

中小学古诗文诵读丛书

中华古诗经典



程郁缀

主编



朝花少年儿童出版社

小学版

序

中华民族，历史悠久，文化灿烂；在灿烂的文化宝库中，文学尤为丰富多彩。从先秦到晚清，名诗美文，如天空中数不尽的明亮星星；美诗名文，如大地上开不败的鲜艳花朵！熟读这些名篇佳作，既可以陶冶性情，提升人的思想境界，又可以从欣赏品味中获得艺术享受；从而将民族精神一代代地传承下去，发扬光大！

基于此，我欣然接受朝花少年儿童出版社之托，承担了“中小学古诗文诵读”丛书的选编任务。因为是给少年朋友们诵读用的，所以我拟定了选编诗文的四条标准：一是内容健康，可终生受益；二是艺术精湛，有永久魅力；三是篇幅适中，以短小为主；四是琅琅上口，能易记难忘。希望本书能达到这几条标准。

我曾对同学们讲过这样一句话：“中国古代有句成语叫做滴水穿石。滴水之所以能够穿石，必须具备两个条件：一是持之以恒；一是目标如一。有此精神，则人世间万事可成！”诵读古诗文的目标既已认定，接下来的就是贵在坚持，坚持数年、坚持一生，一定会获益良多。

君看参天树，原是手中枝。愿以此小序，与少年朋友们共勉！

程郁缀

2001年阳春于北京大学未名湖畔

2001.3.20

目次

CATALOGUE

序/程郁缀

1

上部 背诵篇

江南/汉乐府民歌

3

七步诗/(魏)曹植

5

敕勒歌/北朝民歌

6

山中/(唐)王勃

8

咏柳/(唐)贺知章

9

回乡偶书二首(其一)/(唐)贺知章

11

登幽州台歌/(唐)陈子昂

12

登鹳雀楼/(唐)王之涣

14

凉州词/(唐)王之涣

15

春晓/(唐)孟浩然

17

出塞二首(其一)/(唐)王昌龄

19

鸟鸣涧/(唐)王维

20

九月九日忆山东兄弟/(唐)王维

21

送元二使安西/(唐)王维

23

相思/(唐)王维

25

鹿柴/(唐)王维

26

秋浦歌十七首(其十五)/(唐)李白

27

黄鹤楼送孟浩然之广陵/(唐)李白

28

静夜思/(唐)李白

29

赠汪伦/(唐)李白

30

望庐山瀑布/(唐)李白

31

早发白帝城/(唐)李白

32

夜宿山寺/(唐)李白

33

望天门山/(唐)李白

34



江南曲四首(其三)/(唐)储光羲

送灵澈上人/(唐)刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人/(唐)刘长卿

渔歌子/(唐)张志和

绝句四首(其三)/(唐)杜甫

前出塞九首(其六)/(唐)杜甫

春望/(唐)杜甫

江畔独步寻花/(唐)杜甫

绝句二首(其二)/(唐)杜甫

游子吟/(唐)孟郊

雨过山村/(唐)王建

竹枝词二首(其一)/(唐)刘禹锡

赋得古原草送别/(唐)白居易

暮江吟/(唐)白居易

大林寺桃花/(唐)白居易

忆江南/(唐)白居易

悯农二首(其二)/(唐)李绅

江雪/(唐)柳宗元

寻隐者不遇/(唐)贾岛

马诗/(唐)李贺

清明/(唐)杜牧

山行/(唐)杜牧

泊秦淮/(唐)杜牧

寄扬州韩绰判官/(唐)杜牧

乐游原/(唐)李商隐

夜雨寄北/(唐)李商隐

下第后上永崇高侍郎/(唐)高蟾	68
雨晴/(唐)王驾	70
答人/(唐)太上隐者	71
画/(唐)无名氏	72
金缕衣/(唐)无名氏	73
陶者/(宋)梅尧臣	74
江上渔者/(宋)范仲淹	75
浣溪沙/(宋)晏殊	76
晚过水北/(宋)欧阳修	78
采桑子/(宋)欧阳修	79
蚕妇/(宋)张俞	80
泊船瓜洲/(宋)王安石	81
念奴娇·赤壁怀古/(宋)苏轼	83
惠崇《春江晓景》二首(其一)/(宋)苏轼	86
题西林壁/(宋)苏轼	87
饮湖上初晴后雨二首(其二)/(宋)苏轼	89
花影/(宋)苏轼	90
卜算子/(宋)李之仪	91
如梦令/(宋)李清照	92
乌江/(宋)李清照	93
示儿/(宋)陆游	94
小池/(宋)杨万里	96
晓出净慈寺送林子方/(宋)杨万里	97
宿新市徐公店/(宋)杨万里	99
春日/(宋)朱熹	100
观书有感二首(其一)/(宋)朱熹	101
清平乐·村居/(宋)辛弃疾	103
游园不值/(宋)叶绍翁	105
论诗/(清)赵翼	107
苔/(清)袁枚	108

松
 影
 月
 人
 筆
 此
 卷
 之
 三
 通
 三
 日
 趙
 孟頫

下部 熟读篇

111

关雎(节选)/《诗经》

112

大风歌/(汉)刘邦

113

赠范晔诗/(南朝)陆凯

114

饮酒二十首(其五)/(东晋)陶渊明

116

归园田居五首(其三)/(东晋)陶渊明

117

人日思归/(隋)薛道衡

118

送别诗/(隋)无名氏

119

咏风/(唐)虞世南

120

野望/(唐)王绩

121

送杜少府之任蜀州/(唐)王勃

123

渡江江/(唐)宋之问

124

回乡偶书二首(其二)/(唐)贺知章

125

蜀道后期/(唐)张说

126

送朱大入秦/(唐)孟浩然

127

宿建德江/(唐)孟浩然

129

过故人庄/(唐)孟浩然

130

采莲曲二首(其二)/(唐)王昌龄

131

闺怨/(唐)王昌龄

133

从军行七首(其四)/(唐)王昌龄

134

芙蓉楼送辛渐/(唐)王昌龄

136

杂诗三首(其二)/(唐)王维

137

使至塞上/(唐)王维

139

莲花坞/(唐)王维

140

山中/(唐)王维

141

田园乐/(唐)王维

142

送友人/(唐)李白

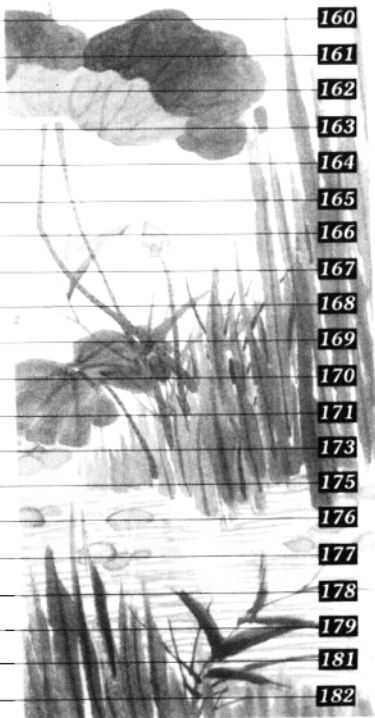
144

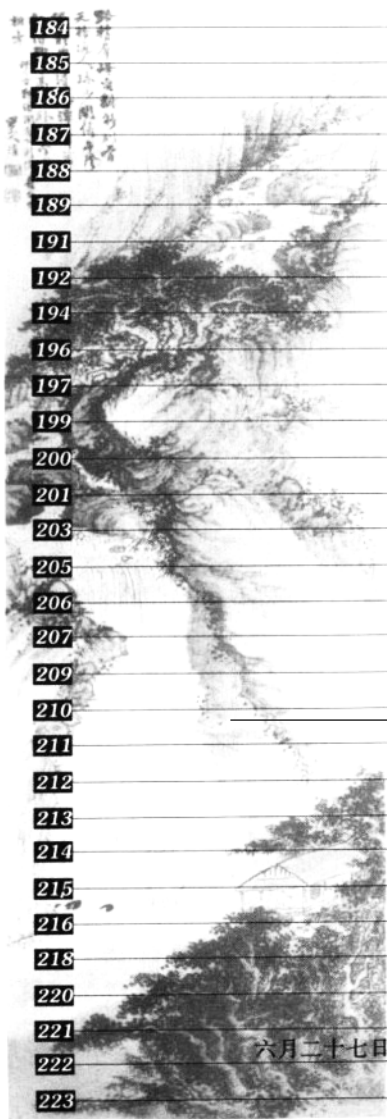
子夜吴歌/(唐)李白

145

独坐敬亭山/(唐)李白

关山月(节选)/(唐)李白	146
宣城见杜鹃花/(唐)李白	147
三五七言诗/(唐)李白	148
春思/(唐)李白	150
劳劳亭/(唐)李白	151
越女词五首(其三)/(唐)李白	152
长干曲四首(其一)/(唐)崔颢	153
黄鹤楼/(唐)崔颢	154
桃花溪/(唐)张旭	156
凉州词/(唐)王翰	157
别董大二首(其一)/(唐)高适	159
早梅/(唐)张谓	160
绝句二首(其一)/(唐)杜甫	161
赠花卿/(唐)杜甫	162
山房春事二首(其二)/(唐)岑参	163
逢入京使/(唐)岑参	164
牧童/(唐)吕严	165
登科后/(唐)孟郊	166
城东早春/(唐)杨巨源	167
枫桥夜泊/(唐)张继	168
江村即事/(唐)司空曙	169
小儿垂钓/(唐)胡令能	170
兰溪棹歌/(唐)戴叔伦	171
滁州西涧/(唐)韦应物	173
井梧吟/(唐)薛邺	175
塞下曲六首(其二)/(唐)卢纶	176
题都城南庄/(唐)崔护	177
秋思(唐)/张籍	178
早春呈水部张十八员外/(唐)韩愈	179
浪淘沙/(唐)刘禹锡	181
乌衣巷/(唐)刘禹锡	182





184	望洞庭/(唐)刘禹锡
185	夜雪/(唐)白居易
186	池上/(唐)白居易
187	问刘十九/(唐)白居易
188	钱塘湖春行/(唐)白居易
189	离思五首(其四)/(唐)元稹
191	剑客/(唐)贾岛
192	江南春/(唐)杜牧
194	商山早行/(唐)温庭筠
196	梦江南/(唐)温庭筠
197	无题/(唐)李商隐
199	山亭夏日/(唐)高骈
200	淮上与友人别/(唐)郑谷
201	谒金门/(南唐)冯延巳
203	虞美人/(南唐)李煜
205	望江南/(南唐)李煜
206	相见欢/(南唐)李煜
207	破阵子/(宋)晏殊
209	鲁山山行/(宋)梅尧臣
210	画眉鸟/(宋)欧阳修
211	行香子/(宋)欧阳修
212	游大林/(宋)周敦颐
213	梅花/(宋)王安石
214	元日/(宋)王安石
215	登飞来峰/(宋)王安石
216	水调歌头/(宋)苏轼
218	新城道中二首(其一)/(宋)苏轼
220	浣溪沙/(宋)苏轼
221	冬景(宋)苏轼
222	六月二十七日望湖楼醉书五绝(其一)/(宋)苏轼
223	鹊桥仙/(宋)秦观

苏幕遮 / (宋) 周邦彦	225
绝句 / (宋) 僧志南	227
点绛唇 / (宋) 李清照	228
三衢道中 / (宋) 曾几	230
卜算子·咏梅 / (宋) 陆游	231
十一月四日风雨大作 / (宋) 陆游	233
晚春田园杂兴十二绝(其三) / (宋) 范成大	234
过松原晨炊漆公店 / (宋) 杨万里	235
桑茶坑道中八首(其七) / (宋) 杨万里	236
出山道中口占 / (宋) 朱熹	237
题临安邸 / (宋) 林升	238
约客 / (宋) 赵师秀	240
村景即事 / (宋) 翁卷	241
鹧鸪天 / (宋) 辛弃疾	242
西江月 / (宋) 辛弃疾	244
村晚 / (宋) 雷震	246
暮春游小园 / (宋) 王淇	247
天净沙·秋 / (元) 白朴	248
凭栏人·寄征衣 / (元) 姚燹	249
清平乐 / (明) 刘基	250
寻胡隐君 / (明) 高启	251
长相思 / (清) 纳兰性德	252
题秋江独钓图 / (清) 王士禛	253
所见 / (清) 袁枚	254
由桂林溯漓江至兴安 / (清) 袁枚	255
吴兴杂诗 / (清) 阮元	256
村居 / (清) 高鼎	257
舟夜书所见 / (清) 查慎行	258
己亥杂诗 / (清) 龚自珍	259
后记——代写给家长朋友的话	261



上部

背诵篇

中
小
学
古
诗
文
诵
读
丛
书



jiāng nán

江 南

Hànyuè fū mǐn gē

汉乐府民歌

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián yú xì lián yè
江 南 可 采 莲， 莲 叶 何 田 田。 鱼 戏 莲 叶

jiān yú xì lián yè dōng yú xì lián yè xī yú xì lián yè
间。 鱼 戏 莲 叶 东， 鱼 戏 莲 叶 西， 鱼 戏 莲 叶

nán yú xì lián yè běi
南， 鱼 戏 莲 叶 北。

【注释】

田田：形容荷叶繁茂相连的样子。

戏：嬉戏；逗趣。这里形容鱼在莲叶底下自由游动的样子。

江 南

汉乐府民歌

3

中华古诗经典



【诗意解说】

江南的姑娘们划着船采摘莲蓬，碧绿的荷叶在水面上连成一片。小鱼儿在水中嬉戏玩耍，一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到南，一会儿游到北。

【郭老师说诗】

汉朝有一个乐府机关，专门采集全国各地的民间歌谣，再把它们汇集到一起，编成了汉乐府



江南

汉乐府民歌

民歌。因为它来自民间,所以有着浓郁的生活气息,民歌风味也很浓。汉乐府民歌语言生动活泼,自然优美,《江南》就是其中的一首。

《江南》写的是江南美丽的水乡生活。在一望无际的荷塘中,一叶叶小舟轻快地穿来穿去,美丽的江南姑娘们在采摘莲蓬,这是多么美的一幅风景画啊。你看,就连水中的鱼儿也好像受了感染,摇头摆尾,尽情玩耍,自由自在,多么迷人啊!

中华古诗经典





qī bù shī
七 步 诗

Wèi Cáo Zhī
(魏) 曹 植

zhǔ dòu rán dòu qí dòu zài fǔ zhōng qì
煮 豆 燃 豆 其 ， 豆 在 釜 中 泣 。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé tài jí
本 是 同 根 生 ， 相 煎 何 太 急 。

【题解】

这首诗是曹植受到哥哥曹丕的迫害时所写，诗歌中的豆子指的是曹植自己，豆其指的是曹丕。曹植通过这种巧妙的比喻对哥哥的所作所为进行了抗议和规劝。这首诗在《世说新语·文学篇》中作六句：“煮豆持作羹，漉豉以为汁。其在釜下然（同“燃”），豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。”明人冯惟讷所辑《诗纪》中，在收录以上六句外，又注云：一作“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急”。

【注释】

豆其：豆秸。其，农作物的茎干。

釜：古代煮食物用的一种容器，相当于今天的锅。

煎：用水熬煮。

【诗意解说】

用干枯的豆秸当柴禾来煮豆子，豆子在锅中痛苦地哭泣：豆秸呀，我和你本是一条根所生，你为什么要对我苦苦煎熬、苦苦相逼！

【郭老师说诗】

这首诗是三国时期的曹植写的。由于他很有才华，深得父亲曹操的宠爱，哥哥曹丕便很嫉恨他。曹丕当上皇帝后，有一天，他把曹植叫到宫中，命他在七步之内做出一首诗来，否则就要杀他的头。没想到曹植真的做到了，吟出了这首著名的《七步诗》，让曹丕羞愧不已。

诗说豆子与豆其本是一条根所生，到头来却互相迫害，让豆子哭泣不已。曹植在诗中用豆子和豆其的关系比喻自己和哥哥，巧妙地揭露了哥哥欲对自己进行残害的事实，并表示了愤慨。





chì lè gē
敕勒歌

Bèicháomín gē
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià tiān sì qióng lú lǒng gài sì
敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四
yě tiān cāng cāng yě máng máng fēng chuī cǎo dī xiàn niú
野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛
yáng
羊。

【注释】

敕勒川：敕勒族所居住的平原。敕勒是匈奴族的后裔，北齐时居住在朔州（今山西北部）一带。川，即平原。

阴山：今内蒙古自治区境内的一条山脉。

穹庐：游牧民族所居住的一种圆顶帐篷。

苍苍：青色。

见：音义同“现”，显露出。

【诗意解说】

在阴山的脚下，是一望无际的敕勒平原。高远而碧蓝的天空，就好像巨大的帐篷一样，笼盖着茫茫的草原。绿草肥美丰茂，当风儿吹过时，起伏的草浪中，正在吃草的牛羊时隐时现。

【郭老师说诗】

这首诗是敕勒族的民歌，北齐诗人斛律金把它翻译成了汉语，并通过自己的演唱，使这首歌在大江南北流传开来。

生活在大草原上的敕勒族，对美丽的草原充满着深厚的感





情。在他们眼里,草原上的天空是那么的蓝、那么的辽阔,草儿是那么的嫩、那么的绿,牛羊是那么的肥美,他们的生活是那么的幸福美好。敕勒族人用简单朴素的话,赞美他们生活的土地,歌唱他们美丽的草原,于是,对草原的向往和喜爱,也就随着这首歌留在了每一代人的心中。



天苍苍 野茫茫 风吹草低见牛羊

敕勒歌

北朝民歌

7

中华古诗经典



shān zhōng

山 中

Táng Wáng Bó
(唐)王勃cháng jiāng bēi yǐ zhì
长 江 悲 已 滞 ,wàn lǐ niàn jiāng guī
万 里 念 将 归 。kuàng shǔ gāo fēng wǎn
况 属 高 风 晚 ,shān shān huáng yè fēi
山 山 黄 叶 飞 。

【注释】

滞:长久停留。

高风:深秋的风。

【诗意解说】

在他乡滞留的时间已经太久,那滚滚东流的长江水似乎也为我感到悲伤。故乡远在万里之外,怎不令人心充满思念?何况此时正是深秋时节,山中秋风阵阵,枯黄的落叶四散飘飞,更让人心中充满忧伤。

【郭老师说诗】

只有离家在外,才能体会到思乡的沉重。诗人王勃孤身一人漂泊异乡,那情那景,无不惹起了诗人的思乡之情。何况诗人正被贬在外,沉重里自然又多了一份凄凉。此诗最后两句的景物描写,既写出了当时的景象,更映衬了作者悲凉的心情。