

中国古代生活丛书

中国古代的祭祀

· 刘 晔 原 · 郑 惠 坚 ·

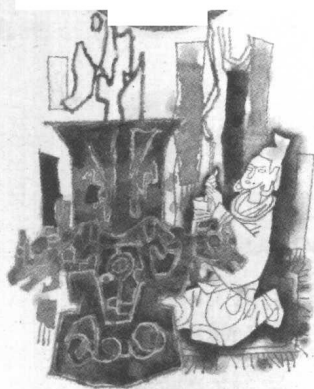


商务印书馆国际有限公司

中国古代生活丛书

中国古代的祭祀

· 刘晔 原 郑惠坚 ·



商务印书馆国际有限公司

1996年·北京

《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康
副主编 李思敬
编 委 王齐* 冯尔康 李学勤
李思敬 李 乔 任雪芳*
任寅虎* 常建华 彭 卫
(※为常务编委)

ZHONGGUO GUDAI DE JISI

中国古代的祭祀

作 者 刘晔原 郑惠坚
责任编辑 任雪芳
封面设计 于名川
封面绘画 楼家本
出 版 商务印书馆国际有限公司
(北京东四南大街 85 号 邮政编码 100703)
印 刷 北京外文印刷厂
发 行 新华书店
字 数 110 千
开 本 850×1092mm 1/32
版 次 1996 年 7 月北京第 1 版
1996 年 7 月北京第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80103-035-4/K·18
定 价 10 元

序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国

传统文化的性质和特点，社会上曾出现所谓“文化热”，这影响到历史学界，文化史的讨论也热起来了，有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点，可是专论中国文化的期刊越来越多，内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展，而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行，可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期，对古代社会的研究集中于社会形态，现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样，有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届，盛况空前，是这方面进展的明显标志。社会史的研究，现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展，很自然地引导大家注视历代社会的生活状况，试图重现当时生活的图景。从这个意义来说，社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面，我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势，一个是追索更核心的文化，从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化，于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究，能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究，一个特点是多角度、多层面，因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出，中国传统的史书，尽管数量浩繁，世间罕有其比，然而内容最缺乏的，就是涉及社会生活的部分。以二十四史（或二十五史、二十六史）为

例，从本纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。从这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦日用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种多样性，既贯穿于文化中，又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同，是极饶兴味的。这里说的地区，不只是地理上的，也兼指文化上的，即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活，自然要有明显的差别，分别详加探讨，更有各自的难处。例如宫廷的生活，历来为民众所关注，近几年出版了不少论著，实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》，还有人说他是外朝小臣，不能深知宫闱生活的真相。与此相对，处于社会底层的群体，特别那些被槟于“良人”以外的人们的生活，研究起来就更为困难，需要学者投入更大的力量。

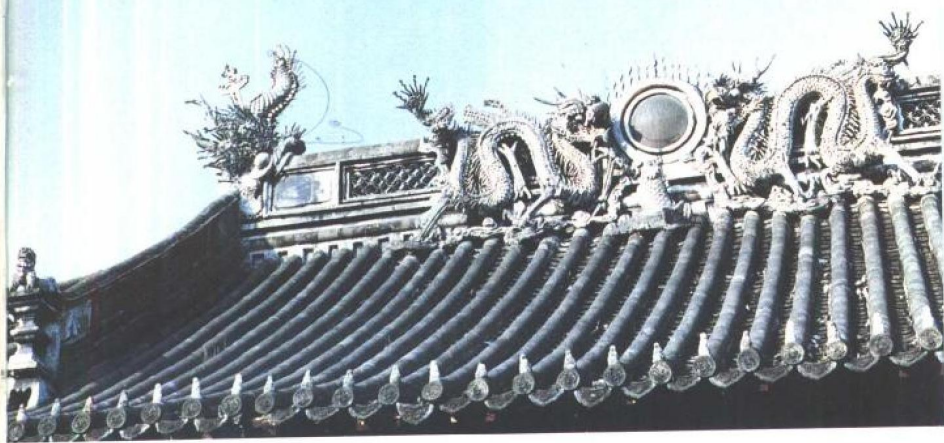
社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合，如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学，所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支，会给大家带来重要的新知识，满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广，内容丰富，我们组织了这套《中国古代生活丛书》，约 50 种。将在一年内出齐。所列各种专题，是经过反复斟酌的，希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组

织，提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月



禹王庙殿脊上的龙神

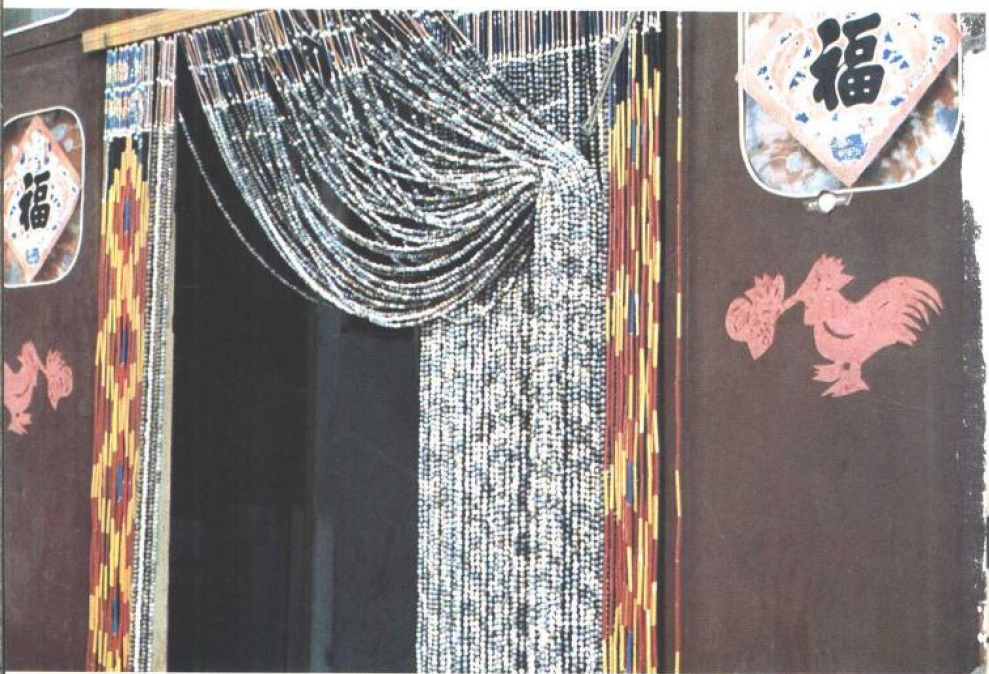
有求必應



神农氏



人杰岳圣



消灾弭难的鸡门神

目录

一、祭祀的产生和要求	3
1. 神灵的形成	4
2. 祭祀的产生	6
3. 祭祀的仪式要求	10
4. 丰厚的祭品	11
5. 动听的语言	17
6. 气氛的营造	19
7. 娱乐的要求	20
二、对天空神灵的祭祀	22
1. 对太阳神的祭祀	22
2. 对月亮和星辰的祭祀	27
3. 对风雨雷电的祭祀	30
三、中国古代的祭天大典	37
1. 殷商的暴力上帝	38
2. 周族的道德上帝	40
3. 郊祭天帝	45
4. 堂子祭天	51

四、对山神及其统属神的祭祀 54

1. 采集狩猎性质的祭祀 54
2. 为求雨举行的祭祀 57
3. 作为祭天而兴起的名山祭祀 60
4. 祭祀山神的方式和等级 64

五、对水神的祭祀 72

1. 水神的形象 72
2. 从“水”的需要引起的祭祀 77
3. 与水无关的祭祀 78
4. 女性水神 81
5. 死者当水神 83
6. 海神 83
7. 为河伯娶妇 86
8. 特殊的水神——龙 88

六、祭祀土地神和五谷神 92

1. 作为大地神享受祭祀 94
2. 作为农业神享受祭祀 99
3. 春祭与蜡祭 101
4. 为求雨而祭社稷 104
5. 战争时期祭祀社神 106
6. 众多的社神农神享受祭祀 108

七、对祖先的祭祀 114

1. 祖先与后辈同在	114
2. 祭祀英雄祖先	117
3. 用人作祭品的殷代祖先祭祀	121
4. 影响深远的周代祖先祭祀制度	124
5. 出于感情和祛病考虑的民间祭祖	138
八、祭祀先师人杰行祖	141
1. 祭祀孔子	141
2. 祭祀关公	146
3. 祭祀医神药神	149
4. 祭祀行业祖师	150
九、中国古代祭祀的多重性质	154
1. 祭祀的媚神性和交换性	155
2. 古代祭祀的现实性和实用性	161
3. 神靠一炉香	163
4. 祭祀的补充手段——驱鬼	166
十、祭祀在中国古代生活中的地位	171
1. 国君与巫师	171
2. 民为神之主	174
3. 古代圣哲的祭祀观念	178
4. 祭祀在中国古代生活中的地位	183
主要参考书目	188

中国古代生活中的祭祀问题，是牵涉到原始宗教及儒、释、道三家的信仰礼仪的大题目。中国古代文化是以重实用、重现实的儒家文化为主体的儒释道互相渗透的圣人文化。在这种文化环境中，形成了宗教思想信仰方面的醒目的矛盾。一方面是宗教思想相对淡薄，一直未能产生和接受任何一种压倒一切的宗教；另一方面，却又供奉、礼拜着不可胜数的神灵鬼怪。不仅原始宗教中的自然神、祖先神没有退位，而且还不断产生新的大小神灵。祭祀这些神灵的香火烟雾笼罩了古代大大小小的生活空间，祭祀的行为由原始进入文明，祭祀的形式由朴野上升为礼仪，形成了别具一格的介于宗教与世俗生活之间的祭祀传统。神州有村皆有庙，四季无时不烧香。对于这种遍及社会上中下各个阶层、流传几千年的祭祀，给予整理、研究、评价，对于理解中国古代的思想信仰、了解古代人们生活状况及心理活动都是有意义的。本书的立意也在于通过古代各阶段的祭祀来透视古代人的生活以及其所遵行的准则。为研究中国古代生活提供一个独特的牵涉面广又能以小见大的视角。

本书共分 10 部分，从原始时代神灵的产生和最初级的

祭祀开始，分别梳理透视原始时期的祭祀、奴隶社会和封建社会的祭祀以及对不同对象的祭祀变化。在后两个部分之中，又分别叙述上层统治者礼仪化的祭祀和民间生活化的祭祀，着重于分析祭祀对中国传统文化形成的影响以及祭祀与我国传统民俗的关系。

讲祭祀，自然会牵涉到佛教、道教的宗教仪式。这两种对中国古代文化产生巨大影响的宗教，有自己独特的细密的宗教仪式。本书所叙的祭祀重在生活化、礼仪性强的世俗的祭祀，即非职业化、非神职人员的祭祀活动，即便介绍佛道两教的庙会活动或宗教仪式，也只叙述其世俗化、影响大的部分。其余宗教祭典，便不在本书的论述范围之内。

在材料的使用方面，除参考史传等古代文献之外，也参考近年来有关宗教、艺术、思维等文化人类学方面的著作，以期以现代的目光和某些理论来思考古代的祭祀活动，对其产生、发展、流变有一个合理的论证。

由于作者水平和材料的限制，本书舛讹当不在少，仅以此书请教于专家与同行。

一、祭祀的产生和要求

祭祀，在当今 90 年代的生活之中，已经是一个使用频率极低的词汇。祭祀活动除在宗教场所和边远农村依然活跃之外，在普通的社会活动中已经退隐，年轻一代对于祭祀如同对古代的制度一样感到陌生而遥远。然而，在中国古代，祭祀是占有重要意义、贯穿于整个社会生活的大事。《左传》明确指出：“国之大事，在祀与戎。”春秋乃至战国，战争频仍，时有小国被兼并，危机重重之下，整顿武备保卫边防，理所当然。戎，被视为国之大事，关系到国家的兴衰与存亡，完全可以理解。但是，祭祀也被作为国家头等大事，位列在戎之前面，也就是说，把祭祀天地神灵这样今人看来可笑的事情摆在首位，却不是容易理解的。祭祀作为头等大事的经典记载，昭示给我们一个不容忽视的问题，在我国古代，祭祀这一活动，曾作为国家的典章制度存在；整个古代社会，曾经处在神灵的控制之下。事实也正是如此。历代史书方志，莫不以专有篇幅记录祭祀盛典和有关事项；各地的传说故事，无不有祭祀的风俗和灵验记录；每个家庭，无不有祭祖的种种规矩。可以说，祭祀活动伴随着我国先民度过了漫长的历史，其漫长的程度几乎囊括了史前时代和整个人类的文明

史，给予传统文化以极其深刻的影响。故此研究中国古代的社会生活，弄清古人的思想方式及行为逻辑，就不能不对古代的祭祀情况有所了解；同时，明了古代先民重视祭祀的原因和程度，许多难以说清讲明的现象会得以澄清。

1. 神灵的形成

祭祀，必有祭祀的对象；也必有祭祀的原因。没有神灵，没有对神灵的畏惧和依赖就谈不上祭祀。为此，我们首先应当探讨神灵形成的问题。

神灵的形成有一个从观念到形象的过程。神灵观念的产生早于形象上的明确。神灵观念形成于人类社会的童年时代。童年，是人类智慧初开、最富于幻想、思维最简单直观的时期。由于生产力极其低下，人类的生存能力很弱，对于自然现象，对于野兽，对巨石、高山和茂树，都存在难以克服的畏惧，感到难以理解。人们用儿童般的天真和理解力赋予万物以人类同样的心理，按照人类自己的好恶喜怒去推测自然万物，用简单的因果推理把人类的行为与自然现象联系起来。从而也按照人类当时的观察和认识能力，创造、想象出无数具有感情的神灵。

神灵在产生之初是和它们所代表的物体一致的，树神、山神、石神；天神、地神、各种动物神，都是具体的树、山、石；天、地、虎蛇。再后来又取动物的爪牙头尾等部分结合人的脸、肢体创造出一些怪模怪样的神灵，直到人类进入了

相当高的文明阶段之后，神灵才具有完全的人形，出现了飘逸、潇洒、威严的帝王将相形的神灵。而有些产生很早，受到隆重祭祀，人们常念之于口记之于心的天、地等神灵，又一直只停留在形象模糊不清的阶段，成为有威严、有感情、时刻监视人类行为并予以惩罚奖励，但却没有偶像的神灵。此外，死去的祖先、亲人、勇猛的斗士也都被想象成神。关于最早的神灵产生，照摩尔根《古代社会》的观点，属于野蛮期的低级阶段：

在野蛮期的低级阶段，人类的高级属性开始发展起来。……在宗教领域中发生了自然崇拜和关于人格化的神灵以及关于大主宰的模糊观念；……想象，这一作用于人类发展如此之大的功能，开始于此时产生神话、传奇和传说等未记载的文学，而业已给予人类以强有力的影响。^①

摩尔根《古代社会》一书是通过对北美易洛魁人的社会组织进行实地考察而写出的具有很高科学性的著作，马克思以摘要的形式肯定了这一社会科学成果。这一段论述的重要性在于启示现代人对于神灵产生的时代和最初形态有一个完整的认识：

① 神灵产生于野蛮期的低级阶段。

① 马克思《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》，人民出版社1965年版，第54—55页。