

轻轻松松学作文

QINGQING

SONGSONG

XUEZUOWEN



QINGQING



SONGSONG



XUEZUOWEN



• 上海教育出版社

轻轻松松学作文

冯斌 原青 著



上海教育出版社

(沪)新登字 107 号

轻轻松松学作文

冯 斌 原 青 著

金 奎 插图

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9 字数 165,000

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—10,200 本

ISBN 7-5320-3204-3/G · 3116 定价: 3.95 元

前 言

这是一本用故事形式来传授作文知识的书。作者在写作理论的指导下,根据教学实践,从少年儿童写作中最棘手、最不易解决的众多问题中,排出了三十二个知识点,并为每个知识点创造出一个轻松的,最便于表达和最易于接受的场景,精心编撰了四十则故事,逐一讲授。全书有固定的集体和人物,有完整故事情节,用探讨的方法,生动的语言娓娓道来,写得清丽流畅,通俗易懂。谁看了以后,都会感慨地说:这本书方便学生学用,方便家长辅导,方便教师教学,非常管用!

俗话说:耳听为虚,眼见为实。那就让我们一同看看《假如地球是透明的》那一部分内容吧。

一上课,老师在黑板上画了一条直线,请同学们由这根直线的形状想出生活中相似的事物。

同学们纷纷举手,一下子就说出了许多:“电视天线”、“游戏棒”、“竹竿”、“铅笔”、“指挥棒”、“一茎甘蔗”、“一截铁轨”、“破折号”等几十种。

这是写作老师在做“想象训练”。“想象”是写作的翅膀,学生没有想象能力是写不出好作文的。老师抓住了根本,训练方法是多么新奇,学生的回答又是多么得体啊!

“训练”又深入一步了:老师请同学们用“假如”先立个题

目,再说一段话。

不一会,同学们就立出了《假如我到了小人国》、《假如能满足我的三个愿望》、《假如我有一片神奇的药片》、《假如晚餐时让我邀请三位伟人》、《假如让我选择留学的国家》、《假如地球是透明的》、《假如我是校长》等十几个题目,课堂气氛简直活跃极了。

接着,老师又要求同学们用自己立的题目写一段话,并请三位同学读了自己写的那段话,其中《假如风有颜色》是这样写的:

“假如风有颜色,春天的风是绿色的,春天百花盛开,绿色的风吹在盛开的花朵的脸上,就像红花配绿叶,美极了!

“夏天的风是浅蓝色的,就会给人以凉爽、舒畅的感觉。要是有一阵浅蓝色的风吹来,人就像是在游泳池里,那该多凉爽啊!

“秋天的风最好是金色的,因为秋天是收获的季节,金色像是一块黄金,闪闪发光,使人有丰收的感觉。我想大家一定非常喜爱这个季节。

“冬天,风~~像~~是红色的。有一阵轻飘飘的红色的风吹来,大家一定会感到火一般的温暖,就不会感到那么寒冷了!”

写得多有想象力,多么美丽和谐!我们看了这一部分,真有先睹为快之感了。作者提供这些轻松的训练方法,少年儿童写作思路何愁打不开?他们那爱发问爱幻想的天性何愁得不到发展?他们的想象力何愁得不到培养?从而可以管中窥豹,这本书确确实实是管用的!

作者是青年教师,十几年的教学生涯,使他们深知学生写作文,老师教作文的甘苦,立志要让少年儿童“在作文中获得

愉快，在愉快中写好作文”。于是他们立足教学实地，用心地了解学生，认识学生，辅导学生。所以，这部书的全部内容都是作者写作教学的经验总结和结晶，而书中文章老师和唐文彬、林枫、何一佳等同学的原型，就来之于作者的生活。

相信广大少年读者会喜爱这本书，并通过认真阅读，细心体会，能像作者希望的那样，在轻轻松松的气氛中学习作文，在作文中获得愉快！

李悌华

1992年酷暑于教渔书室

目 录

前 言

叶老师请来的特殊客人	1
写作,能带给我们什么	7
作文本里的奇怪符号	12
何一佳和季婷婷	16
桃花、扫帚和大蒜头	23
谁获得了乒乓球冠军	28
图书馆的一堂课	34
《绿野仙踪》的故事	40
一个抓小偷的老人	45
风雨之夜	51
真是乐死人	58
秋天的故事	65
表姐的秘密	72
街头小录像	78
沉默的朋友	85
发现“新大陆”	91
乞丐	98
假如地球是透明的	104

会施魔法的鼓手	110
在黄玫瑰画廊	117
小气象员	122
味道好极了	127
奶奶的寿宴	132
“怎么样”和“是什么”	138
写作“慢镜头”	145
“臭虫”跑光光	152
成功的一半	159
豹尾	166
写作工程师	173
在文章老师家里	180
“美术家”和“音乐家”	188
“锤炼”和“引用”	196
借景抒情	204
女儿泪	210
征文落选	217
模特儿	225
无声默写	234
表姐的话剧	242
编辑叔叔的“打油诗”	254
夏阳和田歌	263

叶老师请来的特殊客人

上叶老师的课就是带劲！

唐文彬记得，最有趣的是四年级那会儿，学《东郭先生和狼》这篇课文，叶老师让大家演戏。

那天，教完了课文，叶老师笑盈盈地对大家说：“你们想不想演戏啊，我们把这个故事演一演吧！”

演戏？演东郭先生、老农、狼和毛驴？哈，那太有趣啦！当天，大家就忙开了，做道具，背台词，班级整个儿就变成了一个小剧团。男同学们都争着在组里演狼演驴。他们剪下大纸板，画面具；又不知从哪里弄来了一根粗草绳，染黑，拖在屁股后面当尾巴。一蹦一跳的，再加上嘴里长嗥短叫，还怪吓人！

第四组缺个人演“东郭先生”，叶老师知道以后，提供“紧急援助”，自告奋勇就演上了！她穿上季婷婷从她奶奶那儿拿来的长长的布衫儿，再戴上帆船形的纸帽，最后，从唐文彬他们那儿借来了用白纸剪成的“飘飘银须”，往鼻子底下一粘：

哈，叶老师“女扮男装”，成了白胡子的“东郭先生”！

不细看还真认不出来！

全班顿时掌声雷动！

.....

叶老师名叫叶薇，是个挺美的名字儿，人跟她名字一样，也挺漂亮。更重要的是，叶老师的课上得好，总是充满着趣味。在班级所有的课里，她的语文课是最受大家欢迎的。

只要听见楼梯上响起有节奏的“的笃的笃”声，同学们就知道是叶老师来了，就马上都把身子挺直起来，等待着快乐的语文课的开始。

过了一个长长的暑假，唐文彬和他的同学都升了五年级，个子都长高了，手劲也比以前大了呢！更使他们高兴的是，叶老师仍旧教他们语文！新学期，上叶老师的语文课一定有更多的快乐，也会学到更多的知识！每当这样想着的时候，每一个同学就都觉着了一种“心满意足”的喜悦！

有一个好老师，真是像有了一百本好书那样使人高兴啊！

这一节是新学期的第一堂作文课，叶老师将会怎样安排呢？

当熟悉的脚步声越来越远的时候，座位靠窗的“观察哨”哨兵何用发现了“异常情况”，赶紧悄悄向全班通报：

“嘘！怪事，叶老师带了一个人来，不认识！四方脸，挺英俊！还拎着一捆什么东西……嘘……来了！”

何用的“来了”声音一落，叶老师和那个陌生的人就已经跨进了五（2）班教室。

几十双眼睛立刻好奇地盯向那人，上上下下地看，好像是发现了一个“非法入境者”！

是啊，作文课，叶老师干嘛要带这样一个素不相识的人到教室来？

但看得出，叶老师对他挺客气，又是端椅子请他坐，又是把他拎着的那一捆书似的東西接过来，小心地放在讲桌下。

同学们更疑惑了，性急的何用已经嘀咕了三遍：

“叶老师，他是谁呀？”

叶老师这才在讲桌前站住，脸上浮出一种秘密的笑意。今天她穿了一身白色的套裙，看上去就像教学楼旁盛开的白玉兰花儿一样。

“同学们，今天作文课，我给大家请来了一位特殊的客人。他，就是我曾经给大家介绍过的，著名的童话作家，同学们熟悉的童话《男国女国交战记》的作者——文章叔叔！”

什么！他就是那个叫着奇怪名字的“文章”呀？

和许多同学一样，唐文彬的心一下子激奋起来，不禁把身体朝前倾了一点。他读过文章叔叔的许多童话，太棒了！他还知道，文章叔叔曾经获得过十几次童话奖，出版了八本童话书！

只是，他怎么会叫这样一个有趣的名字呢？有姓“文”的吗？

叶老师又简单地讲了几句，然后宣布“下面请作家叔叔为我们讲话！”她的脸上一直是笑盈盈的，飘着彩云。

掌声就像过年的鞭炮那样成串地震响起来，等到文章叔叔走上讲台，连说了六个“谢”字以后，还有人在鼓掌！

“请大家别再拍手了！”文章叔叔很激动的样子，“再拍手我就要感动得流泪了！”

他的这一句“幽默”立刻引起了全班的大笑，连叶老师也笑着露出了白白的牙齿。

“今天，受你们叶老师的热情邀请，来到三元中心小学跟同学们见面，很快乐，很高兴！看到校园有这么整洁幽雅的环境，真想去跟‘齐天大圣’学学把人缩小的本领，这样我就能又回到童年时代，跟大家一块儿在这个学校里读书，学文化了！”

“今天，想跟同学们谈两个问题，一是学写作到底难不难，二是学会写作到底有什么好处——在回答这两个问题之前，我想还是先给同学们说一下我小时候读书写作的事儿，恐怕你们更愿意听……”

文章叔叔接着就讲起了他的童年故事。他说他小时候，是读六年级那会儿吧，开始也怕作文，一听说作文课头就大。写几句话真比挤那个空壳的牙膏还难，一点儿没东西好写，心里暗暗地说：作文，你真是我学习上的“最大敌人”。要有枪，真想把它一枪击毙！

可是作文还得做呀！他就只能拼命地咬笔杆儿，咬得每支铅笔都是“遍体鳞伤”，真是“惨不忍睹”！

可是有一回，他随手在草稿纸上写下了一段话，就几十个字，写他前座的一位外号叫“大头”的同学，说他“男，外号叫大头。最喜欢看书和一个人盯着黑板

上老师的板书发呆。别人叫他了，他嘴里答应，说马上就来，可身体一动不动，还在想那道题。过了一会儿，他终于想出来了，马上拿起笔快速做题。别人叫他的事情，他早忘了！”

就这么一段平平常常的话，是写着玩的。可语文老师看见了，觉得挺有趣，说是写出了这位同学的特点，顺手就在课堂上念了，还夸奖了几句。

啊呀，这下给文章叔叔的鼓励可大啦！整整一天都沉浸在兴奋之中！

他就在当天放学回家又认真地写了一篇，第二天夹在作业本里交给了老师。老师看到以后，请他到办公室，当面批改，说很有进步！

文章叔叔当时很激动地走出办公室，心想原来写作并不神秘，也不难学，更不可怕；只要认真，多写，就会进步！

果然，他的文章越写越好，几乎篇篇都要被老师在课堂上朗读。也正是在那个时候，他暗暗地树立了志向，长大了当一名作家！

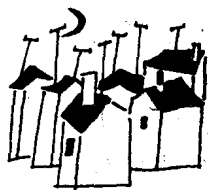
十四年以后，他终于出版了自己的第一本书，后来真的成了作家！

文章叔叔显然是激动了，他动情地说：

“十几年来，我一直没有离开过写作。写作，已经成了我生活中不可缺少的一部分！她，给我带来了快乐和充实！我感谢写作！同时，我还要感谢当年关心和辅导过我的语文老师，是她把我叫到办公室面批作文，至今我还记得那间小小的朝南的房间，窗外开着

月季。老师总希望自己的学生成才，而学生又怎能忘记恩师所给予他的每一个细小的帮助呢？”

文章老师拿起一支红色的粉笔，很认真地在黑板上写下了他的语文老师名字——李友芳。



写作，能带给我们什么

“写作，能带给我们什么？”

文章叔叔在讲完了他的童年故事之后，开始回答这一个问题。

他说：

“我觉得，第一，写作能使我们快乐。

“当你经过了一番独自的思考，把你看到的，听到的或是想到的，人啊事啊，景物啊心情啊，等等，一个字一个字地在作文本上记录下来，描写下来，我想，你是会感到一种成功的喜悦的。

“如果你写的是一件高兴的事，比如你考试得了高分，比如你过了一次难忘的生日，再比如你悄悄地为班级做了一件好事，那么你的快乐和喜悦一定会变得更加持久，就像春天池塘里的水一样，满满地高涨起来。

“相反，如果是写一件忧愁或是悲伤的事，可能会一边写一边抹着眼泪，你把你的心里话儿全都说了出来，这时，你就会奇怪地感觉到，你的心情一下子变得轻松了，变得舒畅了！原先压在心里的那些忧愁啊悲伤啊也好像突然减少了一半——这，就是写作带给我

们的快乐!”

文章叔叔富有感情的讲话，深深地吸引了大家。这时，班级里静极啦！只有一双双眼睛凝视着讲台，闪闪发亮。

“第二，写作能使我们变得聪明！”

“每写一篇文章，你必须要动脑筋，怎么开头啊，怎么结尾啊，对所写的内容更需要仔细的观察。比如你写蚕宝宝，你就要时时地打开你的纸盒子去看它。当你认真地观察了以后，你会获得许多的知识：春蚕一生要蜕四次皮，经过卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段。它发育成熟的时候，身体能长到一只食指那么长。为了了解更多的奥秘，你还会去翻书。你会了解到，早在两千多年前，我国就能用蚕丝生产出精美的丝绸，并源源不断地输送到许多国家；你还会了解到，桑叶里包含水、蛋白质、糖类和脂肪等丰富的营养成分。一条蚕吐的丝可以达到三千米以上，在一条四百米跑道的大操场上，能来回地绕上七八圈！”

“有时，你还可能会有惊奇的发现。比如你观察一株春天的柳树，你会发现，初春时柳树的叶芽并不是绿色的，而是呈现一种鹅黄；再比如它枝梢的叶子要比其它部位的叶子稍稍长得快些，长得大些；还有，柳树也会开花，是白色的棉花糖一样的形状，在刮着微风的天空中像鹅绒一样地飘飞……”

“见多识广，你的文章才能写得内容丰富，使人爱读。反过来，也正因为写作，才促使你去多看、多听和多思。这样，你是不是会变得更聪明更有学问了呢？”



文章叔叔讲到这里，端起叶老师轻轻递上的一杯水，大喝了一口。同时眼睛四下里看，看见有些同学还认真地在本子上记着什么，他更是高兴，同时也想起了十几年前他自己听课时的情景。

叶老师的手里也有一本小本子。

文章叔叔接着往下讲：

“写作的第三个好处，是能使我们变得懂事。同学们现在十一二岁，个子在一天天增高，知识在一天天增加，同时，也在一天天地懂得人生的道理。学作文，首先得学做人！通过写作，我们就能提高对事物的认识，什么是美好的，什么是丑恶的，什么是催人奋进的，什么是令人深恶痛绝的……

“更多的，是通过写作，使我们对生活更加热爱！

“你写你的母亲，你就会回忆起母亲许许多多的往事：你病了的时候，她是怎样的焦急万分，常常背过