



老虎工作室
www.laohu.net



附光盘
CD-ROM

自己动手

家庭影像制作

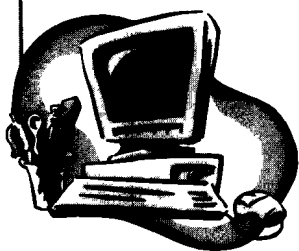
老虎工作室 贾作鹏 张爱萍 编著



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

自己动手——家庭影像制作

老虎工作室 贾作鹏 编著
张爱萍



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自己动手: 家庭影像制作/贾作鹏, 张爱萍编著. —北京: 人民邮电出版社, 2001. 12
ISBN 7-115-09852-2

I. 自... II. ①贾...②张... III. 图形软件, Photoshop 6.0、我形我速—应用—照片—图像数字化处理 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 077684 号

内容提要

本书通过大量典型实例, 由浅入深、循序渐进地介绍了利用图像处理软件 Photoshop 6.0 和照片处理软件“我形我速”制作家庭影像的常用方法和实用技巧, 包括原始影像采集、照片处理、卡片制作、电子影集制作以及影像输出等内容。配套光盘中保存了实例制作时用到的素材和最终结果, 读者可以参照使用。

本书特别适合对家庭影像制作感兴趣的读者阅读, 同时也可供初学电脑美术设计的人员参考。

自己动手——家庭影像制作

◆ 编 著 老虎工作室 贾作鹏 张爱萍

责任编辑 姚彦兵

执行编辑 李永涛

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 16.75

彩插: 2

字数: 399 千字

2001 年 12 月第 1 版

印数: 1-5 000 册

2001 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09852-2/TP·2601

定价: 32.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223



家庭影像制作



艺术请柬 (参见第6章)



克隆宝宝 (参见第4章)



小博士 (参见第6章)



气泡效果
(参见第5章)



满天星效果
(参见第5章)



萤火虫效果
(参见第5章)



幸福时刻 (参见第3章)



新古典主义花边 (参见第3章)



快乐圣诞节 (参见第8章)



年历 (参见第8章)



朦胧艺术照 (参见第4章)

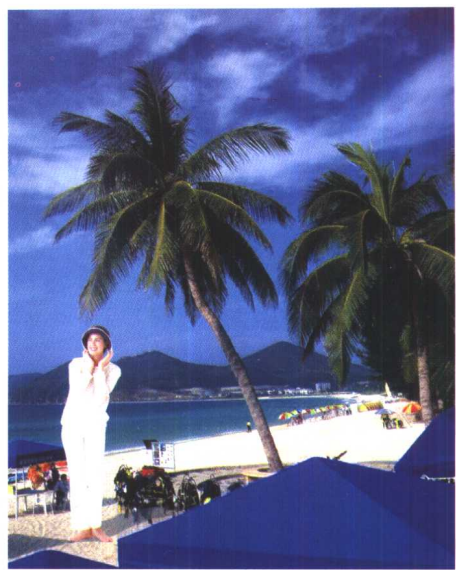
自己动手



家庭影像制作



异域风情 (参见第4章)



迷人的热带风光 (参见第4章)



冰雪世界 (参见第2章)



可爱宝宝 (参见第6章)



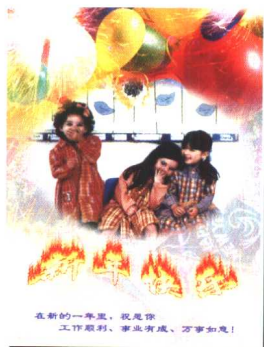
花中人 (参见第4章)



十二月



日历 (参见第8章)



节日贺卡 (参见第6章)



壁画效果
(参见第4章)



干笔画效果
(参见第4章)



水波纹效果 (参见第5章)



运动的花朵 (参见第5章)



换颜术 (参见第4章)



换颜术原图1



换颜术原图2

自己动手





老虎工作室

主 编： 沈精虎

编 委： 许曰滨 黄业清 宋一兵 李 仲 彭 智
高长铎 郭万军 张艳花 王君学 马 震
冯 辉 宋雪岩 张爱萍 贾作鹏 王金光

内容和特点

本书通过大量典型实例，由浅入深、循序渐进地介绍了利用图像处理软件 Photoshop 6.0 和照片处理软件“我形我速”制作家庭影像的常用方法和实用技巧，包括原始影像获取、照片处理、卡片制作、电子影集制作以及影像输出等内容。

为了能够让大家更好地掌握书中的知识点，我们设计了许多实例，所有的知识点都穿插在实例中进行讲述。每一个实例都说明或者解决一个问题。这些问题一般是在实际操作过程中经常遇到的或者是不易处理的问题。在每一个具体实例的讲解过程中，我们都给出了该实例关键步骤的制作效果，并且将一部分实例的彩色效果放在了本书的彩页中，读者可以在操作时随时进行效果比较。

为了使读者对每一章的内容有一个基本了解，我们在每一章的前面都罗列了本章的主要内容，并在每章的最后都有一个简短的小结，帮助读者对所学知识作一个大体的总结。

本书共分为 9 章，各章内容如下。

- 第 1 章：介绍数字影像的获取。
- 第 2 章：简介图像处理软件 Photoshop。
- 第 3 章：简介照片处理软件“我形我速”。
- 第 4 章：讲解照片的一般处理方法。
- 第 5 章：讲解怎样将照片处理得更漂亮。
- 第 6 章：讲解怎样制作贺卡、明信片、请柬等。
- 第 7 章：讲解怎样制作网页像册。
- 第 8 章：讲解怎样制作屏保、日历和动画等。
- 第 9 章：介绍数字影像的输出。

读者对象

本书适合对家庭影像制作感兴趣的读者阅读，同时也可供初学电脑美术设计的人员参考。

附盘内容及用法

为了方便读者学习，本书特别配备一张光盘，存放相关的资料。

- “SC”目录：包含“02”~“08”7 个文件夹，分别保存了第 2 至第 8 章中制作相应实例用到的素材资料。

- “caiye” 目录: 存放本书彩页使用的图片。

叙述约定

为了方便读者阅读，我们在书中设计了 4 个小图标，它们代表的含义分别是：



行家指点 用于介绍使用经验和心得，或罗列重要的概念；



给你提个醒 用于提醒读者应该注意的问题；



多学一招 用于介绍实现同一功能的不同方法；



操作实例 用于引出一个操作题目和相应的一组操作步骤。

感谢您选择了本书，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室主页 <http://www.laohu.net>，电子函件 xyzy@263.net。

老虎工作室

2001 年 9 月

第 1 章 数字影像的获取	1
1.1 影像拍摄	2
1.1.1 数码相机简介	2
1.1.2 基本拍摄步骤	4
1.1.3 辅助合并模式的拍摄	6
1.1.4 将图像输入到计算机中	11
1.2 图像扫描	15
1.2.1 扫描仪简介	15
1.2.2 扫描仪的技术指标	16
1.2.3 扫描仪程序的安装	17
1.2.4 扫描仪的参数设置	18
1.2.5 扫描仪的使用	19
1.3 小结	22
第 2 章 图像处理软件 Photoshop	23
2.1 初识 Photoshop	24
2.1.1 Photoshop 的功能	24
2.1.2 Photoshop 的安装	25
2.1.3 Photoshop 的界面	29
2.2 编辑图像	35
2.2.1 调整图像	35
2.2.2 修整老照片	37
2.2.3 更换背景	41
2.3 滤镜效果	44
2.3.1 风格化滤镜	45
2.3.2 画笔描边	48
2.3.3 模糊效果	50
2.3.4 扭曲效果	52
2.3.5 素描效果	57
2.3.6 纹理效果	61
2.3.7 像素化效果	64
2.3.8 渲染效果	66
2.4 小结	70

第3章 照片处理软件“我形我速”	71
3.1 “我形我速”入门	72
3.1.1 “我形我速”的安装	72
3.1.2 “我形我速”界面和窗口布局	74
3.1.3 获取图像	81
3.1.4 新建和保存图像	81
3.1.5 打开图像	83
3.1.6 打开像册	83
3.2 调整图像	85
3.2.1 自动调整图像	85
3.2.2 修整图片	87
3.2.3 亮度调整	89
3.2.4 调整焦距	90
3.2.5 色彩平衡	92
3.3 为照片“写”上文字	93
3.3.1 改变文字形状	94
3.3.2 为字体添加效果	95
3.3.3 三维立体字	97
3.3.4 为字体添加阴影	100
3.4 为照片增加艺术效果	101
3.4.1 弯曲效果	102
3.4.2 艺术类型	103
3.4.3 色彩效果	103
3.4.4 镜头动态效果	104
3.4.5 特殊效果	105
3.5 装饰照片	107
3.5.1 边缘效果	107
3.5.2 画框	109
3.5.3 道具	110
3.6 小结	111
第4章 照片的处理	113
4.1 处理老照片	114
4.1.1 老照片翻新	114
4.1.2 给照片上色	118
4.1.3 仿旧照片的制作与处理	124
4.2 照片的合成	126
4.2.1 克隆人	126
4.2.2 花中人	129

4.2.3	和明星合影.....	135
4.2.4	弄假成真.....	138
4.3	柔光艺术照.....	141
4.4	婚纱艺术照.....	144
4.5	小结.....	150
第 5 章	照片的美化	151
5.1	艺术效果.....	152
5.1.1	壁画效果.....	152
5.1.2	彩色铅笔效果.....	153
5.1.3	干笔画效果.....	155
5.1.4	绘画涂抹效果.....	157
5.2	特殊效果.....	162
5.2.1	弯曲效果.....	162
5.2.2	强调边缘效果.....	164
5.2.3	颗粒效果.....	172
5.3	小结.....	179
第 6 章	自己动手制作卡片.....	181
6.1	卡片制作.....	182
6.1.1	节日卡片.....	185
6.1.2	教师节贺卡.....	187
6.1.3	明信片.....	190
6.2	名片制作.....	190
6.3	请柬制作.....	192
6.4	书签制作.....	197
6.5	卡通图案制作.....	199
6.6	小结.....	202
第 7 章	网页图像制作.....	203
7.1	创建网页相册.....	204
7.2	制作趣味网页相册.....	205
7.3	制作网页贺卡.....	209
7.4	网页演示.....	213
7.5	小结.....	216
第 8 章	高级制作技巧	217
8.1	屏幕美工.....	218
8.1.1	墙纸.....	218
8.1.2	屏幕保护.....	219

8.2	制作日历	222
8.3	创建动画	226
8.4	创建模板	229
8.5	小结	236
第 9 章	影像输出	237
9.1	刻录机	238
9.1.1	光盘刻录机的分类	238
9.1.2	刻录软件	239
9.1.3	刻录光盘	241
9.2	打印机	247
9.2.1	选择打印机	248
9.2.2	安装驱动程序	248
9.2.3	打印输出	250
9.3	小结	253



第1章 数字影像的获取

主要内容

- ☐ 数码相机简介
- ☐ 数码相机的使用
- ☐ 扫描仪简介
- ☐ 扫描仪的使用
- ☐ 硬件驱动程序的安装



简

单地说,数字影像就是以数字形式存储在电子设备上的影像。数字影像是由数字信号 0 和 1 构成的,然后经过一系列的转换,我们才能看到图像。这个转换原理不是本书要谈论的内容,有兴趣的读者可以阅读相关的资料。

如何获取数字影像呢?在计算机美术设计人员的日常工作中,图像的获取有以下几种途径:

- **直接从光盘中获取图像**

在软件专卖店或者新华书店中,都有大量的图像光盘,上面按照类别存储了大量的图像,我们可以直接拿来应用,这可以说是最简单的方法了。

- **采用数码相机(Digital Camera)摄取图像**

将所需的图像用数码相机拍摄下来,然后传送到计算机中以备编辑,这可以说是最理想的方法了。因为我们完全可以根据自己的需要,选取合适的图像资料。

现在的数码相机大都能够装上“记忆卡”(Memory Card),根据卡的容量大小,一次可存储数十张或数百张照片,给大量摄影或长期外出的工作者带来极大的便利。

- **利用播放程序(如超级解霸)直接获取 VCD、DVD 光盘中的图像**

现在的视频播放软件大都带有画面截取功能,可以将我们认为合适的画面保存到硬盘中,随时调用,十分方便。不过这种方法获得的图像往往清晰度不够,而且很难抓到完全合适的画面。

- **通过扫描仪(Scanner)获取图像**

图像扫描是利用扫描仪对图像进行数字化处理,使其可以在 Photoshop 等软件中进行处理,最终输出。这可以说是最常用的方法了。

1.1 影像拍摄

在获得数字影像之前,首先来了解一下有关数码相机的基本知识。

1.1.1 数码相机简介

数码相机是在 20 世纪 90 年代发明并发展起来的计算机外部设备,它通过特定的软件,可以与计算机相连,将拍摄到的景物传送到计算机,利用计算机进行处理。数码相机常被形象地比喻成计算机的眼睛。

数码相机不同于我们家庭里以前用的照相机。最大的区别就是数码相机不需要胶卷,它是将拍摄的影像存储到一个称为“存储卡”的设备中(有的数码相机还可以利用计算机软盘作为存储设备),然后通过数据线(通常是 USB 连接线)将图像传送到计算机中,经过处理以后用打印机打印出来或是备份到其他设备上,这样就避免了冲洗胶卷的麻烦,同时也节省了一笔开支。我们还可以随时将不好的影像从相机中删除,以空出更大的空间来拍摄更好的图像。有的数码相机操作起来非常简单,接近我们现在使用的“傻瓜机”,所以越来越多的

家庭开始喜欢上了数码相机这个高科技产品。

数码相机也分等级，区分数码相机等级的一个重要参数就是像素。熟悉计算机基本知识的读者们都知道，在同样的条件下，像素的数值越高，所能达到的分辨率也就越高，得到的照片也就越清晰（当然，数码相机的价格也就越高）。就目前的产品来说，像素点数低于100万的都是低档相机，高档相机的像素点数可以达到334万，至今为止，分辨率最高的数码相机的像素点数可以达到600万，但是高达十几万元的价格让一般人可望而不可及。相机的另一个重要参数就是变焦的倍数，低档的相机没有或者只有2倍变焦，高档的相机有6倍或7倍的变焦（包括光学变焦和数码变焦。其中，光学变焦起着主要的作用）。我们在选择数码相机的时候，要同时考虑像素和价格两方面的因素，在价格可以承受的条件下尽量购买像素点数高的设备。

现在市场上能买到的数码相机有许多品牌，比如理光、柯达、索尼、奥林巴斯、佳能、爱普生、富士、尼康等，这些都是国外品牌，目前中国产的数码相机只有“海鸥”一家。

本节将要介绍的是一款外国品牌相机——佳能的 Power Shot G1。这款相机提供了全面的自动、手动摄影模式，从全自动模式、程序自动模式到各种场景模式，从光圈优先、快门优先到完全的手动控制，甚至还有电影模式，可以拍连续的动画片（QuickTime）。它可以达到334万个像素，具有 2048×1536 的分辨率，已经完全满足了设计的要求，基本上具备了市面上各种数码相机的各种功能。因此，在本书中，我们将以这款相机为例进行讲解。

因为各种数码相机的拍摄模式基本上差不多，可能只是各个按钮的位置或者名称不同，所以，我们以这款功能非常齐全的相机来做说明，基本上就可以将其他数码相机的使用方法概括在里面。如果读者手边有其他的数码相机，请参照使用。

该款相机的主要部件以及各功能键如图1-1、图1-2和图1-3所示。



图1-1 相机正面