

小学生思维能力训练丛书

新编小学语文发散思维训练

(五年级)

贾志敏 田荣俊 主编

上海远东出版社

新编小学生思维训练(五年级)(21)

前言

学习,不仅要学知识,还要学会思维,更要能创造性思维。创造性思维的主导成分是发散性思维。根据已有知识,从不同角度、不同方向思考,从多方面寻求多样性答案的一种展开性思维方式,便就是发散性思维。实践证明,经过发散性思维训练,能提高学生在主动中的主动性、变通性和独创性。因此,要提高学习能力,必须从加强发散思维训练入手。

这套《小学生思维能力训练》丛书,由长期从事教育实践与教学研究的上海市著名小学特级和高级教师组织编写,该丛书为使学从沉重、繁琐的学习模式中解脱出来,以全新的编撰方式,图文并茂,结合新教材,着眼于启发学生的动手、动脑能力,提高学生在学过程中的趣味性、自觉性、主动性和创造性,使学生在轻松愉快的学习中培养分析问题、解决问题的能力。

该丛书最大的优点在于借助典型实例,从不同角度采用不同方法,将教材的难点与重点演绎成生动有趣和引人入胜的故事、谜语、游戏,创设情景,启发思维,以全新的学习方法让学生在愉快的状态中掌握知识要点,形成条理,学会举一反三和创造性思维,为今后的学习打下扎实的基础。

目 录

前言	1
1. 屡战屡败 屡败屡战 ——正确体会词语的感情色彩	1
2. 小顶针儿 ——把事情经过写清楚	3
3. 字读半边 ——正确理解字义	5
4. 看云 ——正确体会修辞手法的作用	7
5. “一”的妙用 ——正确把握一字多义	9
6. 莫泊桑学作文 ——把事物的特点写具体	11
7. 宁宁的问题 ——正确把握文中的关联词语	14
8. 问路 ——景物描写要选准观察点	16
9. 笑 ——细腻刻画人物的神态	18
10. 蒙眼画画 ——正确给文章分段	20

11. 猴王和望远镜	
——把句子写完整	22
12. 家教	
——说话要层次分明	24
13. 馄饨汤	
——学会扩写句子	26
14. 泥人张塑像	
——学会把人物的动作和神态结合描写	28
15. 报灾	
——按要求正确改写陈述句和反问句	30
16. 玉兰花和百灵鸟	
——正确概括文章的主要内容	32
17. 大草包的笑话	
——正确修改病句	34
18. 咏雪	
——说话要符合人物的身份	36
19. 雪中木棉花	
——正确认识比喻句	38
20. 说长城	
——准确描摹景物的特点	40
21. 猪八戒的困惑	
——正确使用隔音符号	42
22. 字典姐姐的话	
——学会查字典	44
23. 百担榆柴	
——根据意思写出词语	46
24. 特别的生日礼物	

——学会写礼仪电报	48
25. 捐“前程”	
——把人物的外貌写逼真	50
26. 干	
——学会缩写句子	52
27. 改头换面	
——学会把直接陈述句改为间接陈述句	54
28. 贴邮票	
——学会正确概括段意	56
29. 太阳公公想结婚	
——根据要求摘录文中的词句	58
30. 将军和士兵	
——学会带感情地叙事	60
31. 差不多和差得多	
——正确写出近义词和反义词	62
32. 巧变词意	
——学会使用标点符号	64
33. 赛诗	
——正确理解古诗文的意思	66
34. 狮子的悲哀	
——准确体会作者的思想感情	68
35. 画龙点睛	
——学会给文章加上标题	70
36. 做生活的有心人	
——学会写日记	72
37. 制作鱼雷快艇	
——把事情的主要过程写具体	73

38. 身手不凡	
——联系上下文理解词义	75
39. 臭豆腐干	
——学会正确选择文章的中心思想	77
40. 广告	
——运用典型事例写出人物的特点	79

1. 屡战屡败 屡败屡战

——正确体会词语的感情色彩

从前有个人带兵打仗，老打败仗，但是，他不能不把真实的情况向皇帝报告，只好在他的奏折里写下了“屡战屡败”的词语。然而他还是害怕皇帝的责罚，心中不免忧心忡忡。一位师爷见到战报上有“屡战屡败”四个字，惊慌地说：“你这常败将军，皇上得知还不把你处死！”说着，把“屡战屡败”改成“屡败屡战”。皇帝见后，却相反批曰：“忠勇可嘉”。

“屡战屡败”说明一次又一次打败仗。而“屡败屡战”，说明虽然已失败了几次，但还在努力奋战。这一字不改，仅调换两个字的位置，思想内容就大变了。

〔想想练练〕

1. 人们对于周围发生的事、存在的物、相处的人，总会表现出不同的态度，有喜爱，也有厌恶；有肯定，也有否定；有支持，也有反对。这些不同的感情和态度，反映到用词上，就构成了词的感情色彩。如文中的“屡战屡败”一词，说明一败涂地，不可收拾，它显然是个“贬义词”。而“屡败屡战”则说明虽然失败了，但还在努力奋战。不用说，它肯定是个“褒义词”。通过学习，你理解了吗？请你把这个故事讲给爸爸妈妈听，好吗？

2. 下列词语中，是褒义词的请在括号内打上“√”，是贬义词的请打上“×”。

光彩夺目()	不自量力()
雪中送炭()	自作自受()
盛气凌人()	安居乐业()

3. 动物园里有 16 种动物，请你把它们找出来，装进下面的成语方框里，并在褒义词后面打个“√”。

(1) 万 更新()	(2) 为 作伥()
(3) 虎背 腰()	(4) 千军万 ()
(5) 声名 藉()	(6) 对 弹琴()

(7) 杯弓□影()

(8) □毛蒜皮()

(9) 指□为马()

(10) □立鸡群()

(11) 抱头□窜()

(12) 亡□补牢()

(13) □急跳墙()

(14) 如□得水()

(15) □死狐悲()

(16) □尽弓藏()



2. 小 顶 针 儿

——把事情的经过写清楚

开学没几天，同学们发现荣荣铅笔盒里有一个小顶针儿。嘻嘻，真稀奇。荣荣干吗要带个小顶针呢？

哦，那是在开学后的第一次中队会上，老师让荣荣介绍一下，她暑假里义务当投递员的事。荣荣说，学校规定，每周的星期二和星期四给同学们送报纸和杂志。这工作很辛苦，不是冒着大雨到学校取，就是顶着烈日给同学们送，后来她有些不愿干了。可是，有一天小顶针儿帮助了她。那天，她正要去学校取报纸和杂志，却下起了瓢泼大雨。她心想，今天下大雨，就明天再取再送吧。虽然这样决定了，但心里总是不踏实。她一会儿拿起雨衣，一会儿又放下。忽然，她想起雨衣上有个纽扣掉了。她好像找到了不去学校的理由。她打算做作业，可又像丢了魂似的，怎么也写不下去。她就试着缝雨衣上掉下的纽扣。荣荣用了好大劲，针也没扎透布。她想换根粗点的针再缝。在找粗针的时候，她看见了妈妈做针线活儿时戴的顶针儿，这下好了，顶针上的小坑坑顶着针鼻儿，一用力，针就从布里穿过去了。

纽扣缝好了，荣荣从手指上往下摘顶针儿时，心里不由得一动，好像从小顶针儿身上悟出了点什么道理。是啊，小顶针儿在顶针鼻儿时，一定很疼，可它还是一次又一次地顶着，不喊苦、不喊疼。小顶针儿真了不起，它没有一点为了自己的意思，全是为了别人。想到这儿，荣荣立刻披上雨衣冒着倾盆大雨到学校去了。

荣荣的介绍赢得了一片掌声。放学的时候，许多同学围着荣荣喊：“荣荣，荣荣，让我们看看你的小顶针儿。”

真的，小顶针儿金灿灿、亮晶晶。荣荣的心灵就是这样的美丽！

〔想想练练〕

1. 这篇小小说充满了童趣，小顶针儿不仅让荣荣受到了教育，而且也让我

们从中得到了启迪。请你从文章中找出描述小顶针儿精神的语句。

2. 小小说最后一句“荣荣的心灵就是这样的美丽!”如画龙点睛,使人物的好品质得到了充分的表现。你能根据小小说的内容写出这是为什么吗?

3. 做做说说。

要求:根据游戏的方法先自己做一做,再把游戏的过程说清楚,说完整。

弹 棋 子

准备:在家中长桌的一端,用粉笔画三个相套起来的圆形,直径分别为 10 厘米、15 厘米和 20 厘米,每圈得分分别为 10 分、30 分和 50 分。另准备一只棋子。

方法:游戏者站在长桌的另一端,把棋子放在界线上,用手指弹棋子,将它弹到圆形里。每轮三次,得分高的为优胜。

4. 片断练笔。

春节快到了,孩子们都喜欢到户外去燃放烟火。那么,请你以《放烟火》为题目写一则片断作文,要求按事情的发展顺序写,字数不少于 200 字。

3. 字 读 半 边

——正确理解字义

语文课上,李老师用教鞭指着黑板,领大家一个一个地认生字。

刚拼读了“护”和“鯢”两个字时,小明就发现了认识生字的秘诀,字读半边准不会错。于是,人伏在课桌上睡起觉来。

不一会,李老师喊小明念黑板上的字。小明站起来揉揉睡眼,摆出一副胸有成竹的样子。老师指“护”,他读“户”,指“鯢”他读“昆”。小明十分得意,心想,今儿有了这识字的秘诀,不管什么字也别想把我难住。这时,李老师的教鞭指着“翔”,小明不假思索地读成“习”。老师的教鞭又点了一下,小明愣了,转念一想,嗨,“翔”的半边儿是“羽”,我怎么读成“习”了呢!接着他亮开嗓门读作“羽”字。同学们听了哄堂大笑起来。

小明弄不清大家笑什么,心里还在嘀咕着“翔”的半边明明是“羽”字嘛!

〔想想练练〕

1. 看了这则故事,你知道同学们为什么会哄堂大笑吗?原来小明把“翔”字给念错了。下面就请大家做个练习,帮助小明正确理解“翔”字。

(1) 给“翔”字注音。翔——()

(2) 查字典写出“翔”的意思。 翔——

(3) 组词。 翔——() () ()

(4) 根据组词各造一个句子,要求结合词义,正确运用。

A

B

C

2. 改正错别字。

(1) 形近而误的字

南辕北撤() 一窃不通() 如火如荼()

滥竽充数() 千恣百态()

(2) 义近而误的字

直接了当() 阴谋鬼计() 歪风斜气()

自立更生() 穿流不息()

3. 理解下列带点字的意思,把正确的答案填写在括号里。

毫不在乎() 胸有成竹()

不假思索() 哄堂大笑()

4. 学了《字读半边》这篇文章,你受到了哪些启发? 能写出来告诉大家吗?

4. 看 云

——正确体会修辞手法的作用

飞翔在高高的蓝天，
我贪婪地把云朵观看，
云像什么？云像什么？
越看越觉奇幻——

才见汹涌的云的大海，
又见连绵的云的雪山，
一会是巍峨的云的悬崖，
一会是无际的云的田园。

云啊，一忽儿开出朵朵红牡丹，
一忽儿变无数雪白的降落伞，
一忽儿是翻跟斗的孙悟空，
一忽儿变群仙女下凡……

飞机也像我一样兴奋，
欢叫着把漫天的云朵追赶！
云像什么？云像什么？
我至今没有想出答案。

〔想想练练〕

1. 这首诗写得多么精彩，语言清新明丽，活泼动人。在作者的笔下，那天空中一朵朵云变幻神奇，你知道这是为什么吗？请你仔细阅读，说一说诗中运用了哪些修辞手法？并把这些语句摘抄下来，好好欣赏一番。

2. 这首诗中的省略号表示作者省略了天空中的云还有许多变化万千的姿态。你能发挥想像,再写出几种云变化时的不同样子吗?

3. 下面这则谜语,抓住了一个物的特点,请你动脑筋,想一想,它是什么,并把谜底写在横线上。

头像绵羊颈似鹅,不是牛马不是骡。

吃尽辛苦行千里,能耐饥来能耐渴。

4. 以《我家的小闹钟》为题写一则片断作文,要求运用学到的修辞方法,把小闹钟的外形特点写具体、写形象。

5. “一”的妙用

——正确把握一字多义

在从前的科举时代,有三个秀才参加了乡试之后,到一位测字先生那里去卜问前程。那位先生笑而不言,只伸出左手的食指摇摇,然后对他们说:“以后就会知道我的意思了。”后来怎样呢?据说三个秀才十分佩服那位测字先生,认为他有先见之明。

测字先生的老婆不明其意,就问伸出一个指头表示什么意思?测字先生笑笑说,这个指头代表数字‘一’,可说“三人中有一个考中了”;也可说“三人中只有一个人没有考中”;又可说:“三人中一个都没考中”;还可以说“三人一齐考中了”。这样一来,一个考中、两个考中、三个都考中和三个都没考中,四种可能都包括进去了。他老婆恍然大悟,笑着说道:“原来你是利用‘一’有各种解释,去骗那三个不动脑筋的秀才啊。”

〔想想练练〕

1. 词的多义,是汉语的普遍现象。只有放到具体语言环境中,这类词的意义才比较专一明确。如“一”可解释为“专一”(一往直前、一心一意);又可解释为“全、满”(一身是胆);再可解释为“同一”(一鼻孔出气)。你认为三个秀才是怎样理解这个“一”的呢?

2. 根据带点字的意思,选择正确的答案,并把编号填写在括号里。

(1) 背: a. 背脊 b. 后面 c. 背向着或靠着 d. 离开 e. 违反、违背
f. 背诵

背信弃义() 背书 () 背井离乡()

虎背熊腰() 背山面水() 力透纸背()

(2) 冷: a. 温度低 b. 不热闹 c. 不热情 d. 冷僻;少见的 e. 突然的;
暗中的。

冷冷清清() 中冷枪 () 冷言冷语()

冷门货 () 天气寒冷()

3. 写出下列句中“失”字的不同意思。

(1) 他失足掉进了小河水里。 ()

(2) 人们见了大惊失色。 ()

(3) 你可不要坐失良机啊! ()

(4) 他迷失了方向。 ()

4. 下列各字都有两种以上的意思,照样子用每一种不同的意思组成词语,
写在括号里。

例:戴(爱戴)(佩戴)

穷()() 手()()

道()() 息()()

假()() 置()()

6. 莫泊桑学作文

——把事物的特点写具体

一天，莫泊桑拿着自己写的几篇文章，来到当时法国著名小说家福楼拜的家，请求福楼拜给予指导。他说：“老师，我已经读了许多书，为什么一到写文章时，总是感到写人、记事、状物不够形象，不够生动呢？”

“这个问题很简单，主要是你的功夫不到家。”福楼拜直截了当地说。

“那——怎样才能使功夫到家呢？”莫泊桑急切地问。

福楼拜看到莫泊桑那神情，微笑着告诉他：“这就是要吃苦，勤练——天天都有马车从你家门前经过，你就站在门口，仔细观察那马车，把每天看到的情况，都详详细细地记录下来，而且要长期坚持下去。”

第二天，莫泊桑照着老师的话去做了。但过了几天，觉得观察不到什么特殊的東西，于是又跑去请教福楼拜。

“不，不，不！怎么能说没有什么东西好写呢？晴天马车怎样走的，雨天又是怎样走的？上坡下坡时马车怎样走？还有在暴风雨中、在烈日下赶车的人的表情是什么样的？这一切你都能写得清楚吗？”福楼拜滔滔不绝地说，一个接一个的问号，在莫泊桑的脑海中留下了深刻的印象。

从此，莫泊桑天天在大门口，全神贯注地观察过往的马车，他终于悟出了写好文章的道理。

〔想想练练〕

1. 这个故事告诉我们要写好一篇文章，必须善于抓住事物的特点，这样才能把文章写得生动形象。那么，请你观察一种花草，把它的特点填写在表格里。