

NEW HAIDIAN TEST KING NEW HAIDIAN TEST KING NE

初中语文

2 年级下

CSF  
东师教辅



北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写  
总主编 蒋大凤 邓均

东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

# 新海淀考王



NEW HAIDIAN TEST KING NEW HAIDIAN TEST KING NI

初中语文

2 年级下

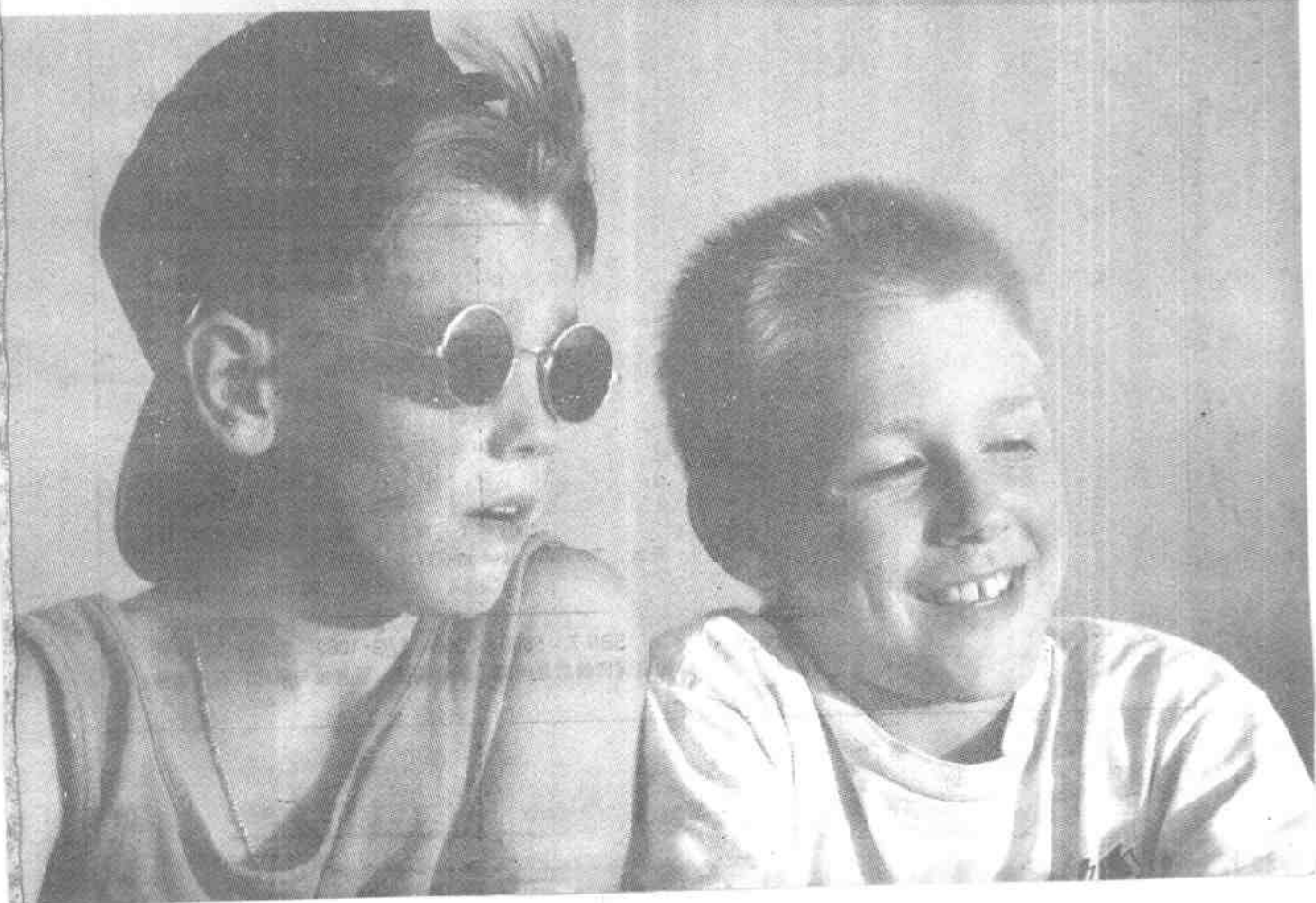


北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写  
总主编 蒋大风 邓均

东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

长春

# 新海淀考王



出版人：贾国祥

总策划：第二编辑室

责任编辑：才石沙

封面设计：唐峻山

责任校对：林斌成

责任印制：张允豪

总主编：蒋大凤 邓均

编写：王荣 王宪 王克斌 王家平 刘玉贤 刘义光 孙双峰

孙守谦 李凤琴 李秀兰 李泽芳 何玉春 陈玉凤 张玉枝

杨俊英 吴淑芳 高满生 鲁凤霞 智景梅

ISBN 7-5602-2068-1

课课通丛书

新海淀考王

初中语文（二年级下）

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街138号（130024）

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695734

网址：<http://www.nnup.com>

电子函件：SDCBS@MAIL.JL.CN

广告许可证：吉工商广字2200004001001号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印刷

长春市吉林大路35号（130031）

2002年1月第5版 2002年1月第5次印刷

开本：787 mm×1092 mm 1/16 印张：6.5 字数：197千

印数：197 001—277 000册

ISBN 7 - 5602 - 2068 - 1/G·1062 定价：6.50元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



《海淀题链》给学生一个链条似的解题思路!



东北师范大学出版社最新出版

北京市海淀区重点中学特级高级教师编写

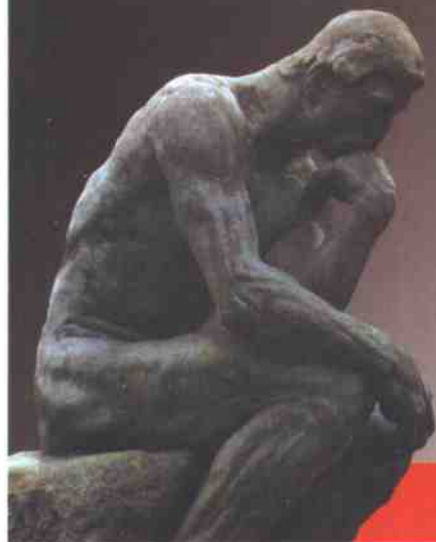
# 海淀题链

*Haidian tilian*

解题思维能力发散训练

初一数学

主编 邓均 蒋大凤



东北师范大学出版社

初一数学	8.00 元	初二物理	6.80 元
初二数学	9.00 元	初三物理	6.80 元
初三数学	13.00 元	初三化学	6.80 元

全国各地新华书店有售! 欢迎联系邮购!



东北师范大学出版社发行科

地址: 长春市人民大街 138 号 邮编: 130024

电话: 0431-5695744 5688470 传真: 0431-5695734

# 学习好



# 一个都不能少

## 海淀考王

巩固能力与提高成绩的秘诀一是做题，二是做题，三还是做题。几年来，《海淀考王》致力于提倡课后练、加强练、单元练的连锁训练方式，目的就在于全面提高和巩固你的学习成绩和解题能力。2001年《海淀考王》根据教育部最新颁布的教学大纲和新版教材重新编写！

## 海淀名题

如果你相信哲学家所说的：“一滴水可以看穿世界。”那么，你就应该看看《海淀名题》。因为同样的道理，一道好题，也能够全面反映出你应该掌握的知识 and 能力。《海淀名题》1999年名动全国，被誉为“一本可以阅读精品题集”。2001年新版质量更好，使用更方便！

## 海淀文杰

怎样才能写得一手好作文，实在是一件让人头疼的事。假如你能够读东北师范大学出版社最新出版的《海淀文杰》，你一定会耳目一新。因为《海淀文杰》创意独特，新颖实用，能够按照中小学生的常见作文主题，给你一个个可操作的作文思路和方法！更重要的是，《海淀文杰》能够帮助你提高作文能力，掌握作文方法。

东北师范大学出版社出版 全国各地书店均有销售



### 考王及时练

基本题型课后练，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

### 考王综合练

综合题型单元练，能力提高，考试必然会有好成绩！

### 考王提高练

灵活题型加强练，强化训练，学习效果 and 水平一目了然！

### 期中、期末测试

应试题型考前练，模拟热身，顶尖成绩的预示！

# 新海淀考王

根据最新教学大纲和新版教材全面重新编撰



课课通丛书

初中语文主编

杨俊英 北京大学附属中学高级教师

刘玉贤 中国矿业大学附属中学高级教师

ISBN 7-5602-2068-1



9 787560 220680 >



ISBN 7 - 5602 - 2068 - 1/G · 1062

定价：6.50 元

# 目 录

[提高成绩与能力的秘诀第一是做题,第二是做题,第三还是做题。]

<b>第一单元</b> .....	1	<b>第五单元</b> .....	54
1 苏州园林 .....	1	21 公 输 .....	54
2 中国石拱桥 .....	3	22 核舟记 .....	56
3* 日本平家蟹 .....	4	23* 唐雎不辱使命 .....	57
4* 万紫千红的花 .....	6	24* 短文两篇 .....	59
5* 蜘蛛 .....	6	荔枝图序 .....	
第一单元 单元测试 .....	8	山 市 .....	59
第一单元 加强题 .....	11	25 诗词五首 .....	60
<b>第二单元</b> .....	14	题破山寺后禅院 .....	
6 向沙漠进军 .....	14	左迁至蓝关示侄孙湘 .....	
7 看云识天气 .....	16	别云间 .....	
8* 死海不死 .....	17	水调歌头 .....	
9* 大自然的文字 .....	19	醉花阴 .....	60
10* 秃鹰之死 .....	20	第五单元 单元测试 .....	62
第二单元 单元测试 .....	21	第五单元 加强题 .....	64
第二单元 加强题 .....	24	<b>第六单元</b> .....	66
<b>第三单元</b> .....	28	26 陈涉世家 .....	66
11 食物从何处来 .....	28	27 韩愈短文两篇 .....	68
12 时间的脚印 .....	30	马 说 .....	
13 气候的威力 .....	33	送董邵南游河北序 .....	68
14* 漫话小行星 .....	35	28* 与朱元思书 .....	69
15* 阿西莫夫科普短文两篇 .....	36	29* 西湖游记二则 .....	70
恐龙无处不有 .....		30 诗歌五首 .....	71
被压扁的沙子 .....	36	白雪歌送武判官归京 .....	
第三单元 单元测试 .....	37	雁门太守行 .....	
第三单元 加强题 .....	40	无 题 .....	
<b>第四单元</b> .....	43	天净沙·秋思 .....	
16 鲁迅自传 .....	43	山坡羊·潼关怀古 .....	71
17 哥白尼 .....	44	第六单元 单元测试 .....	72
18 徐霞客和《徐霞客游记》 .....	45	第六单元 加强题 .....	74
19* 梵高传(节选) .....	47	<b>期中测试</b> .....	78
20* 邓稼先 .....	49	<b>期末测试</b> .....	81
第四单元 单元测试 .....	49	<b>参考答案</b> .....	84
第四单元 加强题 .....	51		

# 第一单元

【提高成绩与能力的秘诀第一是做题，第二是做题，第三还是做题。】

1

## 苏州园林

基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平！

[考王及时练]

→New Haidian Test King

### 一、下列词语注音、字形全对的一项是 ( )

- |               |            |           |           |
|---------------|------------|-----------|-----------|
| A. 池沼 (zhǎo)  | 叠障 (zhàng) | 玲珑 (líng) | 镂空 (lòu)  |
| B. 对称 (chèng) | 屈曲 (qū)    | 栽种 (zāi)  | 庸俗 (yōng) |
| C. 轩谢 (xiè)   | 嶙峋 (lún)   | 欢悦 (yuè)  | 藤萝 (téng) |
| D. 景致 (zhì)   | 重峦 (luán)  | 着眼 (zhuó) | 丘壑 (hè)   |

### 二、给多音字注音并组词。

- |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ①模 { ( ) _____<br>( ) _____ | ②曲 { ( ) _____<br>( ) _____ | ③间 { ( ) _____<br>( ) _____ |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

### 三、给形似字注音并组词。

- |                                |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ① { 嶂 ( ) _____<br>障 ( ) _____ | ② { 漆 ( ) _____<br>膝 ( ) _____ | ③ { 蔓 ( ) _____<br>漫 ( ) _____ |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

### 四、区别下列各组词，在横线上解词。

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. { 鉴赏: _____<br>欣赏: _____<br>观赏: _____ | 2. { 雷同: _____<br>相同: _____ |
|--|-----------------------------|

### 五、结合句意，词义解释不正确的一项是 ( )

- 一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的**败笔**。  
败笔：这里指园林设计的欠缺。
- 我觉得苏州园林是我国各地园林的**标本**。  
标本：指具有可供观摩、研究、取法价值的样板。
- 他们斟酌着光和彩，摄成称心满意的照片。  
斟酌：考虑事情是否可行或文字是否恰当。
- 落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到**寂寞**。  
寂寞：这里是单调、冷清的意思。

### 六、根据句意，依次填入最恰当的词语 ( )

- 谁如果要 ( ) 我国的园林，苏州园林就不该错过。
- 如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给 ( ) 上几竿竹子或几棵芭蕉。
- 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然 ( ) 不同。
- 我觉得苏州园林是我国各地园林的 ( ) 。  
A. 欣赏 插 个各 榜样  
B. 赞赏 栽 个个 模范  
C. 观赏 种 各个 标本  
D. 鉴赏 补 各各 标本



七、对标点符号用法分析不正确的一项是 ( )

- A. 游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。(引号的作用是引用)
- B. 还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。(冒号表提示下文解释说明的语句)
- C. 他们惟愿游览者得到“如在画图中”的实感，而他们的成绩实现了他们的愿望。(引号表着重指出)
- D. 似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。(冒号表提示下文解释说明的语句)

八、选出下列句子中有反义词的一项 ( )

- A. 没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树。
- B. 游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。
- C. 高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间。
- D. 谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

九、阅读下面文字，然后回答问题。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的( )，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的( )，讲究近景远景的( )。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的实感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

……

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽畅，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

1. 文中括号内依次填的一组词语应是 ( )

- A. 布局 层次 映衬
- B. 映衬 布局 层次
- C. 布局 映衬 层次
- D. 层次 映衬 布局

2. 说明事物应抓住特征。选文第一段说明苏州园林共同特征的句子是\_\_\_\_\_。句中“\_\_\_\_\_”二字，贯穿全篇，全文紧扣这两个字分项介绍了苏州园林的特征。选文第二段中的“\_\_\_\_\_”一句与最后一句话均照应了这一特征。

3. 选文第二段可以分为两层，先说假山的堆叠。文中“\_\_\_\_\_”一句从游览者感受的角度突出了假山堆叠的艺术效果。次说池沼的特点，并用“这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果”一句评述池沼与其他景致配合的艺术效果。句中的“这”指代的内容是\_\_\_\_\_。

4. 选文第二段所说明的中心内容是\_\_\_\_\_。

5. 说明事物应注意合理安排说明的顺序。这两个文段采取的是\_\_\_\_\_顺序。从《苏州园林》全文的结构看，这两个文段之间的关系是\_\_\_\_\_关系。

6. 从语言的角度分析，下列说法错误的一项是 ( )

- A. 选文第一段中的“一切”、“决不”等词语表达了十分肯定的语气，对突出苏州园林的特征有着重要的作用。
- B. 选文第二段中的“大多”、“往往”等词语用得极有分寸，既不夸大，又不缩小，体现了说明文语言的严密性。
- C. 说明文的语言风格平平实实，也可以活泼生动。选文的语言以平实为主。
- D. “游览者看‘鱼戏莲叶间’，又是入画的一景”一句中的“又”字，呼应了前文中石岸的修砌、石头的

布置和花草的栽种都已“入画”的介绍，又强调了游览者看“鱼戏莲叶”的成画效果，体现了语言运用的连贯性。

2

中国石拱桥

基本题型，及时消化课堂学习内容，提高学习水平

[考王及时练]

New Haidian Test King

一、加点字的注音完全正确的一组是 ( )

- |               |             |              |
|---------------|-------------|--------------|
| A. 匀称 (chèng) | 铺砌 (qì)     | 惟妙惟肖 (xiào)  |
| B. 洩 (xiào) 河 | 堤 (tí) 坝    | 长虹饮涧 (jiàn)  |
| C. 悠 (yōu) 久  | 推崇 (chóng)  | 河水暴涨 (zhǎng) |
| D. 桥墩 (dūn)   | 称 (chēng) 赞 | 双曲 (qū) 拱桥   |

二、有两个错别字的一项是 ( )

- A. 我国的石拱桥大小不一，形势多样，有许多是惊人的杰作。  
 B. 桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。  
 C. 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分合谐。  
 D. 我国桥梁事业的飞越发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。

三、给加点字选择义项都正确的是 ( )

巧妙绝伦 “伦”的义项：①伦理 ②条理、次序 ③同类、同等  
 惟妙惟肖 “肖”的义项：①姓 ②相似、像 ③品行好

- A. 伦③ 肖②      B. 伦② 肖③      C. 伦① 肖②      D. 伦② 肖①

四、标点符号使用没有错误的一项是 ( )

- A. 古代神话说：雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。  
 B. 《水经注》里提到的旅人桥，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。  
 C. 唐朝的张鷟说，远望这座桥像“初月出云，长虹饮涧。”  
 D. 我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。

五、下列各句画线部分分析有误的一项是 ( )

- A. 我国石拱桥的设计施工有优良传统。(并列短语做主语中心词)  
 B. 永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。(介宾短语做宾语)  
 C. 这座桥修建于公元 605 年左右。(补充短语做谓语)  
 D. 两千年来，我国修建了无数的石拱桥。(偏正短语做宾语)

六、依次填写词语最恰当的是 ( )

- ① 解放后，全国大规模 ( ) 起各种类型的公路桥与铁路桥，其中就有不少石拱桥。  
 ② 永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被 ( )。  
 ③ 他们制作石料的工艺极其 ( )，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形象。
- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 兴建 摧毁 精妙 | B. 修建 冲毁 精巧 |
| C. 兴建 冲毁 精巧 | D. 修建 摧毁 精细 |

七、选择最恰当的词语，将它的序号填在横线上。

1. 我国的石拱桥在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有\_\_\_\_\_的办法。  
 A. 无与伦比      B. 卓越超群      C. 神奇无比      D. 意想不到
2. 万人大礼堂设计完全合乎科学原理，施工技术更是\_\_\_\_\_。  
 A. 锦上添花      B. 巧妙绝伦      C. 前所未有      D. 变化奇特
3. 石拱桥结构坚固，能几十年几百年甚至上千年\_\_\_\_\_在江河之上。  
 A. 横跨      B. 雄跨      C. 跨越      D. 坐落

4. 赵州桥……到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的\_\_\_\_\_。

- A. 姿态      B. 规模      C. 雄姿      D. 姿势

八、根据句意，用“||”正确划开主语、谓语的一项是（ ）

- A. 我国||石拱桥的设计施工有优良传统。  
B. 他们||制作石料的工艺极其精巧。  
C. 在那里，一九三七年日本帝国主义||发动了对我国的侵略战争。  
D. 赵州桥||高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

九、阅读下面文字，然后回答问题。

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

1. 这段文字所介绍的赵州桥的特点是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
2. 将这段文字划分成三个层次，在文中用“||”隔开。  
3. 作者以准确而生动的语言解说事物特点，或运用比喻，或列举数字，或引用古籍，或举例说明等。分析下边的句子，指出它们各属于哪一种，并指出这些句子分别说明了有关赵州桥的哪一点。

(1) 全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。

答：\_\_\_\_\_

(2) 桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓。

答：\_\_\_\_\_

(3) 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。

答：\_\_\_\_\_

(4) 桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

答：\_\_\_\_\_

(5) 唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。

答：\_\_\_\_\_

4. 从哪些地方可以看出文中加“△”的“略”字用得十分准确？

答：\_\_\_\_\_

一、给下列加点的字注音。

淘汰（ ）      驯化（ ）      瘦瘠（ ）      严峻（ ）

二、给下列多音字注音组词。

模 { \_\_\_\_\_ ( )  
         \_\_\_\_\_ ( )      相 { \_\_\_\_\_ ( )  
         \_\_\_\_\_ ( )                     \_\_\_\_\_ ( )

三、有错别字的一项是 ( )

- A. 记载 英姿 溃不成军                      B. 脸型 记念 寡不敌众  
C. 提供 短暂 销声匿迹                      D. 繁殖 营养 少年老成

四、指出下列各复句中分句之间的关系。

- ① 虚心使人进步，骄傲使人落后。( )  
② 农民辛辛苦苦忙了一春，不料一场大水将地里的禾苗冲得干干净净。( )  
③ 既然条件已经成熟，我们决定召开成立大会。( )  
④ 不管你信不信，事实总是事实。( )  
⑤ 大家与其在这儿闲聊，不如抓紧时间去看看书。( )  
⑥ 没有文化知识，就不能承担建设四个现代化的重任。( )

五、在下面一段话的括号中各加上适当的关联词语。

因此，最终的产物 (a) 一般人的脸型，(b) 日本人的脸型，(c) 武士的严峻面容，所有这一切 (d) 与蟹的需求无关。

a ( )    b ( )    c ( )    d ( )

六、选出与“克服困难不也是一种享受吗？”一句意思基本相同的一项是 ( )

- A. 克服困难难道也是一种享受吗？  
B. 克服困难怎么能是一种享受呢？  
C. 克服困难也算是一种享受。  
D. 克服困难不能说是一种享受。

七、阅读下面文字，然后回答问题。

东北虎少了，华南虎也是一直在减少下去。近年来，我们已经很少听到捕获老虎的(新闻 事情)。华南虎，也已经(跻身 排到)受保护的珍稀动物的行列了。

虎，只是一个例子罢了，我国许许多多野生动物，从熊猫、象、金丝猴、长臂猿到普通的猴子、鸟类，都在不断减少。我国的鹤类本来是很多的，丹顶鹤、黑颈鹤和白鹤数量现在也还居于世界之首。但是，不久前在南京召开的鹤类联合保护工作会议上(宣称 公布)，这三种鹤我国现在一共也只有1 800多只，这是动物学家通过在高原和沼泽地区长期观察、计算取得的(数据 数字)，丹顶鹤 500 多只，白鹤 700 多只，黑颈鹤 600 多只。

照理说，这类野生飞禽，在高原沼泽之间，应该是成群结阵，有时甚至是遮天蔽日才对，但现在却屈指可数。这就可见，在我国，野生动物减少得多么惊人了。

1. 给加点字选择正确的拼音。

捕 (A. cǔ B. pǔ)                      臂 (A. bèi B. bì)

2. 对比一下，为什么括号内加点的词用得不好？

A. 我们已经很少听到捕获老虎的(新闻 事情)。

B. 华南虎，也已经(跻身 排到)受保护的珍稀动物的行列了。

C. 不久前在南京召开的鹤类联合保护工作会议上(宣称 公布)，这三种鹤我国现在一共也只有1 800多只。

D. ……长期观察、计算取得的(数据 数字)。

3. 文中用什么说明方法说明野生动物减少到惊人的地步的？

4. 文中画线的部分是句子的什么成分，能够换成别的词表达吗？

5. 文中的“照理说”的含义是 ( )



- A. 表示推论, 产生的现象。  
 B. 表示假设, 产生的现象。  
 C. 表示常理, 应该有的现象。
6. 文中引用具体数字表现野生动物的原因是 ( )  
 A. 调查的结果。  
 B. 用数字表示调查的结果。  
 C. 用数字说明野生动物减少到具体的程度。
7. 文中用“成群结阵”、“遮天蔽日”等词的作用是 ( )  
 A. 一种夸张的用法, 表示野生飞禽很多。  
 B. 不是夸张的用法, 曾经有过的野生飞禽很多的现象。  
 C. 不是夸张的用法, 是和“屈指可数”的现象作对比, 表示野生飞禽减少的程度。

4

万紫千红的花

基本题型, 及时消化课堂学习内容, 提高学习水平!

[考王及时练]

→ New Haidian Test King

一、给加点的字注音。

花瓣 ( )      缘故 ( )      橙黄 ( )      捏 ( )  
 玄妙 ( )      摄氏 ( )      蓼草 ( )      待宵草 ( )

二、选出各组中不同类的一篇 ( )

1. A. 《纪念白求恩》      B. 《万紫千红的花》      C. 《死海不死》      D. 《野草芳非人难识》  
 2. A. 《中国石拱桥》      B. 《向沙漠进军》      C. 《故都的秋》      D. 《从甲骨文到缩微图书》

三、阅读下面文字, 并回答问题。

会变色的花很多。例如红喇叭花, 它初开的时候是红色, 开败的时候就变成了黄色。杏花含苞的时候是红色, 开放以后逐渐变淡, 最后几乎变成白色了。最有趣的要数“弄色木芙蓉”。它的花初开的时候是白色, 第二天变成浅红色, 后来又变成深红色, 到花落的时候又变成紫色了。这些变化看起来很玄妙, 其实都是花内色素随着温度和酸、碱的浓度变化所玩的把戏。

1. 本段的说明对象是\_\_\_\_\_。  
 2. 本段的说明对象特征是\_\_\_\_\_。  
 3. 说明方法是\_\_\_\_\_。  
 4. 本段的说明顺序是 ( ), 将正确的一项选出来。  
 A. 从现象到本质      B. 从结果到原因      C. 从特点到用途  
 D. 从主要到次要      E. 从概括到具体      F. 从整体到局部

5

蜘蛛

基本题型, 及时消化课堂学习内容, 提高学习水平!

[考王及时练]

→ New Haidian Test King

一、给下面的字注音并组词。

蚱 ( ) \_\_\_\_\_      腺 ( ) \_\_\_\_\_      帐 ( ) \_\_\_\_\_      暇 ( ) \_\_\_\_\_  
 绷 ( ) \_\_\_\_\_      蟾 ( ) \_\_\_\_\_      忒 ( ) \_\_\_\_\_      螺 ( ) \_\_\_\_\_  
 螺 ( ) \_\_\_\_\_      卦 ( ) \_\_\_\_\_

二、给词语中带点的字注音。

- |           |          |             |
|-----------|----------|-------------|
| 1. 提( )防  | 2. 榨( )蚕 | 3. 粘( )住    |
| 1. 提( )醒  | 2. 榨( )水 | 3. 粘( )液    |
| 4. 绕几转( ) | 5. 扭曲( ) | 6. 像口袋似( )的 |
| 4. 转( )回去 | 5. 曲( )调 | 6. 似( )乎    |

三、按拼音写汉字。

螺 luō \_\_\_\_\_ 房 yán \_\_\_\_\_ bǔ \_\_\_\_\_ 捉 xián \_\_\_\_\_ 疑 柔 rèn \_\_\_\_\_  
 fú \_\_\_\_\_ 射 rào \_\_\_\_\_ 过 là \_\_\_\_\_ là \_\_\_\_\_ 地撞

四、从括号内选择恰当的词语，写在横线上。

- 如果蚊、蚋等小虫飞来，\_\_\_\_\_（粘、碰、触）在网上，正在挣扎蜘蛛忽然赶到，急忙把它\_\_\_\_\_（逮、捉、按）住，\_\_\_\_\_（叼、含、咬）在“嘴”里。
- 如果来的飞将是带枪的，例如蜜蜂，蜘蛛见它被网\_\_\_\_\_（粘、兜、挡）住，\_\_\_\_\_（跑、来、赶）到前面，用丝向它身上\_\_\_\_\_（捆、绕、缠）一下，转身便\_\_\_\_\_（跑、走、去），恐怕被它的标枪\_\_\_\_\_（刺、扎、投）着。
- 一个甲虫飞入网里，被\_\_\_\_\_（粘、兜、拦）住了。
- 天文学家想在天文镜中装上极细的丝，遥望天空时，\_\_\_\_\_（视觉、视野、视线）中有了细的行条，可以比较星的位置。
- 它织网的技能之\_\_\_\_\_（高妙、巧妙、奇妙），使人\_\_\_\_\_（惊奇、诧异、惊叹）。它的身体机构之\_\_\_\_\_（奇妙、巧妙、精妙）也足使人\_\_\_\_\_（惊叹、惊异、惊奇、诧异）。

五、解释词语。

- 怅然——
- 闲暇——
- 视野——
- 诧异——
- 幸免——

六、判断下列说法的正误。正确的在括号内画“√”，错误的在括号内画“×”。

- 《蜘蛛》是一篇说明文，但是也用了记叙、描写，因此也有记叙文的特点。（ ）
- 《蜘蛛》以说明为主，文中也运用了记叙、描写，更准确、更生动地说明了蜘蛛的生态特征。（ ）
- 《蜘蛛》主要先介绍了结网捕食的蜘蛛，最后附带介绍了有丝而不结网的其他蜘蛛，这样写是运用了分类别的说明方法。（ ）
- “（蜘蛛）走不多远，又回转身去，再绕一下，又走开。随后是接连地绕几转，跑开一次，等到看看那飞将挣扎的力量已弱，才靠近它的身边，把它细细捆绑。”这两句采用了记叙夹带描写的方法，是生动说明。（ ）
- “小孩子们用竹片扎成一个圈，装上一个柄子，竹圈上兜上蛛网，当做捕虫网，可以捉他所要捉的飞虫。”这句话是记叙，也属于生动说明。（ ）

七、分析下列句子成分，并且用符号表示出各个成分。（先用“||”将主语和谓语分开，再用“~~~~”标出宾语，用“{ }”标出定语，用“[ ]”标出状语，用“<>”标出补语。）

- 天文学家在天文镜中装上极细的丝。
- 它有各种各样捉拿的方法。
- 蚊蚋触在网上。
- 蜘蛛感觉到蜜蜂被网粘住。
- 蜘蛛在生物界中是“名件”。
- 蜘蛛织网的技能很高妙。

八、阅读下面文字，然后回答问题。

此后我就留心这八只脚的“诸葛亮”怎样捉飞将，并且看出，它有各种各样捉拿的办法。如果蚊、蚋等小虫飞来，触在网上，正在挣扎，蜘蛛忽然赶到，急忙把它捉住，咬在“嘴”里，吸取它的汁液，或者咬了

回到网中央去了，好像我们咬一片面包或饼干似的，不费力气。如果投入网里的不是这等小虫，而是力气较大的飞虫，它急忙跑去，便放出丝来，用脚拿了丝去缚，直到那牺牲者挣扎不动为止。A. 如果来的飞将是带枪的，例如蜜蜂，蜘蛛见它被网粘住，赶到前面，用丝向它身上绕一下，转身便走，恐怕被它的标枪投着。但走不多远，又回转去，再绕一下，又走开。随后是接连地绕几转；跑开一次，等到看见那飞将挣扎的力量已弱，才靠近它的身边，把它细细捆绑。B. 有时捆绑得细密到像一个布袋。

1. 用横线在文中标出这段文字的中心句。

2. 除去中心句外，其他的文字可分几层？在文中用“|”将各层隔开。

3. 这段文字的说明对象是什么？

答：\_\_\_\_\_

4. 蜘蛛捕捉不同的飞虫，所用的方法各有什么特点？分别用词语概括出来。

答：\_\_\_\_\_

5. 这段文字的说明顺序是按照飞虫由\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_，蜘蛛捕捉飞虫由\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_来写的。

6. 指出文中画线的句子所用的说明方法。

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

7. 这段文字除以上两种说明方法外，还运用了什么说明方法？

答：\_\_\_\_\_

8. 第一句中的引号，是下列用法的哪一种？在括号中打“√”。

A. 标明行文中直接引用的话。( )

B. 标明需要着重论述的对象。( )

C. 标明具有特殊含义的词语。( )

## 第一单元

## 单元测试

综合题型 能力提升 考试必然会有好成绩！

**【考王综合练】**

—New Haidian Test King

一、下面每组加点字的拼音均有一个错误，加以改正。

1. A. 雕塑 suǒ

B. 惬意 qiè

C. 瀚泊 hàn

D. 绚丽 xuàn ( )

2. A. 鸟瞰 kàn

B. 梗塞 sài

C. 飘曳 yè

D. 沟壑 hè ( )

3. A. 洩河 xiáo

B. 天堑 qiàn

C. 老嫗 ōu

D. 浩渺 miǎo ( )

4. A. 苜蓿 mù xù

B. 贫瘠 jí

C. 昭示 zhāo

D. 疏浚 jùn ( )

二、下面每组均有一个错别字，请挑出来加以改正。

1. A. 凯旋

B. 扼揄

C. 迥异

D. 徜徉 ( )

2. A. 空暇

B. 匍匐

C. 造形

D. 神韵 ( )

3. A. 慢溢

B. 喧闹

C. 天堑

D. 藐视 ( )

三、给词语中加点的字选择正确的解释，将其字母写在括号内。

1. 巧妙绝伦 ( )

A. 断绝

B. 独一无二的

C. 极

D. 绝对

2. 就地取材 ( )

A. 完成

B. 开始从事

C. 靠近

D. 趁着(当前的便利)

3. 惟妙惟肖 ( )

A. 相似

B. 肖像

C. 巧妙

4. 古朴 ( )

A. 朴实

B. 朴素

C. 朴质

5. 胜景 ( )

- A. 胜利            B. 比另一个优越            C. 承受            D. 优美的

四、根据句意, 依次填空最恰当的一项是 ( )

1. 石拱桥大小不一, 形式多样, 有许多是惊人的 ( )。
2. 意大利人马可·波罗来过中国, 他在游记里, 十分 ( ) 卢沟桥, 说它“是世界上独一无二的”。
3. 赵州桥 ( ) 在汶河上, 是世界著名的古代石拱桥。
4. 我国劳动人民制作石料的工艺极其 ( ), 能把石料砌成整块大石碑, 又能把石块雕刻成各种形象。  
A. 建筑 称赞 飞架 精妙            B. 作品 推重 横架 巧妙  
C. 杰作 推崇 横跨 精巧            D. 桥梁 赞扬 雄跨 精确

五、指出下边的句子哪些是主谓句, 哪些是非主谓句, 将其序号分别写在下边的横线上。

1. 开灯!
2. 我国的石拱桥有悠久的历史。
3. 我摔坏了。
4. 我的老天爷!
5. 少说废话!
6. 他说是水生?

主谓句: \_\_\_\_\_。

非主谓句: \_\_\_\_\_。

六、把下面句子中画线的部分充当的句子成分写在括号中。

1. 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。( )
2. 赵州桥上的石栏石板雕刻得古朴美观。( )
3. 卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上, 也是值得纪念的。( )
4. 到解放的时候, 桥身有些残损了。( )
5. 赵州桥横跨在汶河上。( )

七、判断下列说法的正误, 正确的打“√”, 错误的打“×”。

1. 说明文是一种以说明为主要表达方式的文章, 因此不能运用记叙、描写。( )
2. 说明对象的特征, 就是这一事物区别于其他事物的标志。( )
3. 《中国石拱桥》是实物说明文。( )
4. 说明文中常见的说明方法有分类别、下定义、举例子、列数字、比喻、对比、配插图。( )
5. “到解放的时候, 桥身有些残损了, 在人民政府的领导下, 经过彻底整修, 这座古桥又恢复了青春。”这句话运用了叙述的表达方式。( )

八、阅读下面选段, 然后回答问题。

(一)

①苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。②高树与低树俯仰生姿。③落叶树与常绿树相间, 花时不同的多种花树相间, 这就一年四季不感到寂寞。④没有修剪得像宝塔那样的松柏, 没有阅兵式似的道旁树; 因为依据中国画的审美观点看, 这是不足取的。⑤有几个园里有古老的藤萝, 盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。⑥开花的时候满眼的珠光宝气, 使游览者感到无限的繁华和欢悦, 可是没法说出来。

1. 给这段文字中的多音字注音、组词。

- |    |   |         |    |   |         |
|----|---|---------|----|---|---------|
| ①间 | { | ( ) ( ) | ②干 | { | ( ) ( ) |
|    |   | ( ) ( ) |    |   | ( ) ( ) |
| ③着 | { | ( ) ( ) | ④似 | { | ( ) ( ) |
|    |   | ( ) ( ) |    |   | ( ) ( ) |

2. 文中两个加点的“这”字分别指代什么? 请用原文语句回答。

第一个“这”指代: \_\_\_\_\_



第二个“这”指代：

3. 给这段文字划分层次，选出正确的一项 ( )

- A. ① || ②—⑥  
B. ①—③ || ④ || ⑤⑥  
C. ① || ②—④ || ⑤⑥  
D. ①—③ || ④⑤ || ⑥

4. 这段文字主要说明了什么内容？选出准确的一项 ( )

- A. 苏州园林是一幅好画。  
B. 在苏州园林，游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。  
C. 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。  
D. 苏州园林的高树与低树俯仰生姿，落叶树与常绿树相间，花对不同的多种花树相间，因此一年四季不感到寂寞。

5. 这段文字运用了什么说明方法？选出正确的一项 ( )

- A. 下定义、作比较、分类别  
B. 打比方、作比较  
C. 举例子、打比方、引资料  
D. 举例子、作比较

(二)

①永定河上的卢沟桥，修建于公元1189到1192年间。②桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。③桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没有出过事，足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。

1. 下列四种层次划分最恰当的一种是 ( )

- A. ①②③ | ④⑥ | ⑥ | ⑦⑧⑨  
B. ① | ③③④⑤ | ⑥ | ⑦⑥⑨  
C. ① | ②③ | ④⑤⑥ | ⑦⑥⑨  
D. ① | ②③ | ④⑤ | ⑥⑦ | ⑧⑨

2. 本段说明的顺序是 ( )

- A. 由概括到具体  
B. 由主要到次要  
C. 由整体到局部  
D. 由原因到结果

3. 用精练的语言概括出卢沟桥的特点。(连标点不得超过15个字)

答：

4. 用6个字概括出卢沟桥的特点。(不算标点)

答：

5. 本段依次使用的说明方法是 ( )

- A. 列数字 作比较 下定义 打比方  
B. 列数字 作比较 作诠释 举例子  
C. 列数字 下定义 作比较 举例子  
D. 列数字 作诠释 作比较 打比方

(三)

青海湖西部的布哈河口，有一个绿草丛生的小岛，(a) 看上去好像一条浮游的鲸鱼，这就是著名的鸟岛。

鸟岛面积为27公顷多，岛上有十几种鸟，但主要是三大家族——斑头雁、鱼鸥、棕头鸥。“鲸鱼”的头部是鸟巢区，占地约5.7公顷，聚居着各种鸟约10万只，鸟的密度之大为世界上所罕见。

鸟岛有独特的自然风光，有丰富的鸟类资源。在孵卵季节，巢区鸟窝密密麻麻，鸟蛋遍地皆是。雌鸟伏在窝里孵卵，雄鸟守卫在旁边。(b) 偶然一只黑鹰飞来偷袭，千百只鸟便哄然起飞，从四面八方围攻“敌人”，并且跟踪追击，直至把黑鹰驱赶到2000米的高空或18公里外的远处才罢休。岛上的几种水禽，都具有较高的经济价值，其中的斑头雁，小雁孵出4个月就能长到3公斤重，肉很肥嫩，富有蛋白质和脂肪，雁