

Photoshop 6.0

实用教程

李 军 优利尔 等编著

<http://www.buaapress.com.cn>

北京航空航天大学出版社

Photoshop 6.0 为亚洲字体（中文、韩文、日语）增多提供了一系列的格式选项。现在文字在影片剪辑时可以直接的输入，无须在对话框中进行。可以对个别字符进行色彩的编辑，如果影片剪辑中的文字，然可以另外，可以对文字进行新感变形效果，亦不会失去编文字的功能。

前 言

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司在 Photoshop 5 和 Photoshop 5.5 等成功经验的基础上,加强其 Web 特性的又一创造性产品。它提供了更加人性化的操作界面、富有创新的工具和非凡的艺术特性,使您在进行照片修饰、桌面出版、彩色印刷品、辅助视频编辑、网页设计和动画制作等应用时更加得心应手。

在数字和网络时代的今天,掌握 Photoshop——优秀的图像设计工具,已经成人们必须进行的工作了。学会 Photoshop 6.0,您可以为朋友设计一张富有个性化的贺卡,可以将家里 30 年前的黑白照片修饰处理成为彩色艺术照,也可以为某个活动设计一张具有专业水准的海报;学会 Photoshop 6.0,更是您进入 IT 行业、进行网页设计的基本技能之一。

那么,Photoshop 6.0 到底有哪些功能呢?她的新特点和新工具又包括些什么呢?

1. 绘 画

Photoshop 6.0 提供了大量的绘画工具,包括画笔、铅笔、艺术历史画笔、填充工具,还增加了形状绘制工具。这样,用户结合工具箱的其他丰富工具,就可以迅速地完成任务各种数字图像的绘画与合成。

2. 文字处理

Photoshop 6.0 具有强大的魔术文字功能,不仅可以直接在画布上书写文字,而且可对每个文字指定不同的颜色和大小;更引入了字符调板和段落调板,使控制文字和段落更加精确、方便。Photoshop 6.0 还集成了矢量文字自由形状编辑工具组,几乎所有变形文字效果都可以在瞬间完成,并且无论如何变形,仍然可以将它们当作文字进行编辑处理。

3. 图像合成

使用 Photoshop 6.0 的图层与混合的功能,借助图像的各种混合模式、透明度控制以及图层风格等特效功能,使您可尽情发挥,快速制作出摄影或绘画无法表现的非凡效果。在 Photoshop 6.0 中,利用图层这一个概念,可以快速地进行数字图像合成与编辑。

4. 设定色彩

Photoshop 6.0 作为业界标准的专业图像处理工具提供了完善的基于 ICC 的色彩管理系统,不仅可有效地支持各种格式的导入和导出,而且可设定精确的 RGB 打印或 CMYK 分色输出;它还有许多不同的选色工具,也提供了常用的色标选色功能,使设计师设定色彩方便灵活。

5. 图像控制与调色

Photoshop 6.0 提供了非常完备的工具,利用它们,可以迅速地任意控制和校准图像的色彩与层次。

6. 魔术滤镜

运用 Photoshop 6.0 的滤镜,可以随心所欲地制造出各种缤纷的特殊效果,如火焰、底纹、变形扭曲、云彩、水波、运动等特效,并且可以一步完成。滤镜技术已经成为人们最爱学,也是最有用的部分。

7. 设计梦幻 Web 页面

借助 Photoshop 6.0 的强大设计功能,不仅可以设计静态的图像艺术,而且由于 Photoshop 6.0 增加了强大的 Web 组件 ImageReady 3.0,因此可以轻松完成 GIF 动画、图像裁分、翻滚按钮以及图像地图效果,而用户无须编写一行代码。

8. 其他新特点新工具

新增的基于 PDF 的工作流系统,通过剪贴板直接支持对 PDF 格式的剪切和粘贴功能,保存的 PDF 文件也支持图层信息和透明效果;新的魔术液化变形命令(Liquify Command),支持实时扭曲和包装扭曲效果;提供浮动选项栏,界面更具人性特点;支持多达 8 000 个图层,可将多个图层编组并放在一个图层文件夹(图层集)中;改进了图层效果,将其升级为图层风格款式特性(Layers Style Feature);支持文本和语音图注,可为图像增加一个或多个图注;保存的 TIFF 格式,可以保存图层信息和图注信息。

为使广大的图像处理爱好者尽快掌握 Photoshop 6.0,我们编写了这本高质量的 Photoshop 6.0 全新创意参考书,按照“感性认识——应用提高——激情创意”三个学习阶段进行组织,共分为三篇。

第一篇为感性认识篇。本篇在介绍 Photoshop 6.0 的应用范围和新特点的基础上,使您认识和掌握 Photoshop 6.0 界面、学会应用 Photoshop 6.0 进行基本的绘画和平面设计。

第二篇为应用提高篇。本篇从绘图和编辑图像的基本方法开始,结合简单实例循序渐进地介绍 Photoshop 6.0 图层、通道、路径、滤镜和新的文字工具、形状工具等高级工具以及 ImageReady 3.0 网页设计工具,特别加强了对 Photoshop 6.0 新特性的介绍,突出了对第三方滤镜 KPT 6 魔术大师的介绍和应用。通过本篇的学习,您将掌握和应用以上高级工具进行平面设计和创意图像处理。

第三篇为激情创意篇。在本篇中,精选了大量富有创意的特效文字、小型平面设计实例,包括展会门票、宣传彩页、大型海报案例以及一个网站全方位设计。在实例中融入了对前面两篇所学的知识回顾,使您充分领略到 Photoshop 6.0 的强大功能;通过案例,使您学会如何有选择地应用 Photoshop 6.0 工具和命令。本篇突出了应用 Photoshop 6.0 进行创意的基本原理和大量实用案例,使您在掌握这些实用案例的过程中,不断体会平面设计中的乐趣,从而激发您更广的创意灵感。

本书由李游工作室策划,李军、优利尔等编著,参加编写的人员还有:寇怀成、张华明、吴庆斌、王君、李海蓉、高波、孙新学、荣茜、周玉平等,由李军、吴庆斌、李霞统稿。

本书配套光盘由优利尔、李军、寇怀成、吴庆斌、王君、李霞等制作。

由于编著时间仓促,加上作者水平有限,书中失误在所难免,敬请读者朋友不吝批评指正。关于本书的任何问题可以发 E-mail 给我们,地址是 journer@263.net;关于本书的更新信息,我们将在 <http://journer.yeah.net>(优利尔网络教室)及时公布和更正,欢迎访问优利尔网络教室。

编 者
2000 年 11 月

目 录

第一篇 感性认识篇

第1章 Photoshop 6.0 概述	1
1.1 Photoshop 6.0 的应用范围	1
1.1.1 应用范围	1
1.1.2 基本功能	3
1.2 Photoshop 6.0 的新特点	7
1.2.1 主要功能	7
1.2.2 新特点	7
1.3 Photoshop 6.0 的安装	10
1.3.1 系统要求	10
1.3.2 安 装	11
1.4 Photoshop 第一个图像特效	18
第2章 熟悉 Photoshop 6.0	22
2.1 Photoshop 6.0 的菜单栏	22
2.1.1 File(文件)菜单	22
2.1.2 Edit(编辑)菜单	26
2.1.3 Image(图像)菜单	29
2.1.4 Layer(图层)菜单	31
2.1.6 Select(选择)菜单	34
2.1.7 Filter(滤镜)菜单	35
2.1.8 View(视图)菜单	37
2.1.9 Window(窗口)菜单	39
2.1.10 Help(帮助)菜单	40
2.2 Photoshop 6.0 的工具箱	41
2.2.1 控制栏	42
2.2.2 程序标识	42
2.2.3 选择工具组	42
2.2.4 着色编辑工具组	42
2.2.5 调色工具组	43
2.2.6 文字形状专用工具组	43
2.2.7 导航工具组	43
2.2.8 颜色控件	43
2.2.9 屏幕视图控件	44
2.2.10 跳转到按钮	44
2.3 Photoshop 6.0 的调板组	44

2.3.1	Navigator/Info(导航器/信息)调板组	44
2.3.2	Color/Swatches/Styles(色彩/色板/风格)调板组	45
2.3.3	Layers/Channels/Paths/History/Actions(图层/通道/路径/历史记录/动作)调板组	47
2.3.4	Character/Paragraph(字符/段落)调板组	50
2.4	与当前文档、当前工具的相关信息	50
2.4.1	与当前图像文档的相关信息	50
2.4.2	与当前工具的相关信息	51
2.4.3	快捷键和右键快捷操作菜单	51
第3章	Photoshop 6.0 绘图基础	53
3.1	图像文件格式概述	53
3.2	分辨率、线屏和文件大小	59
3.3	色彩空间转换和色彩校正	61
3.3.1	各种色彩模型和颜色模式	61
3.3.2	色彩空间的转换	65
3.3.3	色彩校正工具	67
3.3.4	色彩校正的步骤	67
3.4	学用绘图工具	70
3.4.1	使用笔刷、喷枪或铅笔工具	70
3.4.2	使用橡皮擦工具	70
3.4.3	创建、删除与定义画笔	71
3.4.4	存储、载入和替换画笔	73
3.4.5	使用渐变工具	74
3.4.6	使用填充和描边工具	78

第二篇 应用提高篇

第4章	Photoshop 6.0 图像处理工具	80
4.1	选择工具与选区调整	80
4.1.1	使用选框(Marquee)工具	80
4.1.2	使用索套(Lasso)工具	83
4.1.3	使用魔棒(Magic Wand)工具	84
4.1.4	使用色彩范围(Color Range)命令	85
4.1.5	调整选区	86
4.2	使用路径(Path)工具	88
4.2.1	与路径有关的几个概念	88
4.2.2	使用钢笔工具	90
4.2.4	创建、存储和删除路径	93
4.2.5	填充与描边路径	94
4.2.6	路径的选择和调整	96

4.2.7 路径与选区的转换	98
4.3 形状绘制工具	98
4.3.1 各种形状绘制工具概述	99
4.3.2 基本形状工具的选项	100
4.3.3 使用特定形状绘制工具	100
4.3.4 形状层与普通层的转换	101
4.4 截分工具与图注工具	102
4.4.1 截分工具	102
4.4.2 图注工具	103
第5章 Photoshop 6.0 图层技术使用	105
5.1 图层、图层混合与图层调板	105
5.1.1 什么是 Photoshop 图层	105
5.1.2 图层合成的各种模式	106
5.1.3 图层不透明度	115
5.1.4 指定混合图层选项	115
5.1.5 图层调板详解及其操作	116
5.2 图层的基本操作	118
5.2.1 新建图层	118
5.2.2 复制图层	118
5.2.3 选择、查看图层	119
5.2.4 图层移动和对齐管理	120
5.2.5 改变图层的堆叠顺序	121
5.2.6 旋转或翻转图层、图像	121
5.2.7 多图层图像内存管理	122
5.2.8 创建图层剪贴编组	123
5.3 图层新技术	124
5.3.1 Layer Set(图层集)及其操作	124
5.3.2 文字图层及其操作	124
5.3.3 图层与动画	125
5.4 图层风格	125
5.4.1 使用图层风格	126
5.4.2 指定图层风格选项	129
5.4.3 图层风格的编辑	130
第6章 Photoshop 6.0 通道与蒙版的应用	132
6.1 通道与蒙版的基本概念	132
6.1.1 Channel(通道)概念及应用	132
6.1.2 各种通道类型	133
6.1.3 Mask(蒙版)概念及创建	134
6.2 通道基本操作与技法	135

6.2.1	使用通道调板	135
6.2.2	查看与移动通道层	135
6.2.3	复制通道	136
6.2.4	删除通道	137
6.3	应用通道技术	137
6.3.1	混合通道创造特效	137
6.3.2	分离通道为单色的图像	138
6.3.3	合并通道为彩色图像	139
6.3.4	使用 Alpha 通道进行选取	141
6.4	应用蒙版技术	143
6.4.1	蒙版及其特点	143
6.4.2	使用快速蒙版模式创建蒙版	143
第 7 章	调节色彩与发布图像	145
7.1	图像扫描与校正	145
7.1.1	图像扫描基本知识	145
7.1.2	扫描图像应注意的问题	145
7.1.3	扫描图像的校正	146
7.1.4	扫描一幅图像	147
7.2	校准显示器	147
7.2.1	准确重现色彩	147
7.2.2	校准显示器的操作	148
7.3	应用图像色彩调整工具	151
7.3.1	色彩调整命令	151
7.3.2	使用一般色彩调整命令	152
7.3.3	使用特殊色彩调整命令	155
7.4	图像打印与分色出片	155
7.4.1	图像打印的方法和步骤	156
7.4.2	打印色彩校样并校准屏幕图像	156
7.4.3	转换为 CMYK	157
第 8 章	Photoshop 6.0 文字处理	158
8.1	文字处理新工具	158
8.1.1	文字工具	158
8.1.2	输入文本	158
8.1.3	创建文字选区边框	159
8.1.4	选择文本与编辑文字图层	160
8.2	字符调板与段落调板	161
8.2.1	字符调板	161
8.2.2	段落调板	162
8.3	矢量文字变形	163

8.4 文字图层风格款式	164
第9章 Photoshop 6.0 滤镜技术	167
9.1 滤镜技术应用	167
9.1.1 应用滤镜的一般方法	167
9.1.2 用滤镜创建特效的提示	169
9.1.3 提高滤镜的性能	170
9.2 内置滤镜	170
9.2.1 Artistic Filter(艺术效果滤镜)	171
9.2.2 Blur Filter(模糊滤镜)	173
9.2.3 Brush Strokes Filter(画笔描边滤镜)	174
9.2.4 Distort Filter(扭曲滤镜)	175
9.2.5 Noise Filter(杂色滤镜)	177
9.2.6 Pixelate Filter(像素化滤镜)	178
9.2.7 Render Filter(渲染滤镜)	179
9.2.8 Sharpen Filter(锐化滤镜)	180
9.2.9 Sketch Filter(素描滤镜)	180
9.2.10 Stylize Filter(风格化滤镜)	182
9.2.11 Texture Filter(纹理滤镜)	184
9.2.12 Video Filter(视频滤镜)	184
9.2.13 Other Filter(其他滤镜)	185
9.2.14 Digimarc Filter(水印滤镜)	186
9.3 第三方滤镜概述与应用	187
9.3.1 Kai's Power Tools 系列滤镜之一 KPT 3	187
9.3.2 Kai's Power Tools 系列滤镜之二 KPT 5	188
9.3.3 Eye Candy 3.0 滤镜	190
9.3.4 Ulead(友立)滤镜	190
9.3.5 Black Box 2.1(黑箱)	192
9.4 KPT 6 梦幻魔术师	193
9.4.1 KPT Equalizer(等值锐化)	193
9.4.2 KPT Gel(3D 绘画)	194
9.4.3 KPT Goo(搞笑变形)	195
9.4.4 KPT LensFlare(镜头光晕)	196
9.4.5 KPT Projector(透视贴图)	196
9.4.6 KPT Materializer(材质设计专家)	197
9.4.7 KPT Turbulence(管道流体)	197
9.4.8 KPT Reaction(有机纹理)	198
9.4.9 KPT SceneBuilder(场景建造器)	198
9.4.10 KPT SkyEffects(天空效果)	199

第 10 章 Photoshop 6.0+ImageReady 3.0 网页大师	200
10.1 Photoshop 6.0 网页设计概述	200
10.1.1 ImageReady 3.0 基本概述	200
10.1.2 ImageReady 3.0 的网页设计	201
10.2 ImageReady 3.0 用户界面攻略	202
10.2.1 运行 ImageReady 3.0	203
10.2.2 ImageReady 3.0 的菜单栏	204
10.2.3 ImageReady 3.0 的工具箱	207
10.2.4 ImageReady 3.0 的调板组	208
10.2.5 ImageReady 3.0 的 Web 动画调板组	209
10.2.6 ImageReady 3.0 的图像工作区	211
10.3 制作一个 LOGO 动画	211
10.3.1 动画帧图像元素的获取	211
10.3.2 画面顺序的调整	211
10.3.3 帧画面时间的设定	212
10.3.4 预览动画并设置过渡效果	212
10.4 分割图像为 Web 链接	213
10.4.1 分割图像为截分	214
10.4.2 指定截分的 HTML 内容	215

第三篇 激情创意篇

第 11 章 创意字效边学边玩	219
11.1 特效文字制作方法	219
11.1.1 字效分类	219
11.1.2 字效设计的方法	219
11.2 字体制作实例	220
11.2.1 火焰字效	220
11.2.2 浮雕字效	223
11.2.3 网格字效	225
11.2.4 风化字效	229
11.2.5 光晕字效	232
11.2.6 空心字效	235
11.2.7 霓虹字效	238
11.2.8 阴影字效	241
11.3 特效文字及其制作过程	244
11.3.1 龙门石刻——石刻字	244
11.3.2 彩虹集团——彩虹字	245
11.3.3 说男道女——双色字	245
11.3.4 伊氏女人——边框字	246

11.3.5	E网情缘——泡泡字	247
11.3.6	全新视野——阴影字	247
11.3.7	财经资讯——黄金字	248
11.3.8	火爆登场——爆炸字	248
11.3.9	告别香烟——马赛克	249
11.3.10	百年老店——砖纹字	249
第12章	无中生有——纹理设计	251
12.1	纹理制作方法	251
12.2	纹理制作实例	251
12.2.1	水纹理	251
12.2.2	无缝纹理	254
12.2.3	金属纹理	256
12.2.4	风化石质纹理	258
12.2.5	皮毛效果纹理	260
12.2.6	木制纹理	265
12.3	制作图像纹理	268
12.3.1	用内置滤镜制作纹理	268
12.3.2	用第三方滤镜生成纹理	269
12.3.3	制作图像无缝背景纹理	271
第13章	平面设计实务与案例分析	273
13.1	平面设计实务——设计前的准备	273
13.1.1	商务谈判与设计任务	273
13.1.2	尺寸、印刷格式、附膜	274
13.1.3	内容准备、配色与风格定位	274
13.1.4	设计、修改与发布——流程控制	275
13.2	小型平面设计案例分析——E网通展会系列设计	275
13.2.1	E网通展会系列设计概述	275
13.2.2	E网通展会门票设计	276
13.2.3	E网通宣传单页(海报)设计	281
13.3	海报设计综合演练——青春之旅校园巡演	289
13.3.1	演唱会海报设计任务分析	289
13.3.2	演唱会海报风格定位	289
13.3.3	演唱会海报素材的获取	290
13.3.4	演唱会海报设计制作	290
第14章	网页设计综合演练——优利尔网站全新架设	
14.1	网站与网页概述	296
14.1.1	网站、主页的名称	296
14.1.2	素材内容的搜集、整理	296
14.1.3	图片、动画和导航条	297

14.1.4	网页布局、色彩、背景、代码及其他	297
14.1.5	网站推广与宣传	298
14.2	主页艺术处理、色彩搭配与网页的布局	298
14.2.1	主页的艺术处理	298
14.2.2	网页色彩的搭配	298
14.2.3	网页的布局与造型	299
14.3	首页的设计	300
14.3.1	新建图像文件	300
14.3.2	制作底纹效果	300
14.3.3	输入网站名称和版权信息	301
14.3.4	三角形构图	302
14.3.5	分割主页图像	304
14.3.6	为分割指定链接	305
14.3.7	优化保存带有分割链接信息的图像	306
14.4	导航条的设计与分割	307
14.4.1	设计页面的导航条	307
14.4.2	分割导航条并进行链接	307
14.5	制作动画效果	308
14.5.1	打开图像或输入文字	308
14.5.2	设计动画特技	309
14.5.3	指定动画的显示属性	311
14.5.4	预览和保存动画	313
附录	配套光盘内容与使用说明	314

第一篇 感性认识篇

第 1 章 Photoshop 6.0 概述

本章介绍 Photoshop 6.0 的应用范围、与前面版本相比的新特点,讲解 Photoshop 6.0 的安装过程,使您了解 Photoshop 6.0 的强大功能和广泛的应用前景。最后,提供了一个快速入门的实例,使您一开始就了解用 Photoshop 6.0 进行平面设计的方法和步骤,从而做到有的放矢的学习。

1.1 Photoshop 6.0 的应用范围

1.1.1 应用范围

Photoshop 是设计师最佳的图像修正、平面设计软件。它可以对扫描照片、数码照片、图片、录像画面和电影胶片画面、数字化文字、形状等进行各种处理。

由于其出色的功能和不断推出新产品,Photoshop 已经成为全世界范围的平面、出版与 Web 页面设计大师,Photoshop 作为世界范围的业界标准为计算机图像处理开辟了一个全新的领域。这些领域包括:商业广告(如图 1-1 所示)、新闻照片(如图 1-2 所示)、图书杂志(如图 1-3 所示)、产品包装(如图 1-4 所示)、海报(如图 1-5 所示)、电影画面、动画以及网页艺术(如图 1-6 所示)等。



图 1-1 Photoshop 制作的商业广告



图 1-2 Photoshop 处理的新闻照片

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司在 Photoshop 5 和 Photoshop 5.5 等成功经验的基础上, 加强其 Web 特性的又一创造性产品。它提供了更加人性化的操作界面、富有创新的工具和非凡的艺术特性, 使您在进行照片修饰、桌面出版、彩色印刷品、辅助视频编辑、网页设计和动画制作等应用时更加得心应手。



图 1-3 Photoshop 设计的书刊封面



图 1-4 Photoshop 制作的产品包装



图 1-5 Photoshop 设计的海报



图 1-6 Photoshop 设计的 Web 页面

1.1.2 基本功能

归纳起来, Photoshop 6.0 能完成如下的基本功能。

1. 文件管理

Photoshop 6.0 可以对数字图像进行复制、传输、转换和发布;高效的文件管理、传输和交换;格式的选定和转换以及文件的存取、输入、输出。Photoshop 6.0 的核心内容之一就是具有强大的图像文件管理功能。实际上,Photoshop 6.0 几乎支持现有的图像格式。表 1-1 是 Photoshop 6.0 支持的最常用的图像格式。

表 1-1 Photoshop 6.0 支持的最常用的图像格式

文件格式	特 点	简要描述	备 注
PSD	支持位图、灰度、双色调、索引颜色、RGB、CMYK、Lab 和多通道、路径、参考线、Alpha 通道、专色通道、图层、图层风格、图注、图像切割、URL、翻滾	惟一支持 Photoshop 所有特性的格式	该图像格式很少被其他软件支持
TIFF	支持任意大小的图像,从单色图像到 48 位真彩色图像、灰色图像、颜色索引图像、图层、图注等	为各软件间(包括 PC 与 Mac 间)进行图像交换的通用图像文件格式	可以选择多种压缩方式
JPEG	是目前摄影领域中最好的压缩方法,其压缩效率很高,压缩比大多可达 1:10,甚至是 1:100	不仅代表一种图像文件格式,还是一种压缩技术。有希望成为数字化领域工业标准的一种图像格式	可以选择不同的压缩比
GIF	能支持 256 色图像,使用 LZW 压缩。在一个 GIF 文件中可以存放多幅图像,从而实现动画效果,还可以指定透明区域,产生特殊效果	一种公用标准设计的图像格式,应用于 Windows, Machintosh, UNIX, Amiga 以及其他系统平台	用于小型网页图像及动画

续表 1-1

文件格式	特 点	简要描述	备 注
EPS	原来作为打印机和其他输出设备的输出格式,已普及到 Mac 及 PC 的多种系统平台	为桌面排版系统的事实标准,能确保图像在各种不同平台和媒体之间的一致性	用于出版及打印
PNG	使用了一种压缩效率很高的无损压缩技术进行压缩,减小了图像文件的尺寸,支持灰度图像、RGB 彩色图像及索引色图像	采用显示方式保存图像文件,只要下载 1/64 的图像就可以以低分辨率的方式显示出图像	用于大型网页图像
PCX	支持单色到 16 色、256 色,直至目前的 24 位真彩色	用于桌面出版、图像艺术等领域	
BMP	1 位、4 位、8 位 BMP 图像享有颜色索引表,24 位图则是直接颜色值	是 Windows 系统下图像数据交换的一种事实标准	
Targa	是许多数字图像处理及其他应用程序所产生的高质量图像的常用格式	得到 DOS, Windows, UNIX, Atari, Amiga 平台上许多应用程序的支持	
Raw	一种能支持大附加通道的灰度图像、RGB 图像、CMYK 彩色图像的图像文件格式,并且可支持不带附加通道的多通道图像、Lab 彩色图像、索引色图像、双色图像		

2. 绘 画

Photoshop 提供了大量的绘画工具,包括画笔、铅笔、艺术历史画笔、填充工具,还增加了形状绘制工具。这样,用户结合工具箱的其他丰富工具,就可以迅速地完成任务的绘画与合成。

3. 文字处理

Photoshop 6.0 具有强大的魔术文字功能,不仅可以直接在画布上书写文字,也可对每个文字指定不同的颜色和大小;更引入了字符调板和段落调板,使控制文字和段落更加精确、方便。Photoshop 6.0 还集成了矢量文字自由形状编辑工具组,几乎所有变形文字效果都可以在瞬间完成,并且无论如何变形,仍然可以将它们当作文字进行编辑处理。

4. 图像合成

Photoshop 推出的 Layer(图层)概念,是 Adobe 公司最伟大的创造之一。使用图层与混合的功能,借助图像的各种混合模式、透明度控制以及图层风格等特效功能,设计师可尽情发挥,快速制作出摄影或绘画无法表现的非凡效果。在 Photoshop 6.0 中,利用图层概念可以快速地进行数字图像合成与编辑。图 1-7 是在 Photoshop 6.0 中合成的数码图像。

5. 设定色彩

作为业界标准的专业图像处理工具,Photoshop 6.0 提供了完善的基于 ICC 的色彩管理系统,不仅可有效地支持各种格式的导入和导出,更可设定精确的 RGB 打印或 CMYK 分色输出;它还有许多不同的选色工具,也提供了常用的色标选色功能,使设计师设定色彩方便灵活。



图 1-7 在 Photoshop 6.0 中合成的数码图像

6. 图像控制与调色

Photoshop 提供了非常完备的工具,可以迅速地任意控制和校准图像的色彩与层次。在 Photoshop 中,这些功能集中在 Image(图像)菜单内。在进行色彩与层次校正前,进行显示器校正是必要的。图 1-8 对比了应用图像色彩调整前、后的效果。



图 1-8 Photoshop 6.0 可迅速对图像调色

7. 魔术滤镜

运用 Photoshop 6.0 的滤镜,可以随心所欲地制造出各种缤纷的特殊效果,如火焰、底纹、变形扭曲、云彩、水波、运动等特效,并且可以一步完成。滤镜技术已经成为人们最爱学,也是最有用的部分。图 1-9 是对图 1-7 图像应用了“Flashlight(光照)”滤镜后的效果。



图 1-9 应用光照滤镜为图像增加光照效果

8. 设计梦幻 Web 页面

借助 Photoshop 6.0 的强大设计功能,不仅可以设计静态的图像艺术,而且可以轻松完成 GIF 动画、图像截分、翻滚按钮以及图像地图效果(由于 Photoshop 6.0 增加了强大的 Web 组件 ImageReady 3.0),而用户无须编写一行代码。图 1-10 是用 Photoshop 设计的 Web 页面。

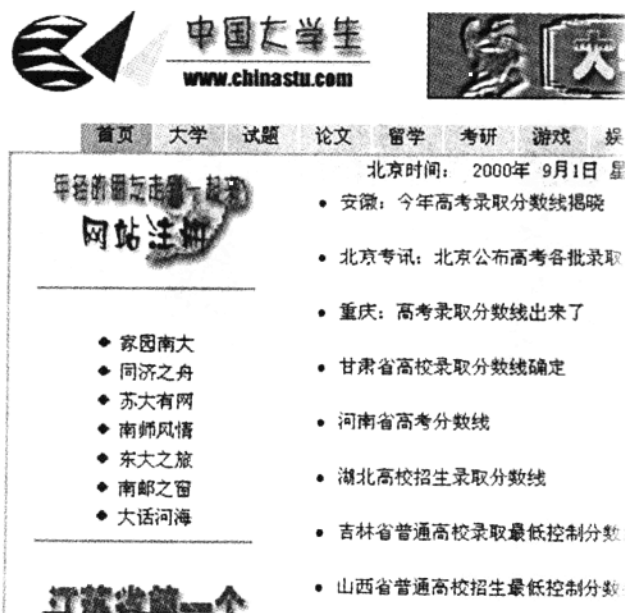


图 1-10 用 Photoshop 设计 Web 页面