

美女山月儿

美女山闲话

美女山风情

美女山月儿

美女山闲话

美女山风情

# 美女山风情

周昌义



I047.5  
831  
7

周昌义

# 美女山风情

034500



湖南文艺出版社

## 美女山风情

周昌义

责任编辑：周实

\*

湖南文艺出版社出版

(长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

\*

1987年12月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：9 插页：5 字数：140,000

印数：1——14,500

ISBN7—5404—0206—7/I·151

---

统一书号：10456·333 定价：1.65元

## 目 录

|             |        |
|-------------|--------|
| 美女山风情 ..... | ( 1 )  |
| 美女山闲话 ..... | ( 63 ) |
| 美女山月儿 ..... | (193)  |

—  
王家坝的投机，  
李家坪的赌钱，  
刘家大院请长年。

这是一首民谣，唱的是美女山远近几个大队的风情。

请长年，不是指民国时候地主请长年。女人在男人之外，另找一个相好的男子，这男子这里叫长年。请长年的女子，这里叫山姐儿。

刘家大院在青溪边。

青溪好溪。它远远地从山壑里奔泻下来，转个弯儿，藏进绿色的灌木丛，羞怯怯地在下面唱歌。忽而，它调皮地冲出来，东躲西闪，在乱石丛中活蹦乱跳，大嚷大叫，常把自己摔成一串珠玉，一丛水花。突然间，它跃下高高的悬崖，象

变戏法似地抖出一匹银缎，在山风中轻轻飘忽，宛如欲待开启的门帘儿。它终于累了，在开阔些的河床里躺下来，静静地淌，缓缓地流。远远望去，似一条长龙，蜿蜒迤邐，游向天边的山口去了。传说好早好早的时候，有一位仙女驾着彩云从这里飞过，见了青溪就恋恋不舍，坐在溪边戏水。天长日久，竟成了一座山，取名美女山。这仙女是依恋青溪两岸的青山，山间常青的绿树翠竹？还是溪里的鱼儿，水中的蓝天月牙？没人问她。问也不开口。于是，人们说，美女山就是第一个偷情的山姐儿，她在等她的长年。

后来的山姐儿都是跟美女山学的。

美女山等长年有多久了？不知道。起风了，她等着。下雪了，她等着。天干了，她等着。涨水了，她等着。渴了，累了，她跪下去，捧一把清亮的溪水喝。背后那一面长长的、青幽幽的山坡，是她的长裙。微风一拂，林涛起伏，象要飘飞起来。都说她要飞了，却没飞，她还是等长年。

她要等多久呢？

刘家大院就在美女山的两腿间。往上一瞧，是她的两个乳峰。两道清泉飞泻而下，恰似乳浆，滋养着大院的人们。于是，这里的女孩儿都长得水灵灵嫩鲜鲜的，天仙儿一般俊秀。所以民谣又

说：

美女山下美女多，  
美女多得流成河。

这歌唱得不吉利，流成河，便都流走了，所以这两年又添了两句：

美女山下光棍多，  
光棍多得起砣砣。

美女山东去七十里地，有一个煤矿，住着工人老大哥。1967年2月，大院的青壮年跟着公社王书记，配合全县贫下中农对煤矿进行了大包围，亲眼看见公安局抓走了造反派。回来，大伙乐滋滋说，吃了两顿不要钱粮的馒头，白面的，泡酥酥好香！

煤矿有些工人喜好钓鱼。青竿笠，绿蓑衣，丈八钓杆闪悠悠。嗖，一甩，嗒，一带，一眨眼，劈哩叭啦，鱼篓装满了，竿笠眼夹满了。太阳一照，银晃晃白花花，晃得青溪边洗衣淘菜的妹子眼花，心里痒痒的，忍不住，便扯着人家屁股上的篓儿看个不完。

“哟，好多！”

“呀，还在跳！”

“啧啧，能煎两斗碗了！”

每到这时，钓鱼汉子“嘿嘿”一笑，客气地说，“今天不行，运气不好。”

看来，要是运气好，一个鱼篓装不下。

妹子们问，怎么老远来钓鱼？钓鱼人说，矿山周围连虾子都钓光了。

“光钓鱼，不上班哪？”

“上不了啦，停产闹革命呢。”

“你不闹革命？”

“我是逍遥派。”

“不上班，谁管你饭呀？”

这问题问得真怪，国家的主人，你说谁管饭？

国家是金子垒的，银子堆的，矿工就坐在这金山银山上，多美！

“喂，嫁给钓鱼的吧，他有钱嘞！”

“我才不眼气，你去吧！”

“我让你去！”

羞怯怯搅成一块儿，你推我让起来，倒象人家真要娶她们似的。

“怕啥羞嘛，我帮你牵线。”

“不要脸，自己床上才一个绣花枕头呢！”

“呸呸呸！”

有时，遇上余家那水莲，就会朝着钓鱼的喊



起来：

“喂——那个人，刘二妹要嫁你，要不要？”

钓鱼的回头笑笑，不说话。不知他要不要。

钓者一多，美女山的妹子便传了名。名气盖过青溪里的鱼。于是，不拿鱼竿的矿工进大院了。跟着，大院的女孩儿嫁出去了，一个，两个，三个……于是，那些自幼儿同她们一块儿捉螃蟹逮泥鳅的小伙子就失了伴。他们编了一首歌子，没事儿就在嘴里哼：

手拉着手，口对着口，

扳过脸来亲一口，

一朝见了“大团结”

牛是牛来狗是狗。

## 二

青溪是一条母溪。两岸的山是她染绿的，两岸的庄稼是她催熟的，两岸的人们是她养大的。到了春耕时，水车儿沿岸摆满。清亮的水顺着水槽往上流，哗哗哗，一层一层又一层。脚踩着水车儿，风吹着汗浸浸的头发丝儿，心儿里喜滋滋地唱起歌来，吱呀吱呀吱吱呀。

这一年，天不下雨，田干了。水车搬下青溪，

034500

青溪忽然也干了，干得见了底，死鱼死虾摆了一滩。

奇怪，青溪水是流不干的呀。

刘家大院的支书刘民贵，啃着红苕耙往上走。两天后，看见青溪上游修起了一道闸门。当中有三个红彤彤的大字——团结闸。闸门口有一条渠——军民渠。原来，青溪水顺着渠流走了。

渠的尽头有一面全省学大寨的红旗。

这叫西水东调，一个营的子弟兵和两个大队的贫下中农奋战两年，终于开天劈地胜了天。

刘民贵找到公社，请上级拿主意。上级说：

“向人家学习嘛！人家战天斗地，你不能来个斗地战天？”

“我们也去拦河？”

“活学活用，打井嘛！”

“于是就打井，打土口，出水四口，做饭的水有了。

做饭的粮却没了。百十亩水田，颗粒无收，二百来亩坡地，玉米秸、红苕藤干焦了，点火就燃。

刘民贵到县上请求救济。

“不行哪，同志！我们守着一面红旗，人家亩产跨长江，我们却闹饥荒，不好意思向上开口呀！这样吧，发动群众，依靠贫下中农，克服暂

时困难，力争明年高产！”

刘民贵没脸回美女山，只寄回一封信。信上说：

“社员们，各自逃生吧！”

还写有几点逃生注意事项：

1.不要说是美女山贫下中农；

2.不要说青溪水流进了军民渠；

3.不要走资本主义道路。

于是，就逃生。跑滩，卖打药，转手买卖，上山偷树，下地挖炭，进饭馆赶菜盘子——八仙过海，各显神通。

以后，每年天干，美女山人就逃一次，天长日久，倒也习惯了。

也有不逃生的，要死就死在美女山吧。

既然不走，在家就好生学大寨吧。不，他们守在地里磨洋工。“学大寨，要大站”，他们把“大寨式”叫做“大站式”。出工来，锄把抵着胸口，东扯南山西说海。几十把锄头，没有一把举过头顶。没几时，该方便了。青菜萝卜玉米糊，水分多。女人方便得走老远，到僻静处，因为僻静，是真是假不得而知，反正一去就是一顿饭功夫。男人倒方便，一块地，转身就行。回头一笑，“撒尿不看人，看人就撒不成”。这怎么能偷懒呢？抽烟吧，没烟钱抽干红苔叶。烟瘾专在干活时来。活儿越重，来得越勤。这烟还老是熄火，蹲在地

头老是烧不完。刚烧完，肚子饿了。回家喝水填肚子。开水没烧，冷水没挑，还得去挑，去烧。这时，女人便敞开怀奶孩子。喂完了，太阳当顶，又该收工了。

好象是在帮地主种地。

好象打的粮食是填人家的肚子。

难怪美女山不能变成虎头山。难怪不遇天干，这里也老是过荒月。

荒月里，邀邀约约，去借粮。借苞谷麦子红苕干，秋后还大米。借粮的队伍好派头，箩筐背兜，大人小孩，男人女人，走一路，吆喝一路唱一路。雄纠纠，气昂昂，象《沙家浜》里跑龙套的新四军。不知情的，会以为他们在干一件耀祖宗的事儿。

这叫穷得新鲜，饿得快活。

### 三

光秃秃的树杈当然留不住鸟。

美女山的妹子都早婚，十六七岁便嫁人。爹妈想：早晚都得嫁，多养两年多费粮。嫁出去，换一个荒月粮吧。这年辰，过一天算一天，顾一头是一头哩。

不嫁女就揭不开锅？就要死人？不然！那没

女儿的人家也赖着活过来了。不过，有女干嘛不  
换粮？人家都换，你不换，倒显得你比人家低半  
头，好象女儿生得比人家的下贱。再说，女儿自  
己也愿意出去吃两顿饱饭。她们是怀着过好生活  
的愿望出嫁的。

这早婚风气理所当然遭到公社计划生育办公  
室的批评，他们不给这些妹子转户口。妹子们便  
呆在他们家里不走。

“你拿饭来吃吧。”妹子们这样怄公社干部。

公社干部的饭也不多。

嫁人的喜欢远嫁。陕西、河南、新疆，越远  
愈富。第一个去的，回来总说好，干半年，要半  
年，还吃不完穿不完。后面的便跟着嫁去了。

即便被骗了，在路上被人奸污了，在远方受  
折磨，回家也说好。

不愿远嫁的，便嫁煤矿的矿工。大院的山姐  
儿都是嫁的矿工。

都嫁了，美女山的香火咋办？该断了？电灯  
点火，其实不然（燃）。外地的妹子也会以为美女  
山是金山哪。再说，穷有穷的办法。比方刘瘸子，  
他租了一架缝纫机，放在堂屋正中，就引来三个  
儿媳。

有缝纫机的人家富实。有缝纫机就能在家踩  
机子，不上山挨雨淋了。

过得门来，知道上了当的也跑不了，有证书在！无非是哭一哭闹一闹，认个错，说两箩筐好话也就罢了。

嫁矿工的妹子，户口嫁不走，还在美女山。又不能住娘家，便单立门户。好在丈夫坐在金山上，修两间草屋不难。

新修的草房都远离大院。一说是怕人们看见她们端金饭碗，一说是为了请长年方便。

为啥不直称野男人和婊子，却叫长年和山姐儿？那是不忍心。他和她小时大都成过亲，聘礼是泥鳅黄鳝，花轿是稀眼背兜。大了，也曾“扳过脸来亲一口”。他见她忙不过来，自然要来帮一把，一来二去，两人便好上了。

这女孩儿太不应该，你晓得自己嫁不了他，就不跟他好吧，可她偏要。一起上山，一起下地，撿落花生，挖落红岩，一二三四五六七，打打闹闹，大张旗鼓。

那男孩儿也是，明知自己娶不起她，就别沾染她吧，可他偏要。好象他的命金贵，就该比前边的人运气好。

明知是个坑，偏要掉进去。

就这样，自然而然地相好，自然而然地分手，又自然而然地当山姐儿和长年。

习惯了，便成了风气。

好不好？没人深究。

#### 四

美女山又出了个山姐儿，叫水莲。又出了个长年，叫雪生，人称四妹子。

水莲是六月生的，六月是荷月，所以得了这嫩生生的名儿。四妹子是正月生的，正逢飘雪，所以叫雪生。

美女山的小孩，大都由母亲掬在背上出工。到了地头，撂到一边，任他在泥里摸爬滚打，有的嫌麻烦，便锁在屋里。怕他们爬进水缸淹坏，就用一根绳儿拴在床脚上。他会哭吧？会的，可母亲看不见，所以不要紧。

那年，大办钢铁，水莲和四妹子都被拴在自家床脚上，都哭肿了眼。两个母亲一商量，把他俩捆在一起。晚上回家来，抱在一起睡熟了，那绳儿不知怎么穿来穿去，绞得很紧，竟解不开，干脆用刀宰断了。

大人就开玩笑说，这是一对解不开的小冤家。

大了，水莲出落得水灵，果真如莲叶一般逗人。她是老大，出头椽子遭风雨，磨就了一身男儿的野性。四妹子上有三个哥哥，三棵大树遮荫，

脸儿便遮得雪样白净。又因有女孩儿的斯文气，所以叫四妹子。人们说，这一对鸳鸯的阴阳配反了。

因有这相反的性子，两人自幼就比旁人要亲密些。成了人，心里自然要飘云起雾。

四妹子爹因三个儿子都打单身，决心改变老四的命运，生死要他读书。他也卖力，果然考上区中学上高中了。水莲就常邀菱花、琴妹几个相好的妹子去赶场，卖布票、棉花票、肉票，换几个钱买盐巴，顺便去学校找四妹子要水喝。

水莲是招蜂惹蝶的花。在美女山，每逢看样板戏，只要水莲往电影机旁一坐，人们就不知所措了。

是看电影好，还是看电影机呢？

到了街上，更遭人看。男人的眼光组成了一张网，把她包得紧紧的。

水莲遭看，心里高兴，嘴上讨厌。盯啥？盯西洋把戏？盯你娘娘奶奶？你家没姐儿妹儿？没看够？然后，把菱花琴妹拉到一旁，装着不懂，问：

“我背上有稀泥？”

“没有啊。”

“那就有玉米糊？”

“也没有啊。”



“这就怪了，他们看啥呢？”

“水莲，看你脸上的饭呢！”

有饭，就是有颜色，漂亮。人们常饿肚皮，有饭吃就算美，所以创造出这外地人不懂的词来。

水莲听了这回答，还不满意，非得去问四妹子。四妹子说他有饭，心里才安逸。

四妹子脸爱红，每次水莲去学校要水喝，他脸都要红。他怕同学笑。水莲却不怕。怕啥，就是要让他们晓得才好！要不，四妹子被学校的女秀才勾上了咋办？

水莲的担心毫不多余。果真有个女秀才（还是公社王书记的么女！）看上了四妹子。她给他递了好几张条子。幸好四妹子坚定，他把纸条儿夹在日记本里，心想寻个时候给水莲看。要让她明白，他为她是做了牺牲的。

这一对鸳鸯还会遭棒打么？不会的。四妹子觉得自己与别人不同，他有文化。机械化，大寨县，社会主义新农村，哪样离得开文化？小学时老师就讲过，文化是无价宝！

但是，美女山人说，你那文化啥玩意儿？不就是用牙膏刷牙，用香皂洗脸，把苞谷叫成玉米，把洋芋说成是马铃薯吗？至多在背心上印个红驼背（5），或是穿着红裤衩洗澡。那能管几块钱？