

锦绣中华卷



XIONG JI DU LI

雄鸡独立

杨铮
编著



解放军出版社

雄 鸡 独 立

——中外交往篇

杨 铮 编著

解 放 军 出 版 社

京新登字第 117 号

图书在版编目(CIP)数据

雄鸡独立/杨铮编著. —北京:

解放军出版社, 1998

(战士文库·锦绣中华卷)

ISBN 7-5065-3432-0

I. 雄…

II. 杨…

III. 外交史-中国

IV. D829

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035)

陆军参谋学院印刷厂印刷 新华书店发行

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 5.75

字数: 123 千字 印数: 1—54500 册

定价: 5.40 元

出版说明

为认真贯彻落实中央军委颁发的《军队基层建设纲要》，切实加强基层思想文化建设，建立战士合理的知识结构，以适应我军现代化建设的需要，经总政治部批准，我们特策划编辑出版《战士文库》丛书。

《战士文库》是一套内容涵盖军事、政治、历史、地理、科技、文化和军营生活等方面知识的大型丛书，拟分《军事知识》、《军事瞭望》、《军事高新技术》、《军营生活》、《实用科技》等，共计100种左右，具有小型图书室性质和小百科全书的容量。

我们力求使这套《丛书》做到通俗、精美、准确和趣味性相结合，让读者在轻松、有趣的“漫游”中获得有益的知识，增进对祖国和军队的热爱。

解放军出版社

1997年12月

目 录

导 言	(1)
一、中国从远古走来	(6)
1. 我们拥有一个名字叫“中国”	(6)
2. 中华之光直射东亚	(10)
3. 中西文化交流的序幕	(13)
二、开启面向世界文化的大门	(16)
1. 徐福东渡的传说	(16)
2. 丝绸之路与张骞“凿空”	(20)
3. 班超父子威震西域	(25)
4. 航海大业源远流长	(29)
5. 中外经济文化交流的“第一高潮”	(34)
三、战乱隔不断的中外交往	(38)
1. 董琬、宋云西使	(38)
2. 朱应、康泰出使东南亚	(40)
3. 法显创辟荒途留芳百世	(44)

四、盛唐时代中外交流掀高潮 (49)

1. 气势恢宏的“盛唐”及对外交往 (49)
2. 唐代文化的“东渐西传” (53)
3. 海上贸易圈与“陶瓷之路” (56)
4. 玄奘西游记 (60)
5. 日人遣唐 200 年 (65)
6. 鉴真东渡志不移 (69)

五、走向世界科技文化的前列 (73)

1. 辽通西域与宋僧西行 (73)
2. 两宋经济与海外贸易大发展 (75)
3. 石破天惊的“四大发明” (80)
4. 茶叶之路与中医西传 (86)

六、“成吉思汗射大雕” (90)

1. 蒙元开拓有容乃大 (90)
2. 中外文化交汇的又一高潮 (93)
3. 元大都——国际大都会 (96)
4. 马可·波罗的故事 (100)

七、明清时期中外关系大变局 (105)

1. 闭关锁国与明成祖最后辉煌 (105)
2. 郑和七下西洋显威 (110)
3. 18 世纪欧洲的“中国热” (116)
4. 殖民者撞击中国门户 (122)
5. 传教士悄悄敲开中国大门 (125)

八、中华之光再亮世界 (130)

1. 黎明前的黑暗——百年抗争 (130)
2. 重建中华自立自主之魂 (134)
3. 中国外交事务中的创举 (139)
4. 新中国三次建交高潮 (143)
5. 正义之声响彻联合国 (148)
6. 美中关系风云多变 (152)
7. 中苏关系一波三折及中俄友好关系 (160)

九、改革开放的中国迈向新世纪 (168)

导 言

世界在开放中前进，人类在交往中发展。科技的高度发展，信息的快速传播，如今的世界，早已不是驼铃声声、战马嘶鸣，“孤城遥望玉门关”的时代。国与国之间，洋洲相隔，可以朝发夕至；朋友之间，万里之遥，可以如晤而谈。地球“变小了”。“地球村”的“村民们”的命运与发展，更加休戚相关，相濡以沫。

屹立于世界国家之林的中国，与世界的关系从来都是十分密切的。世界的进步离不开中国，中国的发展也离不开世界。历史是一面明镜。系统描述中国与外国交往的历史，重现中华民族传统的开放精神，介绍中华民族对世界文化、科技的重大贡献，揭示中国是怎样从领先到衰落并再度辉煌的历史轨迹，这就是作者撰写本书的初衷。

在波澜壮阔的历史长河中，有着 5000 年灿烂文明史并对人类文明发展作出过重大贡献的中华民族，自古以来就是一个爱好和平、主张开放的民族。她曾以华夏子孙顽强的探求不止精神及熠熠生辉的民族智慧，打开了通向世界交流的大门。张骞“凿空”西域，法显创辟荒途，鉴真东渡传经，玄奘西行求法，郑和七下西洋，等等，这一切不仅显示了中

华民族非凡的精神和业绩，还表明了中华民族最早开拓古代信息交流的奇迹，缔造了传播古代经济、文化、科技交往的陆上通道和海上桥梁。

中华民族是自然人群的体现，又是传统文化的象征。我们的祖先早在远古时期就创造了黄河、长江流域原始的农业文化。公元前 21 世纪，我国建立了第一个奴隶制国家——夏朝，从蒙昧时代进入了文明时代，这比古俄罗斯早 2900 年，比美国建立早 3800 多年。春秋战国时期，中国开始进入封建社会，比西罗马、印度早 1000 年。公元 221 年作为中国历史上第一个统一的多民族国家秦朝的建立，比德国、俄国早 1700 多年。社会发展阶段的领先，标志着在政治、经济、文化、科技等多方面的领先地位。尤其在宋代，我国科技高度发展，“四大发明”中的三项已经实现，表明世界生产力的发展优势在中国。强大的生产力和先进的社会制度，使古代中国的发展一直遥遥领先于世界各国和各民族。

古代中国并不是一个自我封闭的国家。她通过与各国频繁交往，将自己的文化科技优势传播到四面八方。早在先秦，中国通过草原之路与外界发生联系，之后又形成了丝绸之路和海上航线。广州是我国最早的贸易港口，从西汉时就开始与西亚非洲发生贸易关系。明州（今宁波）、泉州在历史上都是有名的对外贸易港口。殷周时期中国与朝鲜就有往来，西汉时期我国与越南、缅甸、阿富汗、伊朗均有贸易关系，唐朝与阿拉伯的贸易关系十分兴盛。作为东方文化的渊源，她不仅影响了东方世界，还光大了世界文明，泽被五洲，惠及四海，赢得环宇仰慕，肇使世界折服。17 世纪，英国哲学家弗兰西斯·培根评价中国三大发明：“就是它们改变了整个世界面貌和状态……以至达到没有任何帝王、任何宗教、任何

一个星球能发挥出比这些人工的发现更大的力量和对人类社会事务更大影响作用的地步。”据《全球通史》记载，自1世纪至14世纪，由中国西传的重要发明和发现达35项，而自3世纪至18世纪由西方传入中国的这类发明仅4项。

中国历史上的发展，从不是“孤家寡人”。中华民族不拒绝友邻，更不隔绝于世界。中国传统的理想是“天下主义”。自汉朝以后形成的天下主义文化，是对整个人类的认同，主张用和平方式和自由贸易方式促进双方往来。中国文化有很大的包容性，有更高的忍让精神。中华民族崇尚文化，谦虚好学，而且气度雄浑，胸怀博大，即使在自己的文明水平远远高于其他国家的时代，对外来文明仍采取了不断吸收、兼容并蓄的态度。早在先秦时期，中国就同外界开始了文化交流。西汉时，中亚的乐器、舞蹈、绘画传入中国。西汉末年，随着印度佛教的传入，印度的医学、建筑也影响了中国。严格说来，中华民族灿烂的古代文化，不是在封闭、保守环境下创造的，而是在容纳吸收外来文化精华的基础上发扬光大的。

明清时代，面对西方殖民者的入侵，统治者作出了消极反应，这就是闭关自守政策。明洪武推行海禁，清乾隆提出“天朝物产丰盈，无所不有，原不假外夷货以通有无”，几乎断绝一切与外国的经贸往来。中华民族的开放意识受到空前压抑，“天朝大国”的迷梦主宰了明以后的王朝，中国经济从此落后于西方国家。但是中外文化关系并未中断，首批西方来华的传教士不断将“中国报道”传回欧洲，同时将欧洲的科学、艺术导入中国。18世纪欧洲的“中国热”，不仅表现为西方思想家对中国文化的关注，还包括中国风尚、器物、装饰、园林及饮茶都在欧洲引为时髦，人们称它为“罗可

可”运动。

鸦片战争是中国历史的转折点，中外关系处于大变局前夜。西方殖民者用炮舰打开中国大门，延续 3000 年的封建主义社会逐步沦为半殖民地半封建社会。帝国主义国家通过签订不平等条约，使泱泱大国蒙受世界罕见的凌辱。但是，中华民族并未屈服。正如毛泽东所说，她有与“敌人血战到底的气概，有在自力更生基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力”。从三元里、义和团到辛亥革命，中华儿女不屈不挠。20 世纪 20 年代以后，在中国共产党领导下，反对“三座大山”的革命运动一浪高过一浪席卷中华大地。“雄鸡一唱天下白”。1949 年建立中华人民共和国，从此中国人民站起来了，结束了百年被宰割的历史。

新中国成立后，确立独立自主与和平的社会主义外交格局。中国开始走向世界舞台，参与国际事务。中国外交在毛泽东、周恩来和邓小平等亲自领导下，经过近 40 年的实践，经受了严峻的考验，取得了伟大成就。它倡导和平共处五项原则，与世界上绝大多数国家建立了新型的政治、经济、文化关系。它坚决执行独立自主政策，维护国家主权与尊严，反对霸权主义。它遵循国际主义原则，支持世界上一切正义斗争，支持第三世界国家反帝、反霸的斗争，从而在第三世界赢得很高的威望。中国政府极力促进和平与发展，为维护世界和平，争取各国共同繁荣，促进人类进步事业，作出了自己的贡献。

党的十一届三中全会，吹响了改革开放的号角。邓小平总结了百年历史经验和新中国的经验教训，指出，“长期闭关自守，把中国搞得贫穷落后，愚昧无知”，“历史经验教训说，不开放不行，关起门来搞建设是不能成功的，中国的发

展离不开世界”。对外开放政策被确定为中国的一项长期基本国策，已载入国家根本大法。中国政府从平等互利原则出发，制定和颁布了 100 多件法律和法规，以保证对外开放顺利进行。中华民族的传统开放精神，从此得到伸张和发扬。改革开放近 20 年来，中国取得举世瞩目的成就。中国经济连续稳定并大幅度增长的速度，震惊了全世界。西方政治家认为，160 年前法国拿破仑预言中国一旦醒来必将震撼世界的时候来到了。美国前总统尼克松说过，“巨人醒来了，他的时代来到了，他已准备好震惊世界”。基辛格预言，“中国注定到 21 世纪成为经济大国”，“中国再度从东方升起”。中华民族决心在最短的时间里，缩小百年来造成的与西方的差距，并以豪迈的步伐，微笑着走向世界，走向未来，让中华民族再度振兴与辉煌。

一、中国从远古走来

1. 我们拥有一个名字叫“中国”

人类生存的地球上，在亚洲东部、太平洋西岸，有近千万平方公里的土地与庞大空间，她绵亘了数千年的漫长岁月，饱吸黄河、长江的乳液，博采三山五岳之精华，创造了还将不断创造人类文化奇迹。这个伟大的存在就是“中国”。

我们伟大的祖国，是人类发展的摇篮，人类的起源地之一，又是世界文明发达最早的国家。早在 1400 万年前，拉玛古猿最早形成猿人。300 多万年前，人又从猿人进化而成。古猿和猿人的遗骸及遗迹，都在中国这块土地上被发现。如 170 万年前的云南元谋人，80 万年前的陕西蓝田人，58 万年前北京周口店的北京猿人。在最早的远古原始社会，“有巢氏”“构木为巢”，“燧人氏”“钻木取火”，中国社会由原始人群进化到氏族社会。“伏羲氏”结网捕鱼，刻画文字。“神农氏”种植五谷，识百草治百病。中国从此又向农业社会前

进一大步。中国，就是从那瑰丽奇幻的古神话中，一步步走来。

“中国”一词何时有之？传说中，可追溯到夏朝前，舜即位要“之（到）中国”。意思指部落首领所在地。有文字考证的是，在西周初年，“中国”指一国的都城京师。1963年陕西出土一口“何尊”（尊为古代酒器，青铜制成）上的铭文，意思是周武王攻克了商的王都之后，举行了一个庄严的仪式报告上天，“我已据有中国，自己统治这些百姓”。西周时把“国”说成是天子或诸侯居住的城邑。2000年前的《诗经·大雅》中，就有“惠此中国，以绥四方”。在先秦古书中，“中国”一词出现过172次。“中国”的称谓含义以后大抵指：国中、京师、帝王都城、华夏、中华、宋地、赤县神州、战国时关东6国总称等。这里包含了地理、民族和文化的综合含义。作为与统一的政权相联系的国体意义，是在秦始皇统一中国后才具有。中国人历来从文化角度看“中国”一词。古代把华夏、夷狄、禽兽视为高低贵贱的三种不同生灵，华夏则是最高尚的生灵。

对外部世界来说，“中国”一词是丝绸与瓷文化的象征。在遥远的古代，世界上还没有哪个国家或民族，能像中国这样独产丝绸与瓷器。当外国人第一次见到华美飘逸的丝绸和端庄精美的瓷器时，无不赞叹万分，“这真是世界的奇迹，这些精美物品是从哪里来的？”追根溯源，最后寻到中国，丝与瓷就自然成为中国的代名词。根据丝绸的译音，古代波斯、印度、希腊、罗马等地人称中国为“支那”。公元前5世纪古波斯文献中称中国为“cini”。公元前320年古印度孔雀王朝的侍臣称中国是“cina”，意思“中国丝”。China还是当时一些外国人对中国瓷器的称呼，又是“中国”一词的同义语，

体现了中国瓷文化的世界性。瓷器是陶器发展的高级产物。早在 1800 多年前,东汉晚期我国率先发明,传到世界得到赞誉,并引为美谈。“支那”在梵文佛典中又译成“脂那”、“至那”及“震旦”等。“震旦”有的译成“振旦”、“真丹”。古书中说,“震,东方也”,震旦乃“东方之光也”。近代,教育家蔡元培支持的一批南洋公学学生,因反抗压迫,高呼“祖国万岁”后,创立“震旦学院”,取“中国之曙光”之意。三年后,因反抗法国教会对震旦学院的控制,另创“复旦”,意是“日月光华,旦复旦兮”,以后成为 20 世纪中国的时代精神之一。

17 世纪中叶起,“支那”说法有秦、滇、日南、羌、荆、丝、绮等褒意美称。意大利耶稣会教士卫匡国在 1665 年出版的《中国新地图》将支那说成“秦朝”。到了近代,日本最早称中国为“唐”,反映唐朝时代对日本的影响和日本对中国文化、宗教的钦慕。在日本佛经中,有时使用“支那”一词。1894 年甲午战争后,日本国内有人喊出“日本胜利”、“支那失败”,因而“支那”成了失败和被欺侮的名词,甚至被蔑称“清国奴”。为此,第一批留日的 13 名留学生中,有 4 名学生一气离日回国,拒绝在日本留学。第一次世界大战前,“支那”在日本被翻译为“精神有问题的中国”。1908 年印尼华侨向荷兰殖民当局抗议,反对用“支那”称中国。不少华人向日本报纸投书,要求不再用“支那”一词称中国。1930 年中国政府外交部正式照会日本政府,“支那”一词不明确,以后应改称“中国”。从“支那”一词的演化,说明中西关系古代交往的历史,以及中国在世界各国心目中的地位,它又是近代中国被侵略、被凌辱及中国人民反抗侵略、觉醒、自尊、奋斗的象征。

“赛里斯”是古代希腊、罗马人对中国的称呼,原意是

“丝国人”。公元前4世纪，希腊人克泰夏斯最早记述过“赛里斯”一词。公元1世纪罗马诗人维吉尔、贺拉斯都提到赛里斯人。他们认为，这是居住在东方、印度一带的民族，生产一种轻软光亮、华丽无比的织品。公元前1世纪希腊地理学家斯特拉波等都提到赛里斯的地理位置，但都不十分明确，大约处于中国与罗马之间的某个地方。当时中国被称为“东方丝国”。在古代世界，中国是最早（商代约公元前1562—1066年）种桑、养蚕的国家，在很长的历史时期里，中国是惟一能够生产丝绸的国家。战国时代，经由沙漠和绿洲的丝绸之路已在开拓之中，匈奴、月氏、乌孙、赛人都是丝绸之路的早期开拓者。他们克服高山沙漠的阻隔，把中国的丝绸通过转手传递，零星地传往西方。据美国《全国地理》杂志1983年报道，德国斯图加特市西北的霍克杜夫村，发掘一座公元前500多年凯尔特人墓葬，发现有中国的丝制绣品。公元前138年汉朝张骞通西域后，丝绸之路从行程较短、断断续续，变得更加畅通。汉朝的丝绸由南路运往西域，再由西域经波斯运到欧洲。欧洲人把中国丝绸当作至宝，称为“大也勃儿”（意思是与真的一样），于是将中国称为“丝国”。赛里斯一名在欧洲一直延用到13世纪末。

“中华”一词始见于《三国志·蜀志》中的“游步中华”，这是中华名称的起源。“中华”是由“中夏”和“华夏”二词衍生而来。古代中国早称“华夏”，以黄帝第五代孙子治水能手禹为代表的家族，号称夏启氏，其发祥地在夏水，故称夏族。他们以华山为活动基地，所以又被称为华族或华夏族。另外的一种说法，华夏又称中夏，“中”指中土，“夏者大地，华者，美也。”华夏族称自己的祖国为中华，“中”即中国，“华”是华夏族的简称。唐代韩偓诗：“中华地向边域尽，外国云从岛上

来。”侨居国外的华人和华侨喜欢用华夏名称代表中华民族。“中华”一词不仅给人以光彩照人的景象，更重要的反映了大禹以来华夏民族勤劳、智慧，改造大自然的辉煌业绩。

2. 中华之光直射东亚

中国是亚洲无与伦比的文明古国，她又是亚洲文化的母体。在亚洲各国还处于刀耕火种的蒙昧时期，灿烂的中华文化已放出了耀眼的光辉，照射到亚洲各国各方。中华文明以其特有的智慧和美德，以其丰富的物质文明精神，滋润着亚洲。

中国与朝鲜自古就是血肉相连的兄弟邻邦。两国山水相依，地缘相近，这使中华文明最早影响朝鲜。

公元前1122年，有箕子“走之朝鲜”一说。箕子是商纣王的叔父，商朝末年的太师。纣王昏庸无道，听不进任何意见。有一次箕子进谏，纣王不但不采纳，反而将箕子囚禁起来。周武王灭商后，释放了箕子。箕子不愿为周朝效劳，率5000人马来到朝鲜北部。以后，周武王很信任箕子，封其为朝鲜侯。箕子进入朝鲜之时，中国正是商代后期，社会生产力已达到较高水平，以青铜铸造业为代表的工商业发展很快，可以生产青铜制品，如：刀、锥、斧、铲、钻、凿等。商代文字已发展到成熟阶段，甲骨文使用的单字已达三四千个。商朝的天文与历法学也发展到一定水平。如：历法以太阴（月）定月，太阳定年，阴阳合历。历法的发展同农业生产有密切关系，为农业生产提供了科学准则。商朝的国家统治机构是在夏朝基础上发展起来的，即世袭王权。商王朝由商王和奴隶主贵族组成国家政权，形成了一套较完整的政权机构，并建立了一支强大武装力量。商代已出现监狱，名叫“圜