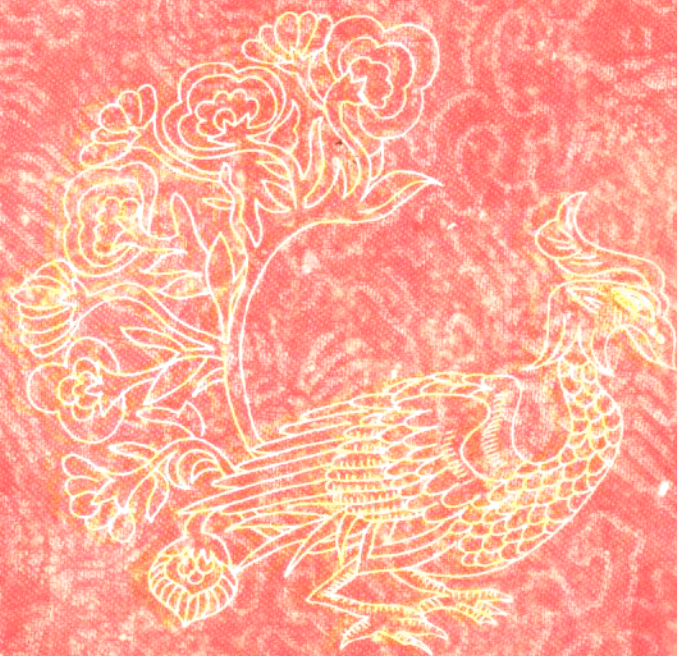
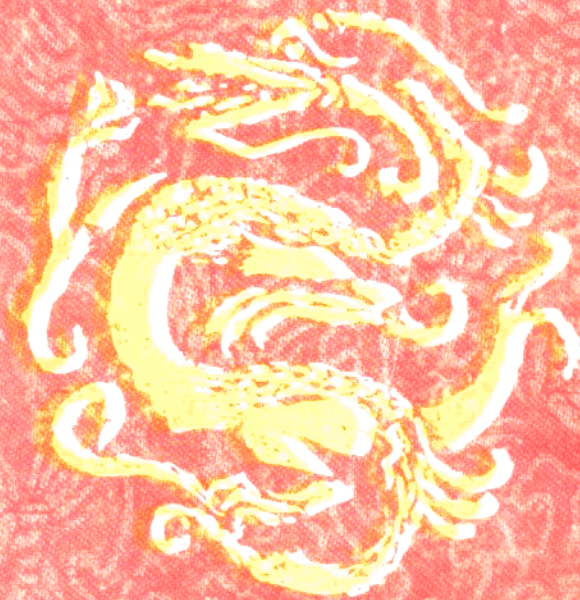


龍鳳譜

天津人民美術出版社



前 言

龙、凤是古代传说中的神异物种，起源于夏、殷时代的图腾，后逐渐演变成帝、后的符命，并被流传到民间形成吉祥图案。

龙、凤图案在漫长的历史沿用和创变中，其寓意和艺术性都日臻完美和富予变化。

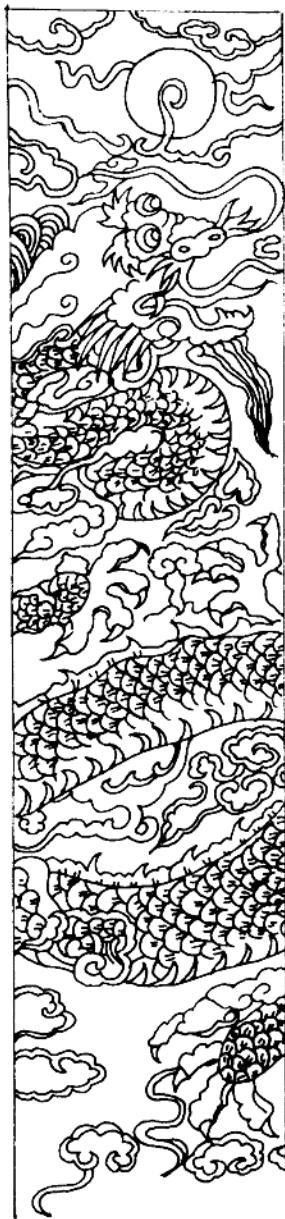
龙凤作为中华民族的标志，以及它那多姿多彩的艺术造型，千百年来深受人们普遍而持久的喜爱，被广泛地用在绘画、建筑、陶磁、刺绣、服饰等工艺美术制品方面，长盛不衰。

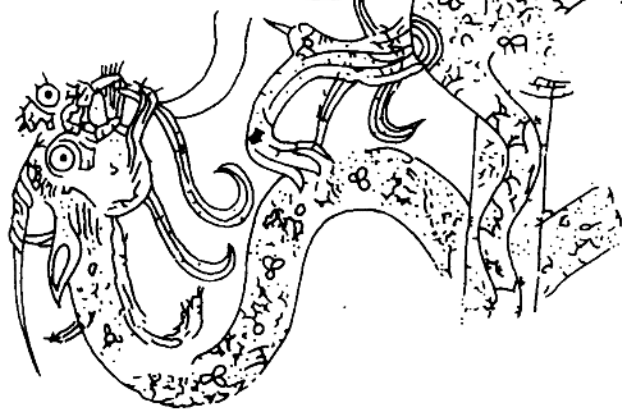
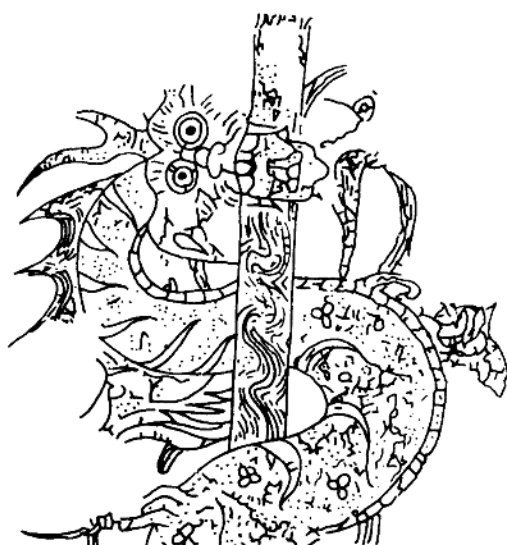
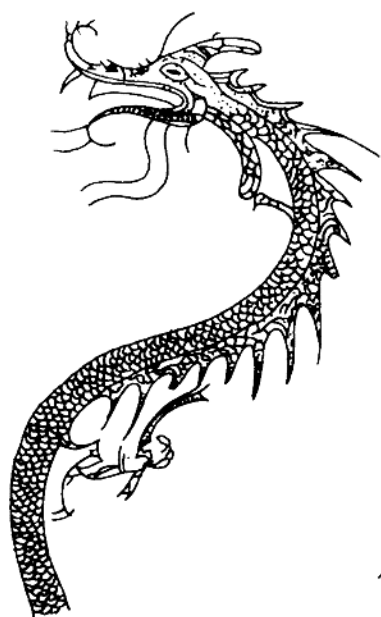
为了满足专业及业余美术工作者对龙、凤图案参考资料的需要，我们选编了这本《龙凤谱》。《龙凤谱》的资料主要来源于中国民间传统图案、历代工艺美术制品和绘画，经图案工作者以白描等形式摹绘整理而集成。图案资料力求从艺术造型的角度，给读者提供祥实丰富的龙、凤图案造型参考资料。

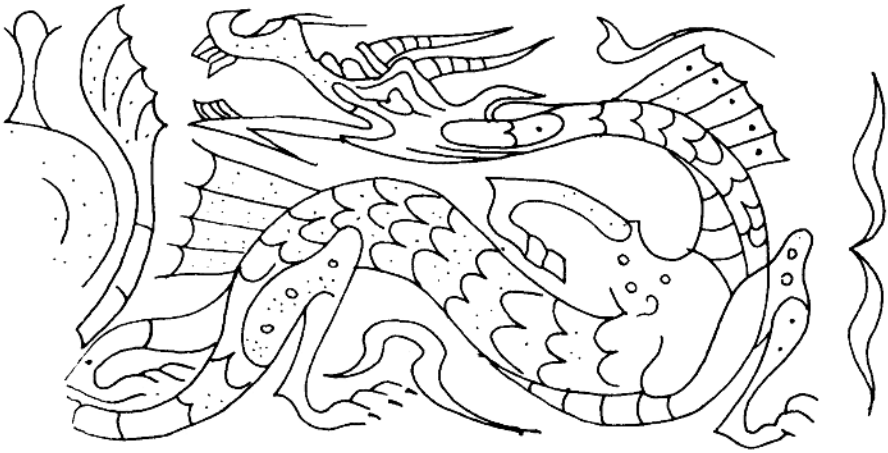
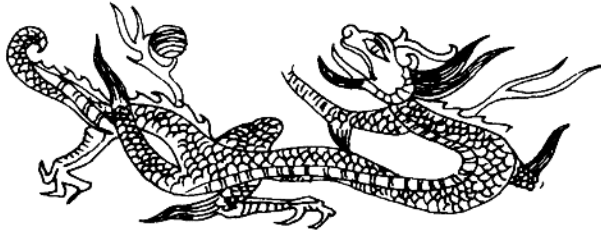
限于编绘者水平及资料来源所限，无论在图案的种数、数量，还是深度中，都还存在着不少问题和缺欠，敬请读者批评、指正。











087434

