



中国现代儿童文学选

童 话

少年报社编

内 容 简 介

本书收入从“五四”时期到建国前夕，四十七位作家的童话故事七十一篇。

作品基本上按发表先后编排，便于大致看出我国童话创作发展的脉络，和旧中国不同时期的某些侧面，以及人民的生活和愿望。作品具有相当高的艺术性和一定的文学史料价值，其中有不少是一般读者不易搜罗得到的。

本书可供儿童文学研究者、儿童文学作者、教育工作者参考、借鉴。也可供少年读者阅读。

这一时期优秀的其它形式的儿童文学作品，另出。

中国现代儿童文学选 童 话

*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1980年5月第1版 1980年5月第1次印刷

印数：1—10,700册

书号：10100·359 定价：1.55元

责任编辑 茅以春

编 者 说 明

在一九一九年至一九四九年的现代儿童文学创作中，童话是十分重要的一个品种。自从叶圣陶同志的《稻草人》“给中国的童话开了一条自己创作的路”以来，许多著名作家，如郭沫若、茅盾、郑振铎、巴金、丁玲、老舍等同志，都为年幼的一代写过童话；儿童文学作家，如张天翼、严文井、陈伯吹、贺宜、金近等同志，则更致力于童话的创作，这就使得童话世界显得格外丰富多彩了。

我们根据一些儿童文学作家的建议，选编的现代儿童文学选集，第一本就是童话。收入这本集子的作品，有的是经过比较熟悉这一时期童话创作情况的同志推荐的，有的是作家们自选的。考虑到这些资料的珍贵，长篇童话，我们全文收入了。仅老舍的《小坡的生日》，因原文长达十八万字，我们才节选了童话色彩浓厚的小坡做梦的那一部份。四十年代的儿童报刊中发表了许多短篇的童话，所以这一时期的短篇我们收得比较多。

茅盾、陶行知等少数几位早期就创作童话的作家的作品，由于一时难以找到，没能收入。苏区和解放区的童话，据了解是极少的，虽经努力，我们也没有能搜集到它。

为了便于读者对这一时期我国童话创作的进程有一个概括了

解，我们将作品基本上按写作、发表年月的先后排列次序。有两篇作品，由于没有找到详细出处，发表时间未能注至月日。另外，除对极个别明显有误的字加以更正外，都照原样重排。选编时，我们注意到尽量避免同目前已经出版的同类书籍所选的内容重复，所以象《稻草人》、《大林和小林》等脍炙人口的名篇，估计读者不难找到，本书也未收入；而有些作品，则还是建国以来第一次与读者见面。我们想，这种考虑对于儿童文学的研究工作，可能是有益的。

最后，我们对积极支持编选这本书的同志谨致谢意。

少年报社

一九八〇年二月



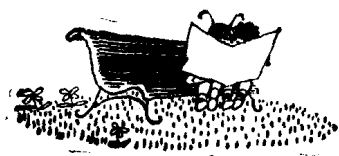
目 次

编者说明.....	(1)
兔子的故事.....	郑振铎 (1)
纸花.....	赵景深 (8)
一片槐叶.....	赵景深 (10)
一只手.....	郭沫若 (13)
破信封.....	孙佳讯 (42)
金宝塔银宝塔.....	应修人 (48)
给孩子们.....	丁 玲 (58)
阿丽思小姐.....	陈伯吹 (93)
雪人.....	白 兮 (183)
长生塔.....	巴 金 (194)
“鸟言兽语”.....	叶圣陶 (205)
火车头的经历.....	叶圣陶 (212)
秃秃大王.....	张天翼 (223)
小草.....	贺 宜 (306)
狐狸夫妇历险记.....	董纯才 (309)

凯旋门·····	贺 宜(316)
四季的风·····	严文井(346)
红嘴鸦和小鹿·····	严文井(351)
丁丁的一次奇怪旅行·····	严文井(355)
太阳请假了·····	郭以实(376)
小坡的生日·····	老 舍(382)
灯和星星·····	郭 风(437)
伞店·····	郭 风(441)
小白鼠·····	老 舍(446)
天使的农场·····	郭 风(448)
天上人间·····	何公超(453)
空中跌下一只熊·····	何公超(461)
红鬼脸壳·····	金 近(465)
我是一张钞票·····	方扶群(469)
“好”人国·····	金 近(473)
顽皮的轮子·····	金 近(487)
明心国·····	丰子恺(491)
国王的信·····	陈鹤琴(496)
小白兔哭了·····	杨笠夫(498)
一块破布·····	杨笠夫(500)
狼送来的礼物·····	胡伯周(503)
糖果姑娘·····	斯 民(505)
大胆的镜子·····	吕漠野(508)
恶虎和豺狼·····	揭祥麟(510)

狐狸吃鸡·····	吕汉野(512)
猫头鹰的来历·····	丁宗(515)
伍圆的话·····	丰子恺(517)
石头人的故事·····	包蕾(523)
熊夫人办学校·····	仇重(528)
最后的兵·····	圣野(530)
财神来了以后·····	黄衣青(532)
满身长出猪毛来了·····	施雁冰(537)
鹿的勋章·····	鲁克(539)
小鼠儿游大街·····	培蓓(542)
不听话的小花猫·····	刘岚山(545)
掉到月亮里去的富翁·····	鲁兵(547)
老麻雀的失望·····	方扶群(550)
地下帝国·····	圣野(552)
青草池塘畔的故事·····	郭风(554)
金铃子的故事·····	培蓓(559)
匹诺曹游大街·····	左健(562)
秋天的林子·····	石云子(563)
大事情·····	鲁兵(567)
黄叶·野火·孩子·····	鲁兵(570)
大珠子·····	鲁兵(573)
麦田里的故事·····	揭祥麟(578)
贪心人和能言树·····	施显椿(581)
木枣树和西瓜藤·····	金近(583)
打鸽机和母鸡·····	李家树(587)

老鼠和万花筒.....	金 近(589)
老鼠世界.....	夏 阳(597)
如何始有监狱而监狱又如何变为天堂的故事.....	冯雪峰(599)
百支光和五支光.....	任大霖(603)
路同一块小石子的故事.....	田 地(606)
李荣生游星期国.....	加 因(610)
大耗子的故事.....	石甘霖(614)
“五四”以来三十年童话简述.....	盛巽昌 张锡昌(617)



兔 子 的 故 事

郑振铎

一、兔 子 与 狐 狸

兔子在一般森林的兽类中，算是最狡猾、最淘气的小东西。他诡计多端，又是善跑，上他当的不知道有多少。许多邻人几乎没有一个人不曾吃过他的亏，一个个都恨他透骨，想把他捉住；但是想去捉住他却实在是一件极不容易的事。因为他太机灵了。无论他们用什么巧妙的计策，都会给他察破。

有一天狼对狐狸说道：“小兔子太可恶了。今天晚上我们没有晚饭吃，何妨把他骗到你家里来。我们一同把他捉住打死了，不惟我们吃了一顿饱饭，也替大家除了一个害，你看如何？”

狐狸道：“好极了，但是怎么才能把这个小东西捉住呢？”

狼道：“我有好法子。你照我所说的做去就是了。你现在赶快跑回家去，睡在床上，假装已经死了。你千万不要动，也不要说什么话，等到兔子到你家里来看你，走到你床头时，你立刻就跳起来捉他。我在家外接应你，如此，兔子不愁捉不到，如果这个计策失败了，我一生一世，不再做狼，只好吃草过日子了。”狐狸听了狼的话，立刻跑回家去，照他的话做去，躺在床上，盖了一条被，假装已死。

同时狼也动身向兔子家里走去。到了门外，狼打门道：“不好了，亲爱的兔子，可怜的狐狸，今天正午的时候，忽然死在家里了。我正要去替他料理后事，你也赶快来帮忙罢。”他说完了话，不等兔子开门出来，就匆匆忙忙的走了。兔子把狼的话当做真的。他想假装好人到狐狸家里去吊丧，但他究竟是机灵的，当他到了狐狸家门口的时候，先不进去，只在门口再三探望，看看有没有危险，他看见狐狸躺在床上，两膝弯着，身上盖了一条被，一动也不动的躺着，好象真是死了。兔子叹息道：“唉！可怜的狐狸呀，你真是死了么？可怜可怜！但是你如果真是死了，我也是喜欢的。因为你平素是很恨我的。我最好坐在门口，等邻居都来了再进去，也许他还没有死吗？”兔子说到此，忽然起了疑心，故意高声的说道：“狐狸兄，你还没有死呢。我常听人说，狐狸虽然是死了，他的两条后腿，还是伸屈不止，为什么你独这样安静的躺着呢？”

狐狸不知是计，只当兔子的话是真的，心想装死一定要装得象些，便把后腿伸屈不止，兔子一看狐狸的腿忽然动了，知道他是装死的，立刻转身就跑，一口气跑到家里，不敢再出来。狼与狐狸想追去捉他已是来不及了，狼只好把狐狸埋怨了一顿，狐狸叹道：“小兔子真是不容易骗！”他们想吃兔肉吃不着，晚上只好饿一顿。

二、兔 子 与 人 熊

狐狸家里有一个花园，园里生了一株梨树，树上结了不少的梨子，每当梨子熟了的时候，小兔子总是偷偷的由篱笆的破洞里跑进园去，采了许多梨子回去。狐狸看见每年的梨子总是少了许多，知道有人偷他的，心里非常恨他，总想把这个偷梨贼捉住痛

打一顿。他想出一个好法子，去捉偷梨的贼人。梨树是生在篱笆旁边的，狐狸把树枝弯了一枝下来，系一根绳子在树枝上，然后他又在绳的末端打了一个活结，用一根杆子把这个活结固着在篱笆的破洞里边。

第二天早晨，小兔子知道梨子熟了，由家里跑出来，又打算进园偷采，不料他刚爬进破洞，杆子被他冲倒，活结正套在他的后腿上，树枝向上弯上去，把兔子高高的吊在空中。

小兔子这回可真上当了，他知道狐狸和他是老冤家，如果被捉住了，至少也是要打个半死的。他心中暗暗的叫苦，正在这个时候，有一只人熊一步一步的由森林中走出来，被小兔子一眼看见了，他高声叫道：“熊兄！熊兄！”熊不知道是谁叫他，看了半天，才看见兔子吊在树上，他走到树下，问小兔子道：“兔兄，你为什么高高的挂在树上？”

狡猾的兔子答道：“好买卖！顶好的买卖！一分钟有一块钱，一分钟有一块钱！”

人熊很高兴的问道：“什么？一分钟有一块钱么？我还不十分明白你的话，请再详细些告诉我。”

小兔子说道：“那末，请你慢慢的听我说，我说一分钟有一块钱，这钱是狐狸给我做报酬的，他恐怕老鸦要来偷他的梨吃，所以叫我到这里来。他把我挂在树上，为的是可以把老鸦惊走，不会来偷吃，只要吊在这里，一分钟就可以有一块钱拿。”

人熊很羡慕的说道：“你这个买卖做得真好！只要吊一分钟就可以得一块钱。”

小兔子道：“不好，不好！一分钟有一块钱，实在是好工钱。但是在我看来还觉得不高兴，一则因为我吊在这里已经很久，觉得太疲倦了；二则我自己还有许多要紧的事情要做，很想早些离

开这个地方。你愿意代替我吊在这里么？一分钟有一块钱呢！你知道狐狸是有钱的，并且是决不会失信的。”

人熊道：“可以，可以！你下来，我吊上去吧！”说着，他把树枝弯了下来，把活结解开，小兔子得了自由。但是同时人熊却又把活结套在自己腿上，树枝向上一弯，这回却是人熊高高的吊在树上了。小兔子从容的由破洞逃出，很高兴的回家去睡觉。

过了不久，狐狸手里拿了一根粗棒子出来，他看见人熊吊在树上，说道：“好！原来是你来偷梨吃。你这老贼！我今天要狠狠的教训你一顿。”说着，他把人熊痛打了一顿，才放他走。

可怜的人熊，他竟代小兔子受了一顿毒打。他到这个时候，才知道是受小兔子的骗了。不惟一个钱也拿不到，却反受了一顿打。

三、兔 子 遇 险

人熊自从受了兔子的害，遭了狐狸的一顿毒打以后，他心里念念不忘，总想找个报仇的机会，把小兔子痛痛快快的惩治一下，无奈小兔子太狡猾了。他知道人熊与他结下深仇，凡事总是格外小心，一见人熊的面就飞跑的避去。因此人熊虽然用尽了种种方法，总是不曾使小兔子吃了一丝一毫的亏，到了末了，人熊跑到一个极好的朋友猴子家里去求他帮忙。因为他想他这样一个伟大的人物，竟受一个小小的兔子的欺骗，不图报复是决不甘心的。

猴子也是一个出名的机警多谋的兽类，他听了人熊一番话，眉头皱了一皱，就说道：“熊兄不要发愁，此仇包在兄弟身上替你报了。”人熊大喜说道：“猴兄，你若肯替我报仇，真是感谢不尽！但不知用什么计策报仇。”猴子说道：“我和你是极好的朋

友，何必说什么客气话。你过来，我同你说。”人熊走进猴子身边，猴子低声对他说道：“熊兄，我有个极好的计策在此。我明天早晨到兔子家里去，请他到这里来吃饭。他是很贪吃的，一定会来的。我预备药酒把他灌醉，用绳子把他捆起来。在这个时候，你可以痛痛快快的打他一顿了。但在他未醉以前！你千万不可见他面，因为他一见你，立刻就要逃了。”人熊道：“好计！好计！”

到了第二天，太阳刚升在东方，猴子就起身向兔子家里走去，小兔子在睡呢。猴子打门道：“兔兄！兔兄，起来起来！今天是我生日，特意备了好酒好菜请你，你能赏光下顾么？”

小兔子在梦中听说有酒有肉吃，立刻爬了起来，开门请猴子进去，款待得非常殷勤。猴子道：“今天没有什么客人，务请兔兄早来。”兔子说：“一定来拜寿。”

正午一刻，小兔子就来了，猴子摆了许多好菜在桌上，又斟了一大杯酒，请他立刻饮干。小兔子不疑心猴子要害他，只当他是好意。所以一连吃了许多杯酒，竟至醉倒了。猴子用绳子把兔子捆好，然后拍掌三下，人熊拿了一根大棒，由屋后转出来，猴子道：“小兔子在此，请你自己发落。”人熊用大棒狠狠的在兔子头上打了几下，骂道：“你这个狡猾的小兔子，今天也要叫你受受棒子的滋味。”小兔子被打了几下，酒也打醒了。他睁眼一看，看见人熊正在打他，立刻知道一切，他装做害怕的样子，恳求人熊道：“我今天身上带了许多金子银子来，你如不打我，我会把它们献给你。”人熊听见钱，立刻停止不打，说道：“快拿出来，我不打你。”兔子道：“你们把我捆了，我怎么好伸手到衣袋里拿钱呢？”人熊立刻把他身上的绳子解了，小兔子得了自由，拍去了身上的灰尘，人熊逼他把钱拿出，他已转身向门外跑

去。人熊和猴子连忙追出，但是他们怎么能追得上兔子呢？追了一程，只好垂头丧气而去。人熊叹道：“唉！小兔子真可恶，下回如果捉住了他，决不再放了。”

四、兔 子 与 牛

小兔子家里有许多小孩子，他们很想吃牛乳，他向母牛要一点乳来给他们吃，但是母牛不肯，她说：“我自己的孩子还不够吃呢，那里能够分给你。”

这个时候，天气极热，母牛正站在一株苹果树的树荫底下，小兔子对母牛说道：“嬷嬷，你看，树上的苹果真好看，又红又大。想必一定很甜，你为什么不采他几个下来吃吃呢？大热天怪口渴的。吃苹果真是一件舒服的事。”

母牛道：“是的，苹果生得太高了，用什么方法把他们采下来呢？”

小兔子道：“有法子。你用角触树，尽力的触过去，苹果树一摇动，上面的苹果自然会落下了。”母牛道：“你真聪明，这个方法实在不错，我且来试试看。”

说完了话，她就用角触树，尽力的触过去，到了后来，因为用力过猛，她的两个角竟深入树干当中，任你怎么用力，再也拔不出来，到了这个时候，老母牛才知道她是上了小兔子的当了。

同时，小兔子笑盈盈的奔跑回家，把他妻子和几个小孩都带出来，每人手里拿着一个牛乳瓶。他们轮流取牛乳，一直到了牛乳干了才肯摆手。母牛虽然生气，但是因为她的双角固着在树干上，竟是睁着眼睛，看他们取乳，而不能动一动。临走的时候，小兔子很客气的对母牛说道：“嬷嬷，谢谢你！你今天晚上就站在这个地方吧，没有危险的。也不要心焦。明天早晨，我还要来

看你，再来取乳。”

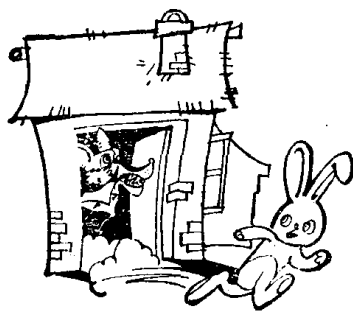
但是到了第二天早晨，母牛已经把她的双角由树干中拔出了。她布置了一个骗局，想给小兔子些苦吃，她在草地上吃了许多草以后，重新又回到苹果树下，仍旧把双角摆在洞里，想等小兔子来取乳时，一足把他踢死了，但是小兔子比他还聪明呢！这一天小兔子起床得格外早，凡是母牛所做的事，他全已看见。

母牛说道：“我昨天晚上一点也没有休息。小兔子，请你执着我的尾巴，帮助我把双角拔出吧！”

小兔子笑着摇头道：“不，不。我怕你踢。你这样站住很好，何必一定要把双角拔出呢？”母牛知道小兔子不来上当，气得浑身发抖，立誓要捉住小兔子。她立刻把双角拔出，向小兔子冲去。他转身就跑，母牛气呼呼的在后面追，到了半路，小兔子向路旁草丛一躲，母牛没有看见他，还是一直的向前追去。小兔子滚在地上大笑，连腰都笑痛了。

选自《世界儿童》第二卷第三、四期

一九二二年四月



纸 花

赵 景 深

一张水红色的纸，坐在一家纸店的架上，不知有多少天了。新年将到，他看见他的主人忙着扎彩，买了许多松枝，又作了许多纸花，预备把他们悬在门框的周围，来点缀新年盛况。水红色的纸看见他日常在一处的同伴们，都被主人剪成纸花，一摇一摆在那里表示高兴的神气；再看一看自己，仍坐在寂寞的架上，不觉悲伤起来。这样很不适意的过了一夜。

第二天早晨，松枝和纸花都挂起来了，映着五色的光辉，朝着和悦的阳光，还吸着新鲜的空气，好不有趣，水红色的纸，愈加羡慕。他喊道，“我要做纸花，我要做纸花，我是如何的想做纸花哟！”但是他虽尽力的喊，主人却听不见，也没有人来睬他。

新年的故事书总要用水红色的纸去做书面，方才鲜艳夺目，所以他又有些朋友，个个跑去当书面去了。他笑道，“当书面有什么好？一点美也没有，不过是每天躲在抽屉里罢了！”

纸店的门，呀的一声开了，跑进一个玲珑活泼的小孩，穿着美丽的衣服，洁白如雪。两只乌溜溜的眼睛，朝着书架看，看见水红色书面的故事书，好不欢喜。连忙从袋里拿出一枚亮晶晶的银币来，买了一本，接着又向店主说，“我要纸花戴呢，你送给

我一朵罢！”

店主说，“你不是看见门前的纸花好看，你才向我要么？”

小孩跳着两只脚说，“是的，是的！快拿一朵给我罢！”

店主说，“门前的不好拿，我替你作一朵，一刻工夫就可以作成，你等着好么？”

“好极，好极！”小孩拍着两手，这样的说。那藏不住的笑容，也微微的露出一排白齿来。

店主就拿了一张水红色的纸，就是那张羡慕纸花的纸，将他作了一朵纸花。作好后，亲自替小孩插在衣扣上。小孩说了声“多谢”，雀跃一般的走了；那朵纸花，也随着偏身摇摆起来，非常得意。

几天以后，新年已过，那得意的纸花，已抛在垃圾箱里去了。那本躲在抽屉里的故事书，书面依然鲜艳，每天和小孩接近。

写于一九二三年 选自《小朋友童话》

北新书局一九三〇年版

