

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）

齊魯書社

道德真經藏室纂微開題科文疏五卷

本藏

元薛致玄撰致玄號太霞老人餘未詳
劉惟永道德真經集義諸家姓氏云薛
廣齋諱玄大元河南路提學作解未知
即致玄否致玄以為碧虛纂微剖析玄
妙近世所貴既為科文疏七卷兼疏纂
微開題使人識玄元應世垂經之本末
也或判分為二十門疏詳盡無遺蓋
碧虛開題一篇為全書之總論開題明

續修四庫全書

卷

子部道家

則碧虛解老之旨亦明矣書前有李庭
郭時中馮復諸家之序題曰道德真經
藏室纂微疏鈔序而諸家所論似與本
書無涉細審之乃知三篇為致玄科文
義疏之序義疏亡佚僅存序文讀者不
達遂混為科題之序矣

道德真經藏室纂微手鈔二卷

本藏

元薛致玄撰致玄有道德真經藏室纂
微開題科文疏已著錄是編以碧虛子
纂微廣引古籍因詳為證明其引書者
則著其篇名略疏其義其用古句而不
著其書者則疏其出處請陳書者可以
無隔閡矣惟上卷原闕下卷至為學日
益章書題前後如此可疑者有二烏景
元纂微原書為學日益以後引書甚多

續修四庫全書

卷

子部道家

何以薛書竟止於四十八章可疑一也
纂微不分章次但云道德二經而此列
章名殊違舊式可疑二也蓋是書不特
闕佚上卷即下卷亦非完書李庭謂致
玄撰科文義疏上卷纂微開題及總章
夾頌各二卷其言混融不清今開題科
文疏五卷是編二卷共為七卷全書義
疏及總章夾頌迄未見之則此書自非
原式亦經後人竄亂矣

道德真經集解四卷道德

原題趙學士集解。按是編體例總論章旨及析衷諸家之說必稱作者姓氏以別之其首見於玄之又玄衆妙之門解中稱趙秉文曰以下多稱趙曰譬道之在天下如川谷之與江海集解趙曰諸說皆以萬物賓道猶川谷之歸江海束文獨異之云云則為趙秉文所撰矣金史趙秉文傳興定元年授侍讀學士晉禮部尚書仍兼侍讀學士故書題趙學士也劉祁歸潛志有秉文有老子解焦氏經籍志趙學士老子解四卷與此合所解頗為平允引有王弼開元政和陸希聲孫思邈司馬光呂惠卿王雲葉夢得劉巨濟僧肇羅什諸家其間原書佚者固可珍惜即其存者亦可取校小萬未樓叢書亦有此編即取藏本重刊者也

續修四庫全書

卷 子部道家

裴子語林二卷玉函山房

晉裴啟撰清馬國翰輯世說文學篇注引裴氏家傳曰裴榮字榮期河東人父稱豐城令榮期少有風姿才氣好為古今人物撰語林數卷號曰裴子檀道鸞謂裴松之以為啟作語林裴儻別名啟乎又魏詆篇注引續晉陽秋曰晉隆和中河東裴啟撰漢魏以來迄于今時言語應對之可稱奇謂之語林隋志亦稱裴啟按作啟是也古人名字相應此暗射莊子榮啟期故名啟字榮期也范啟字榮期與此正同作裴榮者涉榮期而誤耳隋志小說家梁有語林十卷東晉處士裴啟撰止唐志不著錄佚已久矣國翰從諸書輯為二卷世說云裴郎作語林始出大為遠近所傳時流年少無不傳寫各有一通又云庾道季誡謝公曰裴郎云謝安謂裴郎乃可不惡何得

續修四庫全書

卷 子部小說

復為飲酒。裴郎又云。謝安目支道林如
九方皋之相馬。略其玄黃。謝公云。都無
此二語。裴自為此辭耳。庾意甚不以為
好。因陳東亭經酒壚下賦。讀畢。都不下
賞裁。直云。乃復作裴氏學。於此。語林遂
廢。今時有者。皆是先寫。無復謝語。檀道
鸞亦以此為言。是編與廢之跡。顯白可
曉。故書失實之處。自不可免。即陳壽索
未之事。亦可信耶。然吐屬清雋。自成佳
品。故臨川之書。多所資取也。

請雨止雨書一卷

玉函山房
輯佚書本

無名氏撰。清馬國翰輯。說苑辨物云。水
旱俱天下陰陽所為也。大旱則雩祭而
請雨。大水則鳴鼓而劫社。大旱者。陽氣
太甚。以厭于陰。惟厭之太甚。使陰不能
起也。亦雩祭拜請而已。無敢加也。至于
大水。陰氣太甚。而上減陽精。以戕乘貴。
以卑陵尊。大逆不義。故鳴鼓而憚之。朱
絲繫而劫之。是古代請雨止雨之理也。

漢志雜占。請雨止雨二十六卷。隋唐志
不著錄。佚已久矣。然隋志五行家。梁有
董仲舒請雨圖三卷。亡。漢書董仲舒傳。
仲舒為江都相。以春秋災異之變。推陰
陽所以錯行。故求雨而閉諸陽。縱諸陰。其
止雨反是。行之一國。未嘗不得所欲。故
春秋繁露有求雨止雨二篇。國翰即據
以輯錄。謂臨衡順鼓言女媧之象。疑原
書有禱祠女媧一節。因附載其說。又以

趙彖引神農求雨書博物志載有祝辭
經二十六卷之佚文合為一卷其詳難
知清顧鳳毛嘗撰求雨考亦未傳也

太史公素王妙論一卷

玉函山房
輯佚書本

舊傳漢司馬遷撰清馬國翰輯按國學
紀聞卷二十引太史公素王妙論一節
原注史記正義七略云司馬遷撰見越
世家注今考越世家集解太史公曰素
王妙論曰范蠡南陽人上曰字高行今
本正義無七略云云而漢志亦未著錄
隋志五行家梁有太史公素王妙議二
卷亡國翰從論衡採一節太平御覽採

三節合為一卷這言貧富貨殖之事王
應麟云利者夫子所罕言又曰如不可
求從吾所好太史公著論以素王名而
言求富之術豈以家貧無財賂有激而
云如貨殖之意歟然何以足為妙論何
裨題妙論猶言戲論皆以意逆測不可
盡信又隋志入五行家王氏漢志考證
補入道家按論衡引太史公曰春夏因
死秋冬旺相云云入於五行自有說矣

鄒子一卷

輯玉函山房
佚書本

用鄒衍撰清馬國翰輯衍齊人為燕昭王師居稷下談天衍史記孟子列傳齊有三騶子其前騶忌先孟子其次騶衍後孟子騶衍時有國者益淫侈不能尚德若大雅整之于身施及黎庶矣乃深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言其語闊大不經漢志陰陽家鄒子四十九篇鄒子終始五十篇隋唐志不著錄佚已久矣國翰據史記及諸書所引輯錄鄒子終始亦併入後附三代世表所引黃帝終始傳合為一卷主運篇名見史記及劉向別錄至于黃帝終始公禘生所傳今志世弱傳鄒爽似可不附史記言其書止乎仁義節儉君臣上下六親之施始也豈耳言最精當桓寬王充之流竟比之匹夫而榮惑諸侯過矣

宋司星子韋書一卷

輯玉函山房
佚書本

周子韋撰清馬國翰輯子韋宋景公之史賜姓子名曰韋因世司天部妙觀星緯故亦稱司星子韋史記天官書昔之傳天數者于宋子韋漢志陰陽家宋司星子韋三篇已佚呂氏春秋淮南子新序諸書引樊惑從舍一節國翰即據以輯錄並參校其字句附拾遺記於後以備參考為衡變虛以為空增三舍之數又虛生二十一年之期國翰序跋亦詳盡也

藝經一卷

玉函山房
輯佚書本

魏邨鄒淳撰清馬國翰輯淳有笑林已著錄是編史志未載各書所引並言邨鄒淳藝經則其必有所自矣魏志王粲傳注引魏略載淳博藝有才而當時文帝陳王並多技術淳作此書或可信也書佚已久國翰輯為一卷其間論棊較次言投壺曰投壺法十二等以象十二月之數淳於黃初初年嘗作投壺賦千餘言奏之可以互證言棊局縱橫各十七道與舊說十九道異亦可覘其變也

續修四庫全書

卷

子部藝術類

投壺變一卷

玉函山房
輯佚書本

晉虞譚撰譚字思興會稽餘姚人官至右光祿大夫開府儀同三司晉書有傳各書譚或作譚與或作真皆字之誤也隋志兵家梁有大小博法一卷投壺經四卷投壺變一卷晉左光祿大夫虞譚撰投壺道一卷邨沖撰左光祿大夫當從本傳作右光祿大夫新舊唐志雜藝類並謂邨沖虞譚法投壺經一卷則人名書名全誤矣書佚已久惟太平御覽時引投壺變文頗譌闕殊難理解臧琳經義雜記嘗輯載於十九卷中馬國翰因轉錄之以存一家文學也

續修四庫全書

卷

子部藝術類

音韻輯要二十一卷

北陸刊本

清王鵠撰。鵠字履青，號樗林散人，崑山人。是編自序撰於乾隆四十六年。其名音韻輯要者，序謂近世詞家率以中原音韻為宗，而註切未明，陰陽互混，及見中州全韻，而覺遠勝於彼，惟纂錄過繁，而應備之字，却尚未盡，并較對疎略，字畫多訛，重複舛誤之處，亦不少。因斟酌兩本，刪其僻而輯其要，立辨正字體，適

續修四庫全書

卷一百一十五 音韻

復參酌詩詞通韻，更得歸準反切，務分異音，管窺所及，悉攷據精審，而後增改。通未註釋，雅半為參易，無不本諸字典，數載以來，稿凡五易。云云。中原音韻，周德清所撰也。中州全韻，范善孫所撰也。詩詞通韻，樓隱子所撰也。平分陰陽，依周書，去分陰陽，依范書，而詳註南北異讀，蓋序所謂參證詩詞通韻也。來中有

一字收二聲三聲者，若各有解釋，則每

聲列入，倘聲雖異而義同者，止於正音

下註明，又何聲何義，不再入他門韻中。

有一字收二韻三韻者，音義各別，仍隨

韻分註，間有音異而義僻者，則止於共

曉之韻，註明又何音何解，惟入聲十二

三韻者，則各韻俱存，以便配用。周范兩

書俱以分字，此亦仍之，其兩本俱無

而鵠補入者，俱以增揭明其大例如此。

書中最可留意者，有二事焉。周范二書

續修四庫全書

卷一百一十五 音韻

皆十九韻，鵠改機微魚模二韻為機微
歸回居魚蘇模四韻，合為二十一韻，謂
機微魚模二韻字多而音不一，分出歸
回蘇模兩韻，各歸門類。考中原音韻齊
微有兩音，魚模韻亦然，故洪武正韻分
為齊魚模灰鵠蓋依正韻而酌定，此一
事也。入聲雖未特分，然書中先將入聲
正音切準，而後註北音，而叶各韻前本
之混不分門者，並為派清，已為入聲獨

立之先聲、此二事也、觀於此、其受南曲之影響、書韻展變、平化彰彰明矣、道光時、張思成撰等韻易簡、引鶴書曰、中州音韻、則傳聞之誤也、

韻學驪珠二卷 光緒重刊本

清沈承慶撰、承慶字允寬、婁涇人、承慶以向來世韻、必用從洪武、北問中原、因合南北為一書、且切註明白、每韻標明此音、每圖下標明五音及出音、翻切下無別切者、南北皆同、若有北某某切者、則北從下切、翻切下北又可作某某切者、則北由亦讀上曲本音、全書以中州韻為底本、而參之以中原韻、洪武正韻、更探討於詩韻輯略、佩文韻府諸書、中原中州俱十九韻、此從正韻之分機、灰魚模與王鶴音韻輯要同為二十一韻、所分出者、鶴作歸四、此作灰回、鶴作蘇模、此作姑模、名異而實同也、平去分陰陽本之中原中州、而二聲雖不列開、而於上聲中分註陰上、陽上、與陰陽通用三法、亦與鶴書略同、最可異者、即入獨列、分為八部、曰屋讀曰恤律、曰質直曰

柏陌曰約略曰為跋曰豁達曰屑轍乃
合正韻十部為八部者中原音韻一書
明代以來展轉變化便成角韻至此其
體而微矣

佩文廣韻匯編 五卷

同治
刊本

清李元祺撰元祺字鳳洲句容人是編
以佩文詩韻及佩文韻府頒學官而用
以取士而世之學者惟知今韻讀唐宋
人詩文或不解其用韻之故因取佩文
與廣韻二字匯為一書字數依佩文全
韻注中列佩文之音切於前次廣韻之
分合於後廣韻二百六部佩文一百六
部此雖以佩文為主而亦隱合於廣韻

如佩文二冬廣韻分二冬三鍾佩文四
支廣韻分五支六脂七之今於冬韻注
三廣韻二冬三鍾並將鍾韻之字另行
分列四支及其餘韻同例既可辨廣韻
合中之分亦不失佩文分中之合其字
多依廣韻編列佩文音切相同者亦依
廣韻連貫錄後使學者因此例彼便於
識認至其所收之字與廣韻較之或獨
收兼收之不同或平仄音讀之異屬並

按韻字分別注明使檢覽者知其變易之迹而探究唐宋以下詩人用韻之源流者亦瞭如指掌最為切用之書也

切音捷訣一朱

刊本

清鄭珩撰珩字伯行諸暨人是編專論切音曰捷訣者取便於幼學也首論反切法定反切法論切字法次列切字指掌圖次即四聲圖首論云反切法初起古音猶未盡變今以爲類隔者在當日未嘗非音和其說甚是切字指掌圖者用四指指四位四指共十六位重之則三十二字母三十六而此獨三十二者

以邪附從讀喻附匣讀禪日附狀讀俾四字成句便於初學其實限以四字四則有削足就履之弊矣四聲圖三十六韻合十四攝各於韻首標明開合正副分正副者正音洪大副音細微其法簡易便於檢讀雖未能使幼學者一覽而知然可爲切音入門之書又是編大起曰撫古堂正音此蓋其中之一部也

切音便讀一表刊本

清郭錫庚撰珩有切音捷訣已著錄珩以捷訣四聲圖雖反切詳註猶恐幼學猝難辨悉故更方音另注以便上口亦為十四攝但以入聲音異另編於後別為四攝平聲內含上去二聲平聲無字及字之難識者則或以上去二聲另注代之正副開合各攝分注其實音切之論愈繁易惑此節太簡亦不易明瞭其謂凡童

續修四庫全書

卷

音韻

子智識初開即請塾師教此則終身無不識之字無訛讀之音則自信之言也

韻字同異攷辨五卷刊本

清郭錫庚撰鑑庚字尊香古中人歷主南湖文江諸書院講席是編專辨韻字同異擇其音有數讀而義亦有異同者錄之初依本韻分別寫入略釋其義其讀入別韻者則先大寫韻於其下然後釋之有二讀者則韻字旁識二圖三讀者則三圖其互見而屬從者則云見某韻其例略本查氏音韻同異及彭氏韻

續修四庫全書

卷

音韻

字辨同而略事變易與單氏音韻同異辨亦大致相似其所注釋概出韻府字典也

四聲辨不分卷

刊本

清魏崧撰崧字祝亭新化人崧以取士有五言試帖限以韻而繩以律應試生每因一字之謫致雋未獲因忌給衣堂四聲便覽依字典分部按畫得字甚易惟於並收者祇註平韻某又仄韻某而其音若義之異同未經晰示乃即其編而詳註之某韻係何音何義某韻又係何音何義綜辨異同故易名為四聲綜

續修四庫全書

卷

小學音韻類

辨實即四聲便覽之增註而已

音韻同異辨八卷

刊本

清單可琪撰可琪字東園高密人是編分辨韻字同異所載俱係兼收之字或平韻兼收或仄韻兼收或平仄韻兼收所釋音義俱本佩文韻府及康熙字典擇其音義互有同異者逐一標出至於經史中別讀一音而各韻不收者一概不入此類之書乾嘉以來作者多家其意僅防考試之誤用也

續修四庫全書

卷

小學音韻類

道德真經衍義手鈔二十卷 本道藏

舊題王守正撰稱五華清安逸士首二卷已闕前序亦失書例先經文次衍義次鈔文蓋衍義廣引古籍而鈔文既證之故經文不全列是原有道德真經衍義一書而此則既證其引用之書傳故名曰道德真經衍義手鈔猶之道德真經藏室纂微手鈔一書纂微陳景元所撰手鈔乃薛致玄既纂微中所引書

續修四庫全書總目

卷

子部道家

傳也後人混而不辨則大誤矣秋澗先生大全文集有老子衍義序一篇謂壬子冬應聘主都既館壽宮嗣教玄逸張公與一杖者相陪來謁尋西還求辭方知為重陽宮主玄學師也既而其徒執老子書請見求序又謂王丈蜀童皓首玄學獨能拔出眾流間索校根於治平者為云云是衍義作者亦姓王氏疑王某撰衍義守正復撰手鈔或王守正

撰衍義而今本誤為撰手鈔者不能明也然衍義與衍義手鈔為二書而作者不同此可斷言者也

續修四庫全書總目

卷

無

道德真經四子古道集解十卷 本道藏

金冠才質撰才質字志道古襄人是編成於大定十九年序謂諸家解註言多放誕互起異端朱紫紛亂殆越百家失其古道本真獨莊列文庚四子之書迺老氏門人親授五千言教各著撰義與相同故撫其四子引其真經集為一編以破雷同之說因目之曰四子古道義故以南華經沖虛經通玄經洞靈經分

續修四庫全書總目

卷

子部道家

別注釋不難已見每章注語亦參用四子之言以暢厥旨惟今行莊列文庚四子之書莊子較為有用文子列子庚子全是偽撰未可盡依然假託者時代尚早以之解老較之妄逞臆說首則此為善矣才質之言雖未盡合而其意未可非也才質序謂又述經史疏十卷以相為之表裏劉謬序謂或隨經辨法或總章定名纂達義者有一百餘家議改

本者近八百餘家云云疑才質別著一書參經史之說駁舊注之誤今已不存未可質言矣

續修四庫全書總目

卷

部

道德真經取善集十二卷本道藏

金李霖撰霖字宗傳饒陽人是編前有
劉允升序撰於金世宗大定壬辰霖序
謂自有書籍以來未有如斯經之妙後
之解者甚多得其全者至寡各隨所見
互有得失通性者造全神之妙道於命
或有未至達命者得養生之要訣於性
或有未盡殊不知性命兼全道德一致
云云則其著書之旨趣也其名曰取善

續修四庫全書

卷

子部道家

集者序謂取諸家之善斷以一己之善
目之曰取善集故每節擇錄諸家殿以
己說所採者有嚴遵河上公鍾會王弼
羊祜孫登郭象顧歡成玄英張君相唐
明皇李榮杜光庭陸希聲司馬光蘇轍
王安石王雲宋徽宗呂吉甫陳景元曹
道冲劉仲平盧裕車惠弼馬巨濟陸佃
蔡子晃李昉凌邁王真劉進喜劉仁會
唐紹羅什嚴仙靈仙諸家雖未錄全書

而取材不竭霖說亦大體平允也

續修四庫全書

卷

部