



厨师必读系列

布衣餐饮丛书

I

川菜烹调技术大揭秘

弘扬川菜文化
提升生活品质

CHUANCAI PENGTEAO JISHU DAJIEMI
BUYICANYIN



四川科学技术出版社



川菜烹调技术大揭秘

策划 • 巴国布衣烹饪技术研究所

主编 • 王胜武

编著者 • 邓开荣

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

川菜烹调技术大揭秘/邓开荣编著 . - 成都:四川科学技术出版社,2001.8

ISBN 7 - 5364 - 4780 - 9

I . 川… II . 邓… III . 烹饪 - 方法 - 四川省
IV . TS972.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060180 号

川菜烹调技术大揭秘

编 著 者 邓开荣
责任编辑 李宗昌 侯机楠
封面设计 何东琳
版面设计 康永光
责任出版 邓一羽
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街 3 号 邮政编码 610012
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 7.625 字 数 170 千
印 刷 成都市老年事业印刷厂
版 次 2001 年 8 月成都第一版
印 次 2001 年 8 月成都第一次印刷
印 数 1 - 5 000 册
定 价 12.00 元
ISBN 7 - 5364 - 4780 - 9 / TS · 278

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。
■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。
地址:成都市盐道街 3 号
邮政编码/610012

【布衣餐饮丛书编委会】

主任：何农

副主任：史正良 胡志强

编 委：（按姓氏笔画为序）

王胜武 尹华林 刘明友

张 刚 李宗昌 陈天应

陈 曦 侯矶楠 袁世海

郭安峰 葛林红 韩 峰

曹明亮 谢增桓

写在前面的话

任何企业的产品末业的竞争，都将是品牌互争长短的竞争。图书是精神产品，它是否需要做品牌？我们认为，答案是肯定的。图书的品牌，是为编者创造持续、稳定、独有的有形和无形利益的竞争手段，是编者通过自己的图书与读者建立的、并需要主动追求和维护的一种关系。

从策划“布衣餐饮丛书”，到现在正式出版，经历了一年多时间。我们想把“布衣餐饮丛书”作为一个品牌来经营。在这个品牌下，做“厨师必读系列”、“家庭巧手系列”、“经营管理系列”三个系列，并在每一个系列中做出若干本好书，总之想把每一个“系列”都做全、做深、做透，把我们的品牌做响、做靓。上述这批图书的出版，是我们万里长征的第一步。

纵观当今图书市场，餐饮类图书也占据了重要的一隅。但这类图书除了文化含量不高、堆砌厨师配方这些通病外，杂乱也是其值得关注的问题。餐饮类图书需要梳理，需要系列化，更需要品牌。我们想通过“布衣餐饮丛书”品牌的推出，网络一些“高手”和“大家”，结合当今餐饮业日新月异的新形势，结合著名酒店的成功经验，每年通过不同的“系列”管道输出一批好书，为广大厨师、家庭和餐饮管理者提供一套新颖的百科全书，为餐饮类图书整体水平的提高，为餐饮业的发展作出应有的贡献。

从策划一个品牌，到这个品牌形成规模，取得效应，犹如化蛹为蝶。这个过程越短越好，当然，这是我们的想法。

编 者

作者简介



川菜特级厨师：邓开荣

邓开荣，川菜

特级厨师，从厨40

余年。在这数十年
的从厨生涯中，不
仅积累了丰富的烹

调实践经验，而且善于将烹调实践
与理论相结合，著有《重庆风味火
锅》、《川菜烹调诀窍》、《家常
川菜》、《川菜家家乐》、《川菜
家庭筵席》等书。邓开荣先生在勤
奋从事烹饪写作的同时，还在有关
专业烹饪杂志上发表许多有影响的
文章，被誉为川菜行业中的“一支
笔”。此次出版的《川菜烹调技术
大揭秘》，是他半生烹调经验的总
结，对从事专业烹饪厨师及厨师爱
好者具有一定的指导意义。

厨师必读系列

1

川菜烹调技术大揭秘

弘扬川菜文化
提升生活品质





1. 原料加工拾零

| | |
|------------|----|
| 什么时候刷全鸡最适宜 | 3 |
| 怎样剥制鸭鹅掌 | 5 |
| 怎样加工去骨鸭掌 | 6 |
| 怎样去掉鱼腥味 | 7 |
| 墨鱼发制要领 | 9 |
| 玻璃鱿鱼片的焖发 | 11 |
| 鱼脆的发制与烹调 | 13 |
| 怎样加工淡水鱼肚 | 15 |
| 鱼翅加工述要 | 16 |
| 怎样发制海参 | 18 |
| 怎样发制鲍鱼 | 19 |
| 怎样发制海蜇 | 21 |
| 甲鱼宰杀方法 | 22 |
| 菜鸽宰杀方法 | 23 |
| 油发猪蹄筋的诀窍 | 25 |
| 怎样发制鸡蹄筋 | 27 |
| 怎样制作“蹄燕” | 29 |



| | |
|----------------------|----|
| 怎样发制燕窝 | 30 |
| 怎样烹制哈士蟆油 | 32 |
| 制糁的诀窍 | 33 |
| 豆腐糁的制作要领 | 35 |
| 为什么打糁要顺着一个方向 | 36 |
| 鸡蒙菜品的糁怎样才能蒙牢实 | 38 |
| 怎样煮白砍鸡 | 40 |
| 鱿鱼、海参为什么先汆汤 | 42 |
| 鱿鱼卷不成卷的原因 | 43 |
| 蒸肉糕怎样避免开裂 | 45 |
| 白肉煮法述要 | 47 |
| 红油皮扎丝的技术要领 | 49 |
| 红粉猪头的豆渣炒制法 | 52 |
| 怎样汆泡蔬菜 | 53 |
| 油酥蛋松的制作要领 | 55 |
| 怎样调制蛋泡糊 | 57 |
| 怎样调制脆浆糊 | 59 |
| 玫瑰锅炸坯子的制作要领 | 61 |
| 制作芝麻豆腐的诀窍 | 63 |
| 怎样除去盐渍鲜菌的咸味和泥沙 | 65 |



| | |
|---------------------|----|
| 怎样泡发香菇、干菌和玉兰片 | 67 |
| 怎样炼制辣椒红油和花椒油 | 69 |

2. 临灶掌勺诀窍

| | |
|--------------------|-----|
| 回锅肉为什么不起灯盏窝 | 75 |
| 怎样炒好腰花、腰块 | 77 |
| 怎样炒好家常连皮肚 | 80 |
| 为什么锅巴肉片的锅巴不酥 | 82 |
| 肝膏滑嫩三步曲 | 83 |
| 冬菜腰片汤的烹调关键 | 85 |
| 爆方的火候 | 87 |
| 烤乳猪的技巧 | 89 |
| 鸡豆花烹制三昧 | 91 |
| 芙蓉鸡片的烹制要领 | 94 |
| 鸡淖为何不成形 | 96 |
| 全鸡全鸭的酿制 | 98 |
| 怎样保持鱼形完整 | 100 |
| 怎样做好脆皮鱼 | 102 |



布衣美食

川
菜
烹
调
技
术
大
揭
秘

目
录

| | |
|----------------------|-----|
| 干煸鱿鱼丝为何硬绵不爽 | 106 |
| 炒虾仁的技术要领 | 108 |
| 怎样在鱿鱼上贴糁造型 | 110 |
| 清蒸江团的技术要诀 | 112 |
| 为什么干烧鱼翅不把糯上味 | 114 |
| 制作冬瓜燕的三大关键 | 116 |
| 烹制麻婆豆腐难在哪里 | 118 |
| 酱烧冬笋上酱均匀述要 | 120 |
| 怎样做好毛血旺 | 122 |
| 核桃泥怎样达到“翻沙”的要求 | 127 |
| 炒红苕泥的窍门 | 129 |
| 杏仁豆腐为什么不滑嫩 | 130 |
| 糖粘菜肴的粘糖技术 | 132 |
| 拔丝菜中的奥秘 | 134 |
| 怎样做好“纸包炸”菜肴 | 137 |
| 干煸菜肴怎样“火中取宝” | 139 |
| 自然收汁菜品的火候 | 141 |
| “熘菜要吃嫩”的诀窍 | 143 |
| 火爆菜肴的技术要领 | 145 |
| 锅贴菜品技法述要 | 147 |



| | |
|-------------|-----|
| 水煮菜肴的主料烹制要领 | 149 |
| 怎样做好粉蒸菜肴 | 153 |
| 标新立异的“红粉”菜 | 156 |
| 风味独特的四川鲜肉 | 158 |
| 泡椒菜肴的烹制技巧 | 160 |
| 卤菜飘香的秘诀 | 164 |
| 配花色菜应注意哪些原则 | 168 |
| 烹调中怎样用芡 | 171 |
| 怎样运用对浆芡 | 173 |
| 荔枝味与糖醋味的区别 | 175 |
| 怎样对制“怪味” | 177 |

3. 烹饪科学探秘

| | |
|--------------|-----|
| 烹调中的“魔术师”——酒 | 181 |
| 醋在烹调中的妙用 | 184 |
| 好厨师“一把盐” | 187 |
| 调味中糖的魅力 | 190 |
| 麻辣出美味 | 193 |



布衣美食

川
菜
烹
调
技
术
大
揭
秘

目
录

| | |
|-------------|-----|
| 鱼香味成因初探 | 197 |
| 调味中的“辩证法” | 201 |
| 清汤制作“三步曲” | 207 |
| 烹调中用葱的科学 | 211 |
| 餐桌上的“水晶” | 214 |
| 泡菜三诀 | 217 |
| 文火煨焖出佳肴 | 219 |
| 切配技术与烹饪中的美学 | 221 |
| 品味的艺术与筵席组合 | 227 |

1

原料加工拾零



原书空白页



什么时候刷全鸡最适宜

有时，为了急着做八宝鸡，拿着刚煺完毛的鸡就刷，发觉此时鸡身挺直，鸡皮发脆，很容易将鸡皮弄破。因为这时鸡体还处于尸僵期阶段，禽肉组织中所含的自体分解酶还处于抑制时期，所以肌肉紧实发硬，鸡皮脆性。

禽畜经宰杀停止呼吸后，其肌肉组织要经过尸僵期、后熟期、自溶期和腐败变质期四个阶段。在尸僵期鸡不易整料出骨。随着禽畜肌肉组织中所含自体分解酶活动的作用，肌肉就会逐渐变软，并且有一定弹性，此时为后熟期，对鸡作整料出骨就比较容易了。由于各地气温不同，宰杀后的鸡何时进入后熟期，要视具体情况而言。在温暖湿润的四川，夏季一个小时左右，春秋两季在一个半至两小时之间。如果急着要用怎么办呢？

1. 如果必须在 20 分钟左右完成对活鸡的宰杀、水烫煺毛、整鸡出骨的全过程，因此时鸡体还未进入僵直，鸡身软，鸡皮不易破裂，容易进刀剥剥，只是味道欠佳。最好将八宝料酿进鸡腹内，放置一段时间，待鸡进入后熟期后再烹制，这样味道要鲜美些。

2. 如果在夏季，可将刚宰杀煺毛的鸡放入温水（水温 23 – 28℃）中冲漂，使鸡皮湿润松弛，鸡肉变软，然后放在灶面上，让炉膛透出的余热，促使鸡肉中自体分解酶的活动，使整个鸡身软和一些，以便剥剥。在夏季，应注意用干净的湿抹布



将刚宰杀后的鸡盖好，以免因风吹和水分蒸发造成鸡皮干燥，给整鸡去骨带来困难。

如果要隔天才进行整鸡除骨，可在前一天晚上杀鸡煺毛，放入冰箱内保存，但温度应保持在-5℃左右。

