

宁夏灵武窑发轫报告

中国社会科学院考古研究所编著

中国大百科全书出版社出版

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第四十七号

宁夏灵武窑发掘报告

中国社会科学院考古研究所编著

中国大百科全书出版社出版

1995

EXCAVATIONS OF THE LINGWU KILN—SITE IN NINGXIA

(With an English abstract)

The Institute of Archaeology ,
Chinese Academy of Social Sciences

The Encyclopedia of China Publishing House

1995

(京)新登字 187 号

责任编辑: 翦 旻 赵雅琴

特约编辑: 张 静

责任校对: 杨 毅

内 容 简 介

中国社会科学院考古研究所内蒙队于 1984 年至 1986 年在宁夏回族自治区灵武县磁窑堡窑址发掘,发现西夏窑炉 3 座、清代窑炉 1 座,西夏作坊 8 座、元代作坊 1 座;出土瓷器、工具、窑具等 3000 余件及大量瓷片。通过对出土文物的研究推定出该窑址的时代:始烧于西夏中期,在元代继续生产,到明清时期衰落。

西夏时期的窑址和瓷器以往鲜为人知,该窑址出土的种类繁多的西夏瓷器及残片,填补了中国陶瓷史上的缺环与空白;其中以白釉和剔刻花器物最具特色,明显地受到定窑系和磁州窑系的强烈影响。而西夏瓷器的造型和纹饰则部分地反映出西夏王国党项族的生活习俗,是研究西夏王国及党项族历史和物质文化的重要实物资料。

图书在版编目(CIP)数据

宁夏灵武窑发掘报告/中国社科院考古研究所编著. —
北京:中国大百科全书出版社,1995
ISBN 7-5000-5613-3

Ⅰ. 宁… Ⅱ. 中… Ⅲ. ①窑—考古—发掘报告—中国—西夏
(1038~1227)②陶瓷—考古—发掘报告—中国—西夏(1038~
1227)Ⅳ. K876.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10097 号

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

北京第二新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所总经销

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/16 25.25 印张 380 千字 160 插页

印数: 1—1000 册

国内定价: 130.00 元

专 家 推 荐 意 见

《宁夏灵武窑发掘报告》是1984—1986年发掘宁夏灵武县磁窑堡西夏瓷窑址的考古报告。该遗址遗迹、遗物非常丰富，资料的整理和报告的编写也很全面、系统，对中国陶瓷史的研究有重要意义，尤其是西夏时期的窑址和瓷器过去鲜为人知，该报告可以填补这一学术研究领域上的空白。

再则以党项族为主体建立的西夏王国历史文献比较匮乏。该遗址出土大量实物资料将大有助于党项族历史和西夏王国历史的研究。

西夏瓷窑址的发掘是近年来重要考古成果之一。该发掘报告的整理出版具有重要学术价值，故此建议中国社会科学院给予出版资助。

——中国社会科学院考古研究所研究员 叶小燕

《宁夏灵武窑发掘报告》，是中国社会科学院考古研究所内蒙队在1984—1986年正式科学发掘宁夏灵武县磁窑堡瓷窑遗址的报告专集。

宁夏灵武窑是西夏王国的瓷窑遗址。西夏王国立国约190年（与宋、辽、金同时），1227年成吉思汗灭西夏，其物质文化遭到严重破坏，西夏的党项族也逐渐在历史上消失。因此，灵武窑发掘出的遗迹和大量丰富的遗物，对研究西夏王国及党项族的历史和物质文化是很难得的重要实物资料。

从陶瓷史来看，过去西夏瓷鲜为人知，更无西夏瓷窑之说。故灵武窑的发掘与研究填补了中国陶瓷史上的缺环和空白，是我国近年以来瓷窑考古的重要收获。

《宁夏灵武窑发掘报告》在全新资料的基础上提出了全新的见解，从而确立了西夏窑和西夏瓷在中国陶瓷史中的地位。该报告资料详实，论述有据，文图并茂，逻辑清楚，准确无误，意义重大。故特此推荐。

——中国社会科学院考古研究所研究员 孟凡人

学术委员会评审意见

《宁夏灵武窑发掘报告》资料是全新的，填补了中国陶瓷史上的缺环和空白，是近年来我国瓷窑考古的一项重要收获。

该报告的文字、插图和图版资料丰富翔实，通过分析与研究，基本搞清了西夏瓷窑和西夏瓷的内涵和特征，揭示了它的工艺成就，从而确立了西夏瓷窑和西夏瓷在中国陶瓷史中的地位，具有重要学术价值。本报告运用考古学的研究方法和途径来解决中国陶瓷史中的问题，对陶瓷史的深入研究将带来积极的影响。同时，从西夏制瓷手工业这一重要侧面，为研究以党项族为主体的地方政权——西夏王国的物质文化及其社会历史，提供了珍贵的实物资料。

中国社会科学院考古研究所
学术委员会副主任 任式楠

目 录

前言	(1)
第一章 遗址简介与工作概况	(4)
第一节 地理环境	(4)
第二节 历史沿革	(6)
第三节 工作概况	(6)
第二章 地层与遗迹	(9)
第一节 地层	(9)
第二节 遗迹	(11)
一 窑炉	(11)
二 作坊	(19)
第三章 遗物	(29)
第一节 一期文化	(29)
一 生活用具	(29)
二 文房用具	(74)
三 娱乐用具	(75)
四 雕塑品	(77)
五 宗教用具	(81)
六 建筑材料	(83)
七 窑具	(86)
八 工具	(92)
九 文字、图案符号	(96)
第二节 二期文化	(98)
一 生活用具	(98)
二 文房用具	(106)
三 娱乐用具及其它	(107)
四 建筑材料	(108)
五 窑具	(109)
六 工具	(109)
七 文字	(112)
第三节 三期文化	(112)
一 生活用具	(112)
二 文房用具	(132)

三 娱乐用具·····	(133)
四 兵器·····	(133)
五 建筑材料·····	(134)
六 窑具·····	(134)
七 工具·····	(137)
八 文字、图案符号·····	(139)
第四节 四期文化·····	(144)
一 生活用具·····	(145)
二 窑具·····	(148)
第五节 五期文化·····	(149)
一 生活用具·····	(149)
二 建筑材料·····	(151)
三 窑具·····	(151)
第六节 出土钱币·····	(153)
 第四章 分期与年代·····	(165)
第一节 分期·····	(165)
第二节 年代·····	(168)
 第五章 制瓷工艺·····	(170)
第一节 器物成形·····	(170)
第二节 装饰技法·····	(171)
第三节 纹饰·····	(173)
第四节 烧制工艺·····	(177)
 第六章 结语·····	(181)
第一节 西夏瓷——考古学的一学术课题得到初步解决·····	(181)
一 工艺渊源·····	(181)
二 窑的性质·····	(182)
三 西夏其它诸窑·····	(183)
四 灵武窑存在的条件和历史背景·····	(183)
第二节 为研究西夏历史与文化提供了实物资料·····	(186)
一 部分反映了西夏党项族的生活与习俗·····	(186)
二 几种器物的考释·····	(188)
第三节 简短结论·····	(189)
 附表·····	(191)
一 探方层位、遗迹分期表·····	(191)
二 器物分期一览表·····	(192)

三	出土钱币统计表.....	(195)
四	各地出土的西夏瓷器.....	(201)

附录		(203)
一	宁夏灵武磁窑堡瓷窑遗址出土瓷片中微量元素的组成.....	(203)
二	灵武窑制瓷工艺总结和研究.....	(212)
三	窑炉复原.....	(219)

编后记		(222)
-----	-------	-------

英文提要		(223)
------	-------	-------

插图目录

一 宁夏回族自治区西夏窑址分布图·····	(2)
二 灵武磁窑堡窑址位置图·····	(4)
三 灵武磁窑堡窑址地形图·····	(5)
四 探方位置分布图·····	(7)
五 T9 南壁地层剖面图 ·····	(9)
六 T7 东壁地层剖面图·····	(10)
七 T10 北壁地层剖面图 ·····	(11)
八 Y4 平、剖面图·····	(12)
九 Y4 复原图·····	(13)
一〇 Y3 平、剖面图·····	(13)
一一 Y1 平、剖面图·····	(14)
一二 Y1 复原图(纵剖面) ·····	(15)
一三 Y1 复原图(横剖面) ·····	(15)
一四 (1) Y2 平面图 ·····	(16)
一四 (2) Y2 剖面图 ·····	(17)
一五 Y2 复原图·····	(18)
一六 T7F2 平、剖面图 ·····	(19)
一七 T11F1 平、剖面图 ·····	(20)
一八 T13F1 平、剖面图 ·····	(21)
一九 T13F2 平、剖面图 ·····	(22)
二〇 T9F1 平、剖面图 ·····	(23)
二一 T9F1C1 平、剖面图 ·····	(24)
二二 T9F1C2 平、剖面图 ·····	(24)
二三 T8F2 平、剖面图 ·····	(25)
二四 T2F1C1、C2 平、剖面图 ·····	(26)
二五 T7F1 平面图 ·····	(27)
二六 T7F1 轮基平、剖面图 ·····	(27)
二七 T8F1 平、剖面图 ·····	(28)
二八 T8F1 轮基平、剖面图 ·····	(28)
二九 一期文化 斜壁碗、唇口碗 ·····	(30)
三〇 一期文化 曲腹碗、葵口碗 ·····	(32)
三一 一期文化 曲腹碗纹饰残片 ·····	(33)
三二 一期文化 折沿碗、高圈足碗 ·····	(33)
三三 一期文化 折腹盘、折沿盘、曲腹盘 ·····	(34)
三四 一期文化 斜壁盆、曲腹盆 ·····	(36)
三五 一期文化 斜壁盆纹饰残片 ·····	(37)

三六	一期文化	扁壶	(39)
三七	一期文化	扁壶	(40)
三八	一期文化	扁壶	(41)
三九	一期文化	扁壶	(41)
四〇	一期文化	扁壶	(42)
四一	一期文化	单柄壶	(42)
四二	一期文化	经瓶腹部纹饰展开图	(44)
四三	一期文化	经瓶腹部纹饰展开图	(45)
四四	一期文化	经瓶及腹部纹饰展开图	(45)
四五	一期文化	经瓶腹部纹饰展开图	(46)
四六	一期文化	经瓶腹部纹饰展开图	(47)
四七	一期文化	经瓶腹部纹饰展开图	(48)
四八	一期文化	经瓶及腹部纹饰展开图	(49)
四九	一期文化	经瓶腹部纹饰展开图	(50)
五〇	一期文化	经瓶及腹部纹饰展开图	(50)
五一	一期文化	经瓶及腹部纹饰展开图	(51)
五二	一期文化	经瓶及腹部纹饰展开图	(52)
五三	一期文化	经瓶纹饰残片	(53)
五四	一期文化	花口瓶、净瓶、小口双耳瓶	(54)
五五	一期文化	玉壶春瓶、葫芦瓶、小瓶等	(55)
五六	一期文化	玉壶春瓶、小口深腹瓶	(56)
五七	一期文化	小口深腹瓶纹饰展开图	(57)
五八	一期文化	深腹罐及纹饰展开图	(57)
五九	一期文化	深腹罐及纹饰残片	(58)
六〇	一期文化	双耳罐	(59)
六一	一期文化	单耳罐、敛口罐、直筒罐	(61)
六二	一期文化	瓮、缸	(62)
六三	一期文化	瓮口沿纹饰展开图	(62)
六四	一期文化	敛口钵及纹饰展开图	(63)
六五	一期文化	浅腹钵、折沿钵、凹足钵等	(64)
六六	一期文化	折沿钵纹饰展开图	(65)
六七	一期文化	釜	(66)
六八	一期文化	高足杯、深腹杯、小杯等	(67)
六九	一期文化	炉	(69)
七〇	一期文化	小盏、器托	(70)
七一	一期文化	器盖	(71)
七二	一期文化	器盖纹饰	(72)
七三	一期文化	漏斗、铃铛、瓷钩等	(73)
七四	一期文化	长方形砚、圆形砚、砚滴	(74)
七五	一期文化	围棋子、印花围棋子、刻字棋子等	(76)

七六	一期文化	瓷埴	(77)
七七	一期文化	秃发、髻发、戴风帽人塑像	(78)
七八	一期文化	残塑像、力士塑像	(79)
七九	一期文化	骆驼、羊、豹等塑像	(80)
八〇	一期文化	铜佛及瓷如意轮、金刚杵、莲花座等	(82)
八一	一期文化	瓷眼珠	(82)
八二	一期文化	擦擦	(83)
八三	一期文化	瓦当、滴水、脊饰	(84)
八四	一期文化	滴水、脊饰	(85)
八五	一期文化	筒瓦、板瓦、白釉贴面	(86)
八六	一期文化	匣钵	(87)
八七	一期文化	匣钵	(88)
八八	一期文化	顶碗、顶盘、顶钵	(89)
八九	一期文化	垫圈	(90)
九〇	一期文化	工字形窑具、馒头形窑具、瓷钩窑具	(91)
九一	一期文化	测温具	(92)
九二	一期文化	模子	(93)
九三	一期文化	刮板、挡箍	(94)
九四	一期文化	石轮基轴、臼	(95)
九五	一期文化	铜片、骨刻刀、骨容器等	(95)
九六	一期文化	墨书西夏文字、刻釉梵文悉昙字瓷片	(96)
九七	一期文化	墨书、刻划汉文及图案符号瓷片等	(97)
九八	二期文化	斜壁碗、曲腹碗、葵口碗等	(99)
九九	二期文化	折腹盘、曲腹盘	(100)
一〇〇	二期文化	扁壶	(101)
一〇一	二期文化	扁壶纹饰残片、刻釉汉文瓷片	(102)
一〇二	二期文化	盘口多耳瓶	(102)
一〇三	二期文化	深腹罐及纹饰展开图	(103)
一〇四	二期文化	深腹罐及纹饰展开图	(103)
一〇五	二期文化	双耳罐、单耳罐	(104)
一〇六	二期文化	敛口钵、釜、炉等	(105)
一〇七	二期文化	瓷钩、纺轮	(106)
一〇八	二期文化	长方形砚、辟雍砚、圆形砚	(107)
一〇九	二期文化	围棋子、念珠	(108)
一一〇	二期文化	滴水、板瓦、瓦件等	(108)
一一一	二期文化	顶碗、工字形窑具、馒头形窑具等	(109)
一一二	二期文化	模子	(110)
一一三	二期文化	刮板、石臼、轮盘等	(111)
一一四	三期文化	曲腹碗、高圈足碗、碗连器	(113)
一一五	三期文化	曲腹碗	(114)

一一六	三期文化	曲腹碗纹饰残片·····	(115)
一一七	三期文化	曲腹盘·····	(116)
一一八	三期文化	曲腹盘·····	(118)
一一九	三期文化	曲腹盆·····	(119)
一二〇	三期文化	扁壶、单柄壶·····	(119)
一二一	三期文化	经瓶·····	(120)
一二二	三期文化	经瓶、玉壶春瓶、小口双耳瓶等·····	(121)
一二三	三期文化	玉壶春瓶·····	(122)
一二四	三期文化	深腹罐、双耳罐·····	(123)
一二五	三期文化	深腹罐纹饰展开图·····	(124)
一二六	三期文化	双耳罐、单耳罐、缸·····	(124)
一二七	三期文化	双耳罐纹饰展开图·····	(125)
一二八	三期文化	敛口钵、浅腹钵、棱足钵·····	(126)
一二九	三期文化	棱足钵纹饰展开图·····	(127)
一三〇	三期文化	高足杯、深腹杯、小杯·····	(128)
一三一	三期文化	炉·····	(129)
一三二	三期文化	小盏、高足灯盏、蜡盘·····	(129)
一三三	三期文化	器盖·····	(130)
一三四	三期文化	瓷钩、纺轮、铃铛·····	(131)
一三五	三期文化	长方形砚、辟雍砚、弹丸·····	(132)
一三六	三期文化	围棋子、印花围棋子·····	(133)
一三七	三期文化	瓦当、滴水、板瓦·····	(134)
一三八	三期文化	匣钵·····	(135)
一三九	三期文化	顶碗、顶盘、顶钵等·····	(135)
一四〇	三期文化	工字形窑具、馒头形窑具、不知名窑具·····	(136)
一四一	三期文化	瓷钩窑具、匣钵盖·····	(137)
一四二	三期文化	模子、刮板、托子等·····	(138)
一四三	三期文化	石斧、石刀、石凿·····	(139)
一四四	三期文化	刻釉西夏文瓷片·····	(140)
一四五	三期文化	刻釉汉文瓷片·····	(141)
一四六	三期文化	刻釉汉文瓷片·····	(142)
一四七	三期文化	刻划汉文窑具残片·····	(143)
一四八	三期文化	刻划图案符号瓷片·····	(143)
一四九	三期文化	刻划、戳印图案符号瓷片及窑具残片·····	(144)
一五〇	四期文化	碗、盆、罐·····	(145)
一五一	四期文化	缸口沿·····	(146)
一五二	四期文化	灯盏、器盖·····	(147)
一五三	四期文化	工字形窑具、支叉、垫条·····	(148)
一五四	五期文化	盆·····	(149)
一五五	五期文化	小口双耳瓶、罐、壶形矿灯等·····	(150)

一五六	五期文化 雕砖·····	(151)
一五七	五期文化 匣钵、垫塞、工字形窑具等·····	(152)
一五八	钱币拓本·····	(154)
一五九	钱币拓本·····	(155)
一六〇	钱币拓本·····	(157)
一六一	钱币拓本·····	(158)
一六二	钱币拓本·····	(159)
一六三	钱币拓本·····	(160)
一六四	钱币拓本·····	(161)
一六五	钱币拓本·····	(162)
一六六	钱币拓本·····	(163)
一六七	钱币拓本·····	(164)
一六八	器物分期图 (一) ·····	(166)
一六九	器物分期图 (二) ·····	(167)
一七〇	一期器物边饰·····	(176)
一七一	顶碗覆烧法示意图·····	(178)

图 版 目 录

- 彩一 二期文化 一号窑炉
彩二 一期文化 小口深腹瓶、经瓶
彩三 一期文化 扁壶
彩四 三期文化 玉壶春瓶、双耳罐、棱足钵
一 灵武磁窑堡窑址外景
二 一期文化 四号窑炉
三 二期文化 一号窑炉
四 五期文化 二号窑炉
五 五期文化 二号窑炉
六 一期文化 作坊
七 一期文化 作坊
八 一期文化 作坊
九 一期文化 作坊
一〇 二期文化 作坊
一一 二期文化 作坊
一二 三期文化 作坊
一三 一期文化 斜壁碗
一四 一期文化 斜壁碗、唇口碗
一五 一期文化 唇口碗
一六 一期文化 曲腹碗
一七 一期文化 曲腹碗残片
一八 一期文化 曲腹碗
一九 一期文化 曲腹碗
二〇 一期文化 葵口碗、高圈足碗
二一 一期文化 折沿碗
二二 一期文化 折腹盘
二三 一期文化 折沿盘
二四 一期文化 曲腹盘
二五 一期文化 斜壁盆
二六 一期文化 斜壁盆纹饰残片
二七 一期文化 斜壁盆纹饰残片
二八 一期文化 曲腹盆
二九 一期文化 曲腹盆残片
三〇 一期文化 扁壶
三一 一期文化 扁壶
三二 一期文化 扁壶残片

三三	一期文化	扁壶
三四	一期文化	扁壶
三五	一期文化	扁壶
三六	一期文化	单柄壶
三七	一期文化	经瓶
三八	一期文化	经瓶
三九	一期文化	经瓶
四〇	一期文化	经瓶
四一	一期文化	经瓶
四二	一期文化	经瓶
四三	一期文化	经瓶
四四	一期文化	经瓶
四五	一期文化	经瓶纹饰残片
四六	一期文化	经瓶纹饰残片
四七	一期文化	花口瓶
四八	一期文化	花口瓶、净瓶及深腹罐残片
四九	一期文化	玉壶春瓶
五〇	一期文化	小口双耳瓶
五一	一期文化	小口深腹瓶
五二	一期文化	葫芦瓶、小瓶
五三	一期文化	深腹罐
五四	一期文化	双耳罐
五五	一期文化	双耳罐
五六	一期文化	双耳罐
五七	一期文化	单耳罐、直筒罐
五八	一期文化	敛口罐
五九	一期文化	瓮、缸
六〇	一期文化	敛口钵
六一	一期文化	敛口钵
六二	一期文化	浅腹钵、凹足钵、棱足钵
六三	一期文化	折沿钵
六四	一期文化	釜
六五	一期文化	高足杯、小杯
六六	一期文化	深腹杯
六七	一期文化	盒、唾盂、漏斗、铃铛
六八	一期文化	炉
六九	一期文化	炉
七〇	一期文化	小盏
七一	一期文化	器托、器盖
七二	一期文化	器盖

- 七三 一期文化 器盖
- 七四 一期文化 瓷钩、纺轮、瓷眼珠
- 七五 一期文化 瓷埴、长方形砚、圆形砚、砚滴
- 七六 一期文化 围棋子、印花围棋子、刻字棋子
- 七七 一期文化 秃发人塑像等
- 七八 一期文化 秃发、髻发、戴风帽人塑像
- 七九 一期文化 力士塑像及残塑像
- 八〇 一期文化 马、骆驼、羊等塑像
- 八一 一期文化 狗、豹、鸟等塑像
- 八二 一期文化 铜佛及瓷如意轮、金刚杵等
- 八三 一期文化 瓦当、滴水
- 八四 一期文化 筒瓦、板瓦、脊饰等
- 八五 一期文化 匣钵
- 八六 一期文化 匣钵
- 八七 一期文化 顶碗
- 八八 一期文化 顶盘、顶钵
- 八九 一期文化 垫条、垫饼、垫圈
- 九〇 一期文化 垫圈
- 九一 一期文化 工字形窑具、馒头形窑具、瓷钩窑具等
- 九二 一期文化 模子
- 九三 一期文化 刮板、挡箍、轮基轴
- 九四 一期文化 研磨杵、石臼、骨刻刀等
- 九五 一期文化 墨书西夏文、刻划梵文悉昙字瓷片
- 九六 一期文化 墨书、刻划汉文及图案符号瓷片等
- 九七 二期文化 斜壁碗、葵口碗、高圈足碗
- 九八 二期文化 曲腹碗
- 九九 二期文化 曲腹盘、扁壶及残片
- 一〇〇 二期文化 盘口多耳瓶、双耳罐、单耳罐
- 一〇一 二期文化 深腹罐
- 一〇二 二期文化 敛口钵、釜、高足杯等
- 一〇三 二期文化 器盖、纺轮、瓷钩等
- 一〇四 二期文化 长方形砚、圆形砚、骆驼等
- 一〇五 二期文化 滴水、脊饰、顶碗等
- 一〇六 二期文化 模子
- 一〇七 二期文化 刮板、石臼、轮盘等
- 一〇八 三期文化 曲腹碗
- 一〇九 三期文化 曲腹碗及残片
- 一一〇 三期文化 高圈足碗、碗连器
- 一一一 三期文化 曲腹盘
- 一二二 三期文化 曲腹盘

- 一一三 三期文化 曲腹盘
- 一一四 三期文化 曲腹盘
- 一一五 三期文化 曲腹盆
- 一一六 三期文化 曲腹盆
- 一一七 三期文化 扁壶、单柄壶残片
- 一一八 三期文化 经瓶
- 一一九 三期文化 经瓶
- 一二〇 三期文化 玉壶春瓶
- 一二一 三期文化 小口双耳瓶、盘口多耳瓶
- 一二二 三期文化 深腹罐
- 一二三 三期文化 双耳罐
- 一二四 三期文化 双耳罐
- 一二五 三期文化 双耳罐
- 一二六 三期文化 单耳罐、缸
- 一二七 三期文化 敛口钵、浅腹钵、凹足钵等
- 一二八 三期文化 棱足钵
- 一二九 三期文化 棱足钵
- 一三〇 三期文化 高足杯、深腹杯
- 一三一 三期文化 小杯、炉
- 一三二 三期文化 小盏、高足灯盏、蜡盘
- 一三三 三期文化 器盖
- 一三四 三期文化 铃铛、瓷钩、蒺藜等
- 一三五 三期文化 长方形砚、辟雍砚、瓦当等
- 一三六 三期文化 匣钵
- 一三七 三期文化 顶碗、顶盘、顶钵
- 一三八 三期文化 工字形窑具、馒头形窑具、瓷钩窑具等
- 一三九 三期文化 擦擦模子、轮基轴、刮板等
- 一四〇 三期文化 轴顶碗、瓷臼、石斧等
- 一四一 三期文化 刻划汉文瓷片
- 一四二 三期文化 刻划汉文瓷片等
- 一四三 三期文化 刻划图案符号瓷片
- 一四四 三期文化 刻划、戳印图案符号窑具残片等
- 一四五 四期文化 碗、盆、罐
- 一四六 四期文化 缸口沿
- 一四七 四期文化 灯盏
- 一四八 四期文化 器盖
- 一四九 四期文化 工字形窑具、支叉、垫条
- 一五〇 五期文化 盆、罐
- 一五一 五期文化 瓶、壶形矿灯、缸等
- 一五二 五期文化 雕砖、窑砖