

剧本重编: 奎 生
音乐设计: 雅浓韵清

京剧 对花枪

人民音乐出版社



剧 情 说 明

京剧《对花枪》是据豫剧旧本并参考瓦岗寨传说故事，重新改编而成。

该剧是说罗艺年少时，进京赴考，途中病在姜家集，被姜桂芝的父亲救护在家中，并让女儿姜桂芝向罗艺传授姜家花枪。二人一同习练花枪，彼此爱慕，由姜父做主，结为夫妻。

一年后，罗艺再次赴京应试，时姜桂芝已身怀有孕。离别后，音讯难通。姜桂芝父母亡故，携子离开家乡，流落在龙口村。隋朝战乱四起，罗艺投奔瓦岗寨，又娶秦氏，生子罗成。

四十年后，瓦岗寨史大奈、尤俊达到龙口村借粮，姜桂芝因而得知罗艺在瓦岗寨，遂带子罗松和孙孙罗焕投瓦岗寨以求团聚。罗艺既怕见责于秦氏和儿子罗成，又怕在众人前有失自己的长者尊严，因而失口否认和姜桂芝的姻缘。姜桂芝见罗艺忘了前情，气愤已极，披甲上马，定要在瓦岗寨众将面前和罗艺比武对花枪。罗艺无奈，只好应战，结果被姜桂芝打下马来，罗艺羞愧无奈，乃认妻谢罪。姜桂芝在众人劝解下，与罗艺重归旧好，一对老夫妻又得团圆。

剧中人物及服饰

姜桂芝：髯头网、老旦绸条、略戴头面。钹、腰包。彩裤、云头靴。 额子、翎子。女靠。厚底。

罗 艺：侯帽、髯三。蟒。绣花彩裤、厚底。 髯发髻。软靠。

罗 松：将巾、黑三。褶子、绣花箭衣。彩裤、厚底。 小斗篷。

罗 焕：簇头、孩发。打衣裤、云肩。绣花薄底。

罗 成：额子。开氍。彩裤、厚底。 硬靠。

秦 琼：荷叶盔、黑三。开氍。彩裤、厚底。

程咬金：草王盔、翎尾、红扎、耳毛子。蟒。彩裤。厚底。

史大奈：将巾。褶子、箭衣。彩裤、厚底。

尤俊达：将巾、褶子、箭衣。彩裤、朝方。

丫 环：大头。袄、裤、坎肩、腰巾。彩鞋。

兵 士：小兵盔。小兵衣。薄底。

目 录

剧情说明.....(Ⅱ)

剧中人物及服饰.....(Ⅳ)

剧 本

第一场.....(1)

第二场.....(9)

第三场.....(10)

第四场.....(14)

第五场.....(16)

第六场.....(18)

第七场.....(25)

第八场.....(28)

音乐唱腔曲谱

序曲(主题歌).....(35)

《梅梢月》(枪舞曲一).....(37)

《叠落金钱》(枪舞曲二).....(40)

《滚绣球》(枪舞曲三).....(40)

《喜鱼灯》(枪舞曲四).....(41)

姜家花枪本祖传(姜桂芝、罗松、罗焕唱腔).....(43)

提起瓦岗威名震(史大奈唱腔).....(45)

叫孙儿你与我速备纸砚(姜桂芝唱腔).....(47)

幕间曲	(52)
适才二将来报信 (罗艺唱腔)	(53)
罗成闻言气难平 (罗成唱腔)	(56)
罗成一怒下山林 (罗艺唱腔)	(57)
在山下等得我心中焦躁 (罗焕唱腔)	(58)
我的家祖居南阳地 (姜桂芝唱腔)	(59)
大王将令一声传 (罗艺唱腔)	(84)
空盼望气难忍我好心伤 (姜桂芝唱腔)	(86)
无奈何下山来较量 (罗艺、姜桂芝唱腔)	(90)
千军万马我敢闯 (罗艺唱腔)	(92)
花言巧语不必讲 (姜桂芝、罗艺唱腔)	(94)
你的枪法本是我教授 (姜桂芝唱腔)	(95)
强忍怒火把话讲 (姜桂芝唱腔)	(97)
尾 声	(98)

主题歌

银枪飞舞银光闪，
一杆花枪结良缘。
荒乱年间骨肉散，
悲欢离合巧团圆。

第 一 场

〔清晨，龙口村姜桂芝家后院——罗松、罗焕练武场地。〕

〔罗松、罗焕相继上场。罗焕练习花枪，罗松先指点罗焕枪法，后一同练枪。〕

〔姜桂芝上。观看儿孙练习花枪。〕

姜桂芝（唱【西皮摇板】）

姜家花枪本祖传，
精湛出奇不一般。

罗 松（接唱）

一百单八枪枪险，
银枪一抖鬼神寒。

罗 焕（接唱）

练花枪祖母来指点，
谁敢试试我这枪尖。

罗 焕 奶奶！

罗 松 母亲！

姜桂芝 孙儿的枪路俱已学齐，枪法也见长了。

罗 焕 奶奶！（得意地）要是有一天，能找到爷爷，我还要在爷爷

面前练习花枪，我比爷爷的花枪学的还多了哪！

罗 松 我儿又来多口，不要惹你祖母烦恼。

罗 焕 奶奶才不恼我哪。奶奶想爷爷，我也想爷爷呀！

姜桂芝 唉！如今隋炀帝荒淫无道，百姓流离，你爷爷离家四十余载杳无音信，想他已不在人世了，孙儿不必提他。

罗 焕 奶奶，我非找到爷爷不可，从我小的时候，就没有见过我爷爷，连我爹也没有见过爷爷，那怎么成呀！

罗 松 啊！母亲。如今天下群雄四起，各据山头。若能遇到哪路英雄，可以打探我父的下落。

姜桂芝 唉！（念）

你父离家四十载，

世道荒乱信难来。

为娘当年方十九，

如今两鬓俱斑白。

（丫环上。）

丫 环 启禀老夫人：外面来了两位大汉，要面见您，说是跟咱们庄借粮来了。

姜桂芝 他们是哪里来的？

丫 环 说是从瓦岗寨而来。

罗 松 母亲，想瓦岗寨离此不远，我庄若不借粮，他等岂肯甘休。

罗 焕 怕什么，凭孩儿这杆花枪，我先“打发”他们回去。

姜桂芝 且慢！闻得瓦岗寨举义旗，灭隋炀，招聚天下英雄。请他们进庄叙话，问明详情再作道理。快快有请！

罗 松 是，有请！

丫 环 是了。有请二位壮士！

〔尤俊达、史大奈上。〕

尤俊达 奉了山寨命。

史大奈 前来借军粮。

尤俊达 参见老夫人。
史大奈

〔众人归座，罗焕站在一旁。〕

姜桂芝 二位壮士到此何事？

尤俊达 啊！老夫人！只因隋炀帝荒淫无道，黎民涂炭。瓦岗寨为民除害，我弟兄今日奉山寨之命，前来借粮以为军用。老夫人乃是一庄之主，料无推辞的了。

史大奈 是啊，您不会推辞吧！

姜桂芝 想瓦岗寨举义旗，灭官军，乃我方百姓之屏障，哪有不奉献之理，请二位壮士放心

尤俊达 老夫人深明大义，真真可敬。

史大奈 实实可敬。

姜桂芝 二位壮士过奖了。

尤俊达 老夫人！久闻您家武艺超群，这院中又摆列着刀枪，不知道您家中谁人习武！

罗 松 我家三代俱都习武。

罗 焕 我们家都使花枪。

史大奈 小公子也会使花枪？

尤俊达 何不演习一回，我们瞻仰瞻仰。

史大奈 我们瞧瞧。

罗 焕 我一个人演习多没意思。哎，二位叔叔，咱们一同演习怎么样？

尤俊达 这小公子是看不起咱们哥俩呀！

史大奈 小公子要与咱们弟兄比试比试。

罗 松 我儿不可放肆。

史大奈 无妨，也好看小公子的武艺。

尤俊达 来。

史大奈 哥哥，你先与公子比试比试。

姜桂芝 孙儿，不可鲁莽。（示意不要伤着尤俊达）

罗 焕 （会意）奶奶，您放心吧！叔叔请！

（尤俊达和罗焕对花枪，只两合尤被战败。）

罗 焕 叔叔，没打着您吧？

尤俊达 好枪法！好枪法！（向尤俊达）贤弟你来试试？不成啊，贤弟你。

史大奈 我？咱们一块上吧。

（史、尤二人都被罗焕战败。众笑。）

罗 焕 叔叔，你们不行啊！

史大奈 哥哥，这枪法怎么有点眼熟呀？

尤俊达 别说了，愚兄看得明白，小公子这枪法与罗成贤弟枪法相同。

姜桂芝 啊，二位壮士！久闻瓦岗寨英雄甚多，俱都武艺出众，二位何不讲来，老身愿闻。

史大奈 老夫人您愿听？

尤俊达 贤弟说说。

史大奈 您听我说说。

（唱【西皮流水】）

提起瓦岗威名震，

招聚了天下众英雄。

隋炀帝无道天下乱，
群雄奋起铲不平。
贾家楼前曾结拜，
结下了三十六条好汉英雄、英雄好汉为弟兄。
天堂潞州单雄信，
山东豪杰数秦琼；
少年英雄王伯党。
白马银枪将罗成。

姜桂芝 但不知那罗成他多大年纪？

史大奈 正在青春年少。

姜桂芝 原来是个后生之辈。

罗 松 但不知瓦岗寨上还有何人会使花枪？

尤俊达 有哇。

史大奈 您听着：

（接唱）

罗成虽然年正少，
还有个罗艺是个老英雄。

姜桂芝 罗艺？！

罗 松 可是我父？

罗 焕 奶奶，那不就是我爷爷吗？

姜桂芝 想世上同名同姓者甚多，我来问你那罗艺他多大年纪？
祖居何地？

尤俊达 （念）

罗艺他祖居淄川郡，
年过花甲六十一春。

姜桂芝 是他。

罗 松 这定是我父。

罗 焕 没错，同名同姓同地方同使花枪。叔叔，那罗艺不是别人，他就是我爷爷，这就是我奶奶，我奶奶找他都找了四十多年了。

史大奈 哦！这个……

尤俊达 什么这个那个的，咱们先拜见伯母吧。

（史大奈会意。）

史大奈 伯母在上，侄儿大礼参拜。（同拜）

姜桂芝 贤侄快快请起！

史大奈 我说哥哥，咱们只知道有个秦伯母，从来没听说过这位伯母。这个……是真的吗？

尤俊达 我看象真的。就看小公子这花枪，难道还能有假吗？

史大奈 噢，这老头还瞒着咱们哪。

尤俊达 （暗示史不要说了）噢，怪不得小公子的花枪这么厉害哪，原来你使的是罗家枪呀？

罗 焕 不对！是姜家枪法。连我爷爷的枪法，还是我奶奶教的哪！

姜桂芝 休得多言！

罗 松 啊母亲！就该请二位义士带信回山才是。

姜桂芝 是啊，有烦二位贤侄回山告知罗艺，就说南阳姜桂芝带领儿孙即刻到瓦岗寨寻他。

罗 松 军粮一同送到。

史大奈 我等禀知伯父。

尤俊达 接伯母上山，全家团聚。

姜桂芝 有劳了。

史大奈
尤俊达 告辞了。

姜桂芝 我儿代送。

史大奈 哥哥，这回可要热闹了。

尤俊达 咱们赶快回去报信吧。

〔史大奈、尤俊达下。〕

罗 焕 奶奶，就要见到我爷爷啦！我真高兴。

罗 松 今日喜从天降，也不辜负母亲抚养儿孙的一番苦心哪！

姜桂芝 是啊，为娘也甚是欢喜。想不到你父远在天边，却近在身旁。

罗 松 我们几时起程投奔瓦岗？

姜桂芝 我儿与孙孙带上为娘书信先行，叫你父下山亲自迎接为娘。

罗 松 待孩儿前去备马，即刻启程。

姜桂芝 快去快去！

罗 松 是！

〔罗松下。〕

姜桂芝 孙儿溶墨伺候！

（唱【西皮导板】）

叫孙儿你与我速备纸砚，

（接唱【西皮原板】）

未曾提笔好心酸。

自你走后四十载，

为妻盼你凋朱颜。

两眼望穿云边月，

十夜常有九不眠。

如今儿孙俱长大，

（转【西皮快板】）

你我夫妻得团圆。

先叫儿孙把你见，

为妻随后就上山。

脉脉深情嫌纸短，

（转【西皮散板】）

喜相逢举家大小笑开颜。

〔罗松上。〕

罗 松 母亲，孩儿俱已准备停当。

姜桂芝 儿呀！替为娘多多问候你父，你要速去速归。

罗 松 孩儿遵命，母亲静候佳音。

〔分下。〕

第 二 场

〔罗松、罗焕趟马。〕

罗 焕 爹，前面就是瓦岗了。咱们快点走吧。

罗 松 紧紧加鞭。

〔同下。〕

第 三 场

（罗艺上。）

罗 艺 （唱【西皮摇板】）

适才二将来报信，
借军粮去到龙口村。

想不到巧遇

（转【反西皮二六板】）

姜氏女，
她要到瓦岗来认亲人。
我当年学花枪与她成婚配，
夫妻恩爱情意深。
离别后我曾多次寄书信，兵荒马乱她离了姜家集，
我投信无门。
原以为前妻已不在，
我在山东又娶了秦氏女，生下我儿小罗成。
谁知今日她带领儿孙将我找，
在众人面前我又认亲，好难为情！

（转【反西皮摇板】）

这里孩儿也长大，
那里还有小孙孙。

（转【西皮快板】）

这也是亲来那也是亲，

叫我罗艺怎为人！

〔罗成上。〕

罗 成 （唱【西皮散板】）

罗成闻言气难平，

传言之事可是真。

爹爹，那史大奈、尤俊达所言之事，不知是真是假？

罗 艺 哦！我家久居山东，谁人不知？那南阳之地，为父从未曾到过，焉有此事。

〔史大奈、尤俊达上。〕

尤俊达 啊！老伯父，您的儿子、孙子都来了，现在山下等候，您怎么还不下山迎接他们去呀？

史大奈 是呀，您怎么不去接他们去呀？

罗 艺 哦！这是那里说起？想天下同名同姓者甚多，一定是他们认错了。你二人速速叫他们回转家乡，不要乱认亲眷。

罗 成 是呀，不要乱认亲眷。

史大奈 哎，这就不对了。人家老太太说的清清楚楚，这事还能有假。

罗 艺 老夫并无这门亲人，一定是他们认错了。

尤俊达 这怎么会认错呢？您祖居何地，年庚几何，人家说的都是清清楚楚，明明白白。您那小孙子还说：就连您的花枪都是老太太教的哪！

罗 艺 岂有此理！

尤俊达 （背语）就差叫他的小名了。

史大奈 到底有没有这门亲人呀？

罗 艺 绝无此事。

罗 成 爹爹！

（唱【西皮散板】）

莫不是官府定下认亲计？

罗 艺 着哇！

（接唱）

想使我父子不和搅乱军心。

罗 成 爹爹！既是官军派来的奸细，待儿下山结果他的性命。

罗 艺 我儿你去不得。

罗 成 怎么去不得？

罗 艺 这个……

尤俊达 罗成贤弟，老伯父怕那“奸细”枪法厉害，你不是他的对手啊！

罗 成 真真可恼，待俺去也。

（罗成下。）

罗 艺 你二人速速前去相劝，千万不可动武。

尤俊达 您不是没有这门亲戚吗？既是官军派来的奸细，您就让他们打去吧！

史大奈 是啊，就让他们打去吧！

罗 艺 不不不！你二人速速前去相劝。

史大奈 是是是！
尤俊达

（史大奈、尤俊达出门。）

史大奈 我说哥哥，你瞧他今天说话吞吞吐吐的。

尤俊达 他是瞪着两眼不认帐啊！

史大奈 咱们哥俩赶紧下去看看，别真的打起来呀！