必须先熟练使用这些常用命令。

“文件”菜单 (见图 1-9) 中的常用命令如下:

New	Ctrl+N
Open...	Ctrl+O
Close	Ctrl+W
Save	Ctrl+S
Save As...	Ctrl+Shift+S
Save a Copy...	Ctrl+Alt+S
Revert	
Place...	
Export...	
Document Info...	
Separation Setup...	
Document Setup...	Ctrl+Alt+P
Print Setup...	Ctrl+Shift+P
Print...	Ctrl+P
Send...	
Preferences	▶
Color Settings...	
Adobe Online...	
Recent Files	▶
Exit	Ctrl+Q

图 1-9 “文件”菜单

1. “New”命令。用来新建一个空白画板, 并以它为工作区。
2. “Open”命令。用来打开所有支持格式的文件。
3. “Close”命令。用来关闭当前正在操作的文件。
4. “Save”命令。用来保存当前操作的文件。
5. “Save As”命令。用来把文件保存为 Adobe Acrobat PDF、Illustrator 8.0AI 或 Illustrator 8.0EPS 文件。
6. “Place”命令。在当前画板中插入选择的图像文件。
7. “Export”命令。以各种格式保存当前图像。
8. “Print Setup”命令。用来对打印文件的参数进行设置。
9. “Preferences”命令。用来对通用参数进行设置。

“编辑”菜单（见图 1-10）中的常用命令如下：

Undo	Ctrl+Z
Redo	Ctrl+Shift+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Paste In Front	Ctrl+F
Paste In Back	Ctrl+B
Clear	
Define Pattern...	
Select All	Ctrl+A
Deselect All	Ctrl+Shift+A
Select	▶

图 1-10 “编辑”菜单

1. “Undo”命令。用来撤消允许步数内的任何操作。
2. “Redo”命令。用来重复刚才使用过的命令。
3. “Cut”命令。用来将选定的对象剪切到剪贴板中。
4. “Copy”命令。用来把选定的对象复制到剪贴板中。
5. “Paste”命令。用来把剪贴板中的内容粘贴到当前位置。
6. “Select All”命令。用来将所有对象选中。
7. “Select”命令。此命令提供了选择对象的多种特殊命令。

“对象”菜单（见图 1-11）中的常用命令如下：

Transform	▶
Arrange	▶
Group	Ctrl+G
Ungroup	Ctrl+Shift+G
Lock	Ctrl+2
Unlock All	Ctrl+Alt+2
Hide Selection	Ctrl+3
Show All	Ctrl+Alt+3
Expand	
Rasterize...	
Create Gradient Mesh...	
Path	▶
Blends	▶
Masks	▶
Compound Paths	▶
Crop Marks	▶
Graphs	▶

图 1-11 “对象”菜单