

金德建古文字學論文集

編 下

金德建 著

經今古文字考

顧頤剛 題

國立中央圖書館出版品預行編目資料

金德建古文字學論文集／金德建作．-- 初版．

-- 臺北市：貫雅文化，民 80

面； 公分

ISBN 957-9388-70-9（精裝）

1 中國語言 - 文字 - 形體 - 論文，講詞等

802.29107

80002464

金德建古文字學論文集

作 者／金德建

發行人／林惠珍

出版者／貫雅文化事業有限公司

編 輯／張麗珍

地 址／臺北市重慶南路三段83號 3樓

電 話／3672649・3657481

傳 真／3657481

郵 撥／1265603-4，貫雅文化事業有限公司

印 刷／東隆美術印刷有限公司

初 版／中華民國 80 年 8 月

登記證／行政院新聞局局版臺業字第4301號

定 價／700元

《缺頁或破損 請寄回更換》 版權所有・翻印必究

ISBN 957-9388-70-9

授 權 書

※※※※※※※※※※

本書『金德建古文字學論文集』

繁體字版本業經作者授權臺灣貫雅文化事業有限公司出版並發售，如有翻印等侵權行為，全權委託該公司依法究辦。

授權人

金德建

1991年5月

作者小傳

金德建，浙江嘉興人，一九〇九年生。出生在福建福州，六歲始返故鄉。嗣後名字中德字是因爲屬於德字輩，建字就爲了出生在福建而命名。

少年時讀書嘉興秀水小學堂。高小一年級即讀《說文解字部首》及《論語》，教師吳晉升，嘉興棲真寺鎮人。吳師寫字正楷亦帶篆意，又喜種植盆景細菖蒲。

中學讀書上海民立中學及廈門同文中學。民立讀書時，蔣梅笙師介紹我讀《中國哲學史大綱》；同文讀書時，謝雲聲師介紹我讀《古史辨》。二位老師的指導，對我日後所得到的影響是巨大的。二位雖教中學，却頗有學者的風度。蔣師宜興人，著有《莊子淺訓》出版；謝師廈門人，有《閩歌甲集》在廣州中山大學出版。

一九三〇年前肄業上海持志大學國學系。胡樸安師教文字學大綱及《易經》學；胡寄塵師教中國文學史；姚明輝師教歷史地理；陳去病師教詩詞學，皆一時名教授，受益非淺。在大學裡聽到傳統的清代樸學謹嚴的治學方法，尤其樸安師的《古書校讀法》，雖在課外閱讀，却開闊了我的視野，下定了我的決心從事腳踏實地做些研究工作。

一九三一年起居家讀書，在嘉興報忠堞老屋，有時去廈門父母處。時常寫作，發表在《廈門圖書館館聲》《史學年報》《文瀾學報》《民族》等刊物上，文章內容性質大體上都關於古籍考證方面。發表在《館聲》上有二篇後來被收入《古史辨》第六冊中。《戰國策作者之推測》一文，羅根澤先生在編入《古史辨》時曾經寫上一篇跋文，頗爲重視，且得到好評。這段時期購書頗多，分別保存在嘉興、廈門、蘇州。可惜後來毀於抗戰炮火，損失四分之三，保存僅二三千冊。

一九三五年秋間去蘇州，聽章太炎先生講學，受業爲弟子。一九三六年六月章先生逝世，章氏國學講習會增設預備班，被任爲講師，講授「學術文選」。

抗戰起，逃難到東陽，繞道溫州，再抵上海。自此以後至五十年代，歷任上海太炎文學院、大夏大學、無錫國學專修學校講師及副教授。授課以諸子百家爲主，時或講文字學、文學概論、目錄學等。

一九四〇年太炎文學院（地址租賃福州路五洲大樓中層數間）停辦後，我有短時間空閒，乘機編集歷年發表過的文章二十一篇，成《古籍叢考》，一九四一年由上海中華書局出版。《古籍叢考》一九六七年台北重印，一九八七年上海書店又影印一次。時光流逝迅速，此書問世至今，已有半個世紀。這是我早年論文結集的第一部書。

在大夏大學（地址上海南京西路重華新村）我教的「基本國文」課。

在無錫國專（唐文治校長時在上海，在滬復課，地址在上海北京西路）我教的時間很長，教得最多的一門課是「諸子概論」，連續九年，課本採用王遽常先生的《諸子學派要詮》，目的在於使學生們明白諸子流派的概略，讀到些諸子書的原文。國專辦學，禮聘師資，不拘一格，兼綜各派。造就的學生中，果然有不少成名的人才輩出。

五十年代末，我任上海化學工業專科學校教研組長等職。暇時寫定已發表及未發表文章成《司馬遷所見書考》（其中《司馬遷所見書考敘論》係此書的綱領，已發表在《史學年報》一九三三年一卷五期），全書三十萬字，一九六三年上海人民出版社出版。一九七一年我年齡超過六十歲，便退休。

一九七九年起任上海社會科學院歷史研究所特約研究人員。這段時間多用作自己研究工作，發表文章最多的年份十篇。現在我把一部份題目，擇要記下若干篇如下：

《荀子》零箋》 《中華文史論叢》一九八〇年四輯

《堯典》三論》 《中華文史論叢》一九八三年一輯

《尚書》百篇外當更有《太戊》及《五官有司》》

《中華文史論叢》一九八七年一輯

《〈帝告〉佚文在今〈臬陶謨〉中考》 《社會科學戰線》一九八五年一期

- 《老聃學說出于史官考》 《求是學刊》一九八〇年八月
- 《〈臬陶謨〉二論》 《蘇州大學學報》一九八四年三期
- 《章太炎先生晚年講學與愛國主義精神》 《蘇州大學學報》一九八六年一期
- 《〈太史公自序〉中〈劍論〉釋》 《史林》一九八六年一期
- 《〈史記·儒林傳〉「禽滑釐受業于子夏」考》 《史林》一九八六年三期
- 《〈論語·衛靈公〉「在陳絕糧」等三節應相連接》 《史林》一九八七年四期
- 《釋韓安國「受〈韓子〉雜家說」》 《齊魯學刊》一九八六年六期
- 《釋〈論語·子張〉「雖小道必有可觀」》 《齊魯學刊》一九八五年一期
- 《論〈春秋繁露〉是緯書的起源》 《浙江學刊》一九八六年三期
- 《章太炎先生贈田桐的對聯》 《浙江學刊》一九八七年三期
- 《司馬遷見過〈司馬相如集〉嗎》 《人文雜誌》一九八六年一期
- 《論司馬遷所見〈尚書〉中有〈分股之器物〉》 《人文雜誌》一九八六年六期
- 《章太炎先生晚年的一首詩》 《書林》一九八一年三期
- 《章太炎先生的一付對聯》 《書林》一九八三年四期
- 《章太炎先生的〈宋明軒母沈太夫人七十壽〉詩》 《書林》一九八七年六期
- 《惠施三論》 《社會科學》一九八〇年〇期

《釋〈論語·衛靈公〉「君子疾沒世而名不稱焉」》《社會科學》一九八四年九期
《〈鬼谷子〉述作考》《管子學刊》一九八八年一期
《論稷下學派與秦漢博士的關係》《管子學刊》一九八八年四期
《關於巡狩制度今古文異說的解釋》《中國歷史文獻研究集刊》一九八四年四集
《〈王制〉制度爲〈大戴禮記·千乘〉所本考》

《中國歷史文獻研究》一九八六年一輯

《〈盤庚〉小議》《中國歷史文獻研究》一九九〇年三輯

《陸賈述作〈楚漢春秋〉的主要傾向》《中國古代史論叢》一九八三年七輯

《〈新語〉的成書年代》《中國古代史論叢》一九八三年七輯

《諸子學論叢》《中國古代史論叢》一九八一年三輯

《〈秦誓〉作于秦穆公三十六年考》《中國古代史論叢》一九八五年九輯

我把過去發表的研究先秦諸子學的文章，連同後來寫成的，彙爲一書，成《先秦諸子雜考》十八萬字，一九八三年由中州書畫社出版。文章二十九篇，涉及到孔子、墨翟、老聃、李悝等二十餘家；能不受《漢志》所列舉十個家派的束縛，涉及更多的人，擴大了考證的領域。內容包括學說淵源、所屬學派、歷史功績、著述存佚、出身爲人，有時分別作了考證。

我從事經今古文字研究，歷時頗久。弱冠開始，直到晚年，凡五易稿，時作時輟，於一九七一年寫定，書名《經今古文字考》，凡二十五萬字，一九八六年齊魯書社出版。學術著作，出版困難，齊魯能在不惜虧本情況下，毅然付印，確是難能可貴。

一九八三年及一九八六年我先後擔任上海師範大學古籍整理研究所的古典文獻班兼任教授，學生從上海師大學生中挑選出來，程度整齊，攻讀努力。成就如何，要看五年或十年以後，估計會有才幹出衆的後輩成長。

近年我的研究工作沒有間斷過。我將繼續完成：（一）《史記藝文考》，這是《司馬遷所見書考》的續編。（二）《齊文化與今古學流派來歷》，探索稷下學派與秦漢時學術的關係，部份已發表在《管子學刊》。（三）《章太炎先生的晚年》，回憶先師晚年思想與事迹。

一九九〇年二月我受聘爲上海市文史研究館任館員。

金遵建

一九九〇年十一月十四日于上海

目 錄

作者小傳

自序

一 論漢代《左傳》行用古文本	三
二 《春秋經》三家異文今古文分別考	六
三 《史記》引古文本《左傳》考	四
四 劉向、劉歆本《左傳》係古文本考	六
五 論漢代《詩經》行用古文本	一三
六 漢熹平《石經詩經》係用今文本考	一七
七 論西漢今文本《尚書》出於伏生、孔安國	二〇
八 《史記》引今文本《尚書》考	二三
九 《尚書大傳》所據經文係今文本考	二七

十	西漢《易經》傳授用今文本考……………	一七
十一	漢代書中引今文本《易經》考……………	一九
十二	漢代《儀禮》今文古文性質考……………	二〇五
十三	漢代書中引古文本《儀禮》考……………	二〇八
十四	大小戴《禮記》所據經文係今文本考……………	二二
十五	論漢代《論語》係用今文本……………	二三
十六	漢代書中引今文本《論語》考……………	二四
十七	論劉向校經用中古文本係屬傳說……………	二五
十八	論《史記》所稱「古文」係司馬遷時古文經傳……………	二五
十九	論西漢末以至東漢時各種經傳古文本逐漸產生……………	二五八
二十	論東漢古文本《尚書》出於杜林……………	二六三
二十一	《白虎通》引古文本《尚書》考……………	二六五
二十二	《論衡》引古文本《尚書》考……………	二七三
二十三	《漢書》引古文本《尚書》考……………	二八三

二十四	《說文》引古文本《尚書》考	三二八
二十五	馬融、鄭玄本古文《尚書》考	三四三
二十六	論劉歆、賈逵時所有古文經傳	三六九
二十七	論東漢古文本《孝經》出於許慎	三七三
二十八	論許慎時所有古文經傳	三七七
二十九	論東漢古文本《易經》出於馬融	三七九
三十	《說文》引今文本《易經》考	三八四
三十一	馬融、鄭玄本古文《易經》考	三九八
三十二	論東漢古文本《論語》出於馬融	四一五
三十三	《說文》引今文本《論語》考	四一八
三十四	馬融、鄭玄本古文《論語》考	四二三
三十五	論東漢古文本《儀禮》出於盧植	四三二
三十六	《說文》引今文本《儀禮》考	四三九
三十七	兩漢各經傳今古文沿革表	四四四

三十八	論三國、魏、晉時期學術演變……………	四四五
三十九	論壁中書係屬傳說……………	四五〇
四十	《呂氏春秋·十二月紀》係古文本《月令》考……………	四五五
四十一	莽《大誥》所據《大誥》係古文本考……………	四六二
	後序……………	四七〇

自序

今古問題是漢代學術史上難解決的問題，歷來聚訟紛紜，沒有一個妥善的定論可以給我們做依據。現在時過境遷，我們就可以用歷史觀念把過去的這番陳蹟加以清理。從今古問題的起源上考察，有許多問題的起因在秦代實際已經開始了。例如：

（一）秦代統一後，設置博士官。這種學官早在戰國時代就往往有了。後來漢承秦制，仍置博士。《漢書·百官公卿表》說：「博士秦官，掌通古今。」這話對的。武帝時候五經博士傳授今文家經說。稍後民間古文家要爭立古文經傳，也想列於學官，於是發生二派爭執。我們看到漢代今古二派爭立學官，鬧得激烈，其實立博士官却早在秦代甚至戰國已經發生了。

（二）《史記·始皇本紀》二十六年說：「書同文字。」《琅琊石刻》也說：「維

二十六年，同書文字。『後來又發明隸書。當時文字變革劇烈。秦時文字有舊的古文和新的隸書。漢代普遍行用隸書後，對於用古文所書寫的六藝經傳，無論抄寫或者誦讀都覺得文字古奧，很不方便。因此產生了今文本經傳。今文是用隸書書寫。隸書在漢代，好像我們現在行用楷書一樣。所謂今文本原是指用漢代文字書寫的意思。古代原始孔子刪訂的五經，本來只應該有一個本子；有了隸書本以後，漢代經傳就發生今文和古文二種的本子。

據此，我們可以明瞭漢代今古問題不是憑空起來的，以前秦時候已經具有它的前因。自秦入漢，今古問題範圍擴大，涉及漢代學術的各個部份。西漢末年以後，今古二家人物對峙的狀態更加顯明。無論在經傳上、史學上、哲學思想上都有二派各自所持的主張。

我們把今古問題概括起來，歸納它的性質，定其界限，其實不外經說和文字二大類可以包括。荀悅《申鑒·時事篇》說：

仲尼作經，本一而已，古今文不同，而皆自謂真本經。古今先師，亦一而已，異家別說不同，而皆自謂古今。

所謂「古今文不同，而皆自謂真本經」，指文字上有今文和古文；所謂「異家別說不同，而皆自謂古今」，指經說上有今古二派學說。所謂「仲尼作經，本一而已」……古今先師，義一而已」。就是古代原始的經傳本來只應該有一個本子，何嘗像後世有今文本古文本的分別呢？古代原始的經文大義也只應該有一種正確的解釋，後世家派分立，纔產生了相歧的不同異說。

荀悅是東漢人，他把今古問題內容劃分成爲文字和經說二項，是最早的分法。荀悅時代親自見聞到今古爭論糾紛的情況，他的說法很可以給我們做參考。根據荀悅的話，我們對於廣泛的今古問題能够得其要領。

今古的經說何以不同？這是因為今古二家學派的人所處時代不同。各個時代的思想有變遷，纔產生二種不同的經說。我們試把漢時兩派所講經說制度，彼此違異之處，從前陳壽祺的《五經異義疏證》分別得很清楚。陳書雖列今說和古說，放在一起，使人一看就明白。漢代二家所說有如此的衝突。清末廖平的《今古學考》顯係溯源陳氏的《五經異義疏證》而來。和兩漢的歷史事蹟細細探討，我想值得研究。因為經說的來歷一定是其時歷史現實客觀事物的反映。

今古的文字何以不同？原始的經書依照當時行用的文字，像鐘鼎文字那樣難識難