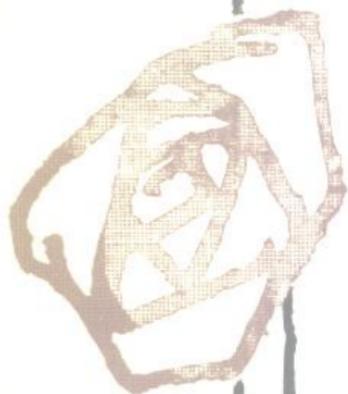


红叶诗丛



野蔷薇

宗鄂

红叶诗丛

I229/542

宗 鄂

野 薔 薇



首都师范大学图书馆



20942153

北京十月文艺出版社

942153

责任编辑：刘胜旗
丛书设计、插图：宗鄂
本书封面设计：广涛

红叶诗丛
野蔷薇
宗鄂

*

北京十月文艺出版社出版
(北京崇文门外东兴隆街51号)
新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印刷

*

787×960毫米 32开本 5.75印张
1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷
印数 1—17,900
书号：8326·2 定价：0.61元



宗 鄂

含笑花

绿叶里藏着洁白的花苞
素洁里透出笑脸

微笑——张小山
算是道——李喜华

京城顶端绽放着的少女
面对太阳嫣然一笑

情：里放出笑：的芬芳
朝心的少年怎敌女中笑物

作者手迹

目 录

北方风俗画

- 她们上山采花去了 (3)
- 玫瑰谷的姑娘们 (4)
- 晚 归 (5)
- 柿子熟了 (6)
- 马背上的青年 (7)
- 背水姑娘 (8)
- 在哈萨克毡房里作客 (9)
- 有一位骄傲的姑娘 (10)
- 姑娘追 (11)
- 早 春 (12)
- 太行农家 (13)
- 山楂红了 (14)
- 踏歌行 (15)

| | |
|--------------|------|
| 秋天的白桦林 | (16) |
| 绣 花 | (17) |
| 走娘家 | (18) |
| 黄昏的乡村 | (19) |
| 瑞 雪 | (20) |
| 重访莲花池 | (21) |
| 松香河畔 | (23) |
| 秋山红叶 | (25) |
| 六盘夕照 | (27) |
| 同心县所见 | (29) |
| 瓜田小景 | (31) |
| 如意湖 | (33) |
| 锤峰落照 | (34) |

江南写意

| | |
|-------------|------|
| 三月的水乡 | (37) |
| 翠堤春晓 | (38) |
| 太湖唱晚 | (39) |
| 西湖荷花 | (40) |
| 桃花江上 | (41) |
| 雨 后 | (42) |

| | |
|--------------|------|
| 桑园里 | (43) |
| 瑶寨黎明 | (45) |
| 澄江的早晨 | (46) |
| 黄昏即景 | (47) |
| 野蔷薇 | (48) |
| 含笑花 | (49) |
| 芦笛岩 | (50) |
| 烟雨漓江 | (51) |
| 桂林“飞天” | (52) |
| 归帆 | (53) |
| 清明 | (54) |
| 云锦杜鹃 | (56) |
| 雨中南岳 | (57) |
| 兴坪风光 | (58) |
| 南山 | (59) |
| 半山亭 | (60) |
| 草坪 | (61) |
| 对歌 | (62) |
| 绣球 | (63) |
| 碰花蛋 | (64) |

爱的记忆

| | |
|------------|------|
| 月台上 | (67) |
| 生命的帆 | (68) |
| 雨 夜 | (69) |
| 湖 畔 | (70) |
| 初 恋 | (71) |
| 歌 | (72) |
| 成熟美 | (73) |
| 暖 风 | (74) |
| 江 边 | (75) |
| 你 | (76) |
| 新 月 | (77) |
| 匆 匆 | (78) |
| 月 下 | (80) |
| 连理树 | (81) |
| 别 | (82) |
| 彩色的夜 | (83) |
| 春 意 | (84) |
| 浪 花 | (85) |
| 湖 山 | (86) |

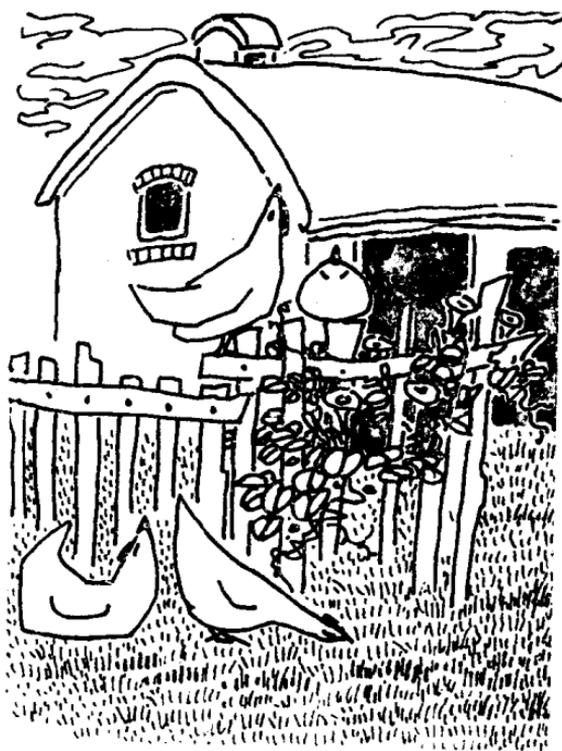
| | |
|-----|--------|
| 期 待 | (87) |
| 潮 | (89) |
| 山中湖 | (91) |

生活的节奏

| | |
|-----------|---------|
| 生活的箴言 | (95) |
| 诗 | (97) |
| 民族魂 | (98) |
| 真正的主人 | (99) |
| 真理的声音 | (100) |
| 和平鸽 | (103) |
| 跑 道 | (105) |
| 中国无忧花 | (106) |
| 都市的黎明 | (108) |
| 夜 市 | (110) |
| 广 告 | (111) |
| 立体公路桥 | (112) |
| “嘉陵”从街上驶过 | (113) |
| 万县夜泊 | (114) |
| 青青的蔗林 | (116) |
| 过三峡 | (118) |

| | |
|----------------|-------|
| 马踏飞燕····· | (120) |
| 敦煌飞天····· | (122) |
| 敦煌艺术的创造者····· | (124) |
| 献身艺术的人们····· | (127) |
| 炼钢炉旁····· | (130) |
| 红花与翠竹····· | (132) |
| 钢厂的天····· | (134) |
| 琴 弦····· | (136) |
| 春天，我向田野走去····· | (138) |
| 绿色的屏风····· | (140) |
| 花样跳伞····· | (142) |
| 滑冰表演····· | (143) |
| 杂 技····· | (144) |
| 楼顶花园····· | (145) |
| 生活的呼唤····· | (147) |
| 我买来一盆吊兰····· | (151) |
| 我设计，我是——····· | (155) |
| 我骑车穿过一座城市····· | (159) |
| 她和洗衣机····· | (163) |
| 白衣天使····· | (166) |
| 担 子····· | (171) |

汽 笛 (173)



北方风俗画



她们上山采花去了

她们上山采花去了，
叽叽喳喳惊飞枝头小鸟。

漫山遍岭的玫瑰园，
喜今年雨足花好。

开春就备好了筐筐篓篓，
早盼吐芽，晚盼打苞。

姑娘媳妇碰落露珠多少？
笑语、花香洒满山道！

玫瑰谷的姑娘们

大俊、玫香、娟子……

她们有多么好听的名字！

兴许是这里山青水秀，
姑娘也个个象花儿一样美丽。

小伙子们都夸这儿的“花”好，
四乡的媒人磨破了嘴皮；

姑娘们舍不得离开这块宝地，
谁愿意，谁就来当过门女婿！

晚 归

高粱红透，谷子黄熟，
京西十月正秋收。

太阳落下西山了，
到了收工的时候。

村里的炊烟在招手，
拖拉机满载醉人的秋。

小丫一路歌声不停口，
掐一朵野菊花簪在头。