

Flash 5

金典案例教程

Flash 5

Flash 5

Flash 5

Flash 5

Flash 5

● 飞思教育产品研发中心 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

网络教育系列教程

Flash 5 金典案例教程

飞思教育产品研发中心 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书属于《网络教育系列教程》丛书。主要以案例教学的方法,结合实际工作任务,将Flash 5软件按知识层次和使用习惯分成18个案例进行讲解,让读者既掌握了软件的重要功能,又可以随时将学到的内容有机地运用到工作中去,真正做到即学即用,立竿见影。

全书综合运用Flash 5的图片处理、绘图、参数设置、文本编辑、动作设定以及音效等功能,对其在企业网站、个人主页、二维动画、MTV、多媒体、产品展示以及游戏制作等方面的应用过程给予了系统的剖析,充分展现了该软件强大的动画制作能力。

本书非常适用于具有迫切学习愿望的Flash 5的初级用户;对于有明确工作需要的中、高级用户同样具有很好的实践指导作用。

本书所需图片请到<http://www.fecit.com.cn>的“下载区”下载。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

Flash 5金典案例教程/飞思教育产品研发中心编著.-北京:电子工业出版社,2001.1

(网络教育系列教程)

ISBN 7-5053-6262-3

I.F… II.飞… III.动画-设计-图形软件,Flash 5-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第58801号

丛 书 名:网络教育系列教程

书 名:Flash 5金典案例教程

编 著:飞思教育产品研发中心

责任编辑:郭 晶 卢国俊

排版制作:电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者:北京兴华印刷厂

出版发行:电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:15.5 彩插:2 字数:396.8千字

版 次:2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6262-3
TP·3374

印 数:10100册 定 价:24.00元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。

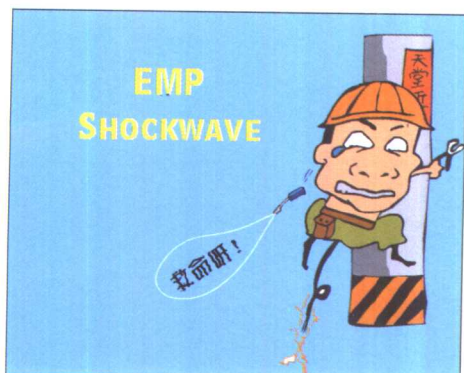
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。 电话:68279077



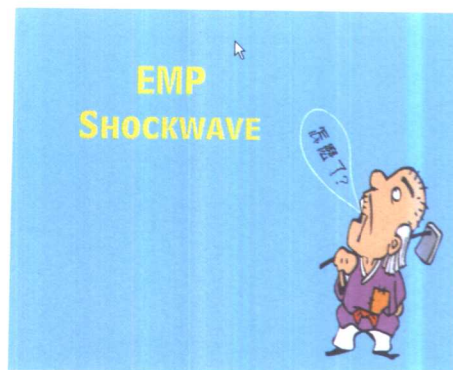
闪光的 FECIT(1)



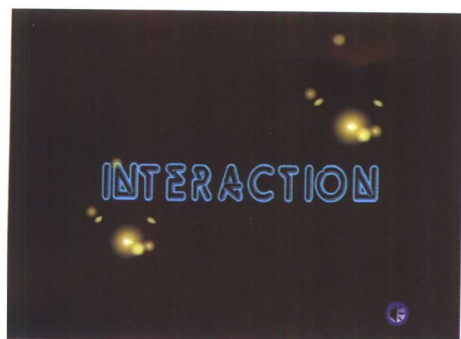
闪光的 FECIT(2)



惊魂一刻(1)



惊魂一刻(2)



舞曲视听室(1)



舞曲视听室(2)



聊天室(1)



聊天室(2)



星际风暴(1)



星际风暴(2)



水上人家(1)



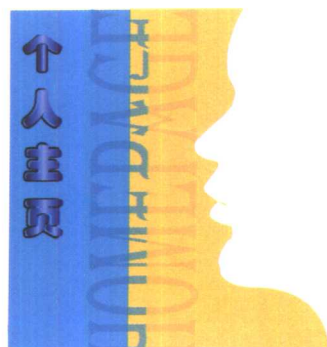
水上人家(2)



水上人家(3)



水上人家(4)



个人主页(1)



个人主页(2)



时尚(1)



时尚(2)



时尚(3)



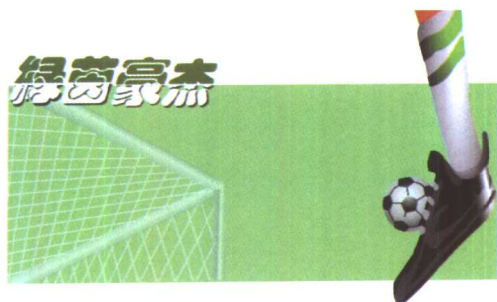
时尚(4)



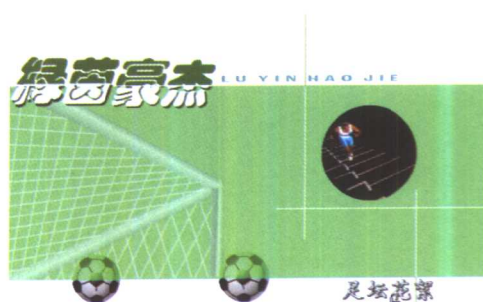
绿茵豪杰(1)



绿茵豪杰(2)



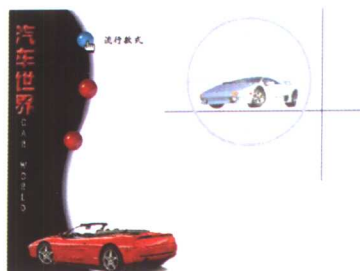
绿茵豪杰(3)



绿茵豪杰(4)



汽车世界(1)



汽车世界(2)



动物乐园(1)



动物乐园(2)



中华猎头



军事天地

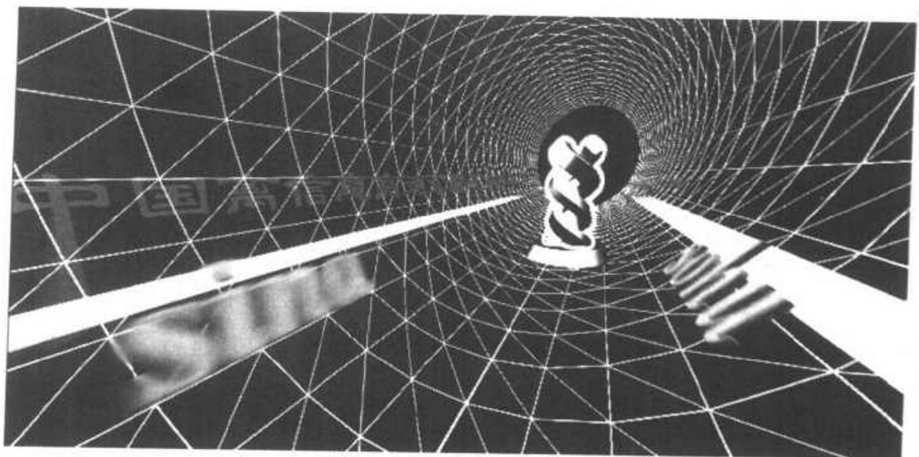


卡通王国



雕塑艺术展

前言



Bill Gates 说：信息高速公路的廉价通信在更重要的层次上影响了人们。受益者不仅仅是与技术打交道的个人。随着越来越多的计算机与高带宽的网络相联，以及软件平台为庞大的应用系统提供基础，人人都可以获得世界上绝大多数的信息。

革命——21 世纪的信息革命在世界上已全面展开，Internet 就像 18 世纪工业革命的蒸汽机一样已成为信息革命的主角。随着 Internet 在全球的不断升温，网络技术以及与之相应的网页设计已成为了最吸引人的技术。

古老文明的中国雄狮已在这场信息革命中信步，这场革命使我们每个人认识到……

Flash 5

Macromedia 公司不失时机地推出由 Flash、Dreamweaver 和 Fireworks 组成的网页制作组合——Dreamteam，国内称其为“三剑客”。它们的出现，使得网迷的梦想变为现实。

Flash 是其中风头最劲的软件，它是基于矢量的具有交互性的动画软件。由于其新颖高效的流技术和令人瞩目的多媒体效果都是传统软件所无法比拟的，因而被称为网上交互式矢量动画的标准，就连善于使用 Flash 的网友也被冠以响亮的名字：“闪客”。

案例教程

案例教程是包含一系列真正实例的教程。本教程力求通过一些典型的作品实例，由浅入深地带领读者进入丰富多彩的网页世界。这些案例都经过精挑细选且非常有代表性，不但能够充分地说明该软件的基本操作、展现该软件的强大功能，更重要的是，这些案例都

包含了目前网页创作界最流行和最富有创意的构思,使得读者能够事半功倍地迅速提高网页的创作水平。

关于本书

本书属于《网络教育系列教程》的案例教程。本书所需图片请到 <http://www.fecit.com.cn> 的“下载区”下载。

Flash 的出现,改变了过去纯静态,枯燥、乏味的网页的特点,使网页开始具有动感,从而更加吸引人们的注意力。Flash 5 比前一版本 Flash 4 更加完备。Flash 5 在绘图功能方面增加了钢笔功能,使用户可随意地绘制各种图形来适应动画制作的需求;在音效素材的选择中加入了 MP3 文件的导入格式,使人们改变了过去将 MP3 文件转换成 WAV 文件的痛苦;Flash 5 还对动作 (Actions) 的参数设置方面增加了很多新的功能,使程序设计者可以灵活运用,如此种种,不胜枚举。在本书中,我们对 Flash 5 新增功能进行了全面运用,相信在学完本书后,您一定会对其爱不释手。而且,您的自信告诉我们,通过对本书的学习之后,您能够熟练使用 Flash 5,并具备制作各种动画效果的能力。

全书共有 18 个案例。每一个案例都是实际工作所得,而且步骤详细、可操作性强。同时在制作中突出了网页的设计思想。在每一案例中都有几个部分:“效果分析”让您了解每一个动画的具体效果;“功能点”为您整理出案例中主要采用的功能;“操作步骤”系统地讲解案例的制作过程。

本书由飞思教育产品研发中心策划并编著,王萍参与了写作工作,在此表示深深的感谢。但由于时间仓促,书中错误遗漏的地方还请广大读者批评指正。我们的联系方式:

电话: (010) 68131648 (010) 68251220 E-mail: fecit@fecit.com.cn

网址: <http://www.fecit.com.cn>

本书约定

对本书统一运用的符号解释如下:

【】 表示命令、快捷键。

 **效果分析** 解释每一个案例的具体效果。

 **功能点** 总结案例中主要采用的功能。

 **步骤** 表示操作过程。

 **提示** 表示对某一步骤的扩展或技巧。

飞思教育产品研发中心

目 录

案例 1 光辉岁月——闪光的 FECIT	1
1.1 字体设置和探照灯效果的运用	2
1.2 文字的翻转	5
1.3 闪光的制作	8
案例 2 “蚂蚁的革命”	13
2.1 制作背景图	14
2.2 制作滚动条	15
2.3 制作蒙版效果	19
案例 3 惊魂一刻	23
3.1 制作冲击波效果	24
3.2 制作图片变形效果	28
案例 4 舞曲视听室	33
4.1 制作发光球及旋转小球	34
4.2 文字及发光球围绕文字旋转效果的制作	37
4.3 音乐控制按钮的制作和音乐文件的引入	39
案例 5 聊天室	45
5.1 制作茶杯和小人	46
5.2 制作按钮和箭头	50
5.3 制作灯箱和蒙版文字	53
案例 6 星际风暴	59
6.1 制作文字的拖曳发光效果	60
6.2 火花爆炸效果——鼠标伴随事件的运用	70
案例 7 湖上人家	75
7.1 制作枫叶和水滴	76
7.2 制作渔船和渔船的波纹	81
7.3 制作蓝色水星的鼠标伴随事件	84
案例 8 个人主页	89
8.1 制作背景图	90
8.2 制作“个人主页”文字的动态效果	93
8.3 制作按钮	99
案例 9 时尚	103
9.1 制作文字“Vogue”的动态效果	104
9.2 制作“时尚”文字的动态效果	111
9.3 制作时尚女郎和手提袋的动态效果	113
9.4 制作鼠标事件	119
9.5 制作图片循环移动效果	121
9.6 制作动态按钮	123

案例 10 绿茵豪杰	129
10.1 制作足球穿梭效果	130
10.2 制作奔跑的球员	133
10.3 制作“绿茵豪杰”特效文字和射门效果	134
10.4 制作图片的循环效果	138
10.5 文本和直线的添加	140
案例 11 汽车世界	143
11.1 制作片头	144
11.2 汽车飞速转换的动态效果和图形的变换	146
11.3 动态按钮的制作和图片转换效果	148
案例 12 MTV——我要飞	155
12.1 制作舞蹈动画	156
12.2 制作星星旋转和TV背景	159
12.3 处理图片和制作文本	161
12.4 各物件在主场景中的综合应用	164
案例 13 动物乐园	179
13.1 制作转轮和鼠标事件	180
13.2 制作文本和动态按钮	185
13.3 在主场景中综合应用	187
案例 14 中华猎头	193
14.1 文本和蒙版功能的应用	194
14.2 制作标识、直线和动态按钮	197
14.3 各个物件在主场景中的综合应用	201
案例 15 军事天地	205
15.1 文本制作、图片的导入和按钮的制作	205
15.2 制作下拉菜单	208
15.3 各物件在主场景中的应用	210
案例 16 卡通王国	213
16.1 制作百叶窗效果	213
16.2 制作动态按钮并为其加入音效	217
16.3 制作鼠标跟随事件	218
16.4 在主场景中进行综合应用	220
案例 17 雕塑艺术展	225
17.1 制作洋葱皮效果的文字	226
17.2 制作文本和图形	229
17.3 各物件在主场景中的综合应用	230
17.4 制作装载的动画	232
案例 18 拼图游戏	237
18.1 制作组成卡通形象的各按钮	237
18.2 加入行为语句	239

案例 1 光辉岁月——闪光的 FECIT

效果分析

Macromedia 公司推出的 Flash 软件已经成为了网页制作的经典巨作之一，现在又最新推出了 Flash 5。本例首先表现的是 Flash 5 的探照灯效果，然后出现每个字母翻转进入主场景，并闪烁出耀人的光辉，整个动画充分体现了 FECIT 的辉煌业绩。

本例最终效果如图 1-1、图 1-2、图 1-3、图 1-4 和图 1-5 所示。本案例所需图片请到 <http://www.fecit.com.cn> “下载区” 下载。



图 1-1 最终效果 (1)

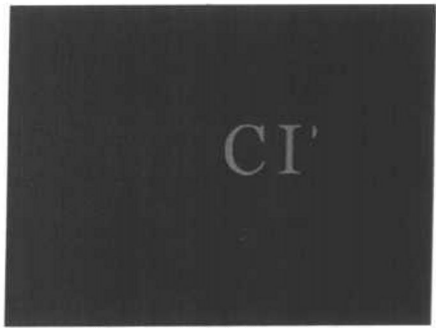


图 1-2 最终效果 (2)

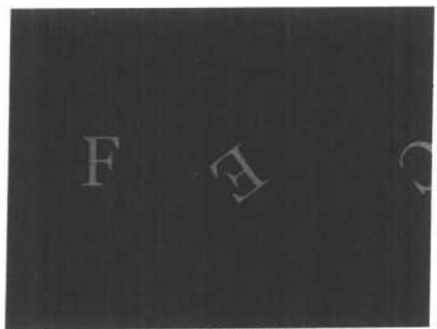


图 1-3 最终效果 (3)

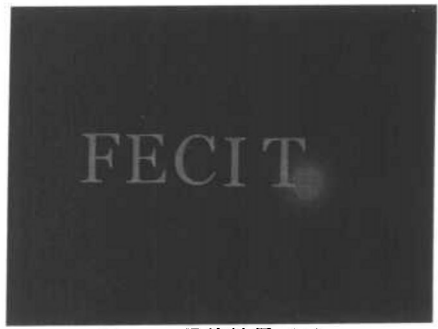


图 1-4 最终效果 (4)

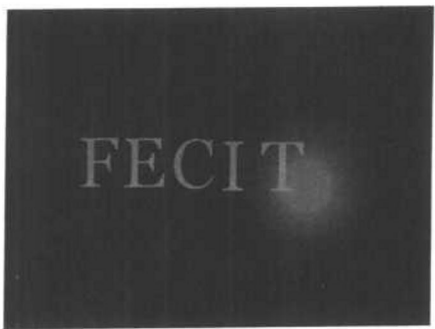


图 1-5 最终效果 (5)

功能点

本例中需要掌握的功能点是:

- (1) 文字字体的设置和探照灯效果的使用;
- (2) 制作字母翻转效果;
- (3) 制作放射光辉的效果。

在本例中首先要创建需要的文字,对文字的字体进行设置并在文字中运用探照灯的效果。然后制作文字向中间翻转的动画效果。最后制作 FECIT 右后方的闪光效果。下面开始进行介绍。

1.1 字体设置和探照灯效果的运用

本例的第一步是创建需要的文字,对字体进行设置并运用探照灯的效果使页面更加美观。具体的操作步骤如下。

步骤

1. 单击【File】菜单下的【New】命令(或按下工具面板的  按钮),创建一个新的电影文件。

2. 单击【Modify】菜单下的【Movie】命令,打开如图 1-6 所示的电影属性对话框。将其中的工作区尺寸设置成宽 550px (px 为像素,下同),高 400px,点击【OK】按钮,这样就创建了一个新的电影窗口,如图 1-7 所示。

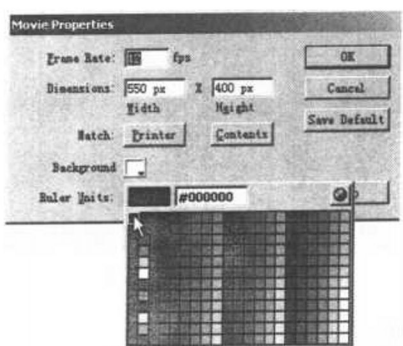


图 1-6 电影属性对话框

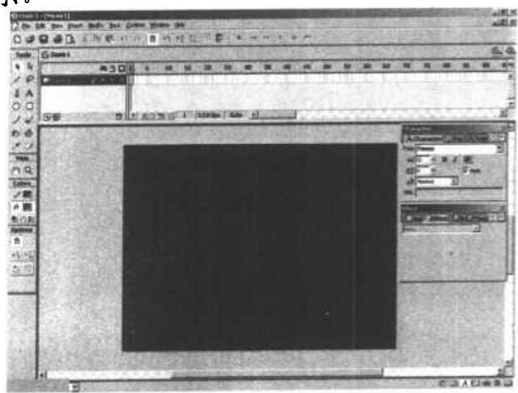


图 1-7 新的电影窗口

提示

Frame Rate (影片播放速度): 预设的播放速度为 12fps,表示每秒播放 12 个帧,数值越大,则播放的效果会越细致与顺畅。

Dimensions (帧的大小): 预设的帧大小为 Width: 550px, Height: 400 px,您可以预设的帧最小为 Width: 18px, Height: 18px,最大为 Width: 2880px, Height: 2880px。

Match 项的【Printer】钮: 按下【Printer】钮后,会使帧尺寸与打印机的打印范围完全

吻合。

Match 项的【Contents】钮：按下【Contents】钮后，会使帧内的物体大小与屏幕完全吻合。

Background（背景颜色）：按下【Background】钮可以从色彩清单中挑选背景颜色。

Ruler Units（尺寸单位）：按下【Ruler Units】钮可以从单位清单中挑选尺寸单位。

3. 单击工具栏中的文本工具 .

4. 打开【Window】菜单下的【Panels】级联菜单，单击其中的【Character】命令，打开 Character 浮动面板，如图 1-8 所示，按图示对文本进行参数设置。

5. 在工作区中点击鼠标，然后在出现的文本框中输入文字“FECIT”，效果如图 1-9 所示。

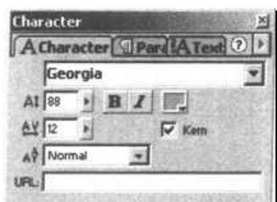


图 1-8 Character 浮动面板



图 1-9 “FECIT” 效果

6. 按下  按钮，新建一个图层 Layer 2，如图 1-10 所示。

7. 单击【Insert】菜单下的【New Symbol】命令，打开如图 1-11 所示的对话框。单击选中 Graphic（图像）复选框，建立一个新的图像。

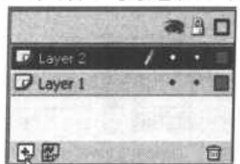


图 1-10 新建一个图层

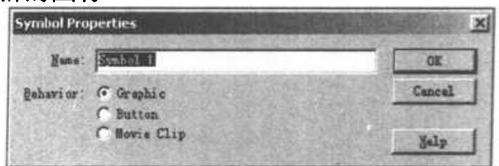


图 1-11 物件属性对话框

8. 选择工具栏中的圆形工具 , 按住【Shift】键的同时用鼠标在页面上画出一个圆，如图 1-12 所示。

9. 打开【Window】菜单下的【Panels】级联菜单，单击其中的【Fill】命令，打开如图 1-13 所示的浮动面板。在下拉菜单中选择 Radial Gradient，将颜色设置为蓝黑渐变。设置完成后的效果即是 Flash 中的探照灯效果，如图 1-14 所示。

10. 将填充好的圆形拖入主场景中的层 Layer 2 中，并放在文本的左边，如图 1-15 所示。

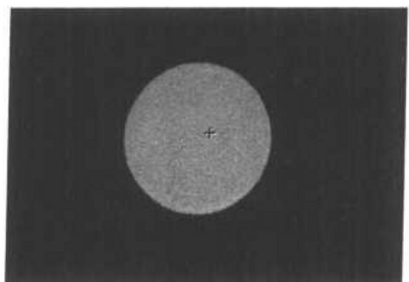


图 1-12 画出一个圆

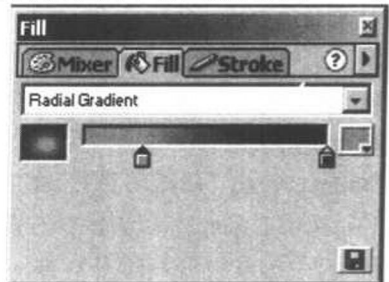


图 1-13 Fill 浮动面板

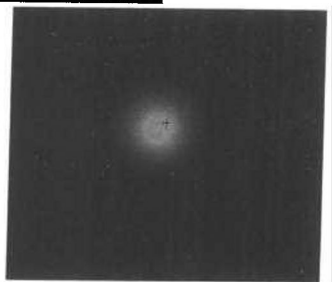


图 1-14 设置完成后的效果



图 1-15 将圆形拖入主场景中

11. 选中 Layer1 和 Layer 2 的第 30 帧, 按下【F5】增加影格。然后在 Layer 2 中的第 20 帧按下【F6】添加一个关键帧, 如图 1-16 所示, 并将画好的圆形拖到文本的右边, 如图 1-17 所示。

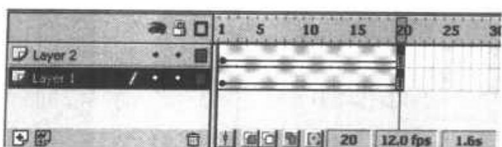


图 1-16 添加一个关键帧

12. 选中 Layer 2 中的第 1 帧, 打开【Window】菜单下的【Panels】级联菜单, 单击其中的【Frame】命令, 打开 Frame 浮动面板, 如图 1-18 所示, 按图示进行设置。



图 1-17 将画好的圆形拖到文本的右边

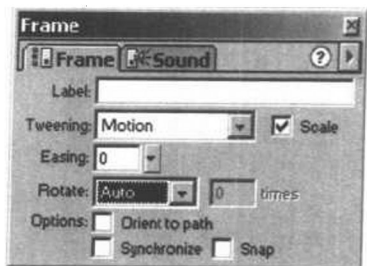


图 1-18 Frame 浮动面板

提示

Label (标签): 为影格确定名字, 以便在 Actions 中使用。

Scale (缩放): 选取此项后, 则 Motion 产生的中间帧具有缩放功能。

Easing (加速与减速): 用于控制物件的动作速度, 当 Easing 为 0 时, 物件的运动在每一格的速度为等速, 若小于 0, 则物件初期动作速度将变慢, 但会越来越快; 若大于 0 则初期速度将变快, 但动作的速度将会越来越慢。

Rotate (旋转): 包括 None (不旋转)、Auto (自动旋转)、CW (顺时针旋转)、CCW (逆时针旋转)。

Orient to path (跟随路径): 选中该项后, 物件会随着路径角度来旋转。

13. 选中 Layer 2, 点击鼠标右键, 在快捷菜单中单击【Mask】(蒙版) 命令, 如图 1-19 所示。产生的蒙版效果如图 1-20、图 1-21、图 1-22、图 1-23 所示。

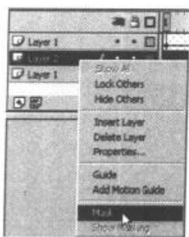


图 1-19 Mask 命令

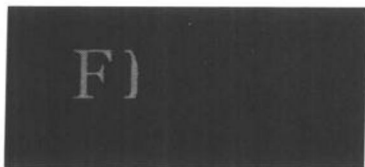


图 1-20 蒙版效果 (1)

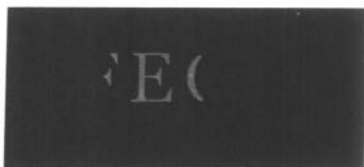


图 1-21 蒙版效果 (2)



图 1-22 蒙版效果 (3)



图 1-23 蒙版效果 (4)

到此就完成了关于文字字体的各种设置，下面开始制作文字翻转的效果。

1.2 文字的翻转

翻转功能是 Flash 中经常用到的功能，具有很强的动感表现力。翻转功能不仅可以用在文字上，对图像、物件和影片都可以运用。

对上述文字进行翻转的具体操作如下。

步骤

1. 单击【Insert】菜单下的【Symbol】命令，打开物件属性对话框，如图 1-24 所示，按图示进行设置。

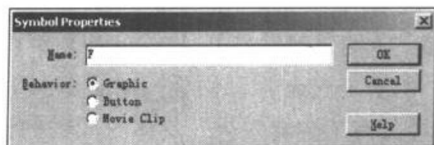


图 1-24 物件属性对话框

2. 单击文本工具，打开文本浮动面板，在“F” Symbol 中输入文本“F”，如图 1-25 所示，按图示进行设置。设置完成后的效果如图 1-26 所示。

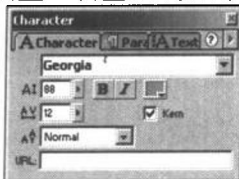


图 1-25 文本属性设置



图 1-26 设置完成后的效果

3. 仿照步骤 2 分别创建文字“E”、“C”、“I”和“T”，并进行设置。按下【Ctrl+L】键，打开 Library 浮动面板，可以看到做好的物件都存放在 Library 浮动面板中，如图 1-27 所示。

4. 在 Timeline（时间轴面板）中按按钮，分别建立六个图层，命名为“F”、“E”、“C”、

“I” 和 “T”，如图 1-28 所示。

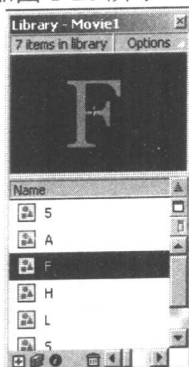


图 1-27 Library 浮动面板

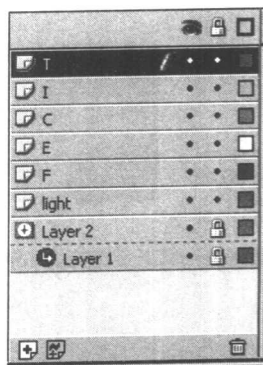


图 1-28 建立六个图层

5. 在 “F” 图层的第 21 帧按下 **【F6】** 加入一个关键帧，然后将 “F” 物件拖入场景中，并放在场景的右边，如图 1-29 所示。



图 1-29 将 “F” 物件拖入场景的右边

6. 在 “F” 图层的第 30 帧按下 **【F6】** 键加入一个关键帧，将 “F” 物件拖放到场景的左边，如图 1-30 所示。



图 1-30 将 “F” 物件拖放到场景的左边

7. 选中 “F” 图层的第 21 帧，然后打开 **【Window】** 菜单下的 **【Panels】** 级联菜单，单击其中的 **【Frame】** 命令，打开 Frame 浮动面板，如图 1-31 所示，按图示进行设置。

8. 此时物件 “F” 已经具有了翻转效果，具体时间轴的设置如图 1-32 所示。

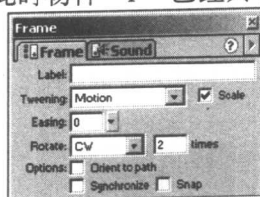


图 1-31 Frame 浮动面板

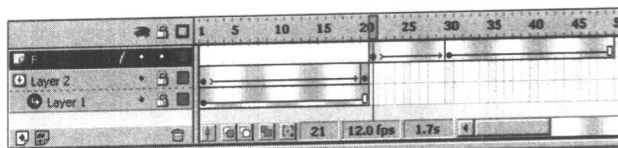


图 1-32 时间轴的设置

9. 在 “L” 图层的第 25 帧按下 **【F6】** 加入一个关键帧，然后将 “L” 物件拖入场景中，并放在场景的右边，如图 1-33 所示。

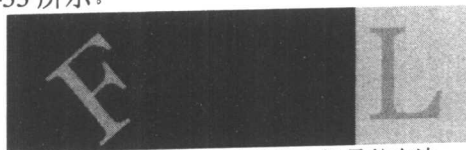


图 1-33 将 “L” 物件拖入场景的右边

10. 在 “E” 图层的第 35 帧按下 **【F6】** 键加入一个关键帧，将 “E” 物件拖放到场景的