

王雲五主編
陳郁夫編

明陳白沙先生獻章年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年十一月初版

明陳白沙先生獻章年譜 一冊

基本定價七角正

編 者 陳 郁

主編者 王 郁
發行人 朱 雲
建

民 五 夫

版 權 所 有
究 必 印 翻

印 刷 及
發 行 所

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號
臺灣商務印書館股份有限公司

新編中國名人年譜集

附錄

卷一百一十一

不謂新編中國名人年譜集成中，以余素所知
有高氏子同一二也。因抗戰而中止，高自父
國二十二年一二一在仮都後主節西漢，迄二十
年八一三之年方抗戰於廣，利司在詣孝子會
清掃年被高休一枚，以歸故鄉東方固其後主
司，先後訪尋未收古籍十之四五，予中於乃子
福一方二三十枚，連同中國史地考證而以詣由
外者計為數千枚，今計為六二百餘枚，以略
擬加補充。雅惡年譜之以實錄為宗，亦以為

講主内行、或口授書中人耳目、不如二方譜
主活一秀人、秀人似秀、初見此歌遂知其為
獨創、葉未加譜主記經、不才而選之以史空大
教詳研、古代文化為以詩詞名山傳誦者人、故
解其體系、此與歷代更易力於詩歌而無
解者不同、則對於之記載、甚多附注、亦可也
矣也、半為音韻將其以為易有古焉或之空
也、音韻也通也、空則詩是而、其因是而空
生焉也、故與歌人言詣於我、往、為其美空
空者亦復之言詣而異也。

至唐五代以迄宋元，如西唐人孙支方、
侯令远、苏松等皆擅而能，而为宋以后文藻之盛
甚，或一脉一脉，二元儒李衡、王充纪等以清
高雅之才也。宋初年之十有数公以之见称。

今所存者以及其后，踵承于四蜀而渐益
而盛，故以高丽之传和朴之七言句游者固籍，
以高丽翁括之诗，宋及杨生，以叶散役之傍为
予之知足也，然而其后，皆不终其役，一因
其仕，而多为其同族人而归之役，少而游者有
之，所取才高者，如其歌行，极尽文藻而内实

武昌に至りて、専用船及人馬以及土地亦せ
參列。合計に至ニ万艘以上。船隻の十季而來
走之功、御舟二三隻、第一船號號過後即刻
ノ号頭部正三萬艘左右；一向道行船頭及兵船
多者以赤地等。御定例酒二万瓶；一而盡譯瑞
寶李引而多處宣教之政李引，殊在一二萬萬
文為、而後革金錢多引之大成。上万枚以細古
者也。羅生泥社。甚是御製多引，後以蘇古之
會議先川多乃，而諸王之內多善平附，始更復
了。而御定例年子の月取而月累也。蘇古之

精意。一月假若同大内疏一月廿二日午。至
吉原。是年二十。有母。三十。母亡。三
十六。有小女。妾。母之子。病。入。字。號。六。於
父。死。至。京。其。地。葬。于。竹。二。年。在。京。號。正
子。高。名。水。復。幼。四。葬。墓。北。人。又。產。子。
名。若。字。祐。號。小。雅。家。年。舊。為。少。才。以。八
五。士。固。一。博。故。二。以。而。三。而。字。號。祐。故。而。而。大。
一。此。集。公。主。公。可。不。以。一。致。方。各。往。以。而。向。集。主。
故。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。而。
而。

中。年。而。國。之。年。七。年。三。月。十。日。而。而。

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之追真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀歎成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克目睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

前 言

明儒學案稱「有明之學至白沙始入精微」，其精微處，乃在白沙先生經由親身體驗，發現透過靜養可使心之主體呈露。儒門希聖希天工夫，自此較有確然可行之基。蓋儒家講仁義忠孝，雖係人人性分上事，但良知每受蔽於物欲，必待一番澄淨洗鍊，而後良知才能作得主宰，聖賢教訓才能與身心滌泊，否則只是知解上事，縱循規矩，蹈法紀，亦僞而已。一旦禍變非常，便擋不住。

此問題早在先秦呂氏春秋已言及，似順論有度篇云：「孔、墨之弟子徒屬充滿天下，皆以仁義之術教導天下，然而無所以行教者，……是何也？仁義之術外也！夫以外勝內，匹夫徒步不能行，又況人主？」呂氏春秋又云：「唯通乎性命之情，而仁義之術行矣！」「通乎性命之情」即後世所謂「悟道」，亦即生命翻上另一層次，人間一切功名、利祿、得失、榮辱等自然不在胸中。必在生命中有此一向上提升，而後內外不相妨礙，而後有希聖希天之基。有宋諸儒造境有高下，但大率都能翻上這一層境界而外於物欲。只是他們在方法上並未

明確講明。伊川「涵養須用敬，進學在致知」雖是方法，但仍無樞柄可把捉，要至白沙才一
口喝破，發露殆盡。白沙先生之貢獻在此，其受議論亦在此。

「白沙年譜」清阮榕齡氏有作於前，此譜或可補阮譜不足處，則筆者之幸也。理學家率
少事功可述，故此譜重在敘記白沙之學。其中白沙之師友門人小傳，則參酌「門人考」、「
新會縣志」、「明儒學案」等撰述。

中華民國六十八年五月陳郁夫識

明陳白沙先生獻章年譜

先生名獻章，字公甫，號石齋。生於廣東新會縣都會鄉。後舉家遷居距江門十二里之白沙村，故學者尊稱曰「白沙先生」，稱其學爲「白沙學說」或「江門學派」。

按：先生嘗夢撫石琴，其音泠泠然。傍有一人笑曰：「八音中惟石難諳，今諳若是，子異日其得道乎？」因自號石齋（儒林傳）。石齋之外，尚有石翁、白沙子、碧玉老人、玉臺居士、江門漁父、黃雲老人、紫水歸人、南海病夫等號。

先生系出河南太丘（亦作泰丘，今河南省永城縣西北）。先世仕宋。金人南下，避居廣東雄珠璣巷。度宗咸淳九、十年間（西元一二七三—一七四年），其高祖判卿與其他三十四姓南下至新會，居都會。（行狀）

按：新會縣明屬廣州府，在廣州府西南二百二十六里。都會與白沙同屬新會之歸德都，在新會城東北。（新會縣志）

是時新會地廣人稀，土地肥沃。移民初來，得地易易，男耕女織，生活富裕。經兩代儉

樸生活，辛勤經營，至先生時，猶有祖遺良田二頃，經濟情況不差。

按：先生「與鄧督府」書云：「有田二頃，耕之足以自養。」又「與李白洲」書云：「一生不受人間供養。」皆道其實也。

曾祖東源。

祖永盛，號渭川，爲人「不省世事，好讀老氏書，嘗慕陳希夷之爲人」。（行狀）父琮，號樂芸居士，著有「樂芸詩集」。「少穎悟，讀書一目數行，尤善詩。十餘歲，長吟不屬草，出語多奇，隱居不仕，年二十七卒。」（新會縣志藝文）母林氏，年二十四卽孀居，撫育孤兒，終身守節。

兄獻文，字公載，號古愚，長先生四歲。

明宣宗宣德三年，戊申（西元一四二八年）十月二十一日，先生生於新會都會村。

△宣宗親征烏梁海，破之。

先是，有望氣者言，黃雲紫水之間，當有異人生。黃雲紫水者，新會之山川也。又有占象者言，「中星見浙閩，分視古河洛；百粵爲鄒魯，符昔賢所說。」（行狀）

先生生於其父卒後一月。「臣父陳琮年二十七而棄養，臣母二十四而寡居，臣遺腹子也。」（乞終養疏）是年先生之師吳與弼年三十。北方學者薛瑄年六十二，曹端年四十八。並世學者婁諒七歲，陳真晟十八歲。

宣宗宣德四年，己酉（一四二九），先生二歲。

宣宗宣德五年，庚戌（一四三〇），先生三歲。

宣宗宣德六年，辛亥（一四三一），先生四歲。

△詔黎利權署安南國事。

羅倫生。

按：羅倫，字彝正，學者稱一峯先生，吉之永豐人。舉成化進士，對策大廷，引程正公語，「人主一日之間，接賢士大夫之時多，親宦官宮妾之時少。」執政欲節其下句，一峯不從，奏名第一，授翰林修撰。會李文達奪情，詣其私第，告以不可，待之數日始上疏歷陳起復之非。疏奏，遂落職，提舉泉州市舶司。明年，召還，復修撰，改南京，尋以疾辭。歸隱於金牛山，注意經學。成化十四年戊戌九月二十四

日卒，年四十八。一峯剛介絕俗，生平不作和同之語，不爲輕翼之行。白沙先生與一峯交，始於成化二年北上應試，其後友情至死不渝，號稱石交。一峯死，先生設位哭，爲總服三月，並爲之作傳。成化十八年奉召北上，過永豐祭一峯之墓。白沙超悟神知，一峯則守宋人途轍，學非白沙之學也，而嚼然塵垢之外，所見專而所守固耳。

宣宗宣德七年，壬子（一四三二），先生五歲。

宣宗宣德八年，癸丑（一四三三），先生六歲。

△鄭和返。

門人潘松森生。

按：潘松森，字季亨，新會潮連坦邊人。性孝友，從先生遊，少先生五歲，事之如父。病革，先生親送之歸，及歿親臨哭之。死年三十八，時成化六年六月。

宣宗宣德九年，甲寅（一四三四），先生七歲。

△宣宗親巡邊至洗馬林。瓦刺脫歡殺阿魯台。黎利卒。

曹端卒。

按：曹端，字正夫，號月川，河南澠池人。以舉人中會試乙科，爲霍州學正。其學專務躬行實踐，而以靜存爲要。明儒紹宋儒之學，史家皆言自月川先生始。劉蕺山云：「先生之學，不由師傳，特從古冊中翻出古人公案，深悟於造化之理，以月川體其撰，反而求之吾心，卽心是極，卽心之動靜是陰，卽心之日用酬酢是五行變合，而一以事心爲入道之路，故其見雖微而不玄，學愈精而不複，雖謂先生今之濂溪可也。」

莊晉永生。

按：莊永，字孔暘，號定山，江浦人。成化二年（一四六六）進士，選庶吉士，授翰林簡討。與章楓山、黃味軒諫鰲山，杖闕下，謫判桂陽，改南京行人司副。遭喪，服闋不起，垂二十年。弘治七年甲寅（一四九四），特旨起用，定山爲大學士丘濬利害所怵，不遂初志，遂補原官。明年，陞南京吏部郎中。尋病告歸。弘治十二年（一四九九）九月二十九日卒，年六十三。定山之學以無言自得爲宗，受用於浴沂之趣。山峙川流之妙，鳶飛魚躍之機，略見源頭，打成一片，而所謂文理密察者竟不加功。白沙先生與定山交，亦始於成化二年。後定山病風痺之疾，遺書求先