

国家“九五”重点图书出版规划项目
学科现代教育理论书系·语文·

作文教学论



ZUOWEN
JIAOXUE LUN

韦志成 主编 韦志成 著
广西教育出版社

G633.34

LW45

国家“九五”重点图书出版规划项目

学科现代教育理论书系·语文·

韦志成 主编

作文教学论

韦志成 著

广西教育出版社

前 言

众所周知,作文是衡量学生语文素质的重要尺度,是现代社会进行交际的重要手段,作文教学是语文教学的重要组成部分,要培养和形成学生的写作能力,在语文教学中必须十分重视作文教学。

学生进学校读书,从传统教育到素质教育,莫不强调培养学生基本的“读、写、算”的能力。当然现在还要具备其他的能力,如听话能力、说话能力、自学能力、创造能力等。然而写作能力是不可或缺的,古今中外,概莫能外。写作能力是学生一辈子要用的一种能力,是他们安身立命、求得生存与发展的一种能力。从现代社会来讲,要做一个现代人,用书面语言表情达意,进行广泛的交流交际,则是一个必备条件。语文教学虽有种种任务,但摘掉学生文盲的帽子,使他们能读会写,出口成章,是一枝“笔杆子”,就是头等重要的最基本的任务。学生有了写作能力,就能派生适应社会需要的多种能力。

鉴此,对作文教学必须进行全方位的研究:

要认识语文学科教学进行素质教育的任务,是培养和形成学生的语文素质。语文素质的含义包括三项主要指标:一是积累语言材料,二是读写听说的语文交际能力,三是语言文化陶冶。达到了这三项指标所规定的要求,并内化为学生稳定的适应社会生存和发展的基本条件,就形成了学生的语文素质,语文学科教学也就尽到了“份内的责任”,其功至伟。素质就是命运,学生有了良好的语文素质,就能决胜于未来。

要切实抓好作文教学,提高作文教学效率。作文教学亟待研究和解决的问题有许多,但有几个最突出的问题必须解决:

一是中学作文教学究竟干什么?它的目标是,教学生正确运用祖国的语言文字,能“顺顺当当地写好一篇文章”,会写包括记叙文、说明文、议论文、应用文在内的常用文体的文章。

二是中学生的写作能力定位在哪个标准上?它的阶段性、层次性、范围性非常分明,是指通过“写作关”,写好一篇常用文体的文章的能力,分解为选材能力、思考能力、结构能力、言语能力、修改能力。

三是中学作文教学的基本策略是什么?淘沙拣金,扒罗剔抉,主要是:一个根本目的,教学生学会运用语言;一条基本途径,广开生活之源,泛引阅读之流;一种重要手段,沟通说写,把口头语与书面语结合起来。

四是作文教学究竟有哪些规律?提要勾玄,去芜存菁,从历时性与共时性结合的焦点上,揭示了主体发表律、学以致用律、读写结合律,特别是提出了技能训练律,把丰富的作文教学内容简化为若干精要、管用的写作技能训练,从而一步一个脚印地、扎扎实实地培养学生的写作能力。这就把千百年来神妙莫测的靠“悟性”的写作,变成了科学的、有序的训练。一个崭新的认识会带来实践的飞跃,技能训练律将会加快提高作文教学效率的步伐。

五是学生作文该如何指导?重视一次作文的教学过程,自始至终抓紧作文指导,而学生写前的指导更为重要:激发学生写作热情,明确为什么作文;针对学生写作困难,解决写什么的问题;提供本次作文的例文,教会学生怎么写;强调教师“下水”作文指

导,帮助学生作文“写一回就有一回进步”。在指导中,贯串常用文体的写作训练,发挥写作知识的理性功能,辨明不同体裁的语言特征,变黑暗胡同中的摸索为明中探讨,让学生达到“作文自能合度”的境界。

要站在时代的高度,研究快速作文和高考作文,揭开其神秘的面纱,使作文教学改革走上健康的道路。

要“睁开眼睛看世界”,学习和借鉴国外作文教学经验。“他山之石,可以攻玉。”各国的国情虽然不同,但学习和运用语言的规律却是相通的,许多经验诸如中学作文目标、作文训练体系、作文训练指导等是值得借鉴的。通过吸收国外作文教学的营养来改进我国的作文教学,使我国的作文教学在自身发展的基础上走向世界。

最后,辑录了新中国成立以来全国普通高等学校招生统一考试历届作文试题,这是历史,也是我国作文教学近半个世纪以来发展的轨迹,更可预测我国作文教学的未来趋势,对我们有着启迪心智的意义。

谨以此书连同我的赤诚敬献给全国的语文教师及同仁,请多指教。

1998.5.17. 于武汉万松园

1992年2月第2版审订

第一章 总论

盖文章，经国之大
业，不朽之盛事。

[魏]曹丕《典论·论文》

当今世界，在中小学基础教育中，以母语（即祖国的语言文字）为教学对象的语文教学，是一个各国共同研究的课题。只要有独立语言的国家和民族，都十分重视研究本国的语文教学。因为语文水平关系到国民的素质、民族的前途、国家的未来。语文教育的影响遍及千家万户，其重要作用延及世代。只要有教育，就必然有语文教育在。语文教育的社会功能是深远而巨大的，怎么估计都不会过高。

中国的语文教育源远流长，曾经培育过中华民族五千年的灿烂文明，还继续培育着未来祖国实现现代化的精神脊梁，对数以亿计教育对象承担着思想文化建设的光荣任务。从一定意义来说，教育对象接受的语文教育，所达到的语文水平，就是他们素质水

平的体现。

语文是百科之母,智慧之源。语文的突出功能在交际,交际的核心在正确理解和使用祖国的语言文字。从正确使用祖国的语言文字来说,用在口头的就是说话,用在笔头的或者叫书面的就是作文。人类即将跨入 21 世纪,站在时代的高度,未来的公民需要什么样的作文能力呢?作文教学与素质教育的关系如何呢?该怎样提高作文教学的效率呢?这些问题是值得认真研究的。

第一节 作文教学与素质教育

人们预计,21 世纪的世界是一个富有挑战性的、复杂多变的世界。

国际形势将是全球的经济一体化,国际经济将加深竞争与合作。“科学技术是第一生产力”,科学技术革命进程更快,科技转化为生产力的周期大为缩短。产业结构和技术结构迅速调整,从而加速职业岗位和职业技能的变化更新,人们对知识和技能更新的要求将更高。电脑、多媒体和“信息高速公路”的建立,带来信息、通讯、交通、大众传媒手段的普及,对社会的生活方式、工作方式、交往方式、思维方式产生深刻的影响。人才培养将受到劳动力市场调节的影响,市场经济改变着人们的就业选择。这一切要求人们必须具有良好的自身素质。良好的自身素质是人们在未来世界迎接挑战,立于不败之地的必备条件。素质就是命运。

从国际教育形势来看,1989 年底,联合国教科文组织和国家教育发展研究中心在我国北京联合召开“面向 21 世纪教育”国际研讨会。从 21 世纪社会变迁的角度,探讨了未来的教育。会议通过了《学会关心:21 世纪的教育》的大会宣言,号召人们“关心家庭、朋友、同行、社会、国家、其他物种、乃至地球”,指出“学习越来越应当成为学习者主动和由学习者推动的过程”,即从以学科为中心向以学习者为中心转变。1996 年 4 月,联合国教科文组

织“国际 21 世纪教育委员会”在法国巴黎举行了最后一次会议。在历时三年研究、讨论和修改的基础上,正式向联合国教科文组织提交了《教育——财富蕴藏其中》的报告。又由于与会者除少数人来自教育界外,多数是政治家、科学家、经济学家、社会活动家和行政官员,这样,他们就从国际经济、政治、文化背景等广阔的视角,来审视和研究教育的作用。从宏观的社会、经济、政治的变化及信息技术飞快发展来对待 21 世纪教育所面临的挑战,强调教育应当把人作为发展的中心,指出接受教育不再只是为了升学和谋生,而是为了个人能力的充分发挥以及个人终身学习,是为了社会的和谐发展。说得直截了当,就是要注重人的素质培养。

从国内教育形势看,我国教育经过 40 多年的改革和发展,无疑取得了令世人瞩目的巨大成就。在培养目标、专业设置、课程体系、组织管理系统等方面建立了合乎我国国情的基本模式,为社会主义培养了大批的建设人才。然而,进入 21 世纪,我国教育的外部 and 内部环境将受到严峻的挑战,因此国家把教育放在优先发展的战略地位上。“百年大计,教育为本”,“科教兴国”的战略决策,集中到一点,就是提高整个中华民族的科学文化素质。

综上所述,从国际到国内,素质教育势在必行。如果贻误了时机,那将是难以挽回的损失。

一 素质和素质教育

当今,“素质”一词使用的频率是比较高的,出现了泛化现象。比如,干部素质,军队素质,企业素质,科技素质,教师素质,学生素质,市民素质,国民素质等等,不胜枚举。说明“素质”引起了全体国民的关注,是人们思考和交流的热点。然而,究竟何谓素质?好像谁也知道一点,但谁也说不清楚。

有人说,“素质就是素养、修养”,这有一定道理,但不够准确。“素质就是某种本质”,是什么本质呢?没有揭示内涵。“素质就是素质,只能意会不能言传。”这说法违反了逻辑学上定义不能前后循环的要求。那么,怎么对素质界定呢?

素质,作为一个概念,它是一个含义综合的概念。它包含先天

与后天两个部分。素,本来的,原有的意思。素质,指事物本来的性质。心理学解释,素质又称天赋,是人的身心发展的天赋条件,是人的神经系统和感觉器官上的先天特点,或称生理的物质基础。它是与生俱来的遗传,所以素质又叫遗传素质。白居易《长恨歌》中写杨玉环,“天生丽质难自弃,一朝选在君王侧”,“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色”,杨玉环的“丽质”是“天生”的。曹雪芹笔下的贾宝玉和林黛玉,“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕”,也是天生的。所以林黛玉葬花时说:“质本洁来还洁去,强于污淖陷渠沟。”可见,素质是指人本来的、原有的、自然的、遗传的性质,即素质具有先天性。素质内涵中先天的一部分是客观存在的,但这是较小的一部分,而内涵中的绝大部分是后天形成的。那么,后天部分的本质是什么呢?是适应社会生存和发展的稳定的基本条件。素质是一种条件,是以适应社会生存和发展为标尺的稳定的基本的条件,具有适应性、稳定性和基本性。人活在世上,一要生存,二要发展,且发展才是硬道理。适应社会需求,面向现代化,面向世界,面向未来,这是素质的核心。稳定性,指素质所要求的条件必须稳定地内化在个体身上。如果某个学生今天看来具有某种条件,明天这种条件消失了,这就不叫具有某种素质,而叫“冷热病”,或叫素质差。稳定性,是素质的关键。基本性,是素质内涵中规定的最起码、最基础的条件,最基本的品质结构,达到了这些最起码的条件,才叫具备某种素质。基础性是衡量素质的具体要求,是素质的着眼点。

后天素质的形成,有赖于教育训练和环境影响,人的自然素质可以通过教育训练和环境影响来改变。诚如马克思在《哲学的贫困》中所说,“搬运夫和哲学家之间的原始差别要比家犬和猎犬之间的差别小得多,他们之间的鸿沟是分工掘成的。”而搬运夫和哲学家之间后天的差别,显然是教育训练和环境影响造成的。古人说:“人之初,性本善,性相近,习相远”,就是这个道理。古埃及国王曾做过一个残酷的实验:把两个新生婴儿藏于地下室内,只给食物,不让他们与外界接触。这两个孩子长到十二三岁,什么话也不会说,什么事也不会做,连鸟兽都不如。印度狼孩,生长在狼

群中,只会像狼一样吼叫;回到人间长到8岁,也只能说简单的话。与之相反,英国著名生物学家、人类进化论的首创者达尔文回忆,他于1831~1836年间参加了比格尔号船的环球航行,决定了他的一生。他对各地的地质进行调查,收集各种动物标本,对水中动物描绘或解剖,使他的头脑发达起来,最终成为伟大的科学家。所有这些无非说明,人的自然素质是可以改变的,而改变的途径就是通过教育训练和环境影响。可见,素质是先天与后天的合金。先天素质是后天能力发展的物质条件、自然前提,后天素质是先天禀赋发展变化的结果。素质是先天的遗传性与后天的习得性,自然的生物性与社会的教育性的辩证统一,是一个综合的具有多元含义的概念,所以,素质试定义为:

在先天禀赋的基础上,通过后天教育和环境影响,使人具备适应社会生存和发展的稳定的基本条件。

素质,个体可用,群体可用,各行各业也可用。因为各有不同领域不同层次的适应社会生存和发展的稳定的基本条件。

什么是素质教育?它是相对应应试教育而提出的。简言之,是形成受教育者素质的教育。或者说,通过教育训练和环境影响,形成学生适应社会生存和发展的稳定的基本条件,这种教育就叫素质教育。具体内容是,对学生进行德、智、体、美、劳全面发展的教育,把学生培养成适应社会主义现代化建设所需要的全面发展的人。

全面发展,培养学生具备最基本的五种素质:思想道德素质、科学文化素质、心理素质、身体素质、劳动技能素质。素质教育与应试教育有着根本区别,试比较如下:

对象 项目	素 质 教 育	应 试 教 育
①培养目标	德智体美劳全面发展	只重智育,智育第一
②对待学生	面向全体学生	只面向成绩好的学生
③教学内容	着眼素质,全面教学	考啥教啥,不考不教
④教学过程	吸引学生主动学习	强制学生学习

续表

对象 项目	素质教育	应试教育
⑤教学方法	师生合作,愉快教学	满堂灌,一讲到底
⑥学生负担	当堂理解,当堂消化	大搞题海战术,学生不堪重负
⑦教学效果	大面积学生合格	个别学生高分,大面积学生不合格

不比不知道,一比就明了。这一比就泾渭分明:素质教育同样是一个含义综合的概念。它按照教育教学的规律,积极创造和利用一切有利的外部条件,使受教育者能够主动地将人类科学的、道德的、理智的、审美的、情感的等多方面的文化成果内化为自身的全面的素养,着重学生的主体精神,开发人的智慧潜能,形成人的健全个性,使其德、智、体、美、劳全面发展。素质教育的核心就是使受教育者全面发展。它代表了一种科学的、先进的、面向未来的教育思想。

而应试教育,从它的培养目标到教学效果,都客观地存在着极端的片面性。它将教育僵化为一切为了考试,以追求升学率为根本目的的陈腐模式,扭曲了教育,扼杀了学生的个性,束缚了人的发展。为了升学应试,它只面向成绩好的学生,欠了面向全体学生的债;它只重智育,欠了对学生全面发展的债;即使在智育方面,它考啥教啥,不考就不教,而欠了学生对知识、技能全面学习和掌握的债等等,应试教育是一种畸形的教育,所以我们要坚决反对。

素质教育突出了教育的综合性和基础性,体现了教育规律的普遍性和必然性,是我们培养社会主义建设者和接班人的“总体期望目标”。《中国教育改革和发展纲要》指出:“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道,面向全体学生,全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质,使学生生动

活泼地发展。”教育面临挑战,历史给我们机遇,我们必须毫不犹豫地要变应试教育为素质教育。这是教育改革深化的关键,也是关系到我国两个文明建设水平,关系到我国 21 世纪在国际竞争中地位的重大问题。

二 素质教育对作文教学的要求

语文教学不是应试教育的工具,而是素质教育的基础。一切素质教育的开始,都是从学生的语文学习起步。学生的语文水平常常是学生素质水平的体现。语文课在中小学基础教育阶段,是一门从小学一年级到高中三年级贯彻始终的学科(普通大学还开设大学语文课),是课时最多的学科,是在教学计划中位置最突出的重要学科和主科,对落实素质教育起着责无旁贷的重要作用。基于语文学科的交际工具性和鲜明人文性,语文学科落实素质教育,自有“独当其任的任”和“分内的责任”:教育学生掌握祖国的语言文字,使他们能够正确理解和运用祖国的语言文字。这就是语文课实现素质教育的核心。

叶圣陶先生早就指出:“国文教学自有它独当其任的任,那就是阅读与写作的训练。”^①

1978 年,他在《大力研究语文教学 尽快改进语文教学》中又明确指出:“语文是工具,自然科学方面的天文、地理、生物、数、理、化,社会科学方面的文、史、哲、经,学习、表达和交流都要使用这个工具。要做到个个学生善于使用这个工具(说多数学生善于使用这个工具还不够),语文教学才算对极大地提高整个中华民族的科学文化水平尽了分内的责任,才算对实现四个现代化尽了分内的责任。”^②

可见,语文教学落实素质教育的任务就是教学生由学习到掌握、运用祖国的语言文字。从正确理解语言出发,学会阅读;从正确运用语言出发,学会写作;直到“个个学生”都能正确理解和运

① 《叶圣陶语文教育论集》第 57 页,教育科学出版社,1980 年版。

② 《叶圣陶语文教育论集》第 150 页,教育科学出版社,1980 年版。

用祖国语言文字,语文教学才算是在素质教育中“尽了分内的责任”。

素质教育是作文教学的出发点,作文教学理所当然地要落实素质教育的要求。作文教学对学生进行“写作的训练”,培养学生书面表达能力,达到正确运用祖国语言文字的目的。

三 中学作文教学目标

从素质教育出发,培养和形成中学生的作文素质是中学作文教学的目标。如果把作文素质分解一下的话,中学作文教学目标具体内容是:

1. 传授“精要、好懂、有用”的写作知识。无论如何,写作知识是必须传授的。不传授写作知识,学生凭什么指导写作呢?难道还像旧时代那样让学生在作文的“暗胡同”里摸索么?谈到那时的作文,鲁迅先生心情沉重地说:“以前教我们作文的先生,并不传授什么《马氏文通》、《文章作法》之流,一天到晚,只是读,做,读,做;做得不好,又读,又做。他却决不说坏处在哪里,作文要怎样。一条暗胡同,一任你自己去摸索,走得通与否,大家听天由命。”^①要把暗胡同变为明灯指路,就应该传授必要的写作知识。让知识照亮学生的作文之路,让知识指引学生进行科学的作文训练,再也不能搞“听天由命”了。

同时,在作文教学乃至在语文教学中传授语文知识,这是历史的进步。张志公先生在《传统语文教学的得失》中指出:“加上不教系统的语文知识,且不说历史上还没有现代的语法学之类,就是传统的文字、训诂、声韵之学,也只是少数学问家的研究对象,而其研究成果又决不有计划有选择有步骤的教给学生。其结果是语文教学长期停留在松散的‘粗放经营’的状态,陈陈相因,代代相传,没有大的突破。”^②传统语文教学不重视语文知识,这是传

^① 鲁迅:《二心集·做古人和做好人的秘诀》。

^② 《叶圣陶、吕叔湘、张志公语文教育论文选》第199页,开明出版社,1995年9月版。

统语文教学的弊端之一。而1903年,自语文独立设科以后,经过几代人的艰苦探索,筚路蓝缕,洋为中用,古为今用,逐步积累、总结,语文学科才建立了知识体系。又经过多少教师的实践检验,筛选提炼,才基本确定当今语文学科的知识体系。因此,今日语文学科有语文知识传授,这是历史的进步,是语文学科独立设科近一个世纪的发展成果,我们应该十分珍视。倒退是没有出路的。至于当前有人提出在作文教学中乃至在整个语文学科中取消或者淡化语文知识,显然是不对的。“要加紧研究有关说话、读书、写文章的科学的知识系统,把教学这些知识和指导运用这些知识于听说读写的实践活动科学地组织起来,如果说我们对这些知识研究得还不透彻,教学知识还不得法,那是对的;但是否定知识,认为提高语文能力根本不需要科学知识,甚至根本就没有科学知识之可言,这种认识是错误的,对于提高下一代所需要的语文能力是不利的,应当彻底改变。”^①所以,我们在作文教学中,必须传授必要的、科学的写作知识。

还有,要科学地进行作文教学,必须以写作知识为先导。写作知识是培养写作能力的基础,对写作技能的训练起定向作用,解决训练什么的问题。训练中,知识对技能起调节作用,技能达到了知识点的要求,可以不再训练;未达到知识点的要求,则必须依反馈情况补授或回授知识,使其训练最终实现知识点的要求。训练后,知识对技能的优劣、好坏起评价作用。可见,写作知识在写作训练中起着指导、调节和评价的作用,无知便无能,心灵(有知识)则手巧,这就是结论。

“精要、好懂、有用”的写作知识,主要有:

(1) 观察生活、积累素材的知识。如观察的角度、顺序与方法,调查、访问、采访、记录、笔记等。

(2) 思考发现题材价值的知识。如记忆、表象、联想、想象等。

(3) 顺利完成一篇文章的写作知识。如审题、立意、选材、组材、构思、谋篇、遣词、造句、修改的知识等。

① 张志公:《传统语文教育教材论》第162页,上海教育出版社,1992年版。

(4) 常用文体的写作知识。如记叙文、说明文、议论文、应用文等的写作知识。

(5) 写作方法的知识。如叙述、描写、说明、抒情、议论等。

(6) 写作技能技巧的知识。如层次、过渡、照应,开头、结尾、详略、句式、语气、修辞等。

让学生在写作实践中,把这些写作知识转变为自己的写作技能,终其一生,受用无穷。

2. 培养学生现代写作能力和良好的写作习惯。

据对中学生的作文进行调查,他们在作文中存在的共同问题是:文不切题,漫无中心,思维混乱,条理不清,语句不通,词汇贫乏,错别字多,书写潦草,乱用标点,行款格式不对。这些问题是严重的,它告诉我们作文教学要务实,要把培养学生具有现代写作能力和良好写作习惯作为作文教学的目标。对此,叶圣陶先生曾十分恳切地说:“关于作文教学,我想,大概先得想想学生为什么要学作文。要回答似乎并不难,当然是:人在生活中、在工作中随时需要作文,所以要学作文,在从前不是人人需要,在今后却人人需要。写封信,打个报告,写个总结,起个发言稿,写一份说明书,写一篇研究论文,诸如此类,不是各行各业的人经常要做的事吗?因此要求学生要学好作文,在中学阶段打下坚实的基础。至于作诗作小说,并不是人人所需要,学生有兴致去试作,当然绝对不宜禁止,但是这并非作文教学的目标。”^①这就是说,现代作文能力,是指学生会写一般文章的能力(不包括文学作品的写作),是现代生活、现代生活所需要的用书面语言交际的能力。只要是社会生活、工作当中所需要的除文学创作而外的书面语言文字,提笔就能写,写就能写好,形成扎实的书面表达能力,这就是中学作文教学的目标。

同时,在作文教学中,还要有意识地培养学生良好的写作习惯:热爱生活、留心观察的习惯,积累记忆博采众长的习惯,不动笔墨不读书的习惯,写规范字的习惯,翻查工具书的习惯,作文列

^① 《叶圣陶语文教育论集》第154页。

提纲、打草稿、多修改的习惯,珍惜时间提高学习效率的习惯,勤笔勉思的习惯,质疑问难寻根究底的习惯,切己体察贵有创新的习惯等等。这些良好习惯养成了,学生终身以之,作文教学其功至伟。

3. 发展学生智力。作文是一种心智活动,作文教学就责无旁贷地担当着发展学生智力的任务。智力是人的大脑正常功能的体现,是人认识客观事物所表现出的稳定的心理特征的综合,即常说的“聪明”、“智慧”。人的智力集中表现在两个方面:一是在反映客观事物深刻、正确、完全的程度,二是在应用知识解决实际问题的速度和质量上。这两个方面在学生作文中都有表现。同题作文,有的学生立意深刻,新颖,而有的学生立意平平,有的甚至没有中心;有的学生作文文思泉涌,得心应手,有的学生却提笔千斤重,如蚁负鼎。这都说明智力在学生作文中起着支配主体表达水平的作用。为了让学生形成一定的写作能力,必须发展学生的智力。例如,审题中开启学生的思路,让学生有新的认识、新的发现,“须教自我胸中出,切忌随人脚后行”(宋·戴复古《论诗七绝》);选材中打开学生尘封的记忆仓库,材料滚滚奔涌笔端,“问渠哪得清如许,为有源头活水来”(宋·朱熹《观书有感》);构思中引导他们张开联想和想象的彩翼,思接千载,视通万里,“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”(唐·刘禹锡《秋词二首》);修改中指导他们推敲琢磨,咬文嚼字,“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”(唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》)等等。有意识地开发学生的智力,让他们越写越聪明,越写越会写。

智力的核心是思维。德国儿童心理学家施登(W. Stern)谈到智力时曾说过:“智力是指个体有意识地以思维活动来适应新情境的一种潜力。”其实,每篇作文的写作过程,亦或是社会、工作、生活当中所需要的各种书面文字,无不是作者以自己的思维来解决现实情境中的某个问题,无不是以自己的思维来适应新情境的需要。根据学生作文的需要,应侧重训练形象思维、抽象思维、直觉思维、灵感思维、辩证思维,综合而形成创造性思维。人的左脑具有抽象思维、求同思维以及言语、计算等思维能力,右脑具有形象思维,求异思维以及对艺术的感受、鉴赏和想象能力,因而发挥

学生左右脑协作的功能,强调思维的协调发展;形象思维与抽象思维结合;直觉思维与分析思维互补;发散思维与集中思维统一;灵感思维与辩证思维交融;常规思维与创造性思维同时发展。

思维如同人的禀性一样,也有其稳定的品质。在作文教学中要不失时机地培养学生良好的思维品质:①能够全面地看问题,善于抓住事物的整体、全貌,又不忽略个别的、重要的细节,从全局上顾及事物的发生发展,而具有广阔性。②“眉头一皱,计上心来”,思维来如风,去似闪电,发散于瞬息之中,聚合于眨眼之间,思考问题反应快,而具有敏捷性。③能从不同方面和角度思考问题,从分析到综合,又从综合到分析,找到解决问题的门径,而具有灵活性。④能透过迷蒙的现象抓到事物的本质和规律,能在纷繁复杂的头绪中预见到事物的发展进程,而具有深刻性。⑤在解决问题中能提出与众不同的、新颖独特而有社会价值的见解,能在别人司空见惯的事物面前,看出重要问题,而具有独创性。⑥能独立思考,善于发问,不轻信现成结论,不人云亦云,对未知领域乐于探求,而具有批判性。⑦能按一定的逻辑顺序考察问题、表达思想,思维连贯而有层次,而具有逻辑性。以上从七个方面揭示了思维品质的具体内容,广阔性是思维的广度,敏捷性是思维的速度,灵活性是思维的应变度,深刻性是思维的深度,独创性是思维的新颖度,批判性是思维的疑义度,逻辑性是思维的清晰度,如此全面训练学生思维,就能让学生聪明起来,就能让学生作文思维敏捷、思路清楚,使“地球上的最美的花朵——思维着的精神”^①开得更艳,放射出人类智慧的光彩。

4. 培养学生正确的世界观、人生观和价值观。教育和教学是不能分开的,世上决没有不渗透教育的教学。作文教学也不例外。从培养学生正确的世界观来说,教育学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点来观察世界、认识世界,特别是要坚信科学,反对封建迷信。在审题立意中,摄取写作素材时,必须以正确的世界观为指导,分清主流与支流、现象与本质、光明与黑暗等,否则会一

① 《马克思恩格斯选集》第3卷第462页,人民出版社,1972年版。